

اب ہبادر سیدنی غلاماں

الماس ایم۔ اے



غریب شہر ۸

شمشیر صرف تباہی، بربادی اور قتل و غارت ہی کے لیے بے نیام نہیں ہوتی بلکہ شمشیر کو اس وقت بھی بے نیام کیا جاتا ہے جب تعمیر کا جذبہ دل میں موجزن ہوتا ہے۔

نواب حیدر علی خاں ایسے ہی شمشیر زلوں کا سرخیل ہے جنہوں نے تخریب کے بجائے تعمیر کے لیے تلوار بلند کی۔ وہ اگرچہ تعلیم سے بے بہرہ تھا مگر اس نے ایک چھوٹی سی ریاست کو ایک عظیم سلطنت میں تبدیل کرنے کا جو منصوبہ بنایا اس پر عقل حیران رہ جاتی ہے۔ ایک طرف نظام دکن، دوسری طرف مرہٹے اور تیسری طرف انگریزی راج کی بنیادیں مضبوط کرنے والے بدیسی ناجر قد کھنڈ پر حیدر علی کے قدم روکنے کی کوشش کرتے رہے۔

مگر —

یہ مجاہد اور فاتح ”سلطنتِ خداداد میسور“ بنانے میں کامیاب و کامران ہوا۔ عظیم جد و جہد پر مشتمل یہ عظیم ناول آپ کو یقیناً پسند آئے گا۔

الماس ایم۔ اے

۲۶۱- خیبر بلوچ

اقبال ٹاؤن لاہور

ستمبر ۱۹۹۲ء



شیخ فتح محمد کے گھر میں ہُن برس رہا تھا۔

وہ سرآ کے صوبیدار عابد خاں کے منصب دار تھے۔ منصب دار بھی کوئی ایسے ویسے نہیں بلکہ پانچ سو سوار اور دو ہزار پیادوں کے علاوہ فیل، نقارہ اور علم کے منصب دار تھے۔ ہر روز اردو عید تو ہر شب، شب، رات، کامعاملہ تھا۔ لوگ شیخ فتح محمد کی قسمت پر رشک کرتے تھے۔

مگر۔

اس مذکورہ کج رفتار کو کسی کی خوش بیاں ایک آنکھ نہیں بھاتیں۔ کہتے ہیں کہ ریاست میسور کے اس صوبہ کو کسی کی ایسی نظر لگی کہ یہاں کی بہاریں خزاں میں بدل گئیں۔ سرآ کے صوبے دار عابد خاں کا انتقال کیا ہوا کہ دنیا ہی بدل گئی۔ مرحوم صوبیدار عابد خاں کا بیٹا عبدالرسول صوبیداری کا دعوے دار ہوا۔ اس کا حق بھی تھا لیکن شاہیوں اور شخصی حکومتمنوں میں ملواری کی زبان چلتی ہے اور جس کی لالٹھی اس کی بھینس کے اصول پر مل جاتا ہے۔

چنانچہ ایک اور منصب دار نواب طاہر محمد خاں بھی صوبیداری کے لیے اٹھ کھڑے ہوئے۔ عبدالرسول خاں نے کچھ معززین اور سرداروں کو بیچ میں ڈالا کہ بغیر خون خرابے کے یہ معاملہ نیٹ جائے۔ شیخ فتح محمد نے بھی بہت دودھوپ کی مگر نواب طاہر محمد خاں اپنی تلوار بے نیام کر چکے تھے۔ انہوں نے کسی کی ایک نہ سنی اور لشکر لے کر سرآ پر چڑھ دوڑے۔

عبدالرسول خاں کو بھی مجبوراً ہتھیار اٹھانا پڑے۔ شیخ فتح محمد، مرحوم نواب عابد خاں کے ملک خوار تھے انہیں مجبوراً عبدالرسول خاں کا ساتھ دینا پڑا۔
ابھی گفت و شنید ہو ہی رہی تھی کہ ایک شب عباس قلی خاں تن تنہا سر کی شہر پناہ کے دروازے پر پہنچا۔ جنگ کے بادل چھائے ہوئے تھے اس لیے فتح محمد بہت محتاط اور ہوشیار رہتا تھا اس کے سوار اور پیادے ہمہ وقت تیار رہتے تھے۔
عباس قلی خاں بالا پور کا حاکم اور نواب طاہر محمد خاں کا بیٹا تھا۔ بعض جگہ عباس قلی خاں کو نواب طاہر خاں کا طرفدار لکھا گیا ہے۔ اسے سب ہی پہچانتے تھے۔ فتح محمد کے سواروں نے اسے فوراً گھیر لیا مگر ادب کا دامن ہاتھ سے نہیں چھوڑا۔
نواب قلی خاں!

فتح محمد کے محافظ سردار نے اسے مخاطب کیا:
"آپ کا اس وقت یہاں آنا بڑی حیرت کی بات ہے۔ کیا آپ آنے کا مقصد بیان کرنا پسند فرمائیں گے؟"

حاکم بالا پور قلی خاں نے سپاٹ لہجہ میں جواب دیا:
"جنگ ناگزیر ہو جائے تب بھی صبح کی گنت گونجی گونجی ہو سکتی ہے۔"
حاکم بالا پور نے درست فرمایا: "محافظ سردار نے کہا:
"مگر آپ کا تنہا تشریف لانا کیا ایک غیر دانشمندانہ فعل نہیں۔ پھر اس وقت جبکہ آپ کے پدر بزرگوار نواب طاہر محمد خاں اور میرے آقا خان عبدالرسول خاں کے درمیان میدان جنگ آراستہ ہو چکا ہے۔"

"تمہارا خیال کسی حد تک ٹھیک ہے محافظ سردار۔" حاکم بالا پور عباس قلی خاں نے تائید کرتے ہوئے کہا:

"لیکن آج جنگ کا لگن بجانے نہیں بلکہ اس کی شنائیاں لے کے آئے ہیں۔ خان عبدالرسول خاں کہہ رہے ہیں کہ اس کی اطلاع دی جائے۔"

"بہتر ہے حاکم بالا پور۔ لیکن" محافظ سردار نے رک کر حاکم بالا پور عباس قلی خاں کے چہرے کو دیکھا۔

عباس قلی خاں: "یہی میں پہچانتا ہوں۔ کیا مگر منہ سے کچھ نہ بولا بلکہ لٹکی موٹی تلوار

مخبر بیٹی کے آثار کو محافظ سردار کی طرف بڑھادی۔
"خدا کسی بہادر سے اس کی تلوار اٹک نہ کرے۔" اس کے ساتھ ہی قلی خاں نے زہر خند کیا۔
محافظ سردار نے بھی زہر خند کے ساتھ جواب دیا:
"حاکم بالا پور مطمئن رہیں۔ ان کی تلوار ان کی نظروں کے سامنے ہی رہے گی۔"
محافظ سردار نے حاکم بالا پور کی تلوار ایک دوسرے محافظ کو دی اور اسے تاکید کی:
"میری داپسی تک تم اپنی جگہ سے نہ ہلو گے۔"
پھر وہ پلٹ کر عباس قلی خاں سے بولا:

"حاکم بالا پور میرے ساتھ تشریف لے گئے۔ میرا خیال ہے کہ خان عبدالرسول خاں آپ کے ملاقات سے انکار نہ کریں گے۔"

محافظ سردار کے اشارے پر شہر کے بڑے دروازے کے اندر کے چھوٹے دروازے کو کھول دیا گیا۔ محافظ سردار اور عباس قلی خاں حاکم بالا پور دروازے سے اندر پہنچ گئے۔
عبدالرسول خاں اپنے مرحوم باپ عابد خاں کی حویلی ہی میں مقیم تھا۔ حویلی شہر پناہ سے کچھ زیادہ دور نہ تھی۔ دم کے دم میں یہ دونوں وہاں پہنچ گئے۔

محافظ سردار عباس قلی خاں کو تھان خانہ کے ناظم کے حوالے کر کے اندر چلا گیا۔ عباس قلی خاں جیسے بد دماغ کے لیے یہ نہ تھا کہ انہیں انتہائی توہین آمیز اور نفرت انگیز تھیں اور اس نے طے کر لیا تھا کہ وہ اس توہین کا بدلہ ضرور لے گا۔

کچھ دیر بعد حویلی میں جانے والا محافظ واپس آتا دکھائی دیا لیکن وہ اکیلا نہ تھا بلکہ اس کے ساتھ تھیں گانیا صوبیدار عبدالرسول خاں بھی تھا۔

عبدالرسول خاں تھان خانے میں داخل ہوا تو عباس قلی خاں کو کھڑے ہو کر اس کی تعظیم کرنا پڑی۔

عبدالرسول خاں بہت نیک اور ملسار آدمی تھا۔ وہ آگے بڑھ کر عباس قلی خاں حاکم بالا پور سے بٹل گھیر ہوا۔

"خان عباس قلی خاں" عبدالرسول نے کہا:

"آپ کے اس وقت یہاں آنے سے مجھے جس قدر خوشی ہوئی ہے اسے میں بیان نہیں کر سکتا۔ دراصل میں نواب طاہر محمد خاں کی عزت اپنے بزرگوار کی طرح کرتا ہوں مگر یہ عجیب اتفاق ہے کہ

پھر حاکم بالا پور عباس قلی خاں نے شیخ فتح محمد کو مخاطب کیا:
 "شیخ صاحب! آپ کے اہل و عیال بالا پور میں بالکل خیریت سے ہیں۔ میں نے احتیاط کے
 طور پر آپ کی حویلی پر پہرہ لگا دیا ہے۔ میرے خیال میں وہ بالا پور میں زیادہ محفوظ ہیں۔ پھر بھی اگر
 آپ چاہیں تو انہیں آپ کے پاس بھیج دیا جائے۔"
 شیخ فتح محمد حاکم بالا پور کو دیکھ کر ہی پریشان ہو گیا تھا۔ اسے معلوم تھا کہ عباس قلی خاں کی
 ہمدردیاں نواب طاہر محمد خاں کے ساتھ ہیں مگر اسے یہ معلوم نہیں تھا کہ عباس قلی خاں کے علم میں یہ بات
 ہے کہ اس کے اہل خانہ بالا پور میں ہیں۔ مگر اس وقت حاکم بالا پور نے جس انداز سے شیخ
 فتح محمد پر اس بات کا اظہار کیا کہ اس کے اہل و عیال بخیریت ہیں، اس سے شیخ کو فوراً خطرے کا
 احساس ہو گیا۔

شیخ فتح محمد نے بہت سنبھل کر کہا:

"مجھے حاکم بالا پور کی شرافت اور خاندانی عظمت سے پوری امید ہے کہ وہ ان بگڑے ہوئے
 حالات میں میرے اہل خانہ کی حفاظت کریں گے۔ اس لیے کہ اختلاف اور جنگ مردوں اور
 فوجوں میں ہوتے ہیں۔ فریقین کے اہل خانہ دوران جنگ معصوم ہوتے ہیں اس لیے انہیں کسی
 قسم کی تکلیف نہ ہونی چاہیے۔"

"کیوں نہیں شیخ صاحب! آپ نے بالکل درست فرمایا۔" عباس قلی خاں فوراً بولا:

"پھر ابھی جنگ کہاں ہو رہی ہے۔ میں عبدالرسول خاں کے پاس نواب طاہر محمد خاں کا صلح
 کا پیغام لے کے آیا ہوں۔ ذرا آپ بھی عبدالرسول کو سمجھائیے، جنگ سے کسی کا بھی بھلا نہ ہوگا۔"
 شیخ فتح محمد نے عبدالرسول خاں کی طرف دیکھا۔

عبدالرسول خود بھی شیخ فتح محمد کو اس گفتگو میں شریک کرنا چاہتا تھا۔ اس نے کہا:

"اے شیخ صاحب! میں اس بات کی تصدیق تو کر سکتا ہوں کہ حاکم بالا پور صلح کا پیغام لائے
 ہیں لیکن یہ پیغام دراصل ہماری موت کا پیغام ہے۔ نواب طاہر محمد خاں چاہتے ہیں کہ میں سمرآ کی
 صوبیداری سے دست کش ہو جاؤں، یعنی اپنا حق چھوڑ دوں اور نواب صاحب کے رحم و کرم پر
 زندگی گزار دوں۔"

"آپ نے حاکم بالا پور کو کوئی حتمی جواب دے دیا ہے کہ نہیں؟" شیخ فتح محمد نے عبدالرسول
 خاں سے دریافت کیا۔

اس وقت مجھے ان کے مقابلہ پر کھڑا ہونا پڑا ہے۔
 "آپ مقابلے پر کیوں کھڑے ہوتے ہیں عبدالرسول خاں! عباس قلی خاں نے اس کی بات
 کاٹتے ہوئے کہا:

"میں اس لیے آیا ہوں کہ آپ کو جنگ سے باز رکھوں۔ نواب طاہر محمد خاں نے پیش کش کی ہے
 کہ اگر آپ سمرآ کی صوبیداری سے دست کش ہو جائیں تو نواب صاحب آپ کو اس بڑے علاقے
 کی صوبیداری دلانے کے لیے کوشش کریں گے۔"
 عبدالرسول خاں کو یہ قطع کلامی اور پیش کش دونوں ہی ناگوار گزریں مگر انہوں نے تحمل سے
 جواب دیا:

"عباس قلی خاں! میں نواب طاہر محمد خاں کی پیش کش شکریہ کے ساتھ مسترد کرتا ہوں۔ کیا
 آپ مجھے بتائیں گے کہ نواب طاہر محمد خاں سمرآ کی صوبیداری کا دعویٰ کس بنا پر کر رہے ہیں۔ میرے
 پدر بزرگوار عابد خاں سمرآ کے صوبیدار تھے۔ ان کا انتقال ہو گیا۔ اب شرعی اور قانونی حیثیت سے
 میں ان کا وارث ہوں اس لیے کہ میں ان کی اولاد ہوں۔ نواب صاحب خواجہ امیر راجہ
 کیوں چھیننا چاہتے ہیں۔ انہیں سمرآ کی صوبیداری کا حق کسی طرح پہنچتا ہے؟"

"خان عبدالرسول خاں! عباس قلی خاں بولا:

"یہ تسلیم کہ آپ عابد خاں کے بیٹے ہیں۔ یہ بھی تسلیم کہ عابد خاں سمرآ کے صوبیدار تھے لیکن
 عابد خاں اب مرحوم ہو چکے ہیں اور سمرآ کی صوبیداری بھی ان کے ساتھ ہی دفن ہو چکی ہے۔ سمرآ کا
 اب کوئی صوبیدار نہیں۔ جتنا حق سمرآ پر آپ کا ہے اتنا ہی حق نواب طاہر محمد خاں کا بھی ہے بلکہ نواب
 صاحب کے علاوہ کوئی بھی سردار سمرآ کی صوبیداری کا دعویٰ ہو سکتا ہے۔"

"یہی تو میں آپ سے پوچھ رہا ہوں کہ نواب صاحب کو کس آسمانی یا سلطانی قانون نے حق دیا
 کہ وہ سمرآ کی صوبیداری کا دعویٰ کریں۔ عبدالرسول خاں کے بچے میں ملکی سی تلخی آگئی۔
 حاکم بالا پور کی تیوریوں پر بھی بل پڑ گئے۔"

وہ کچھ کہنا ہی چاہتا تھا کہ عبدالرسول خاں کا منصب دار شیخ فتح محمد داخل ہوا۔ اس نے
 حاکم بالا پور عباس قلی خاں کو سلام کیا۔ حاکم بالا پور نے فتح محمد خاں کو صرف جواب ہی نہیں دیا بلکہ
 ایک قدم اس کی طرف بڑھ کر اپنے بازو اس طرح پھیلادے جیسے وہ فتح محمد سے بغل گیر ہوتا چاہتا
 ہے۔ چنانچہ فتح محمد نے بھی بے تکلفی کا اظہار کیا اور عباس قلی خاں سے بغل گیر ہوا۔

جواب تو نہیں دیا لیکن مجھے نواب طاہر محمد خاں کا مشورہ کچھ پسند نہیں۔ عبدالرسول خاں نے کہا:

”آپ کی یاد رائے ہے شیخ صاحب؟“

ہاں۔ مجھے کچھ دیر سوچنے کا موقع تو دیجیے۔
شیخ فتح محمد گھبرا گیا:

”فی الحال میں آپ کو کوئی جواب نہیں دے سکتا:

”مگر حکم بالا پورے جواب کے مندرجہ ذیل ہیں۔ عبدالرسول خاں نے بتایا۔

شیخ فتح محمد نے حاکم بالا پوری طرف دیکھتے ہوئے کہا:

”باسنقلی خاں، کیا ایسا نہیں ہو سکتا کہ آپ کل شام تک کا وقت دیدیں تاکہ میں اور صوبیدار

عبدالرسول خاں باہم نشست کر کے کسی نتیجہ پر پہنچ سکیں۔“

تمکین ہے۔ آپ اچھی طرح غور فرمائیے۔ میں کل شام تک آپ کے جواب کا انتظار کر دوں گا۔“

اور۔

حاکم بالا پور جانے کے لیے اٹھ کھڑا ہوا۔

باسنقلی خاں نے جانے کے بعد عبدالرسول خاں اور شیخ فتح محمد دیر تک اپنے اپنے خیالوں

میں ڈوبے رہے۔ وہ مہمان خانے سے اٹھ کر صوبیدار عبدالرسول کے خاں کمرے میں آئے

تھے مگر اب تک ان میں بات چیت نہیں ہوئی تھی۔

اُسے ہاں۔ شیخ صاحب! آپ جس کام کے لیے گئے تھے اس کا کیا بنا؟ صوبیدار عبدالرسول

نے چونک کے سوال کیا۔

شیخ فتح محمد بھی خیالوں سے واپس آچکے تھے۔ انھوں نے ٹھنڈی سانس لی اور بولے:

”صوبیدار عبدالرسول خاں۔ حاکم بالا پور ہم سے زیادہ عقلمند ہے۔ اس نے میرے گھر پر

اس قدر سخت پہرہ لگایا ہے کہ وہاں پر زندہ پر نہیں مار سکتا۔ میرے اہل خانہ گھر سے باہر جانے

بھی نہیں سکتے۔ باسنقلی خاں نے میرے داروں کو خبردار کیا ہے کہ اگر شیخ کے پیوی بچے بالاد

سے بھاگ نکلے تو ایک پہرے دار کو بھی زندہ نہ چھوڑا جائے گا۔ مجھے میرے دوستوں نے

بالا پوری میں صحر پر جانے سے روک دیا۔ انھوں نے مجھ سے صاف الفاظ میں کہا ہے کہ اگر پیوی بچوں

کو حاصل کرنا ہے تو صوبیدار عبدالرسول خاں کو چھوڑ کے نواب طاہر محمد خاں کا ساتھ دو۔ دوسری صورت

میں بال بچوں سے ہاتھ دھو ڈالو۔“

صوبیدار عبدالرسول شیخ کی باتیں بڑے غور سے سن رہا تھا۔ جب وہ خاموش ہوئے تو

اس نے پوچھا:

”پھر آپ نے کیا فیصلہ کیا شیخ صاحب؟“

”وہی فیصلہ جس سے میرے آپ کو پسند ہی آگاہ کر دیا تھا۔“ شیخ فتح محمد نے بڑے استقلال

سے جواب دیا۔

”یعنی آپ میرا ساتھ دیں گے؟“

”بالکل ساتھ دوں گا۔“

”خواہ آپ کے بچے۔“

”ان کا اللہ مالک ہے۔ یہ کہتے ہوئے شیخ فتح محمد کی آواز بھرا گئی۔ پھر وہ کھسکا کر بولے:

عبدالرسول خاں۔ میں احسان فراہم نہیں۔ عابد خاں نے مجھ پر اس قدر احسانات ہیں جنہیں

میں اپنی جان دے کر بھی نہیں اتار سکتا۔ میں ان کی زندگی میں ان کے لیے کچھ بھی نہ کر سکا۔

دراصل ان کی زندگی اور ان کا عہد بڑا پرسکون تھا۔ کوئی جنگ ہی نہیں ہوئی کہ میں ان کے کچھ تو

احسان اتار سکتا۔ پھر وہ چپکے سے چلے گئے اور اب جبکہ ان کے بیٹے پر وقت پڑا ہے تو میں بیٹھ

دکھا جاؤں۔ یہ ہرگز نہیں ہو سکتا۔“

صوبیدار عبدالرسول خاں نے متشکر نظروں سے شیخ فتح محمد کو دیکھا۔ شیخ دو ہزار پیادے

پانچ سو سواروں اور فیل، افارہ، علم کے ساتھ منصب دار تھے لیکن جس دن سے عابد خاں کا

انتقال ہوا اور عبدالرسول خاں نے اپنی صوبیداری کا اعلان کیا تھا تو اس کے ساتھ ہی شیخ فتح محمد

کو سرا کی افواج کا سپہ سالار مقرر کر دیا گیا تھا۔

صوبیدار عبدالرسول خاں انہیں پہلے ہی بتا دیا تھا۔ آج شیخ فتح محمد نے اپنے پیوی بچوں

کی پروا نہ کرتے ہوئے عبدالرسول کا ساتھ دینے کا جس عزم اور حوصلے سے اعلان کیا تھا اس

نے صوبیدار سرا کو ہمیشہ کے لیے اپنا غلام بنایا تھا۔

چالاک اور شاطر حاکم بالا پور نے دوسرے روز شام تک عبدالرسول خاں کے جواب کا

انتظار کرنے کی زحمت گوارا نہ کی بلکہ اسی رات وہ نواب طاہر محمد خاں سے ملا اور یہ فیصلہ کیا کہ رات کے بقیہ حصے میں لشکر کو تیار کیا جائے اور صبح ہوتے ہی سرا پر حملہ کر دیا جائے۔

ادھر سویدار سرا تو مدافعت کے لیے پہلے ہی تیار تھا۔ پھر جب شیخ فتح محمد سالار افواج سرانے اپنے غیر متزلزل عزم کا اظہار کیا تو شیخ کے مشورے سے اس نے بھی رات بھر تیار رہیں کا حکم دیا۔

شیخ فتح محمد نے فیصلہ کر لیا تھا کہ وہ سرا میں بیٹھ کے نواب طاہر محمد خاں کے حملے کا انتظار کرنے کے بجائے خود ہی اپنے لشکر کو حرکت دے گا اور پہلے بالا پور پر حملہ کر کے اپنے اہل خانہ کو چھڑائے گا اور عباس قلی خاں سے طزیہ گفتگو کا بدلہ لے گا۔ اس کے بعد نواب طاہر محمد خاں کو اس کے غرور کا مزہ چکھائے گا۔

یہ عجیب اتفاق تھا کہ دو نور طرن رات بھر جنگی تیاریاں ہوتی رہیں اور صبح ہونے سے پہلے ہی دونوں لشکر سرا کی سرحد کے قریب پہنچ چکے تھے۔

بادی النظر میں یہ معلوم ہوتا تھا کہ نواب طاہر محمد خاں کی زیادتی ہے۔ سرا کا سویدار عابد خاں قیادرا اس کے مرنے کے بعد اس عہدے پر مروجہ کے بیٹے عبدالرسول خاں کا حق بننا تھا یا پھر وہ شخص سرا کی سویداری کا دعویٰ کر سکتا تھا جسے ریاست میسور کی طرف سے موبے داری کا پرہ دانہ دیا گیا ہو۔

لیکن۔

اس وقت راجہ میسور کی حیثیت نہ ہونے کے برابر تھی۔ وہ صرف نام کا راجہ تھا۔ تمام اختیارات راجہ کے وزیر اعظم کے ہاتھ میں تھے۔ وہ بھی بے بس تھا کیونکہ ریاست کے سویدار اور منصب دار راجہ میسور کی ریاست تو تسلیم کرتے تھے مگر اس کا کوئی حکم نہ مانتے تھے۔ چنانچہ منصب دار اور سویدار وزیر آفس میں لڑتے اور جنگ کرتے رہتے تھے۔ جو طاقتور ہوتا وہ دوسرے کو معزول کر دیتا اور راجہ میسور سے اپنے حق پر تشریح کا پرہ دانہ حاکم لیتا۔

نواب طاہر محمد خاں اور عبدالرسول خاں کا جھگڑا جس نے اب جنگ کی صورت اختیار کر لی تھی، مجبوراً اسی قسم کا تھا۔ سویدار عابد خاں نے مرنے ہی نواب طاہر محمد خاں، یہ سرا کی سویداری پر ذات کا ڈر ہے۔

عابد خاں کی حیات میں تو اس نے سرا کی طرف آنکھ اٹھا کر بھی نہ دیکھا تھا مگر ان کے مرنے

وہ شیر کی طرح انگڑائی لے کر اٹھا اور عبدالرسول خاں کو سرا کی سویداری سے ہٹ جانے کا پیغام بھیجا۔ یہ پیغام نہیں تھا بلکہ الٹی میٹم تھا۔ نواب طاہر محمد خاں کو اپنی کامیابی کی سو فیصد امید تھی کیونکہ اس کے ساتھ حاکم بالا پور عباس قلی خاں بھی تھا۔

سرا کا موجودہ سویدار عبدالرسول خاں واقعی ایک کمزور آدمی تھا لیکن اس کا منصب دار جو عابد خاں کے مرنے پر سرا کا سپہ سالار بنایا گیا تھا وہ شیخ فتح محمد تھا جس کی بھاری اور دورانہ لیشی کا چرچا دور دور تک پھیلا ہوا تھا۔

شیخ فتح محمد کے بال بچے بالا پور میں رہتے تھے جہاں کا حاکم عباس قلی خاں تھا۔ نواب طاہر محمد خاں نے اسی لیے حاکم بالا پور کو عبدالرسول خاں کے پاس بھیجا تھا تاکہ عباس قلی خاں اور شیخ فتح محمد کے درمیان بھی گفتگو ہو سکے۔

حاکم بالا پور کو دراصل شیخ فتح محمد سے سودے بازی کے لیے بھیجا گیا تھا۔ شیخ فتح محمد بھی غافل نہ تھا۔ ابھی چند دن پہلے نواب طاہر محمد خاں نے سرا کی سویداری کا جھگڑا کھڑا کیا تھا۔ نواب طاہر کی اپنی کوئی بڑی فوج نہ تھی۔ یہ بات فتح محمد کو معلوم تھی اور اسی وجہ سے فتح محمد نے چاروں طرف اپنے جاسوس دوڑائے تھے تاکہ یہ معلوم ہو سکے کہ نواب طاہر محمد خاں کی پشت پر اور کون لوگ ہیں جن کی شہ پر وہ مرا جیسے مضبوط صوبہ پر بزدل شمشیر قبضہ جمانا چاہتا ہے۔

شیخ فتح محمد کے جاسوسوں نے اسے جلد ہی اطلاع دی کہ حاکم بالا پور عباس قلی خاں، نواب کا حلیف ہے اور جنگ کی صورت میں بالا پور کا لشکر نواب کا ماتہ دے گا۔

بالا پور کا نام سننے ہی اس کے ہوش اڑ گئے اس لیے کہ بالا پور میں اس کی بیوی اور دو بچے رہائش پذیر تھے۔ پس وہ اسی وقت بالا پور روانہ ہو گیا مگر جب وہ بالا پور کی سرحد پر پہنچا تو اس کے چند دوستوں نے اسے وہیں روک لیا اور بتایا کہ حاکم بالا پور نے اس کے اہل خانہ پر سخت پہرہ لگا دیا ہے اس لیے اس کا وہاں جانا موت کو دعوت دینا ہے۔

شیخ فتح محمد نے اپنے دوستوں کا شکریہ ادا کیا اور انہیں یہی تاثر دیا کہ وہ واپس سرا جا رہا ہے مگر بال بچوں کا معاملہ اس کے دل سے لگا تھا اور وہ چوکی پہرے کے ڈر سے بالا پور جانے سے نہیں رک سکتا تھا۔

دوستوں سے رخصت ہو کے وہ تھوڑی دور واپس آیا اور راستہ کاٹ کر بالا پور میں داخل ہو گیا۔ فتح محمد سبھا اس مکان پر گیا جہاں وہ اپنے بیوی بچوں کو چھوڑ گیا تھا۔

وہ یہ دیکھ کر سخت متعجب ہوا کہ مکان پر کوئی سپرہ نہ تھا۔ وہ احتیاط سے قدم اٹھاتا ہوا گھر کے دروازے پر پہنچ گیا لیکن اسے نہ کسی نے ٹوکا اور نہ باز پرس کی۔ اس وقت اسے اپنے دوستوں پر سخت غصہ آیا مگر جب مکان کے دروازے پر اس نے تالا لگا دیکھا تو اس کے پیروں کے نیچے سے زمین نکل گئی۔

رات کا وقت تھا اس لیے اسے نہ کسی نے دیکھا اور نہ پہچان سکا۔ اس کے گھر کے قریب ہی ایک قہوہ خانہ تھا۔ اس کا مالک شیخ کاشنا تھا۔ وہ قہوہ خانے کے مالک کے پاس گیا تو وہ فتح محمد کو دیکھ کر گھر گیا اور جلدی سے اس کا ہاتھ پکڑ کر اندر کے کمرے میں لے گیا۔

شیخ صاحب! آپ نے یہاں آ کے بڑی غلطی کی ہے۔ قہوہ خانے کے مالک نے ڈرتے ڈرتے کہا۔

گھر آؤ نہیں! شیخ نے اسے تسلی دی:

اگر میں پکڑ لیا تو تم پر کوئی بات نہ کہنے دوں گا مجھے جلدی سے بتاؤ کہ میرے گھر والے کہاں گئے یا انہیں کہاں رکھا گیا ہے؟

مالک کو ذرا حوصلہ ہوا تو اس نے بتایا:

”آپ کے گھر پر سخت پہرہ لگا تھا شیخ صاحب۔ خدا جھوٹ نہ بلوائے تو دوسو سوار اور پیادے آپ کے گھر کو گھیرے رہتے تھے۔“

”مجھے تعقل نہ بتاؤ۔“ شیخ نے اس کی بات کاٹ دی:

”صرف یہ بتاؤ کہ وہ اس وقت کہاں ہیں۔ زندہ ہیں یا۔“

”خدا نہ کرے!“

قہوہ خانے کے مالک نے ان کے منہ پر ہاتھ رکھ دیا:

”پرسوں تک وہ اسی مکان میں تھے۔ پھر اک دم حاکم کا حکم آیا کہ گھردانوں کو یہاں سے نکال کر قید خانہ میں رکھا جائے۔ اسی وقت یہاں سے لے گئے۔ خدا غارت کرے ان لوگوں کو۔ ظالم! آپ کی بیوی اور دونوں بچوں کو پیدل چلا کر لے گئے ہیں یہاں سے۔“

شیخ فتح محمد نے ایک گری سانس لی۔ پھر پوچھا:

”قید خانہ کہاں اور کتنی دیر ہے؟“

خدا کے لیے شیخ صاحب۔ وہاں جانے کی کوشش نہ کیجیے۔ قہوہ خانے کے مالک نے

شیخ سے درخواست کی:

”میں کل دن بھر وہیں پکڑ لگاتا رہا مجھے معلوم تھا کہ آپ ضرور آئیں گے اور مجھ سے ضرور دریافت کریں گے اس لیے میں کل ادھر حال چال لینے گیا تھا۔“

شیخ صاحب! عجب طرح کا پہرہ ہے وہاں۔ قدم قدم پر مسلح سوار کھڑے ہیں۔ قید خانہ کے چاروں طرف ایک میل دور تک، پہرہ ہی پہرہ ہے۔ آپ وہاں نہ جاتیے۔ میں آپ کی منت کرتا ہوں۔“

قہوہ خانے کے مالک نے لاکھ جتن کیے کہ شیخ فتح محمد ادھر نہ جائیں مگر ان کا دل کب مانتا تھا۔ اس کے پاس سے تو ہوں ہاں کر کے اٹھ گئے مگر بیوی بچوں کی محبت، آخر انہیں ادھر پہنچ ہی لے گئی۔

مگر۔

بیتحدہ ہی ہوا اس کا اشارہ قہوہ خانے کے مالک نے دیا تھا۔ وہ تو خیر ہو گئی ورنہ ایک محافظ نے انہیں دشمن کا جاسوس سمجھ کر پکڑ لیا تھا اور کسی طرح چھوڑنے پر آمادہ نہ ہوتا تھا۔ شیخ صاحب کو غصہ، مددہ اور بے کسی نے ایسا گھیرا کہ ان کے سپرچ آٹو نکل آئے۔ اس وقت، محافظ کو ان پر دم آ گیا ورنہ لینے کے دینے پڑ جاتے۔

پھر جب شیخ فتح محمد تھکے مارے اور ناکام مرا پہنچے تو وہاں اپنے دشمن خاص یعنی عباس قلی خاں کو صوبیدار عبدالرسول خاں سے الجھتے ہوئے پایا اور پھر وہ سب کچھ گزرا جس کا حال بیان کیا جا چکا ہے۔



دونوں فوجیں آمنے سامنے تھیں۔

انہیں ایک دوسرے کی فوج کو دیکھ کر ذرا بھی حیرانی نہیں ہوئی عباس قلی خاں نے اگرچہ دوسرے دن شام تک کے لیے فتح محمد کو ہمت دی تھی لیکن اس نے یہ وعدہ وفا نہ کیا اور رات کے آخری حصہ میں نواب طاہر محمد خاں اور اپنی فوجیں لے کر سرا کی سرحد کی طرف چل پڑا۔ یہ سرا سر دھوکہ بازی تھی لیکن جنگ کی زبان میں اسے حکمت علی کہتے ہیں اس لیے کہ جنگ میں ہر بات جائز ہے۔

صوبیدار عبدالرسول خاں اور شیخ فتح محمد نے بھی ایسی ہی پینچ حرکت کی۔ شیخ نے عباس قلی خاں سے

کل شام تک جواب دینے کے ہمت حاصل کی تھی لیکن اس نے رات ہی کو فوجیں تیار کیں اور سرحد کی طرف چل پڑا مگر جب اس نے مرحہ پر نواب باہر محمد خاں اور عباس قلی خاں کے متحدہ لشکر کو حرکت کرتے دیکھا تو اس کی اہمیت پر پانی پھر گیا وہ عباس قلی خاں کو دھوکہ باز کس طرح کہتا جبکہ خود اس نے جو دھوکہ بازی سے کام لیا تھا اس طرح دونوں لشکروں کے کرتا دھرتا دھوکے باز تھے لیکن وہ ایک دوسرے کو زبان سے کچھ نہ کہہ سکتے تھے۔

آخر انھوں نے ذرا دن چڑھے ایک دوسرے کو جواب دیا لیکن اپنی زبان سے نہیں بلکہ تیز شمشیر کی زبان سے اور کندو و خشک کی زبان سے۔ دونوں کے پاس بڑے لشکر تھے مگر جنگ اس طرح شروع ہوئی جیسے شیروں اور بھیڑیوں کے غول ایک دوسرے پر جھپٹ پڑے ہوں۔

نواب باہر محمد خاں نے صوبیدار سرا کو الٹی میٹم دیا تھا اور اب وہ اس الٹی میٹم کی لاج رکھنے کے لیے زبردست جنگ کر رہا تھا۔

صوبیدار عبدالرسول خاں کی پوزیشن اس سے زیادہ خراب تھی اس کی صوبے داری صرف اسی صورت میں بچ سکتی تھی کہ وہ نواب عباس قلی خاں کے متحدہ لشکر کو میدان سے مار بھاگائے مگر یہ مشکل نظر آ رہا تھا اس کے مقابل برابر سے بھی زیادہ لشکر تھا اس لیے عبدالرسول خاں جو توڑ کے رہ رہا تھا۔

شیخ فتح محمد اسے ناکارہ اور بزدل سمجھتا تھا لیکن عبدالرسول خاں اس قدر جرأت و بہادری سے لڑا کہ شیخ فتح محمد عیش عش کر رہا تھا۔

دبا شیخ فتح محمد خاں تو اسے بہادری سے لڑتا ہی نہ تھا بلکہ شجاعت کے بھنڈے کا ڈھونڈتا تھا۔ ایک تو وہ منصب دار سے نیا نیا فوجدار سپہ سالار بناتا تھا اس لیے اسے اپنی فوجداری کی عزت و برقرار رکھنی تھی۔ دوسرے یہ کہ اس کے گھروالے بالا پور میں عباس قلی خاں کی قید میں تھے ان کی مدد تھی اور آزادی کی یہی صورت تھی کہ وہ دشمن کو شکست فاش دے کہ عباس قلی خاں کو قتل کرے اور بیوی بچوں کو آزاد کرائے۔

یہ جتنی فوج کی مختصر سی جنگ ایک خونریز جنگ میں تبدیل ہو گئی تھی۔ جنگ صبح ہی سے تیز ہو رہی تھی مگر دوپہر ہوتے ہوئے اس میں بڑی شدت پیدا ہو گئی تھی اس کے ساتھ ہی سرداؤں کا ہلہ بھاری پڑ رہا تھا۔ شیخ فتح محمد کے تابڑ توڑ حملوں نے عباس قلی خاں کو کھلا دیا تھا

اس کا لشکر پسپا ہونے لگا تھا۔

عباس قلی خاں کی فوج میدان چھوڑ گئی تھی لیکن وہ خود اپنے ذاتی محافظوں کے ساتھ میدان میں ڈٹا ہوا تھا۔ شیخ فتح محمد نے اس پر بہت دباؤ ڈالا تھا اور اس کا دباؤ اب اور زیادہ ہو گیا تھا کیونکہ قلی خاں کے گرد صرف نام کے چند سوار رہ گئے تھے۔ آخر شیخ فتح محمد نے اپنا آخری زور وار حملہ کیا اور اپنا گھوڑا چمکا کے اپنے فوجی دستوں سے آگے نکل کر عباس قلی خاں کے پاس پہنچ گیا۔ ایسا معلوم ہوا کہ جیسے شیخ فتح محمد اپنے حریف کو چند ہی لمحوں میں مار کر گر ادے گا یا بھڑا ستے میدان چھوڑ کر بھاگنے پر مجبور کر دے گا۔

لیکن —

تمام انداز سے اور اندیشے غلط ثابت ہوئے۔

عباس قلی خاں جس کی اپنی جان شدید خطرے میں تھی اور وہ کوئی دم کا مہمان نظر آتا تھا اس عباس قلی خاں نے نہ جانے کس زبان میں اپنے محافظوں کو کیا حکم دیا کہ عباس قلی خاں کے راس بارہ سواروں نے زمین میں اٹکی ہوئی ریشم کی ڈوریاں تیزی سے کھولیں اور ایک ساتھ ان کی بارہ کندھیں ہوا میں لہرائی ہوئی شیخ فتح محمد پر لہرائے مانیوں کی طرح گر گئیں۔ شیخ اس اچانک حملے کے لیے تیار نہ تھا لیکن وہ ایک ماہر شمشیر زن تھا۔ وہ گھوڑا بوڑے کے کندھوں سے مٹا کر نکل گیا اور دو کندھیں اس کی تلوار کی دھار سے ٹکرا کر کھٹ گئیں۔

اب شیخ فتح محمد کو اپنی نذر پڑ گئی۔

وہ اپنے دستوں سے پانچ گز لمگے نکل آیا تھا رجان بکات کے لیے تیزی سے اپنے لشکر کو درگزر دیا لیکن مخالف سواروں کے آٹھ درگزر کنندوں کے ساتھ ہوا کر پھر اس پر گرت ایک حلقہ کندھوں کی تلوار کو گھیرے بیٹھا ہوا اس کی کلائی تک پہنچا اور جب وہ کہتا تو تلوار شیخ فتح محمد کے ہاتھ سے چھوڑ کر درگزر کر گئی۔

اسی وقت ایک دوسرا حملہ اس کی گردن کے گرد مانیوں کی طرح پیٹ گیا۔ پھر جب اس پر زور پڑا تو شیخ فتح محمد کا کافی تن دوڑنا لگا تھا، گھوڑے سے اچھل کر پہلے زمین سے اٹھا۔ پھر زمین پر گر پڑا۔

اس کے ساتھ ہی دس بارہ تلواریں ایک ساتھ اس کے جسم پر گر گئیں اور پورا بدن پھٹا ہوا

ذلت، خدا ہی کے ہاتھ میں اور اسی کی طرف سے ہے۔ وہ مصائب میں ڈال کر انسان کے صبر کا امتحان لیتا ہے۔

اس بی بی نے بہت اچھے دن دیکھے تھے اس لیے وہ ان برسوں میں بھی خدا کو نہ بھولی اور صبر و شکر کر کے قید و بند کے دن گزارتی رہی۔

مگر جب شیخ فتح محمد میدان جنگ میں لڑتا ہوا را گیا اور حاکم بالا پور کو یہ اطمینان ہو گیا کہ قید خانہ میں بڑی ہوئی منکولم ہستیوں کا کوئی دالدارت نہیں رہا تو وہ اور زیادہ کھل کھیلے۔

شیخ فتح محمد کے اہل خانہ بالا پور میں رہائش پذیر تھے اور حاکم بالا پور انہیں قتل بھی کرا سکتا تھا لیکن عباس قلی خاں جس قدر ظالم تھا اتنا ہی دوراندیش بھی تھا۔ اس نے انہیں قتل کرانے کے بجائے اس لیے قید کیا تھا کہ اگر اسے شکست ہو گئی اور شیخ فتح محمد کا سیاب ہوا تو وہ ان مقید عورت اور بچوں کی آڑ میں فتح محمد سے سودے بازی کرے گا اور ان کے صلے میں منہ بگاڑ رقم یا علاقہ حاصل کرنے کی کوشش کرے گا۔

مگر۔

قدرت نے جنگ کا فیصلہ بھی اس کے حق میں کر دیا تھا اور شیخ فتح محمد ہمیشہ کے لیے اس کے راستہ سے ہٹ گیا تھا۔ اب فتح محمد کے بیوی بچے اس کے لیے بیگار ہو گئے تھے اور انہیں قید رکھنے کا کوئی فائدہ نہ تھا۔

تاہم اس ظالم کو پھر یہ خیال آیا کہ شیخ اہل خانہ کو قید میں رکھنے پر اس کی کچھ رقم خرچ ہوئی تھی اس لیے پہلے ان سے یہ رقم حاصل کر لے، پھر ان کی رہائی کے بارے میں سوچے گا۔

مردم فتح محمد کی بیوی مجیدہ بیگم، مر کے ایک بڑے زمیندار کی بیٹی تھیں۔ انھوں نے میکے میں بھی اچھے دن دیکھے تھے۔ پھر جب ان کی شادی شیخ فتح محمد سے ہوئی تو بھی انھوں نے خوشیاں ہی دیکھیں۔

شیخ فتح محمد شادی کے وقت امرائے منصب دار تھے۔ فتح محمد سے ان کے دو لڑکے تھے۔ بڑے کا نام شہباز اور چھوٹے کا نام حیدر علی تھا۔ دونوں بھائیوں میں پانچ سال کا فرق تھا۔ شہباز دس سال کا تھا اور حیدر علی صرف پانچ سال کا تھا۔ کہاں وہ سچی بھائی ہوئی۔ نوکر چاکر۔ گھر علی قسم کے سامان سے بھرا ہوا۔ نہ فکر نہ ناقر۔ دونوں بھائیوں کے رئیسانہ ٹھاٹھ تھے مگر قسمت نے جو بیٹا کھایا تو انہیں سے فقیر ہو گئے۔ حاکم بالا پور نے حویلی ضبط کر کے مجیدہ بیگم، شہباز اور حیدر علی کو

کر رہ گیا۔

شیخ فتح محمد کا لشکر جو بڑی بہادری سے عباس قلی خاں کے لشکر کو دبا تا ہوا عباس قلی خاں کے پاس پہنچ چکا تھا اور عباس قلی خاں کے بیشتر دستے پہلے ہی میدان چھوڑ بھاگے تھے، ان دنوں نے اپنے فوجدار اور سپہ سالار شیخ فتح محمد کو گھوڑے سے گرتے دیکھا تو بے بساٹے اس کے کردہ اپنے فوجدار کو پچانے کے لیے آگے بڑھتے، انہوں نے اپنے گھوڑوں کا رخ موڑا اور میدان سے بھاگ نکلے۔

ان کی دیکھا دیکھی وہ فوج جو عبدالرسول خاں کے زیرِ کان بڑی بڑی بیڑی سے اپنی جگہ جم کر لڑ رہی تھی، اس میں بھی انتشار پیدا ہوا اور عبدالرسول خاں کے رد کرنے کے باوجود منتشر ہو کر بھاگ نکلی۔

اس طرح عبدالرسول خاں کی صوبیداری کا خاتمہ ہو گیا۔

نواب عبدالرحیم خاں، مر کے نئے گورنر مقرر ہو گئے۔ راجہ صاحب میسور نے بھی نواب ظاہر کو صوبیدار مر کا پردانہ بھیج دیا۔

جو نہ کہ حاکم بالا پور عباس قلی خاں نے نواب عبدالرحیم خاں کی کئی بددینوں کی تھی، اس لیے بالا پور کے متسل دس دیہات کی حکومت کا پردانہ اسے بھیج دیا۔

مثل مشہور ہے کہ مرے پر سودرے۔ شیخ فتح محمد نے میدان جنگ میں دشمن سے لڑتے ہوئے بان دی۔ وہ سوہ سرا پر قربان ہو گئے۔ صوبیدار عبدالرسول سے باندھے ہوئے بندوفا کو بھاگے۔ انہوں نے جان دے دی مگر بہادری اور وفاداری پر آپس نہ آنے دی۔ جنگ سے پہلے انہیں حاکم بالا پور عباس قلی خاں نے بڑے سبب باغ دکھائے۔ لالچ کا ہتھیار بھی استعمال کیا اور اہل خانہ کے کمزور پیو پر بھی دار کیا لیکن وہ جان باز اور وفا کا پیکر یہ جانتے ہوئے بھی کہ بیوی بچے شدید خطرے میں ہیں، پھر بھی حق سے ناحق نہ ہوا اور آخر اس نے بہادری کی طرح جان دیدی۔

موت برحق ہے اور ذی روح کو اس کے وقت پر موت کا ڈالنا چھٹنا ہے لیکن اگر بے وقت موت آئے تو بعض اوقات اس کے بڑے خطرناک اور بھیانک نتائج نکلتے ہیں۔

حاکم بالا پور عباس قلی خاں نے جب شیخ فتح محمد کے بیوی بچوں کو بے گھر کیا اور قید نہ میں ڈال کے ان پر سخت پھر بٹھا دیا تو اس نیک بی بی نے اس وقت بھی خدا کا شکر ادا کیا کہ عزت اور

قیدیوں کو ڈال دیا۔

حاکم بالا پور عباس قلی خان کا بیگم مجیدہ بیگم اور دونوں بچوں کو قید میں ڈال کے بھی ٹھنڈا نہ ہوا اور ان پر مزید ستم توڑنے کے لیے اس نے ایک نیا تبرہ اس تھال کیا۔

اس نے بیٹوں قیدیوں کو قید خانہ سے بلوا بھیجا۔

مجیدہ بیگم کا کسی نے سایہ بھی نہ دیکھا تھا۔ حاکم بالا پور نے سم دیا کہ قیدیوں کو ننگے سر اور ننگے پاؤں پیش کیا جائے۔

سپاہیوں نے اس بیگم خاتون کے سر سے پادری بھی کھینچ لی۔ اس طرح اسے بے پردہ کیا گیا۔ بچوں نے سپاہیوں کو رد کرنے کی کوشش کی تو انہیں مار مار کر ادھموا کر دیا گیا۔

تبر سے شوہر نے صوبہ ہمارا کے خزانے سے اٹھارہ ہزار روپے غنیمت کیے ہیں۔ یہ رقم پوری کروڑ تیرے لاکھوں کو قتل کو دیا جائے گا۔ عباس قلی خان نے مجیدہ بیگم کو سر سے ننگا ہی نہیں کیا بلکہ اس کے سر سے جو ہر پر چوری کا الزام لگایا۔

مجیدہ بیگم بڑبڑا اٹھی۔

اس کے شوہر شیخ فتح محمد کی ایمانداری کی قسمیں کھاؤ باقی نہیں اور اب اس کے مردے پر غبن کا الزام لگایا جا رہا تھا۔

اس نے دونوں ہاتھوں سے منہ ڈھانپ لیا اور رونا شروع کر دیا۔ اس کے علاوہ بے چاری اور کر بھی کیا سکتی تھی۔

”رونے کی ضرورت نہیں۔“

عباس قلی خان نے اسے ڈانٹا:

”اٹھارہ ہزار روپے کا انتظام کرو۔ درندہ دونوں لڑکوں سے ہاتھ صاف کرالو۔“

شوہر مارا جا چکا تھا۔ اب بچے بھی ہاتھ سے جالہ سے تھے۔ مجیدہ نے شرم و نفرت بالا نے خاق رکھی۔ باپ دادا کی عزت سے منہ موڑا اور حاکم بالا پور عباس قلی خان کے سامنے ہاتھ جوڑ کے کھڑی ہو گئی۔

”آپ حاکم ہیں۔ جو کہہ رہے ہیں ضرور سچ ہوگا۔“

مجیدہ بیگم نے خوشامد کا سہارا ڈھونڈا:

”مجھے اجازت دیجیے کہ اپنی حویلی کا سامان بیچ کے مرگاہ کے اٹھارہ ہزار روپے کروں۔“

تیری سوہیلی کے سامان کا حساب منشی نے کیا ہے۔ وہ صرف ایک ہزار کا ہوتا ہے۔ باقی سترہ ہزار کہیں اور سے لاکھ پورے کروڑ نہ۔ اور عباس تو خاں نے ایک بھیا ننگ فقہ لگا کر جہد پورا کر دیا۔

مجیدہ بیگم دھک سے رہ گئی

اس زمانے میں بھی اس کی حویلی میں لاکھوں کا سامان تھا۔ دنیا کی ہر چیز موجود تھی گھریں۔ سبکدوش اور راتوں کے سامان میں ایک سے ایک نادر چیز تھی۔ بہت سی چیزیں سوئے چاندی کی تھیں۔ پورے بیس مہر چاندی کا سدا گردان تھا جس کے سونے کے فریم میں آئینہ جڑا تھا۔ پالیس پیس ہزار کے تو مجیدہ بیگم کے زیورات ہی تھے۔ کیا کچھ نہ تھا۔ ایک مہر سے کی انگوٹھی اس نے گرفتاری کے وقت چھپالی تھی۔ باقی تمام زیور جو حویلی میں تھا یا مجیدہ بیگم کے جسم پر تھا، اسے سپاہیوں نے اتار کر بچی مرگاہ ضبط کر لیا تھا۔

مجیدہ بیگم ہاتھ مل کے رہ گئی۔

حاکم بالا پور نے جب اٹھارہ ہزار کا الزام لگایا تھا تو اس کے ہاتھ پر ننگن ٹک نہ مٹی تھی۔ غبن کا الزام لگانے کا اسے سہو ضرور ہوا تھا لیکن اٹھارہ ہزار تو صرف اس کے کمرے کے سامان سے وصول کیے جاسکتے تھے اس لیے اس نے کہہ دیا تھا کہ گھر کا سامان فروخت کر کے رقم پوری کر لی جائے لیکن اس غلام نے تو اس کے پورے اثاثے کی قیمت ایک ہزار روپے لگوائی تھی باقی سترہ ہزار وہ کہاں سے لائے۔ کس سے مانگے۔

”کیا سوچ رہی ہے بڑھیا!“

حاکم بالا پور نے اسے چونکا دیا:

”رقم کا انتظام کرنا ہے یا میں تیرے دونوں بیٹوں کو بھی ان کے باپ کے پاس بھیج دوں؟“

”نہیں نہیں۔ ایسا نہ کیجیے۔“

مجیدہ بیگم چیخ پڑی:

”میں رقم کا انتظام کروں گی۔ آپ مجھے کچھ مہلت دیجیے۔“

”کہاں سے کرے گی انتظام؟“ حاکم بالا پور نے اپنے ایمان کے لیے پوچھا۔

”مرگاہ میں میرا بھتیجا ہے۔ آپ ہیں جانے دیجیے۔ میں پورے سترہ ہزار کے ادا کر دوں گی۔“

مجیدہ بیگم نے ڈرتے ڈرتے درخواست کی۔

”صرف تو جا سکتی ہے۔ تیرے بچے پیسے نہیں رکھیں گے۔ پندرہ دن میں واپس نہ آئی تو یہ زندہ نہ بچیں گے۔“ حاکم بالا پور نے فیصلہ کر دیا۔

مجیدہ بیگم نے یہ شرط بھی مان لی۔ مرنے کیلئے کتنا زبردست مارے اور رونے بھی نہ دے دلا معاملہ تھا۔

ماں نے دونوں بچوں کو پیار کیا۔

کہتے ہیں کہ پوت کے پاؤں پالنے ہی میں معلوم ہو جاتے ہیں۔ شہباز اور حیدر علی نہ روئے نہ چیخے بلکہ انھوں نے نہایت خاموشی سے ماں کو رخصت کیا۔

مجیدہ بیگم اٹھ کے کھڑی ہو گئی۔

”مجھے جانے کی اجازت ہے؟“ اس نے بھرائی ہوئی آواز میں حاکم بالا پور سے پوچھا۔

”ابھی نہیں۔ شام کو جانا۔“

پھر اس نے سپاہیوں کو حکم دیا:

”انہیں لے جاؤ اور شام کو پھر پیش کرنا۔“

سپاہی مجیدہ بیگم اور اس کے دونوں بیٹوں کو قید خانہ واپس لے گئے۔

شام کو تینوں ناکرہ گناہ قیدی اس ظالم عباس قلی خاں کے سامنے پیش کیے گئے۔ عباس دربا لگائے بیٹھا تھا۔

دربار کے ایک طرف دو بڑے بڑے نقارے رکھے تھے۔ نقاروں پر کھال منڈھی ہوئی نہ تھی بلکہ وہ کھلے ہوئے تھے۔ ایسے نقاروں پر اس وقت چوٹ پڑتی جب کسی بڑی تقریب کا آغاز ہوتا تھا مگر عام طور پر اس طرح کے نقارے میدان جنگ میں لڑائی کے آغاز میں بجائے جاتے تھے۔

مجیدہ بیگم کے دربار میں پہنچتے ہی عباس قلی خاں نے حکم دیا:

”دونوں لڑکوں کو ان کی ماں سے جدا کر دیا جائے اور ماں کو دو سپاہی مضبوطی سے پکڑے رکھیں۔“

حکم کی تعمیل ہوئی۔

مجیدہ بیگم نے بچوں کو سمجھا دیا تھا کہ وہ جدائی کے وقت رونے دھونے کے بجائے صبر کا مظاہرہ کریں۔ بیچ فوج محمد کے دونوں بیٹے بڑے جوش والے اور صابر تھے۔ وہ عباس قلی خاں کا حکم سننے ہی ماں سے الگ ہو کر کھڑے ہو گئے۔

مجیدہ بیگم کی آنکھیں غمناک ہو گئی تھیں مگر وہ ضبط کیے ہوئے

کھڑی تھی۔

دو سپاہیوں نے دونوں لڑکوں کی کلاٹیاں مضبوطی سے پکڑ لیں اور دو سپاہیوں نے مجیدہ بیگم کے بازو مضبوطی سے تھام لیے۔

مجیدہ بیگم کی سمجھ میں نہ آ رہا تھا کہ جب بچوں یا اس نے کسی مزاحمت کا مظاہرہ نہیں کیا تو انھیں اس قدر مضبوطی سے کیوں پکڑا گیا ہے۔ اس بے چاری کو علم ہی نہ تھا کہ عیاد نے معصوم بچوں کے لیے ایک ایسا قفس بنوایا ہے جو تاریخ میں کم از کم بچوں کے لیے کبھی استعمال نہیں کیا گیا تھا۔

دس سالہ شہباز اور پانچ سالہ حیدر علی جب عباس قلی خاں کے روبرو پہنچے تو اس نے گرجدار آواز میں حکم دیا:

”ان لڑکوں کو الگ الگ دونوں نقاروں میں بند کر کے ان پر کھال چڑھا دی جائے۔“

یہ حکم سن کر مجیدہ بیگم کی چہنچیں نکل گئیں۔

اس نے زور لگا کر خود کو پھڑپھڑانے کی کوشش کی مگر سپاہیوں کی اس کے بازوؤں پر گرفت اور مضبوط ہو گئی۔

شہباز اور حیدر علی کے لیے بھی یہ حکم بالکل غیر متوقع تھا اس لیے وہ بھی کسمائے سیکن سپاہیوں نے انہیں جتلیا کر اگر انھوں نے ذرا بھی مزاحمت کی تو وہ انہیں لمبنا شروع کر دیں گے۔

اس لیے بچوں نے خود کو قسمت کے حوالے کر دیا۔

مجیدہ بیگم نے وہیں سے بڑے دلدادہ لہجے میں فریاد کی:

”اے ظالم! ان معصوم بچوں نے تیرا کیا بگاڑا ہے۔ تو آخرا نہیں کیوں مارنا چاہتا ہے۔ میں وعدہ کرتی ہوں کہ پوری رقم تجھ تک پہنچاؤں گی۔ خدا کے لیے انہیں چھوڑ دے۔ مت مارا انہیں۔ اگر مارنا ہی ہے تو انہیں قتل کرادے۔ انہیں اذیت دے کر تو نہ مار۔ ان کا دم گھٹ جائے گا نقاروں کے اندر۔“

عباس قلی خاں نے تہقیر سے ہنسنے کہا:

”بیک بک مت کر شیطان کی خالہ! آنکھیں کھول کے دیکھ۔ نقاروں میں سواجنے کے لیے سوراخ کرا دیے گئے ہیں۔ پندرہ دن تک یہ کہتے کہتے نہیں رہ سکتے۔ ان کو تو نے رقم لا

میں دیر کر دی تو پھر یہ ایڑیاں کر کر کر کر ضرور جاؤں گے۔“

ان کو بند کر دیا گیا۔

یہ ایک ایسی قید تھی جس کے ذکر سے بھی رونگٹے کھڑے ہو جاتے ہیں۔ ہم انگریزوں کے ظلم و ستم کو دہاتے ہیں: "بلیک ہول" کا شکوہ کرتے ہیں جس میں انگریزوں نے ۱۲۵- آدمیوں کو ایک چھوٹے سے کمرے میں ٹھونس کے بھر دیا تھا جس کے نتیجے میں وہ سب کے سب دم گھٹ کر مر گئے۔

ٹھیک ہے۔ انگریزوں کا یہ ظلم ایک سیاہ داغ بن کر تاریخ کا حصہ ہو گیا جسے انگریز قوم آج تک نہ مٹا سکی۔
مگر۔

وہ تو انگریز تھے۔ انہوں نے ہندوستانیوں پر یہ ظلم کیا تھا مگر اس ظالم عباس قلی خاں نے تو اپنی ہی ہم قوم ایک عورت اور اس کے بچوں کے ساتھ کیا کیا۔ اس کا اختلاف شیخ فخر محمد سے تھا نہ کہ اس کے بیوی بچوں سے۔

ایسے ہی لوگوں نے مسلمانوں کو بدنام کیا اور انہی لوگوں کی غداروں سے برصغیر میں مسلمانوں کی عظیم حکومت کا خاتمہ ہو گیا۔

اُدھر سپاہی نقاروں کے کام سے فارغ ہوئے اُدھر مجیدہ بیگم کو ہوش آیا۔ چار سپاہی اسے گھیرے کھڑے تھے۔

ہوش میں آتے ہی اس کے منہ سے

"ہائے میرے بچے!"

نکلا اور وہ اٹھ کر کھڑی ہو گئی۔

ایک سپاہی جس کی داڑھی کے اُدھے بال سفید ہو چکے تھے، وہ ایک قدم مجیدہ بیگم کی طرف بڑھ کے بولا:

"اُدھائی۔ تو میری دین کی بہن بھی اور دنیا کی بھی۔ تو خاموشی سے میاں سے چلی جا۔ یہاں سے کچھ دور پر ایک محلہ ہے۔ اس کے مالک سے جا کے کہنا کہ تو وہی عورت ہے جس کے بچوں کو آج نقاروں میں منڈھوایا گیا ہے۔ وہ تیرے لیے کھوڑے و فیو کا انتظام کر دے گا۔ خدا کا نام لے کر سرنگاپٹم جا اور جہاں سے روپیہ ملتا ہے وہاں سے روپیہ حاصل کر کے جس قدر جلد ہو سکے واپس آجا۔ میں اور میرے ساتھی وعدہ کرتے ہیں کہ تیرے بیٹوں کو نقاروں کے اندر

مجیدہ بیگم نے نقاروں میں جگہ جگہ سوراخ دیکھے تو اسے اطمینان ہوا۔ اس نے بچوں سے آواز دے کر کہا:

"میرے بہادر بیٹو۔ نہ رونا اور نہ صبر کا دامن چھوڑنا ورنہ میں تمہیں دودھ نہ بخشوں گی۔ مجیدہ بیگم اس سے اگے کچھ نہ کہہ سکی اور اسے غش آگیا اور وہ سپاہیوں کے ہاتھوں میں جھول گئی۔

اسے ایک طرف ڈال دو۔

عباس قلی خاں نے کہا:

"ہم چاہتے تھے کہ تو اپنے لاڈلوں کے نقاروں میں منڈھے جانے کا دلچسپ منظر اپنی آنکھوں سے دیکھنی مگر خیر۔"

عباس قلی خاں نہ جانے اک دم کیوں چپ ہو گیا۔ ذرا دیر چپ رہنے کے بعد اس نے حکم دیا:

"لوگوں کو نقاروں میں ڈال کر جلدی سے کھال منڈھ دو۔ یہ غلیظ کام۔ جلوسم ہونا چاہیے۔ شہباز اور حیدر علی نے انتہائی صبر اور تحمل کا مظاہرہ کیا۔ جب انہیں نقاروں پر چڑھایا گیا تو ننھے حیدر علی نے کہا:

"میں اندر مت بھینکو۔ ہم خود اس کے اندر کود جائیں گے۔"

اور۔

حیدر علی نے جلدی سے نقارے کے اندر چھلانگ لگا دی۔ شہباز بھی فوراً دوسرے نقارے میں کود پڑا۔

سپاہی اور تمام درباری بچوں کی جرات پر حیران رہ گئے۔ عباس قلی خاں کا چہرہ دھڑاں دھڑاں ہو گیا تھا۔

عباس قلی خاں نے اپنی خفت چھپانے کے لیے حکم دیا:

"عورت کو ہوش آجائے تو اسے باہر نکال دینا اور کہہ دینا کہ اگر وہ وقت پر نہ پہنچی تو اس کے بیٹے تڑپ تڑپ کر مر جائیں گے۔"

جب ظلم حد سے بڑھ جائے تو مظلوم کے ہمدردانہ فیملوں میں سے پیدا ہو جاتے ہیں۔ حاکم بالا پور۔ عباس قلی خاں دربار برخواست کر کے محل میں چلا گیا۔ نقاروں پر کھال منڈھ کر

مرنے نہیں دیں گے۔“

سپاہی کی باتیں سن کے جیسے مجدہ بیگم کے جسم میں جان آگئی۔ اس نے سپاہیوں کا شکریہ ادا کرنا چاہا مگر اس کی آواز بھرا گئی اور آنکھیں چھلک پڑیں۔

”دیر نہ کہ میری بہن!“

اسی سپاہی نے پھر کہا:

”ہم سے کچھ کہنے سننے کی ضرورت نہیں۔ ہمیں تیرے دل کا حال معلوم ہے۔ تیرے لیے ایک ایک پل قیمتی ہے!“

مجیدہ بیگم نے ایک نظر منڈ سے ہوئے نقاروں کو دیکھا پھر متشکر نظروں سے سپاہیوں کو دیکھتی ہوئی باہر نکل گئی۔

ہندوستان کی قدیم تاریخ کا کوئی پتہ نہیں چلتا۔ اس لیے کہ ہندوستان میں عہد قدیم میں تاریخ نویسی کا کوئی رواج نہیں تھا۔ ٹیکسلا جیسی قدیم یونیورسٹی میں بھی تاریخ کا مضمون نہیں پڑھایا جاتا تھا۔ اس کا نتیجہ یہ ہے کہ جب بھی ہندوستان کے کسی راجہ ہمارا جہ کا ذکر مقصود ہوتا ہے تو ہمیں ہندو کی ہندو قوم کی دو مذہبی کتابوں سے رجوع کرنا پڑتا ہے۔

ہندو قوم کی ان مذہبی کتابوں میں ایک کا نام رامائن اور دوسری کتاب مہابھارت کے نام سے مشہور ہے۔

رامائن میں ہندوؤں کے دیوتا رام جنہیں وہ لوگ بھگوان یعنی خدا کہتے ہیں، کا ذکر ہے وہ راجہ دھرم نو کے بیٹے تھے۔ ان کی سری لنکا (سیلون) کے راجہ راوون کے ساتھ جنگ کے واقعات رامائن میں بیان کیے گئے ہیں۔

دوسری کتاب مہابھارت بھی ہندوؤں کے خاندان کوروں اور پاندوؤں کی جنگ پر مشتمل ہے۔ ان دونوں کتابوں میں ہندوستان کے دوسرے حصوں (در شہروں وغیرہ) کے نام ملتے ہیں۔ اور ان ناموں کو سنا جاتا ہے۔

چنانچہ — مہابھارت اور رامائن میں اس سرزمین کا ذکر موجود ہے جہاں جنوبی ہند کی ریاست میسور واقع تھی۔ وہی میسور جہاں حیدر علی بہادر اور ان کے فرزندار جمند پٹھو سلطان شہید نے اپنے خون سے تاریخ ہند کے درباب رقم کیے۔ جن کی سرحدی وقت کی گرد کے ساتھ دم ہونے کے بجائے تیز اور گہری ہوتی جا رہی ہے۔

خراج وصول کرنے کا فرمان حاصل کر لیا تھا۔

انہی تمام ریاستوں کا نام میسور ہوا تھا جہاں نواب حیدر علی اور ٹیپو سلطان نے یکے بعد دیگرے اپنی شہنشاہی خزانگاہ کے جوہر دکھائے تھے اور نواب حیدر علی، شیخ فتح محمد کاوہی پانچ سال کا بچہ حیدر علی تھا جسے حاکم بالا پور نے نغارے میں بند کر کے اوپر سے کھال منڈھوا دی تھی۔

اس سلسلہ میں یہ بات یاد رکھنے کی ہے کہ جب شہنشاہ اورنگ زیب عالمگیر نے جنوبی ہند فتح کیا تو بڑا علاقہ ہونے کی وجہ سے شہنشاہ جنوبی ہند کو دو صوبوں میں تقسیم کر دیا۔ ایک صوبہ مرا اور دوسرا صوبہ اراکاٹ۔

۱۱۱۱ء تک یہ دونوں صوبے ایک ہی صوبے دار کے ماتحت رہے اور ان کا گورنر اور صوبیدار سعادت اللہ خاں تھا مگر اسی سن میں مرا کا گورنر امین خاں مقرر ہوا۔ امین خاں، سعادت اللہ خاں کی مخالفت کے باوجود اپنی موت تک صوبیدار رہا مگر اس کے بعد دکن کے صوبیدار کی سفارش پر مرا پھر سعادت اللہ خاں کو مل گیا اور سعادت اللہ خاں کی طرف سے طاہر خاں وہاں کا صوبیدار مقرر ہوا۔

ریاست میسور اور اس کی متعلقہ ریاستوں کے پس منظر کا یہ بیان اس لیے ضروری تھا کہ قارئین کو آئندہ پیش آنے والے واقعات کو سمجھنے میں کوئی پریشانی نہ ہو۔ اب ہم پھر اپنی اصل کہانی یعنی شیخ فتح محمد کی بیوہ حمیدہ بیگم اور اس کے دونوں قیدی بچوں کی طرف آتے ہیں!



بالاپور کے چند خداترین لوگوں کی مدد سے حمیدہ بیگم کو مرزا کاٹم خان کے لیے ایک تیز رفتار گھوڑا اور راستے کے لیے ایک معقول رقم اور ضروری سامان مہیا کر دیا گیا۔ یہی نہیں بلکہ حمیدہ بیگم کے ساتھ پانچ سوار بھی کیے گئے جن کا کام حمیدہ بیگم کو بحفاظت مرزا کاٹم پہنچانا تھا۔

حمیدہ بیگم، مرزا کاٹم اس لیے جا رہی تھی کہ وہاں اس کے مرحوم شوہر کے بڑے بھائی شیخ ایباس کا بیٹا حیدر، راجہ میسور کی ملازمت میں تھا اور اس کے حالات بہت اچھے تھے۔

حیدر ایک بار اپنے چچا شیخ فتح محمد سے ملنے آیا تھا تو اس نے اپنے چچا پر بہت زور دیا تھا کہ وہ مرزا کاٹم آجائے جہاں وہ راجہ سے ملے کہ اسے اچھی ملازمت دلادے گا مگر شیخ نے

میسور کا قدیم نام ہمیش مند لٹھا اور عہد قدیم میں وہاں چند رگبت مور یہ اور اشوک اعظم کی حکومت تھی۔

اس زمانے میں سرکاری مذہب 'بدھ' تھا چنانچہ بدھ مذہب کے مبلغین ہمیش مند لٹھا بھی پہنچے۔ تاریخی اعتبار سے یہ زمانہ اس قدر تاریک ہے کہ ۶۲۰۰ء تک یہ پتہ نہیں چلتا کہ ہمیش مند لٹھا میں کون کون حکمران ہوئے تھے۔ ۳۰۰۰ء کے بعد پتہ چلتا ہے کہ یہاں بالترتیب شواناس امہالی گنگا، چلوکیا، ہوسے مالا کے خاندان حکمران ہوتے رہے۔

گیارہویں صدی عیسوی میں ریاست میسور میں چھ ریاستیں شامل تھیں۔ چودھویں صدی عیسوی میں جنوبی ہندو جیاننگر کی زبردست ہندو ریاست قائم رہی جو ۳۰۰ سال تک شمالی ہند کے مسلمانوں کو جنوب میں جانے سے روکتی رہی۔

ریاست میسور اور اس پاس کی تمام ریاستیں و جیاننگر کی ہندو ریاست کو خراج ادا کرتی تھیں۔ آخر سترھویں صدی عیسوی میں و جیاننگر کی عظیم سلطنت پر بیجاپور کے سلطان نے قبضہ کر لیا اور و جیاننگر کا ہمیشہ کے لیے خاتمہ ہو گیا۔

سلاطین بیجاپور کی طرف سے اس علاقہ کا ایک گورنر ہوتا تھا جو مرا میں رہا کرتا تھا۔ مرا بنگلور سے ستر میل شمال مغرب میں واقع ہے۔ سلاطین بیجاپور اور سلطنت مغلیہ کے صوبیداروں کا صدر مقام رہنے کی وجہ سے اس زمانے میں وہاں ۵۰ ہزار مکانات تھے۔ مغلوں کے آخری گورنر لا در خاں کا محل مغل طرز تعمیر کا بہترین نمونہ تھا۔

اب بھی اس جگہ ۵۲ مساجد کے آثار نظر آتے ہیں۔ بیجاپور کی مسجد کے علاوہ شہنشاہ اورنگ زیب عالمگیر کی مسجد اور عید گاہ اب بھی موجود ہیں۔ یہاں عالمگیر کی ایک بیٹی کا مزار بھی ہے۔ سولہ مساجد اور عید گاہ کے تمام مساجد، شہر اور دیگر عمارات ویران پڑی ہیں۔ جگہ جگہ کھنڈرات ٹوٹے ہوئے محلات اور مزارات بڑی خستہ حالت میں ایک وسیع رقبہ میں نظر آتے ہیں۔

۱۶۸۷ء میں اورنگ زیب عالمگیر کی فوجیں بیجاپور کی ریاست کو ختم کر کے اس علاقہ پر قابض ہو گئیں۔ عالمگیر نے بیجاپور کے علاوہ اور بہت سا علاقہ بھی فتح کر لیا تھا۔ اس تمام علاقے کو ایک صوبہ بنا کر مرا کو اس کا صدر مقام بنا دیا گیا۔

سلطنت مغلیہ کے زوال کے بعد مرہٹوں نے وہاں کے کمزور و مغل شہنشاہ سے اس علاقے کا

وہاں جانے سے انکار کر دیا تھا۔ اس وقت شیخ فتح محمد کے صرف ایک لڑکا شہباز تھا۔ حیدر علی ابھی پیدا نہ ہوا تھا۔

مجیدہ بیگم منزلیں قطع کرتی ہوئی اپنے محافظوں کے ساتھ مرنگا پٹم خیریت سے پہنچ گئی۔ حیدر صاحب گھر پر نہیں تھا۔ وہ راجہ کے دربار میں گیا ہوا تھا۔

مجیدہ بیگم نے یہ موقع غنیمت جانا اور بے جھجک راجہ کے محل میں پہنچ گئی۔ وہ یہ سوچ کے راجہ کے محل میں گئی تھی کہ وہ اپنی داستانِ الم اور بالا پور کے حاکم عباس قلی خاں کے ظلم و ستم سے راجہ کو بھی آگاہ کرے گی۔ حالانکہ وہ یہ بھی جانتی تھی کہ میسور کا اس وقت کا راجہ چامراجا ڈیر سوم صرف نام کا راجہ تھا اور سارے اختیارات وزیرِ سلطنت کے پاس تھے۔

مجیدہ بیگم نے راج محل پر پہنچ کر حیدر صاحب کو پہنچا۔ بھجوا کر قسمت کی ماری اس کی چچی مجیدہ بیگم بالا پور سے آئی ہے اور وہ حیدر صاحب سے فوراً ملنا چاہتی ہے۔

حیدر صاحب راجہ کے پاس بیٹھا تھا چنانچہ مجیدہ بیگم کی آمد کی اطلاع اسے بھی ہوئی اس نے حیدر کے جواب دینے سے پہلے ہی ملازم کو حکم دیا کہ مجیدہ بیگم کو عزت کے ساتھ اس کے پاس لایا جائے۔

چامراجا ڈیر سوم حیدر صاحب دونوں کو سرا کی صوبیداری کے لیے نواب طاہر محمد خاں اور عبدالرسول خاں کے درمیان ہونے والی جنگ اور شیخ فتح محمد کے اس جنگ میں کام آجانی کی خبر مل چکی تھی۔ چنانچہ مجیدہ بیگم کے آنے پر پہلے راجہ نے اس سے تعزیت کی:

"بیگم فتح محمد۔ ہم تمہارے شوہر کی میدانِ جنگ میں بہادری سے لڑتے ہوئے مرنے کی اطلاع سن چکے ہیں۔ ہم چامراجا ڈیر سوم اور میسور کی تمام دنیا تمہارے غم میں برابر کے شریک ہیں۔ تمہارے دونوں بچے کہاں ہیں۔ انہیں ہمارے پاس لاؤ۔ ہم انہیں فوج میں اچھا جھنڈہ دیں گے۔"

"میں راجہ میسور کی بہادری کی بہت شکر گزار ہوں۔"

مجیدہ بیگم نے شکریہ ادا کیا اور کہا:

"ان داتا نے میرے شوہر کا غم بٹا کر میرے زخموں پر مرہم رکھا ہے لیکن اے میسور کے وحول راجہ! ابھی میرے آنسو خشک بھی نہیں ہوئے تھے کہ میری دنیا میں حاکم بالا پور عباس قلی خاں نے آگ لگا دی۔"

مجہ راند بیوہ کے دونوں بچے ہی زندگی کا سہارا تھے لیکن حکم بالا پور نے انہیں بھ سے

پھینک دیا ہے اور انہیں سسکا سسکا کر مار رہا ہے۔"

"شہباز اور حیدر علی کو کیا ہوا چاچی۔" حیدر صاحب سے برداشت نہ ہوا اور وہ بات کاٹ کے بولا۔

"اے میرے بھتیجے! ان دونوں کے ساتھ وہ کچھ ہو گیا جو نہیں ہونا چاہیے تھا۔ مجیدہ بیگم پھوٹ پھوٹ کے رونے لگی۔

حیدر صاحب جلدی سے اٹھ کر چچی کے پاس گیا اور رقت بھری آواز میں بولا:

"چاچی جلدی بتاؤ۔ اس ظالم نے میرے بھائیوں کے ساتھ کیا سلوک کیا ہے؟"

مجیدہ بیگم سسکیوں کے درمیان بولی:

"حیدر۔ تیرے دونوں معصوم بھائیوں کو حاکم بالا پور نے الگ الگ دو نقاروں میں ڈال کر ان پر کھال منڈھوا دی ہے۔"

مجیدہ بیگم کی آنکھوں سے جھری لگ گئی۔

"ہے رام۔ ہے رام۔ اس نے ایسا کیا۔ کیسا کٹھور دل ہے عباس قلی۔ راجہ بہت متاثر ہوا۔ اس کے لیے کچھ کرنا ہی ہو گا۔"

"مگر چچی۔ اس نے کیوں ایسا کیا۔ ان معصوموں نے کیا لگاڑا تھا اس کا؟" حیدر صاحب کے غم اور غصے سے ہاتھ پاؤں کاٹنے لگے۔

حیدر بیٹھے!

مجیدہ بیگم نے تفصیل بتائی:

جب نواب طاہر خاں اور صوبیدار عبدالرسول خاں میں سرا کی صوبیداری کے لیے جھگڑا ہوا تو اس وقت میں اور دونوں بچے بالا پور میں تھے۔ حاکم بالا پور نواب طاہر خاں کی طرف ذرا کر رہا تھا۔ اور تمہارے چچا تو تھے ہی عبدالرسول خاں کی طرف۔ مجھے خطر پیدا ہوا کہ کہیں بد ذات عباس قلی خاں مجھے کوئی نقصان نہ پہنچائے اس لیے میں بالا پور چھوڑنے ہی والی تھی کہ اس ظالم نے ہم سب کو پکڑ کے جیل میں ڈال دیا۔ میں صبرِ شکر کیے قید خانہ میں پڑی رہی۔

پھر دونوں میں جنگ ہوئی اور تمہارے چچا عبدالرسول خاں پر قربان ہو گئے مگر ہمیں آزاد کرنے کے بعد حاکم بالا پور نے تمہارے مرحوم چچا پر اٹھارہ ہزار کارکاری قرضہ نکالا اور مجھے بلکہ کہہ کہ یہ قرضہ فوراً ادا کر دو ورنہ شہباز اور حیدر علی کو قتل کر دیا جائے گا۔ مجیدہ بیگم کی آواز

بھرا گئی اور گلزار بندھ گیا۔

”چاچی — میری چچی جان۔“ حیدر صاحب نے بڑی محبت سے کہا: ”میں ابھی زندہ ہوں۔ اس کیلئے نے آپ کو تنگ کرنے کے لیے یہ اٹھارہ ہزار قرض کا جھگڑا لگایا ہے۔ آپ سیدھی میرے پاس چلی آئی ہوتیں۔ میں اٹھارہ ہزار لے جا کر اس کے منہ پر مارتا۔“

حیدر بیٹے۔ میں نے اس سے یہی تو کہا تھا کہ وہ ہمیں سرنگا پٹم جانے دے۔ میں رقم وہاں سے لا کر اس کے حوالے کر دوں گی۔“

مجیدہ بیگم بے چاری ٹھنڈی سانسیں لے رہی تھی: ”مگر اس نے حرف مجھے یہاں آنے کی اجازت دی اور شہباز اور حیدر علی کو نقاروں میں بند کر کے وہیں رکھا ہے۔“

”ان پر کیا گزر رہی ہو گی؟“ حیدر صاحب نے کہا:

”ان کا تو نقاروں میں خدانہ کرے دم.....“

اور حیدر کے بھی آنسو بھر آئے۔

بیٹے۔ میں نے یہی کہا تھا اس سے۔ ”مجیدہ بیگم نے بتایا:

”مگر اس نے کہا کہ نقاروں میں ہوا کے لیے سوراخ کر دیے ہیں۔ بچے دم گھٹ کے نہیں مریں گے مگر بھوک پیاس سے تو مر سکتے ہیں۔ اس نے مجھے حرف بندہ دن کی مہلت دی ہے۔ اور کہا ہے کہ اگر اس دوران رقم نہ پہنچی تو خدانہ کرے دونوں۔“

مجیدہ بیگم کی پھر ہلکی بندھ گئی۔

”کتنی رقم ادا کرنی ہے اس ذیل آدمی کو؟“ راجہ نے حیدر صاحب سے دریافت کیا۔

”آپ نمک نہ کیجیے ہمارا۔ میں آج ہی اٹھارہ ہزار لے کر بالاپور جا رہا ہوں۔“ حیدر صاحب

نے بڑے عزم سے کہا۔

”نہیں نہیں حیدر۔ تم وہاں جانے کی غلطی نہ کرنا۔ ورنہ وہ تمہیں بھی یرغمال بنالے گا اور پھر بھاری رقم ہم سے طلب کرے گا۔ اسے معلوم ہے کہ تم میرے خاص آدمی ہو۔ راجہ اڈیر نے بڑے پتے کی بات کہی۔“

حاکم بالاپور سے کوئی بعید نہ تھا کہ وہ حیدر صاحب سے رقم وصول کر کے انہیں بھی قید میں

ڈال دیتا۔

”پھر کیسے بنے گا ہمارا ج؟“ حیدر صاحب نے الجھتے ہوئے کہا:

”رقم تو بہر حال اسے پہنانا ہی ہے۔“

”ہم اپنے خزانچی کے ہاتھ رقم بھیجیں گے۔ راجہ نے مسئلہ حل کر دیا:

”تم یا تمہاری چچی بالاپور ہرگز نہیں جائیں گی۔“

پس راجہ چار اجہ اڈیر موم نے حیدر صاحب سے اٹھارہ ہزار کی رقم لے کر اپنے خزانچی کے حوالے

کی اور اسے حکم دیا کہ:

”پندرہ سواردوں کے ساتھ بالاپور جاؤ اور رقم عباس قلی خاں کے حوالے کر کے (خود) شیخ فتح محمد کے دونوں بچوں کو لے کر جس قدر جلد ہو واپس آؤ۔“

اس وقت مجیدہ بیگم نے بتایا کہ:

”میرے ساتھ بالاپور سے پانچ سو حافظت کے لیے آئے ہیں۔ انہیں واپس جانے کی اجازت

دی جائے۔“

چنانچہ خزانچی کے ساتھ وہ بھی واپس چلے گئے۔



راستہ خراب ہونے کے باوجود سرنگا پٹم کا خزانچی مطلوبہ رقم لے کر اٹھویں دن بالاپور پہنچ گیا۔ راجہ کے خزانچی کو عباس قلی خاں پہچانتا تھا۔ اسے دیکھ کے وہ جل بھن گیا مگر زبان سے کچھ نہ بولا۔ اس سے خطرہ پیدا ہوا کہ بات کہیں بڑھ نہ جائے اور لینے کے دینے پڑ جائیں۔

عباس قلی خاں، خزانچی سے گلے ملنے کے لیے مسکراتا ہوا اس کی طرف بڑھا مگر خزانچی کے قدم فوراً ان نقاروں کی طرف اٹھنے لگے جو اس نے اپنے دشمن شیخ فتح محمد کی شکست کی یادگار کے طور پر محل کے دروازے پر رکھوا دیے تھے۔

”خزانچی ہمارا ج۔ ان نقاروں کو ہاتھ نہ لگائیے گا۔“ حاکم بالاپور کا پارہ چڑھ گیا:

”اگر ہمارا ج بیسور نے ان کے چھوڑنے کا حکم دیا ہے تو جی میں انہیں رہا نہیں کر دوں گا۔“

خزانچی نے پلٹ کر جواب دیا:

”عباس قلی خاں۔ ہم نے سنا تھا کہ مسلمان میدان جنگ میں شیر ہوتا ہے لیکن گھر پر آنے والوں

عباس قلی خاں: "خزاپچی نے طیش کے عالم میں کہا:

تیا در کھو راجے ہمارے چوٹوں پر احسان کرتے ہیں۔ ان کے سامنے ہاتھ نہیں پھیلتے۔
عباس قلی خاں کے آدمیوں نے پھیلیاں سنبھال لی تھیں۔ خزاپچی کے اشارے پر اس کے
آدمیوں نے نقاروں کے کنارے خیزدوں سے تراشنے شروع کر دیے تھے۔
ادھر کی کھال کٹی۔

تازہ ہوا کا جھونکا اندر گیا۔

خزاپچی نے جو ادھے دھڑے نقارے پر جھکا ہوا تھا، اسے محسوس ہوا کہ جیسے سکرے ہوئے
ہاتھ پیردوں میں کچھ جنفش ہو رہی ہے۔

اتنی دیر میں دوسرا نقارہ بھی کھول جا چکا تھا۔

پہلے نقارے میں شہباز اور دوسرے میں حیدر علی بند تھا۔ جب انہیں باہر نکالا گیا تو وہ گھڑی
کی طرح پلٹے ہوئے تھے۔ نقارے میں صرف بیٹھنے کی جگہ تھی۔ اتنی ہی جگہ میں وہ دونوں اپنے
اپنے ہاتھ اور پیر سمیٹے اٹھ دن سے بھوکے پیاسے پڑے تھے۔
انہیں کھڑا کرنے کی کوشش کی گئی مگر سیمٹے سیمٹے ان کے ہاتھ پیر جمبول سے ہو گئے۔ خزاپچی
نے انہیں فرش پر لٹا کر پیلان کے حلق میں پانی کے قطرے پٹکائے جس سے ان میں کچھ جان
آئی۔

نہے پر ماتا! تیرا لاکھ لاکھ شکر ہے کہ بچے زندہ ہیں ورنہ میں راجہ کو کیا جواب دیتا۔
ہندو خزاپچی آسمان کی طرف دیکھ کے بڑبڑایا۔

اب تو عباس قلی خاں نے بھی دلدار ہاں شروع کر دیں۔ اپنے ملازموں کو بچوں کے ہاتھ پیر
دبانے پر لگایا۔ پھر وید اور ایک حکیم کو بلا کر بچوں کو کھلایا۔ دونوں کے مشورے سے کھانے اور
الش کرنے کی دوا تیار ہوئی۔

دواؤں کے استعمال سے چار دن بعد شہباز اور حیدر علی چلنے پھرنے کے قابل ہوئے۔
ظالم عباس قلی خاں اپنے فعل پر بظاہر اس قدر نادم ہوا کہ اس نے ہاتھ جوڑ کر خزاپچی سے معافی مانگی
اور خزاپچی کے کہنے پر اس نے شہباز اور حیدر علی سے بھی معافی مانگی۔

اب تو اس کی یہ کیفیت ہو گئی کہ جب پانچویں دن خزاپچی بچوں کو لے کر واپس جانے لگا تو وہ
اپنی غلطی پر رٹو سے بھاتا اور کہتا تھا کہ خدا کے لیے اپنی والدہ سے بھی مجھے معافی دلادینا تاکہ

سے تودہ جھک کے ملتا ہے۔

عباس قلی خاں شرمندہ ہو کر بغلیں جھانکنے لگا:

دیکھیے ہمارا راجہ ہم تو خوشی خوشی آپ سے گلے ملنے بڑھ تھے مگر آپ ماپ کے ان بچوں
کی طرف بڑھ گئے جو ہمارے دشمن کی اولاد ہیں اور فتح حاصل کرنے کے بعد ہم مقتول کے اہل عیال
کے مالک ہیں۔

"ٹھیک ہے عباس قلی خاں۔" خزاپچی نے اپنے سواروں کی طرف دیکھتے ہوئے کہا:

"تم لوگ اٹھا ہزار کی رقم لے دو۔"

پھر وہ عباس قلی خاں سے مخاطب ہوا:

"ہمارے ہمارا راجہ نے آپ کو حکم دیا ہے اور نہ درخواست کی ہے بلکہ نہ مانگی رقم آپ کے حوالے
کرنے کا حکم دیا ہے۔"

عباس قلی خاں کے حواس اور عاثر ہو گئے۔ اس کا خیال تھا کہ راجہ میسور نے اس سے بچوں
کی رہائی کی درخواست کی ہوگی مگر راجہ نے تو وہ پوری رقم اپنے پاس سے بھجوا دی تھی جو اس نے
رنے والے کی بیوہ کو تنگ کرنے کے لیے مانگی تھی۔

سواروں نے پندرہ پھیلیاں جو سونے کے سکوں سے بھری تھیں، عباس قلی خاں کے سامنے
پھینک دیں۔

"گن لو عباس قلی خاں۔ پورے اٹھا ہزار کی رقم ہے۔" خزاپچی نے انتہائی غصے سے کہا:

"نقاروں کو کھلواؤ تاکہ معلوم ہو سکے کہ غلطی بچوں کی کیا حالت ہے؟"

"فرصت کرو کہ اگر بچے زندہ نہ بچے ہوں تو۔۔۔" حاکم بالا پور نے غصے اور غرور سے کہا۔

"تو پھر یہ ہو گا کہ ہم تم سے لڑتے لڑتے اسی جگہ ختم ہو جائیں گے۔" خزاپچی نے جرات آمیز
لہجے میں کہا:

"اور یہ بھی سن لو عباس قلی خاں کہ جب سرکاری خزاپچی اور اس کے تمام محافظوں کے قتل ہونے
کی خبر مرزا پٹنم پہنچی تو تھیں میسور کی تمام ریاستوں کے مشترکہ لشکر سے مقابلہ کرنا پڑے گا۔
اب بولو۔ کیا کہتے ہو؟"

عباس قلی خاں کے پیردوں تلے سے زمین نکل گئی۔ وہ کھسانی ہنسی ہنس کے بولا:

"نہیں نہیں۔ میرا مذاق کر رہا تھا۔ راجہ صاحب اگر رقم نہ بھی بھیجتے تو میں انہیں راکھ دیتا۔"

چھوٹے یعنی حیدر علی نے شہباز کی طرف دیکھتے ہوئے کہا:
 ”بھائی تم بھی کمزور نا سلام انہیں۔ ماں جو کہہ رہی ہیں کہ یہ بھی ہمارے بھائی ہیں۔“
 پھر دونوں کے ہاتھ سلام کے لیے اٹھے۔ حیدر صاحب نے انہیں اپنی طرف کھینچا:
 ”ہاں ہاں۔ میں تمہارا بھائی، دونوں کا بڑا بھائی ہوں۔“

”شہباز اور حیدر علی سنو!“

مجیدہ بیگم نے ان دونوں کو سنبھایا:

”ہم سب تمہارے ان بھائی، جن کا نام حیدر صاحب ہے، کے احسان مند ہیں۔ آج سے حیدر صاحب میرے تیسرے بیٹے ہیں۔ خبردار کبھی ان کی مخالفت نہ کرنا۔ ہمیشہ کہنا ماننا اور جہاں ان کا پسینہ گرے، خون بہانے پر آمادہ ہو جانا۔“
 ”بس کیجیے جی جان۔“

حیدر صاحب نے ٹھنڈی سانس لے کر کہا:

”میرے تو آگے پیچھے ہے کوئی نہیں۔ آپ مل گئیں تو مجھے جیسے سارا جہاں مل گیا۔“



انگریزوں کے لیے تو ہر شخص اس بات پر متفق ہے کہ یہ قوم ہمیشہ سے مکار، چالبا، اور متعصب ہے۔ اس قوم کو مسلمانوں سے سب سے زیادہ نفرت ہے۔ خاص سلطنت عثمانیہ ترکی اور سلطنت خداداد میسور سے تو یہ قوم اس قدر خار کھاتی ہے کہ تحریر اور تقریر میں جمل بھی ایسے موقع ملتا ہے، یہ زہرا گل سے باز نہیں رہتی۔

سلطنت خداداد میسور کے پانی نواب حیدر علی اور سلطان یطوشید کے بارے میں انگریز مورخین اور مصنفین نے ایسی ایسی بے ہودہ باتیں لکھی ہیں جنہیں پڑھ کر اس قوم کی خباثت اور گری ہوئی ذہنیت پر انفس ہوتا ہے۔

لارڈ ولشیا لکھتا ہے کہ:

”حیدر علی عربی النسل تھے؟“

مگر بورنگ جو کہ صدر درجہ بورا اور متعصب مورخ ہے وہ کہتا ہے کہ:

”مسلمانوں میں جب کوئی بڑے درجے پر پہنچ جاتا ہے تو اس کا نسب نامہ تیار ہو جاتا ہے۔“

میری عاقبت سنو جائے۔



جس وقت شہباز اور حیدر علی سڑک کا پٹم پہنچے اور ان کی ماں مجیدہ بیگم نے انہیں زندہ اور سلامت دیکھا تو اس کی خوشی کا کیا ٹھکانہ تھا۔ دونوں لڑکوں کو ماں نے سینے سے لگا کر اتنا بھینچا کہ وہ خود غش کھا گئی اور دونوں بچے اسے سنبھالنے میں لگے۔

حیدر صاحب ماں بیٹیوں کے اس ملاپ کو دیکھ رہے تھے اور ان کی آنکھوں سے خوشی کے آنسو جاری تھے۔ ان کی نظروں میں بچوں کے باپ اور اپنے چچا شیخ خیر محمد کا چہرہ گھم کر رہ گیا۔ اس لیے کہ حیدر صاحب کے والد شیخ ایلیاس اور شیخ فتح محمد کی صورتیں اس قدر ملتی تھیں کہ دونوں بڑوں معلوم ہوتے تھے۔

حیدر صاحب اس پُرسمرت نظارے کو دیکھنے میں کچھ ایسے عمو ہوئے کہ انہیں اس وقت ہوش آیا جب ان کی جچی دونوں بچوں کے ہاتھوں میں بھول کر زمین پر آ رہیں۔ حیدر صاحب دوڑ کے وہاں پہنچے۔ پانی منگوا یا۔ مجیدہ بیگم کے منہ پر چھینٹ دیے اور راج محل سے نکل کر منگا کر جچی کو منگوا یا۔

مجیدہ بیگم کو کوئی بیماری تو تھی نہیں، محض شدتِ ہذبات سے وہ غش کھا گئی تھیں۔ سر پر پانی کے چھینٹے اور ناک سے نکلنے کی خوشبودار مٹی میں پہنچی تو اللہ اللہ کہہ کر اٹھ بیٹھیں۔ دائیں بائیں دونوں بیٹے اور حیدر صاحب کھڑے تھے۔

مجیدہ بیگم نے زمین سے کھڑا ہونا چاہا تو بیٹیوں نے سہارا دیا۔ ان کی آنکھیں پھر بھر آئی تھیں مگر یہ خوشی کے آنسو تھے۔

وہ بھرائی ہوئی آواز میں بولیں:

”حیدر صاحب۔ یہ سب اللہ ہی کے کیل ہیں۔ اس نے تمہارا نام میرے ذہن میں ڈالا اور میں سیدھی تمہارے پاس پہنچی۔ پھر سب ہی کام سیدھے ہو گئے۔“

شہباز اور حیدر علی یہ تو سمجھ گئے کہ وہ ان کے کوئی عزیز نہ ہیں مگر اصل رشتہ نہ جانتے تھے۔ ماں نے انہیں تردد میں دیکھا تو کہا:

”تم کیسے بے تیز لڑکے ہو۔ بڑے بھائی کو سلام بھی نہیں کرتے!“

سلطنتِ خداداد کے سلسلہ کا ایک اور مورخ کرنل وکس، جس کا مقصد مرثیہ ہے کہ حیدر علی کے باپ اور ماں دونوں کو گناہ دکھایا جائے تا ریخ رئیس میں بھی اسی مورخ کا تتبع کیا گیا ہے۔ بہر حال کرنل وکس کا خیال ہے کہ:

حیدر علی کے آبا و اجداد پنجابی تھے۔

اور یہی خیال زیادہ درست معلوم ہوتا ہے کیونکہ اگر وہ عربی النسل تھے تو ممبئی ہے کہ وہ خفگی کے رستے عرب سے آئے ہوں اور پنجاب میں آباد ہو گئے ہوں۔ یوں انہیں پنجابی کہا گیا ہو۔

نواب حیدر علی کے بچپن کے بارے میں تھوڑا سا تذکرہ کیا گیا ہے۔ آئیے اب حیدر علی کے جوانی میں داخل ہونے سے پہلے ان کے نام و نسب اور خاندان پر ایک سرسری نظر ڈال لی جائے تو زیادہ بہتر ہوگا۔ چنانچہ اس سلسلے کی تمام موجود کتابوں کے مطالعے سے نواب حیدر علی کے خاندانی حالات کا نقشہ اس طرح واضح ہوتا ہے:

۱۲۲۰ء کے لگ بھگ پنجاب سے ایک قافلہ دہلی پہنچا اور وہاں کچھ عرصہ قیام کے بعد اس نے دکن یعنی جزیرہ ہند کا رخ کیا۔ دکن حضرت شاہ بندہ نواز گیسو دراز کی درگاہ مرجعِ خلافت ہوئی تھی اور پورا دکن ان کے فیضِ کرم سے مستفید ہو رہا تھا۔

عازمِ دکن ہونے والا یہ قافلہ عربی النسل یا افغان تھا۔ اس کا سربراہ ایک خدا ترس اور درد پیش صفت انسان ولی محمد خان تھا۔ دہلی کے قیام کے دوران ولی محمد خان مزاروں اور زیارتوں پر حاضر دینے میں وقت گزارتا تھا۔ اس نے وہیں بابا بندہ نواز کا نام اور ان کی کرامات کا حال سنا۔ پھر اس نام کا ایسا عاشق ہوا کہ دکن پہنچنے پر ان کی درگاہ پر جا کر دم لیا۔

حضرت شاہ بابا بندہ نواز گیسو دراز اپنے پیر کے کہنے پر دہلی سے ہجرت کر کے گجرات تشریف لائے تھے اور یہاں ایک عرصہ تک عقیدت مندوں کو مراۃِ استقیم اور وحدانیت کی تعلیم دینے کے بعد اپنے خالقِ حقیقی سے جملے مگر اس درگاہ سے ان کا فیض جب بھی جاری تھا اور اب بھی جاری ہے چنانچہ ولی محمد نے وہیں اقامت اختیار کی۔

انہیں شاہ گیسو دراز سے بے حد عقیدت تھی۔ ان کے علم و اخلاق اور درویشی کا یہ اثر ہوا کہ درگاہ کے متولی نے انہیں اپنا خاص مہمان بنایا۔ ان کے قیام و طعام کا انتظام کیا اور درگاہ کے خند سے مایانہ وظیفہ بھی مقرر کر دیا۔

پھر متولی درگاہ سے خلوص و پیار اتنا بڑھا کہ انہوں نے اپنی بیٹی دلی محمد خاں کے بیٹے محمد علی خاں کے عقد میں دیدی۔

گلبگاہ اس زمانے میں سلطنتِ بیجاپور کی حدود میں تھا اور اس کا حکمران محمود عادل شاہ تھا۔

اس کے بعد ڈاکٹر عطش درانی اپنی کتاب 'سلطان شہید' میں لکھتے ہیں کہ شیخ علی محمد کی عمر نے وفات کی اور گلبگاہ میں آنے کے کچھ ہی عرصہ بعد ان کا انتقال ہو گیا۔ باپ کی وفات نے شیخ کے بیٹے محمد علی خاں کا دل گلبگاہ سے اچاٹ کر دیا اور وہ بیجاپور منتقل ہوئے اور محلہ مشائخ پورہ میں رہائش اختیار کی مگر محمد علی خاں وہاں بھی زیادہ دن نہ رہ سکے کیونکہ بیجاپور پر ایسا زوال آیا کہ وہ کھنڈرات میں تبدیل ہو گیا۔

محمد علی خاں نے پھر ہجرت کی اور کرناٹک کا رخ کیا۔ وہاں بلا گھاٹ کے قصبہ کولار میں سکونت پذیر ہوئے۔

کولار کا حاکم شاہ محمد دکنی تھا۔ اس نے محمد علی خاں کی بڑی آدبگت کی اور ملکی انتظام میں بھی انہیں شریک کر لیا۔

محمد علی خاں شیخ تھے۔ ان کے دل میں مشائخ کا لپکا تھا۔ وہ چاہتے تھے کہ وہ اور ان کی اولاد باپ دادا کی اس عبادت اور ریاضت جس نے ان کے خاندان میں مشائخ کا چراغ روشن کیا تھا اسے زندہ اور تابندہ رکھیں۔ اس لیے ان کا دل کولار کے انتظامی معاملات میں نہ لگتا تھا۔ محمد علی خاں کے چار بیٹے تھے:

۱۔ محمد الیاس

۲۔ فتح محمد

۳۔ محمد امام

۴۔ دلی محمد

یہ چاروں کے چاروں باپ کے بالکل الٹ تھے۔ مجاہدانہ زندگی گزارنے اور درگاہوں پر مجاہدوں کے بجائے وہ میدانِ زندگی میں اپنے زور بازو سے روزی کمانے کو ترجیح دیتے تھے۔ پس ایک دن ان سب نے مل کے مشورہ کیا کہ باپ سے سب کے سب ایک ساتھ ملاقات کریں اور ان سے صاف صاف کہہ دیں کہ وہ اپنی زندگی اپنی مرضی سے گزارنا چاہتے ہیں اور انہیں اس زلہ دہان

نواب حیدر علی کی پیدائش کے بارے میں بڑے اختلاف پائے جاتے ہیں۔ انگریز مؤرخین کا

بیان ہے :

"شیخ فتح محمد نے تین شادیاں کیں۔ ان کی پہلی بیوی کو لار میں انتقال کر گئی۔ دوسری بیوی جو اہل ناطہ کی لڑکی تھی، اس کا بھی انتقال ہو گیا۔ اس کے انتقال کے بعد اس کی چھوٹی بہن سے شیخ فتح محمد نے شادی کی اور حیدر علی اسی کے بطن سے ہیں۔"

ایک دوسری روایت کے مطابق :

"شیخ فتح محمد نے تنجور کے ایک درویش کی صاحبزادی سے شادی کر لی تھی اور اس کے بطن سے ۱۷۱۹ء میں شہباز اور ۱۷۲۱ء میں حیدر علی پیدا ہوئے۔"

مگر زیادہ درست یہی معلوم ہوتا ہے کہ حیدر علی کی پیدائش میرا بکر علی خاں نواٹہ جاگیر دار میرا کی صاحبزادی مجیدہ بیگم سے بمقام بودی کوٹ (منلیق کولار) بمطابق ۱۱۲۴ھ / ۱۷۱۱ء میں ہوئی تھی۔ شیخ فتح محمد اس وقت میرا کے صوبیدار عابد علی خاں کے منصب دار تھے اور انہیں ۲۰۰۰ پیادوں، ۵۰۰ سواروں کے علاوہ ہاتھی، علم اور نقارہ کا اعزاز حاصل تھا۔

خاندان حیدر علی کے محقر نفاذ کے بعد ہم پھر اپنی اصل کمائی کی طرف آتے ہیں۔ حیدر صاحب کو بچپن اور دو بھائی کیا ملے جیسے پوری دنیا مل گئی۔ انھوں نے شہباز اور حیدر علی کو اس زمانہ کی روایتی تربیت کے لیے فن سپہ گری کے دو استادوں کے سپرد کر دیا۔ اس وقت کا معاشرتی ماحول یہ تھا کہ علم کی تعلیم کے بجائے شمشیر زنی، گند افگنی اور شہسواری وغیرہ کی علمی تربیت سے نوجوانوں کو سنوار کر میدان جنگ میں قسمت آزمائی کے لیے بھیجا جاتا تھا۔ دکھاری مجیدہ بیگم جب شہباز اور حیدر علی کو میدان میں گھوڑے دوڑاتے دیکھتی تو اس کی آنکھیں مسرت سے چمک اٹھتیں۔

شہباز اور حیدر علی کی عمریں صرف دو سال کا فرق تھا (بعض کتابوں میں ۵ سال مکے گئے ہیں) لیکن جب شہباز چودہ اور حیدر علی بارہ سال کے ہوئے تو دونوں عمر ہی معلوم ہوتے تھے۔ بلکہ حیدر علی کا قدر شہباز سے کچھ نکلتا ہوا ہی عکس ہوتا تھا۔ دونوں اگرچہ عمر ہی اور نوجوان تھے لیکن دوسرے جوان انہیں دیکھتے کے دیکھتے رہ جاتے تھے۔

اور درویشانہ زندگی سے کوئی دلچسپی نہیں بلکہ انہیں سپاہیانہ زندگی زیادہ پسند ہے۔

جب چاروں بیٹوں نے باپ کے سامنے اپنا متفقہ فیصلہ اور عندیہ رکھا تو باپ نے وہی جواب دیا جو ایک صوفی منش اور قانع انسان کو دینا چاہیے تھا۔ انہوں نے کہا :

"میرے بیٹو! یہ دنیا فانی ہے۔ اس کی چمک دمک سے دل نہ لگاؤ بلکہ آخرت کے جاودانی خزانوں پر نظر رکھو۔ خدا نے تمہارا مقدر تو روزِ ازل سے لکھ دیا ہے پھر ادرادھر کیوں بھاگتے ہو۔ جو کچھ قسمت میں لکھا ہے وہ بغیر دوڑ دھوپ کے تمہیں مل جائے گا۔"

لڑکوں نے دیکھا کہ باپ تو بس سے مس نہیں ہوتے تو وہ چپ چاپ اٹھ آئے۔ انہوں نے سوچا کہ باپ سے بحث کی تو گستاخی کا گناہ اپنے سر لینا ہو گا اور یہ بات ان کو گوارا نہ تھی۔ اس طرح یہ بات آئی ہو گئی۔

مگر —

شاید ان کی قسمت زوروں پر تھی۔ حاکم کولار شاہ محمد گنتی اور لڑکوں کے باپ محمد علی درویش کا آگے پیچھے انتقال ہو گیا۔ باپ کا سایہ سر سے اٹھا تو کولار میں بھی خاک اڑنے لگی۔ تب چاروں بچھیلوں نے پر پھر پھیل لائے اور جس کا جدر رخ ہوا اُدھر اڑ گیا۔ شیخ فتح محمد راکاٹ پہنچے اور نواب سعادت خاں کے پاس ملازم ہوئے۔ بڑی عزت افزائی ہوئی پانچ ہزاری کے منصب پر فائز ہوئے۔

محمد ایلاس نے تنجور کا رخ کیا مگر موت ان کے ساتھ ساتھ گئی۔ انھوں نے ۱۷۰۲ء میں انتقال کیا تو راجہ میسور نے ان کے بیٹے حیدر صاحب کو اپنے پاس بلایا اور ۴۰۰ پیادوں اور ایک سواروں کی جمعداری پر فائز کر کے ٹائٹ کا خطاب دیا۔

مشہور ہے کہ شیخ محمد نے راکاٹ میں حسن کارکردگی کا خوب مظاہرہ کیا اور علم، نقارہ اور ہاتھی کے حقدار ٹھہرے مگر انہیں یہ ملازمت راس نہ آئی۔ نواب سعادت علی خاں کا انتقال ہوا تو ان کے بیٹے اور بھتیجے میں جھگڑے اٹھ کھڑے ہوئے اور یہ بھی میسور چلے آئے۔

دہاں ٹائٹ حیدر صاحب پہلے سے موجود تھے۔ راجہ نے انہیں بھی ٹائٹ کا خطاب دے کر ملازم کر کے لیا مگر یہ دل برداشتہ ہو کر گھر بیٹھ رہے۔

میسور کے راجہ اوڈیر کے دو وزیر تھے۔ ایک کانام دیوراج اور دوسرے کانندراج تھا۔ انہی دونوں کے ہاتھ میں راجاڑے کی بالک ڈور تھی۔

جب دونوں بھائی فنون سپہ گری میں طاق اور مشاق ہو گئے تو حیدر صاحب کو کھڑی کر کے جوانی کے اس امڈتے ہوئے خون پر بندہ باندھا گیا تو کاروں سے چپک کر سیلاب کی صورت نہ اختیار کر لے اس لیے ایک دن بڑی رازداری سے چچی سے عرض کیا:

”پیارے چچی جان! یقین کیجیے کہ میں نے اب تک شہناز اور حیدر علی جیسے مشاق سپاہی اور سوار نہیں دیکھے۔“

ماں نے بیٹوں کی تعریف سنی تو کھل اٹھی۔

بیٹے حیدر یہ سب تمہاری توجہ اور محنت کا پھل ہے۔“

پھر اس نے حیدر کے سر پر ہاتھ رکھ کر کہا:

”دیکھو حیدر۔ جس طرح میں نے تمہارے سر پر ہاتھ رکھا ہے اسی طرح تم ان بیٹوں کے سر پر ہاتھ رکھنا کہ یہ کچھ بن جائیں۔“

حیدر صاحب بولے:

”آج میں اسی لیے حاضر ہوا ہوں چچی جان۔ گو کہ ابھی ان کی عمر کم ہے مگر فنون سپہ گری میں یہ پورے مرد بن چکے ہیں۔ اگر آپ اجازت دیں تو میں انہیں راجہ یادوؤں و وزیروں کے ملاحظہ کے لیے پیش کر دوں۔ وزیر دیوراج اور نندراج ان دونوں کے بارے میں مجھ سے کئی بار پوچھ چکے ہیں۔“

مجیدہ بیگم نے فوراً جواب دیا:

”تو حیدر بیٹے۔ یہ کیا بات ہوئی۔ مجھ سے پوچھنے کی کیا ضرورت ہے۔ تم نے پالا پڑھا۔ جوان کیا، ماہرین کو ملازم رکھ کر تربیت دلائی۔ دونوں پر مجھ سے زیادہ تمہارا حق ہے۔“

بیٹے یہ بات تو ہو گئی۔ حیدر صاحب نے کہا:

”راجہ صاحب بہاری سے اٹھے ہیں۔ ان کی صحت یابی کی خوشی میں جشن ہونے والا ہے۔ اس میں شہسوار اور شمشیر زنی وغیرہ کے مقابلے ہوں گے۔ میں اسی وقت انہیں پیش کر دوں گا کہ ان کی جھلک بھی جاتی رہے اور یہ بھی توڑ کے مقابلے کریں۔“

حیدر صاحب کو واقعی دونوں بھائیوں سے بڑی محبت تھی اور وہ دل سے چاہتے تھے کہ دونوں

لڑکے میدان میں آکر اپنے اپنے جوہر دکھائیں۔ چنانچہ جب جشن کی تاریخ مقرر ہوئی تو حیدر صاحب نے دونوں وزیروں کے کان میں بات ڈالی۔

”بڑے منتری جی!“

حیدر صاحب دیوراج سے مخاطب ہوا:

”کچھ عرصہ پہلے بالاپور سے میری چچی آئی تھیں۔“

”وہ چچی تو نہیں جن کے دولڑکے تھے؟“ یہ لقمہ دیوراج کے پھوٹے بھائی نندراج نے دیا۔

”جی ہاں وہی لڑکے۔“

حیدر صاحب کو بات کرنے کی جیسے اجازت مل گئی:

”انہی دونوں کے لیے میں کہنا چاہتا تھا۔“

”انہیں نوکری پر لگانا ہے کیا؟“ دیوراج نے بات اچکلی۔

”نہ منتری جی۔ آدمی دھیلے کی ہنڈیا لیتا ہے تو ٹھوک بجا کے دیکھتا ہے۔“ حیدر صاحب

نے بات بڑھائی:

”کھاتے تو اس وقت بھی وہ آپ ہی کا ہیں مگر نوکری کے معاملے میں ہیں سفارش نہیں کرتا۔“

آپ ان کا خون دیکھیے۔ آزمائیے۔ پھر آپ کی مرضی، میسور کی فوج میں ہر ایرے میرے کو تو جگہ نہیں مل سکتی۔“

یہ تو تم نے ٹھیک کہا حیدر۔ نندراج نے تائید کی:

”فوج میں خال تو لوگ تو نہ ہونے چاہئیں۔“

”بالکل ٹھیک جی۔“

حیدر صاحب کا سینہ چوڑا ہو گیا:

”خدا آپ دونوں بھائیوں کو سلامت رکھے۔ آپ دیکھیں گے انہیں تو خوش ہو جائیں گے۔“

دونوں پھلادہ ہیں پھلادہ۔“

”اچھا۔ اتنا تیار کیا ہے انہیں؟“ دیوراج نے دلچسپی سے پوچھا۔

”جی ہاں۔ پر آزمائشیں شرط ہے۔“ حیدر نے جواب دیا۔

”پھر دکھانا انہیں۔“ نندراج کا بھی اشتیاق بڑھا۔

نندراج چک کر جشن راج کے عرس صحت کے جشن کے موقع پر پیش کر دوں گا۔ حیدر صاحب نے

سینہ پھلا کر کہا:

"منتری جی۔ پہلوان تو اکھاڑے ہی میں اچھا لگتا ہے۔ وہ ہیں جو ہر کھلتے ہیں ان کے۔ شمسواری اور شمشیر زنی دونوں مقابلوں میں حصہ لیں گے وہ۔"

حیدر صاحب وہاں سے اٹھ کے سیدھے چچی کے پاس پہنچے۔ شہباز اور حیدر علی شمسواری کی مشق کر کے اس وقت آئے ماں کے برابر بیٹھے تھے۔ حیدر صاحب خوشی سے ہنسنے لگے۔

چچی نے دیکھتے ہی پوچھا:

"کیوں حیدر میاں۔ بہت خوش نظر آ رہے ہو۔ کوئی خوشخبری لائے ہو کیا؟"

"بالکل چچی جان! حیدر صاحب بیٹھتے ہوئے بولے۔

"حیدر بھائی۔ پہلے ہمارے مسلمانوں کا جواب تو دیجئے۔ شہباز نے مسکرا کے کہا۔

"جیتے رہو۔ جیتے رہو۔ دراصل میں اپنے خیالوں میں گم تھا۔ کچھ سن ہی نہیں سکا۔ حیدر صاحب

نے محبت سے شہباز کے سر پر ہاتھ پھیرا!

"تم دونوں میرے جانی ہو مگر میں تمہیں اپنے بیٹے سمجھتا ہوں۔ بس یہ آرزو ہے کہ تم میری زندگی میں کسی مقام پر پہنچ جاؤ۔"

"کیسی باتیں کر رہے ہو حیدر۔ ابھی تمہاری عمر ہی کیا ہے! چچی نے بڑے غصے سے کہا۔
"اچھا تم دونوں جاؤ۔ حیدر میاں شاید کوئی بات کرنا چاہتے ہیں۔" مجیدہ بیگم نے بچوں کو اس لیے ہٹانے کی کوشش کی کہ شاید حیدر صاحب کوئی ایسی بات کہنا چاہتا ہو جو بچوں کے سننے کی نہ ہو۔

حیدر صاحب جلدی سے بولے:

"نہیں چچی جان۔ انہیں آپ کیوں بھگاد رہی ہیں۔ بات تو انہی کے بارے میں کرنا ہے!"

شہباز اور حیدر علی اچھو جانے کے لیے کھڑے ہو چکے تھے، واپس اپنی جگہ پر بیٹھ گئے۔

"اچھا حیدر میاں۔ سننا ڈالو وہ خوشخبری جس کی وجہ سے تمہارا چہرہ پھول کی طرح کھل جا رہا

ہے۔" مجیدہ بیگم کو خود بھی بات سننے کی جلدی ہو رہی تھی:

"تم سب سننے کے لیے تیار ہیں؟"

"ہاں چچی جان۔ خوشخبری یہ ہے کہ منگلوار کو ہمارا جد چک کر شش راج اور ڈیرہ کا جشنِ صحت

شروع ہو رہا ہے۔"

حیدر صاحب نے چبا چکر کہنا شروع کیا:

"اس جشن میں مقابلے ہوں گے۔"

"کس چیز کے مقابلے ہوں گے حیدر بھائی؟" حیدر علی نے بے چینی سے پوچھا۔

"گھڑ سواری کے۔ شمشیر زنی اور کمند انگنی کے مقابلے اور۔"

"میں حصہ لوں گا حیدر بھائی؟" حیدر علی خوشی سے چیخ اٹھا۔

"میں بھی حصہ لوں گا حیدر بھائی! یہ شہباز کی مسرت سے بھری آواز تھی۔

"افوہ۔ تم دونوں نے تو اودھم مچا دیا۔" مجیدہ بیگم نے انہیں ڈانٹا:

"کسی کی بات نہیں کاٹا کرتے۔ حیدر میاں کو بات تو پوری کہنے دو۔"

"میری چاچی۔ چچی جان۔ میں نے تو بات پوری کر لی تھی! حیدر صاحب ہنس کے بولے:

"جو کمنا تھا وہ کہہ دیا۔ جو سننا تھا وہ سن لیا۔ اب آپ ان دونوں کو بھجائیے کہ یہ مقابلے دراصل

ان کا امتحان ہیں زندگی کا پہلا اور آخری امتحان۔ اس میں کامیاب ہوئے تو لوگ ہاتھ جو میں گے

سر پر بٹھائیں گے۔ عزت اور عہدہ پائیں گے۔ خدا نہ کرے ناکام ہوئے تو سپاہیوں میں

بھرتی ہو کر بھر سامان اٹھاتے گرد سے گی۔

وہاں مارا ج ہوں گے۔ دونوں منتری ہوں گے۔ سب سے بڑھ کر یہ کہ وہاں عوام ہوں گے

اور عوام کی کسوٹی کھری اور سچی ہوتی ہے۔ انہیں ثابت کرنا ہو گا کہ ان جیسا پورے میسور میں نہ

کوئی شمشیر زن ہے نہ شمسوار۔ بس مجھے ہی کہنا تھا!"

حیدر صاحب اٹھے اور لب بھپ کرتے باہر نکل گئے۔ یہ لوگ حیران نظروں سے انہیں

دیکھتے ہی رہ گئے۔

جشنِ کون سا دور تھا۔

تیسرے دن سے جشن شروع ہو گیا۔ آغا تو دراصل اسی شام کو ہو گیا تھا جس دن حیدر صاحب

نے چچی کے پاس جاکر شہباز اور حیدر علی کو مقابلہ کی اطلاع دی تھی۔ دراصل غسلِ صحت کے جشن

کا شوشہ حیدر صاحب ہی نے چھوڑا تھا۔ انہوں نے دونوں وزیر بھائیوں کے دل میں یہ بات ڈال

تھی کہ آج کل راج محلوں میں رانیوں نے دزیروں کے خلاف علم بغاوت بلند کر رکھا ہے۔ کہہ سکتی ہیں کہ راجہ میسور کو تو دزیروں نے سونے کے عجلات میں قید کر رکھا ہے اور راجہ کے ناک پر وزیر ہی حکومت کرتے ہیں۔ یہ راجہ اور رانیوں کی کھلی ہوئی تفریق ہے اس لیے ان دونوں دزیروں بھائیوں کو ٹھیک کرنا ہوگا۔

یہ خبر سن کر وزیر برادران یعنی دیوراج اور نندراج کے ہاتھوں کے طوطے اڑ گئے حیدر صاحب نے جو کچھ کہا تھا اس میں مبالغہ ضرور تھا لیکن کچھ حقیقت بھی تھی۔

میسور کے اوڈیرہ خاندان کے شجرہ نسب پر نظر ڈالی جائے تو معلوم ہوگا کہ یہ خاندان ۱۳۹۹ء سے آج تک حکمران ہے۔ موجودہ راجہ کرشن اوڈیرہ اس خاندان کا اٹھارہواں راجہ تھا۔ راجہ کے بچائے دزیروں کی حکومت اس ریاست کا دستور تھا۔ بالکل اسی طرح جیسے مصر کی فاطمی خلافت کے آخری دور میں فاطمی خلیفہ ہوتے تھے۔ وہ بھی نام کے خلیفہ ہوتے تھے اور حکومت کے تمام اختیارات وزیراعظم کے پاس ہوتے تھے۔

حیدر صاحب نے جب نمانتری دیوراج اور منتری نندراج کو اچھی طرح گھبرا دیا تو نو دہی تجویز پیش کرتے ہوئے کہا:

”منتری جی۔ آپ رانیوں کو کسی نہ کسی کام میں لگائے رکھا کیجیے۔ انہیں اپنے مسئلوں سے اتنی غصہ ہی نہیں ملنا چاہیے کہ وہ سلطنت اور حکومت کے بارے میں کچھ سوچ سکیں۔“

”پھر تمہاری کیا رائے ہے حیدر؟“ دیوراج نے گھبرا کر پوچھا۔

”آپ لوگ عقلمند ہیں۔ کوئی ترکیب سوچیے۔“

حیدر صاحب نے تجاہل مار فائدہ سے کام لیا:

”میں نے جو خبریں اور افواہیں سنی تھیں وہ آپ کے گوش گزار کر دیں۔“

پھر ایک ٹمہر کے اور چونک کر اس طرح بولے جیسے اچانک انہیں کوئی بات یاد آگئی ہو:

”اے ہاں منتری جی۔ مجھے ایک بات یاد آئی ہے۔ مناسب سمجھیے تو اس پر آسانی عمل

کیا جاسکتا ہے۔“

”ہاں ہاں۔ جلدی بناؤ۔ کس بات پر عمل کیا جاسکتا ہے؟“

نندراج بے چین ہو گیا۔

”پچھلے مہینے ہمارے ہماراج کی طبیعت کچھ خراب ہوئی تھی۔ سرکاری وید اور حکیم دوڑتے

بھاگتے پھر رہے تھے۔ پھر ہماراج ٹھیک بھی ہو گئے تھے۔“

”ہاں ہاں۔“ نندراج نے اچھے ہوئے کہا:

”مگر اس بیماری کا ہمارے کام سے کیا تعلق؟“

”منتری جی۔ میسور کے راجہ بیمار ہوئے۔ پھر خدا نے انہیں اچھا کر دیا۔ کیا ہماراج کے اچھا

ہونے پر غل غلط نہیں ہوگا۔ جشن نہیں منایا جائے گا اس خوشی کا؟“

”ہاں ہاں۔“ کیا تہنیر بتائی ہے تم نے حیدر صاحب جی تم نے تو کمال کر دیا اس وقت۔“ نندراج

خوشی سے پھول گیا:

”اچھا تو یہ جشن کب سے شروع کیا جائے؟“

”نیک کام میں دیر کس بات کی؟“

حیدر صاحب نے کہا:

”کل پرسوں دو دن انترقام کے لیے اور تیسرے دن سے شروع ہمارا جشن صحت یابی ہماراج۔“

”اچھا تو یہ سارا انترقام تم ہی کو کرنا ہوگا۔“

نندراج نے ساری ذمہ داری حیدر صاحب پر ڈال دی۔

”واہ منتری جی۔ میں نے ترکیب بتائی اور انترقام بھی میں ہی کروں۔“ حیدر صاحب بولے:

”یہ تو وہی مثل ہوئی کہ جو راستہ بنائے وہی آگے چلے۔“

”ہاں ہاں۔ تم ہی کو سب کچھ کرنا ہوگا۔ آج ہی سے کام شروع کر دو۔ میں ہماراجہ کو کل یہ بات

بتاؤں گا۔“

نندراج، حیدر صاحب پر ذمہ داری ڈال کر بہت خوش ہو رہا تھا۔

حیدر صاحب تھا بھی ہر فن مولا۔ سرکار دربار کے سب ہی اہم کام ان کے سپرد کیے جاتے

تھے اور یہ ایسا ماہر تھا کہ ادھر کام کے لیے کسی نے زبان کھولی اور حیدر صاحب اسی وقت سے اس

کے پیچھے لگ گیا۔

دو منتری بھائیوں کے علاوہ ہماراجہ کے احکامات اور رانیوں کی خزانہیں سب ہی کچھ حیدر

کو کرنا پڑتا تھا۔

اس گفتگو کے دو گھنٹے بعد پورے سرنگاپٹم میں ڈاکی پٹ لکھی کہ منگلوار کو ہماراجہ صحت کا

اشٹان کریں گے اور اسی دن سے جشن شروع ہوگا۔ کھیل تماشے، ناچ گانے، زرد آرائی کے مقابلے

میر اندازی، شمشواری وغیرہ وغیرہ۔ ڈگی والے شہر سے نکل کر دیاتوں میں پھیل گئے۔ پھر تو کیا شہر اور کیا دیات، ہر جگہ جشن کا چرچا تھا۔

یہاں پر ایک بات اور بیان کرنا ضروری ہے۔ وہ یہ کہ میسور کی عظیم ریاست اس وقت بمٹ سٹا کر صرف بتیس تینتیس گاؤں تک رہ گئی تھی۔ باقی تمام مالیکار باغی ہو گئے تھے اور انھوں نے راجہ کو خراج دینا بند کر دیا تھا۔

مالیکار دراصل جاگیردار ہوتے تھے۔ ان کی جاگیریں ۲۰ میں سے سو سو میں تک پھیلی ہوئی تھیں۔

جاگیرداری کا یہ سلسلہ بہت پرانا تھا۔ یہ جاگیردار حملہ آوروں سے بچنے کے لیے اپنے من سے ایک کوسرہ پارچے لیتے تھے جو راجہ کھاتا تھا۔ میسور کے موجودہ خاندان کو ۱۲۹۹ء میں راجہ چٹا گیا تھا اور اس خاندان کا پہلا سردار یاراجہ دیدورایا وجیاوڈیرو تھا۔ اس کے نام پر یہ اوڈیرو خاندان مشہور تھا۔

اٹنے اٹنے ڈگی کی خبر راج محل کا واسیوں تک پہنچی۔ پھر کیا تھا۔ وہ اسے لے اڑیں۔ رانی، راج مانا، ہمارا ج سب کو ننگ مرچ لگا کے خبر سنائی گئی وہ سب پریشان کہ ہمارا جہ کے جشنِ صحت کا اعلان ٹکوں، ٹنگیوں، شہر اور دیات میں ہو رہا ہے مگر اس کی اطلاع نہ ہمارا جہ کو ہے اور نہ ہمارا رانی کو۔ ہمارا جہ نے تو سنی ان سنی کر دی اس لیے کہ انہیں رقص و موسیقی کا شوق تھا۔ اس سے فرصت ہی نہ ملتی تھی کہ کسی اور طرف توجہ دیں۔ ہاں ہمارا رانی کی جاسوس عورتیں اور مرد پورے سرنگا پٹم میں پھیلے تھے جو اسے گھڑی گھڑی کی خبریں پہنچاتے تھے۔

ہمارا رانی جو راج رانی کہلاتی تھی، اس نے اپنی خاص واسی (کنیز) کو حکم دیا:

”حیدر صاحب کو فوراً حاضر کیا جائے۔“

حیدر صاحب تو ہر محفل کو داتا تھا اس لیے اسے بلوایا گیا۔ راج رانی ایک عزمہ سے حیدر صاحب کو وزیرِ برادران سے توڑ کے اپنے ٹوٹے میں شامل کرنا چاہتی تھی مگر حیدر صاحب بہت کامیاب تھا۔ وہ جانتا تھا کہ دیوراج اور نندراج کا اثر عایا اور فوج دونوں طاقتوں پر ہے اس لیے وہ رانی کے ہتھکنڈے چڑھتا تھا اور راج رانی کی سبجیدہ باتوں کو ہوں ہاں میں ہاں جاتا تھا۔

حیدر صاحب راج رانی کے حضور پیش ہوا تو اس نے ڈانٹ پلائی:

”یہ کیا مذاق ہے۔ شہر میں کیسی ڈگی بیٹی جا رہی ہے؟“
”ہمارا ج کا غیلِ صحت ہونا ہے راج رانی۔ اس کا جشن ہو گا۔“ حیدر صاحب نے بے حد معصومیت سے کہا۔
”مگر یہ کیوں اور کس کے حکم سے ہو رہا ہے۔ ہمیں اس کی خبر کیوں نہیں دی گئی؟“ راج رانی نے دوسرا سوال کیا۔

”ہما منتری دیوراج اور نندراج کا حکم ہے راج رانی۔ وہ کہہ رہے تھے کہ یہ سرکاری جشن نہیں ہے بلکہ اس کا تمام خرچ وہ خود برداشت کریں گے۔“ حیدر صاحب نے بڑی سیاسی بات کی۔

خرچ کا نام سن کے راج رانی کا سارا غصہ دفن چکر ہو گیا۔

”یہ تو ٹھیک ہے مگر کم از کم ہمیں بتایا تو ہوتا؟“ راج رانی نے نرم لہجے میں کہا۔

”وہ دونوں آج آپ کے پاس آنے والے تھیں۔ میں اور کہہ دوں گا ان سے۔“ حیدر صاحب نے اپنی جان چھڑائی۔

”نہیں نہیں۔ اس کی ضرورت نہیں۔“ راج رانی گھبرا گئی۔

راج رانی ہی کیا، راج محل کے تمام مرد اور عورتیں دیوراج اور نندراج کے نام سے کا پیٹے تھے۔ ہمارا جہ میسور کو ایک مقررہ وظیفہ دیا جاتا تھا۔ جب وہ رقم خرچ ہو جاتی تو ہمارا جہ اور راج رانی انہی دونوں بھائیوں کے سامنے ہاتھ پھیلاتے تھے۔



کے پاس لے جاتی تھی اور وہی ان کی داد فریاد سننے اور مسائل کو حل کرنے کے ذمے دار تھے۔
قتل کیے جانے والا چارمراجہ ہفتم بھی انہی حالات میں راجہ ہوا تھا اس لیے کہ وہ بھی اس سے
پہلے کے راجہ دودھ کرشن راجہ اوڈیرہ کالے پاک تھا اور دودھ کرشن راجہ اوڈیرہ کو صرف
راج سنگھاسن پر بیٹھ تین سال ہوئے تھے کہ اسے بھی قتل کر دیا گیا اور مشہور یہ کیا گیا کہ اس
نے خود کشتی کر لی تھی۔

مختصر یہ کہ موجودہ راجہ کرشن راجہ اوڈیرہ تین سال کی عمر سے راجہ تھا۔ جب وہ من شعور
کو پہنچا تو اسے معلوم ہوا کہ وہ نندراج اور دیوراج کی کوششوں سے راجہ ہوا یہ معلوم ہوتے ہی
اس نے وزیر برادران کے سامنے مر جھکا دیا اور ان سے سہارا لیا کہ اگرچہ وہ راجہ
ہے اور رہے گا لیکن اسے ملکی انتظام و انصرام سے کوئی تعلق نہ ہو گا۔

وزیر برادران کے پاس اقتدار تو پہلے ہی تھا پھر بھی نندراج نے اس خیال سے کہ چرپا
سونے کے پنجرے سے کہیں پھرنے نہ جائے، کرشن راجہ اوڈیرہ کے ہوش مدبھلنے ہی اس
کے ساتھ اپنی بیٹی کی شادی کر دی۔ گویا پانچوں انگلیاں لگی میں اور سر ٹھٹھائی میں۔

ریاست میسور کا فی مالدار ریاست تھی۔ خزانہ مال و دولت سے بھرا پڑا تھا۔ ریاست میسور کا
کسی سے جھگڑا نہ تھا بلکہ آس پاس کی تمام ریاستوں سے دوستی تھی۔ ہاں اگر کوئی پالیگار
(جاگیردار) بغاوت کرتا تو میسور کی فوج کو حرکت کرنا پڑتی ورنہ فوج برسوں آرام کیا کرتی۔ ہاں
میسور ٹھیلوں اور شاہی تقریبات کے وقت فوج کے سپرد انتظامات کر دیے جاتے تھے۔

آج کے جشن میں بھی فوجی ادھر ادھر رہا گئے نظر آ رہے تھے۔ نو عمر راجہ کرشن اوڈیرہ کو
سورج کی پہلی کرن کے ساتھ اشتنان (دھن) دیا گیا۔

نندراج اور دیوراج نے اس تقریب پر دل کھول کر روپیہ خرچ کیا تھا۔ راج محل کی کینزوں کے
علاوہ پوری ریاست کے پنڈتوں، دیوداسیوں اور بھاریوں کو اشتنان کے لیے بلایا گیا تھا۔
نندراج نے راجہ، راجہ ماتا اور رانیوں کی خوشنودی کے لیے اشتنان کے وقت دھن و موسیقی
کا انتظام کیا تھا۔

راجہ پھولانہ سمارا تھا۔
راج محل کے اندر اشتنان کا جشن دو گھنٹے تک برپا رہا۔ کینزوں کے علاوہ پنڈتوں اور
بھاریوں وغیرہ کو اس قدر انعامات سے نوازا گیا کہ ان کی آنکھیں کھلی کی کھلی رہ گئیں۔

آج منگلوار (سہ شنبہ) ہے۔

ریاست میسور کے دارالسلطنت سرنگاپٹم کو دہلی کی طرح سمجایا گیا ہے۔ صبح ہی سے گلی
کو چوں میں بھیڑ بھاڑ شروع ہو گئی ہے۔ وزیر بھائیوں کا حکم ہے کہ دکاندار اپنی دکانیں کھول کر
بیٹھیں تاکہ جشن میں شرکت کے لیے باہر سے آنے والوں کو کوئی پریشانی نہ ہو۔ یوں پوری ریاست
میں عام تعطیل ہے اور ایک ہفتہ تک کسی کو کاروبار کرنے کی اجازت نہیں۔

بڑے بازار ہیں تو جگہ جگہ مجمعے لگے ہیں۔ کھیل تماشے والوں نے لوگوں کو اپنی طرف متوجہ
کرنے کے لیے مجمعے لگائے ہیں۔ ناچ گانا کرنے والیوں کی منڈیاں چھوٹے چھوٹے تھیانزوں کے
نیچے دریاں بچھائے ناچ گاہی ہیں اور آنے جانے والوں کو اشاروں ہی اشاروں میں رہا
رہی ہیں۔

میسور کا موجودہ راجہ کرشن راجہ اوڈیرہ ۱۷۲۲ء میں جب اس کی عمر تین سال تھی، راج
سنگھاسن پر بٹھایا گیا تھا۔ یہ میسور کے راجہ چام راجہ ہفتم کالے پاک تھا۔ چام راجہ کو میسور
کے دونوں وزیر برادران دیوراج اور نندراج نے قتل کر دیا تھا اس لیے کہ چام راجہ نے وزیر
برادران کے اختیارات میں دخل دینا شروع کر دیا تھا۔

میسور میں راجہ کے قتل کو کوئی اہمیت نہ دی جاتی تھی اس لیے کہ رعیت کو معلوم تھا کہ اقتدار
کے اصل مالک تو نندراج اور دیوراج ہیں۔ رعیت اپنے مقدمات اور فریادیں وزیر برادران ہی کے

پنڈتوں کے راج محل سے رخصت ہونے کے بعد راجہ کو دو گھنٹے کا آرام دیا گیا کیونکہ اسے اب شام تک راج محل کے سامنے والے میدان میں شایانے کے بیچے بیٹھنا تھا اور کھیل تماشے دیکھنے کے علاوہ کامیاب ہونے والوں میں انعامات بھی تقسیم کرنے تھے۔

راجہ کرشن اوڈیرا نندراج اور دیو راج سے رخصت ہو کے بظاہر اپنی خواب گاہ میں آرام کرنے چلا گیا لیکن جیسے ہی اسے کینیز خام نے اطلاع دی کہ وزیر برادران محل سے جا چکے ہیں تو جوان راجہ نے اپنی محفل فوراً چالی۔ اس کی رانیاں اس کے گرد اس کے بیٹھ گئیں۔ کینیزیں مورچل سنبھال کے کھڑی ہو گئیں۔ راج محل کی مغنیہ نے نغمہ پھیر دیا۔

راجہ کرشن اوڈیرا کی اصل رانی تو نندراج کی بیٹی تھی لیکن راجہ نے چار پانچ نوکر کینیزوں کو بھی اپنی محبوبہ بنا کر انہیں تقریباً رانی کا درجہ دیدیا تھا۔ راجہ کی یہ محبوب رانیاں راجہ کی مسند کے ساتھ نہ بیٹھ سکتی تھیں کیونکہ دہبر کے ساتھ بیٹھنے کا صرف نندراج کی بیٹی کو حکم تھا۔

راجہ کرشن اوڈیرا کی محبوباؤں کے لیے راجہ کے دائیں بائیں اور پشت کی طرف بہترین قابضوں کا فرش لگایا جاتا تھا جس پر وہ ایک ایک دودھ کر کے بیٹھتی تھیں۔

راجہ کے سامنے گانے بانا چنے والیوں کے سازندے بیٹھتے تھے۔ پھر جب محل آگ پر آنے لگی تو انہی کینیزوں میں سے دو کینیزیں ساقی گری کے خزانے سرانجام دیتی تھیں۔ سوائے نندراج کی بیٹی کے راجہ کے سب نوشی کے شغل میں راجہ کی تمام محبوب کینیزیں شامل ہو جاتی تھیں۔

راجہ کرشن اوڈیرا کی ہمارا نندی جو راجہ کے وزیر نندراج کی بیٹی تھی وہ راج محل کی تمام عورتوں سے زیادہ خوبصورت تھی لیکن راجہ کے نزدیک اس کی کوکیا کی جائے کہ اس کی توجہ ہمارا نندی کی طرف کم اور اپنی کینیز محبوباؤں کی طرف زیادہ تھی۔

نندی کو بھی راجہ کی کچھ پروا نہ تھی۔ اس کا محل راجہ کے محل سے الگ تھا لیکن دونوں محلات کے درمیان ایک طویل پختہ راہداری تھی جس نے دونوں محلوں کو ملا رکھا تھا۔

ہمارا نندی نے اپنے محل کا انتظام خود سنبھال رکھا تھا جبکہ راجہ کرشن اوڈیرا کے راج محل کی تمام کینیزیں اور غلام نندراج اور دیو راج کے مشورے سے مقرر کی جاتی تھیں۔

رانی نندی نے اپنی کینیزوں اور محافظ پر بیاداروں کا انتخاب خود کیا تھا جس میں وہ سبھا کے مشورے سے تبدیلی کرتی رہتی تھی۔

سبھا، ایک سیاہ رنگت، تامل نسل کا مضبوط مٹھ پیروں کا جوان تھا۔ ہمارا نندی اسے تنہائی میں دیو کہہ کے مخاطب کرتی تھی مگر کینیزوں کے سامنے سبھا ہی کہتی تھی۔

جیسا کہ بتایا جا چکا ہے کہ میسور کے وزیر برادران میں ایک تو نندراج تھا جو ہمارا نندی کا باپ تھا اور دوسرا دیو راج تھا جو نندرا کا چچا اور نندراج کا چھوٹا بھائی تھا۔ اسی لیے نندی اپنی کینیزوں کے سامنے اپنے محل کے محافظ داروغہ سبھا کو دیو نہیں کہتی تھی سبھا کہ اس کی خیر دیو راج کا نون تک پہنچ جاتی تو وہ ہمارا نندی کو تو کچھ نہ کہتا مگر سبھا کی زندگی کا خاتمہ ضرور کر دیتا۔

نندراج نے راجہ کرشن اوڈیرا کو دو گھنٹے آرام کے لیے دیے تھے مگر وہ دقت پسند کی محفل جگہ کے بیٹھ گیا تھا اور ہمارا نندی راجہ کو چھوڑ کے اپنے محل میں چلی گئی تھی۔ اس نے دہل جاتے ہی دیو (سبھا) کو بلا کر ملاح مشورے شروع کر دیے۔

دراصل ہمارا نندی اور اس کے چچا دیو راج کے درمیان راج پاٹ کے معاملے پر کچھ اختلاف ہو گیا تھا۔ نندی کسی کو خاطر میں نہ لاتی تھی کیونکہ اس کا حکم اپنے محل کے غلام راج محل (راجہ کا محل) پر بھی چلتا تھا۔ وہ ہمارا نندی ہونے کے ساتھ ساتھ میسور کے وزیر نندراج کی بیٹی بھی تھی۔

دیو راج کو ہمارا نندی کی یہ خود مری پسند نہ تھی۔ پھر اس وقت یہ اختلاف اور زیادہ شدید ہو گیا، جب ہمارا نندی نے اپنے محل کی حفاظت کے لیے دو سو سواروں کا دستہ اپنے طور پر ملازم رکھا اور اس دستہ کے اخراجات کے لیے اپنے وظیفے میں اضافہ کر لیا۔ اس طرح چچا بھتیجی کے اختلاف ذرا کھل کر سامنے آ گئے۔

دیو راج نے ہمارا نندی کے محل کی حفاظت کے لیے فوجی دستہ مقرر کرنے کی شدید مخالفت کی تھی۔ لیکن نندراج کے سامنے اس کی ایک نہ چلی اور نہ صرف دستہ مقرر ہوا بلکہ ہمارا نندی کا وظیفہ بھی بڑھ گیا۔

مقابلہ کا میدان لوگوں سے کچھ کچھ بھرا تھا۔ راجہ کے منگھاس کے لیے ایک بہت اونچی سیڑج بنایا گیا تھا۔ میدان راج محل سے کچھ زیادہ دور نہ تھا بلکہ سامنے ہی تھا۔ اس کے باوجود راجہ اوڈیرا تھی پر سوار ہو کر محل سے نکلے۔

راجہ کے ساتھ ہمارا نندی بھی بیٹھی تھی۔ پچھلے دو ہاتھیوں میں ہمارا نندی اور راجہ کی محبوب کینیزیں

سوار تھیں۔

راجہ کے ہاتھی کے دائیں بائیں اور آگے سوار رنگ برنگ کے لباس پہنے گھوڑوں پر اکڑے بیٹھے تھے۔ سب سے آگے کے سوار کے پاس میسور کا جھنڈا تھا۔

اسیج کے سامنے نندراج اور دیوراج نے جو گھوڑوں پر سوار تھے اس رخ کر کے راجہ کو سلامی دیا اور عمارانی ندی نے سبز دھال ہلا کر سلامی قبول کی۔

راجہ نے خمار آؤد نظریں بمشکل کھول رکھی تھیں مگر اسے کچھ سمجھائی نہ دے رہا تھا۔ ہاتھی کو اسٹج کے ساتھ لگا کر کھڑا کیا گیا۔ چار پائیدان کی ایک سیرجی جس پر گنگا جمنی کام کیا ہوا تھا، ہاتھی سے اسٹج کے ساتھ لگا دی گئی۔

عمارانی نے سہار دے کر راجہ کو کھڑا کیا اور ڈولتی سیرجیاں چڑھ کر دونوں اسٹج کے اوپر پہنچے۔

راجہ اور رانی کے سنگھاسن پر بیٹھے ہی نگارے دفقارے پر چوٹ پڑی اور ڈھول تاشے بجنا شروع ہو گئے۔ اس کے ساتھ ہی عوام نے اسٹج کو گھیر لیا جس کے گرد سپاہیوں نے خلعہ سا بناد رکھا تھا۔ اس حلقے تک پہنچ کر عوام رک گئے اور انہوں نے راجہ رانی کے اوپر سونے چاندی کے سکے پھینکا شروع کر دیے۔

یہ سکے عموماً اسٹج سے گھما کر نیچے گرتے تھے جہاں دزیر برادران کے غلام خیندیاں اور لوریائیں لیے کھڑے تھے اور وہ سکے سمیٹ سمیٹ کر ان میں بھرتے جلتے تھے۔ کسی دوسرے کو سکے لوٹنے کی اجازت نہ تھی۔

کافی دیر تک اسٹج پر سکوں کی بارش ہوتی رہی۔

جب پنچادر کا یہ سلسلہ ختم ہوا تو دزیر برادران گھوڑوں سے اتر کے زرنگار کمر سیر پر براجمان ہوئے جو حیدر صاحب نے ان کے لیے لگوائی تھیں۔

میدان کے تمام انتظامات حیدر صاحب کے سپرد تھے اور وہ اکیلے اتنے عظیم جشن اور جلسے کا انتظام کر رہے تھے۔

تماشائی اسٹج کے پاس سے ہٹ کر اپنی اپنی جگہوں پر جا چکے تھے اور بے چینی سے مقابلوں کا انتظار کر رہے تھے۔ پھر نندراج نے حیدر صاحب کو مقابلے کے آغاز کا حکم دیا۔

حکم پاتے ہی حیدر صاحب نے مقابلہ کے منتظرین (جیوری) کو مقابلہ شروع کرنے کا پیغام

بجایا۔

سب سے پہلے گھوڑ دوڑ کا انتقام تھا۔

دوڑ میں بیس گھوڑے حصہ لے رہے تھے جن میں شہباز اور حیدر علی بھی اپنے اپنے گھوڑوں پر سوار دوڑ کے لیے تیار تھے۔

جیوری نے چار چار سواروں کے پانچ گروپ ترتیب دیے تھے۔ حیدر صاحب نے جیوری کو پہلے ہی ہدایات دی تھیں کہ شہباز اور حیدر علی کو الگ الگ گروپوں میں رکھا جائے۔ شہباز پہلے اور حیدر علی پانچویں گروپ میں شامل تھے۔

پہلا گروپ میدان میں لایا گیا۔ چاروں سوار اپنے گھوڑوں کو دوڑ کی لائن پر لے آئے۔ شہباز کا گھوڑا بڑا امنہ زور تھا اور بار بار زور کر کے گھوم جاتا تھا۔

جیوری کا ایک تاج ہراز مال ہاتھ میں پکڑ کے کھڑا ہو گیا۔ اس نے تیز آواز میں سواروں کو خبردار کیا۔ وہ ایسی جگہ پر کھڑا تھا جہاں اسے دوڑنے والے سوار جیوری کے ممبران اور مقابلہ کے ناظم اعلیٰ دیکھ سکتے تھے۔

تاج کے نو شیار "کمنے پر گھوڑ سوار اپنے گھوڑوں کو لائن پر روک کے کھڑے ہو گئے۔ تماشا بینوں پر سناٹا طاری ہو گیا، جیسے انہوں نے اپنی مائیں تک روک لی ہوں۔

پھر تاج کا رومال والا ہاتھ ہوا میں بلند ہوا۔

لوگوں کی نظریں گھوڑوں اور سواروں پر جم کے رہ گئیں۔ چند ہی لمحوں بعد تاج نے ہزار دھال ہلا کر مقابلے کا آغاز کر دیا۔ اس کے ساتھ ہی عوام نے اپنے دل پسند سواروں کی ہمت افزائی کرنا شروع کر دی۔

شہباز اور حیدر علی کا یہ پہلا موقع تھا اور انہیں کوئی نہیں جانتا تھا اس لیے شہباز جو پہلے گروپ میں شامل تھا اسے حق میں کوئی نفعہ بلند نہ ہوا۔

یہ تقریباً چار میل کی دوڑ تھی۔ دو میل جانا اور دو میل آنا تھا۔ جہاں سے گھوڑوں کو واپس آنا تھا وہ ایک پتھر بلاٹیلک تھا۔ جیوری کے دو تاج واپس بیٹھے تھے۔ انہیں یہ دیکھنا تھا کہ کون سا گھوڑ سوار ٹیلے کا چکر لگا کر واپس گیا ہے۔

اگر کوئی گھوڑ سوار راستہ میں گرنے یا اسے کوئی اور حادثہ پیش آجائے اور گھوڑا ٹیلے تک نہ پہنچ سکے تو ٹیلے کے جھوں کے پاس چار تیز رفتار سوار تیار کھڑے تھے جو گھوڑ دوڑ

کے تین گھوڑوں کا چکر لگانے کے فوراً بعد ان کے پیچھے پوری رپورٹ لے کر مقابلہ کے آغاز والی جوری کے پاس پہنچ کے انہیں رپورٹ پیش کرتے تھے۔

شہباز جب نقطہ آغاز سے روانہ ہوا تھا تو اسے کوئی نہیں جانتا تھا لیکن جب وہ ٹیلے کا چکر لگا کر واپس آ رہا تھا تو ہر ایک کی آنکھیں حیرت سے کھلی ہوئی تھیں کیونکہ شہباز اپنے ساتھیوں سے تقریباً ایک فرلانگ آگے آ رہا تھا۔

حیدر صاحب نے شہباز کا مشک (سیاہ) گھوڑا ایک فرلانگ آگے آتا دیکھا تو خوشی سے دیوانے ہو گئے اور چیخ کر بولے:

شہباز شاہنشاہ!

ذرا اور تیز!

بس پالامار لیا میرے بیٹے نے!

حیدر صاحب کی آواز پر تماشا بینوں کو آگے آنے والے گھڑ سوار کا نام معلوم ہو گیا۔ پھر تو انہوں نے شہباز، شہباز، شہباز کے نعروں سے آسمان سر پر اٹھالیا۔ دیکھتے ہی دیکھتے شہباز کا مشک گھوڑا مقابلے کا نشان پار کر گیا۔

شہباز، شہباز، کے شور سے پہلے ہی کانپڑی آواز سنائی نہ دیتی تھی اس کے پہلے نمبر پر آنے سے شور میں اور اضافہ ہو گیا۔

لیکن۔

اس شور و غل میں بہت سی تیز اور تجسس بھری آوازیں بھی ابھر رہی تھیں:

یہ شہباز کون ہے؟

کوئی بھی ہو مگر ہے کمال کا شہسوار۔

گھوڑے تو انچوں اور سروں سے جیتے ہیں مگر اس نے تو سب کو ایک فرلانگ پیچھے چھوڑ دیا ہے۔

حیدر صاحب کا بھائی بند معلوم ہوتا ہے۔

مگر ہے بالکل کسن۔

اور کیا۔ ابھی میں بیگ رہی ہیں اس کی۔

غرض جتنے مزہ اتنی باتیں!

جب شہباز نے دوڑ کا نشان پار کرنے کے بعد گھوڑے کی لگامیں کھینچیں تو وہ منہ زور نصف میل تک روکے نہ رکھا۔

ادھر حیدر صاحب کا یہ حال تھا کہ وہ شہباز کے گھوڑے کے پیچھے بے تماشیاں لگا کر جا رہے تھے اور زبان پر کچھ اس طرح کے کلمے تھے:

شہباز۔ تو نے بھائی کی لاج رکھ لی۔

سرخ رو کر دیا مجھے لوگوں میں۔

و غیرہ وغیرہ۔

اسی طرح وہ آدھے میل تک بھاگتے چلے گئے۔

پھر جب شہباز کا گھوڑا رکا تو اس نے فوراً لگام کو پیڑ کی شاخ میں اٹکایا اور حیدر صاحب کی لٹ دوڑ پڑا۔

حیدر صاحب پسینے پسینے ہو رہے تھے۔ شہباز بھی پسینے میں ڈوبا ہوا تھا لیکن وہ اسی حالت میں ایک دوسرے سے پٹ گئے۔

حیدر صاحب کا شہباز کی تعریف کرتے منہ نہ دکھتا تھا اور شہباز ان کی تعریف کے جواب میں مڑ ایک ہی جملہ کہتا:

حیدر بھائی۔ یہ سب آپ کی مہربانی اور اللہ کا احسان ہے۔

اور یہ کچھ غلط بھی نہ تھا۔ حیدر صاحب نے دونوں بھائیوں کی تربیت میں پانی کی طرح ردیہ بہایا تھا۔ انہوں نے ان دونوں کے لیے دو مشک گھوڑے خریدے جن کی پٹا کمر اور شاندار اکڑی ہوئی گردن دیکھنے کے لائق تھی۔ ان میں سے ایک پر سوار ہو کر شہباز نے اپنے گردپ میں پہلی پوزیشن حاصل کی تھی۔

دوسرا مشک گھوڑا حیدر علی کے پاس تھا جس کا گردپ پانچواں یعنی آخری تھا۔

حیدر صاحب اور شہباز میدان میں واپس آئے تو دوسری دوڑ تیار تھی۔ حیدر صاحب نے جج کو مخصوص اشارہ کیا اور اس نے رومال ہلا کے دوڑ کا آغاز کر دیا۔

دوڑ کا آغاز تو بہت اچھا لگتا ہے مگر گھوڑوں کی واپسی کا انتظار بہت کھلتا ہے۔ دو میل جانا پھر دو میل واپس آنا۔ اس میں کچھ وقت تو لگتا ہے۔

دعویٰ بھی تیز ہو گئی تھی۔ اگرچہ یہ گرمی کا زمانہ تھا بلکہ اب تو گلابی جارشے بھی شروع ہو چکے

زلا ننگ آگے آ رہا تھا۔

حیدر صاحب پوچش میں آگے کھڑے ہو گئے۔ ان کے منہ سے بے ساختہ نکلا:
”شاہنشاہ حیدر علی۔ زندہ باد حیدر علی!“

حیدر علی گھوڑے سے اتر کر بھاگتے ہوئے حیدر صاحب کے پاس آئے۔ حیدر صاحب نے ان سے بغلی گیر ہونے کے لیے بازو کھول دیے لیکن حیدر علی نے ان کے دونوں ہاتھوں کو پکڑ کر پیچھے نکھوں سے لگا یا۔ پھر انہیں لٹو دیا۔ اس کے بعد اس نے بڑے بھائی شہباز کے ہاتھ چومے حیدر صاحب اور شہباز نے حیدر علی کو گلے لگا کر دعا دی۔

پانچوں گروپوں سے اول دوم سوار الگ کر لیے گئے تھے۔ یہ سب دس سوار تھے۔ اب انہیں پانچ پانچ گروپوں میں تقسیم کیا گیا مگر اس طرح کہ شہباز اور حیدر علی الگ الگ گروپوں میں رکھے گئے۔

وقت زیادہ ہو گیا تھا اس لیے فوراً ہی دوڑ شروع کرادی گئی۔ ان گروپوں میں بھی شہباز اور حیدر علی اول آئے۔

اب آخری دوڑ ہونے والی تھی تاکہ یہ طے ہو سکے کہ دونوں میں اول کون ہے اور دوم کون؟ اس وقت حیدر علی نے حیدر صاحب سے کہا:

”بھائی جان۔ بڑے بھائی سے مقابلہ کرنا موٹے ادب ہے اس لیے میں اپنی شکست تسلیم کرتا ہوں۔“

”حیدر علی! تم بہت عظیم ہو۔“ حیدر صاحب نے اس کی تعریف کی اور اس کا ماتھا چوم لیا۔

شہباز اپنے چھوٹے بھائی کے اس خلوص اور ادب سے بہت خوش ہوا۔

دونوں بھائیوں کو میسور سرکار کی طرف سے ایک ایک گھوڑا معہ ساز کے دیا گیا۔ پھر ہمارا فی نندی نے ایک ایک خنجر جس کا قبضہ سونے کا تھا اور غلاف پر سونے چاندی کے تاروں کا کام کیا ہوا تھا، شہباز اور حیدر علی کو دیا گیا۔ اس کے علاوہ عوام نے دونوں بھائیوں پر سونے چاندی کے سکہوں کی خوب بارش کی۔

آج کا مقابلہ ختم ہو گیا۔

دوسرے دن شمشیر زنی کا مقابلہ تھا اس لیے لوگوں کو جانے کی اجازت دیدی گئی۔ گھر سوار

تھے لیکن وہ پھر سر پر تھی اور صحت بڑھنا ہی تھی۔ میدان میں سامنے کا کوئی انتقام نہ تھا۔ شاہی ہانوں کے ایجنٹ پر سایہ تھا یا پھر صرف شامیہا نے والے دھوپ سے بچے ہوئے تھے۔ یہ شامیہا نے خاص خاص لوگوں کے لیے تھے۔ عوام بے چارے دھوپ ہی میں کھڑے تھے۔

پہلی دوڑ میں شہباز اول آیا۔ اس کے ساتھ دو نمبر پر آنے والے کانام بھی لکھا گیا تاکہ وہ دوسری دوڑوں میں بھی حصہ لے سکیں۔

طے یہ تھا کہ دوڑ میں حصہ لینے والے چار چار کے پانچوں گروپوں میں سے اول اور دوم آنے والے سواروں کو الگی دوڑوں میں حصہ لینے کا حق ہوگا۔ پس دوسری تیسری اور چوتھی دوڑ کے اول اور دوم آنے والے سواروں کو الگ کر لیا گیا۔

آخری یعنی پانچویں دوڑ میں شہباز کے چھوٹے بھائی حیدر علی کو حصہ دینا تھا۔ شہباز اپنے محسن حیدر صاحب کی نشست کے پیچھے کھڑا تھا۔

حیدر علی کا قد شہباز سے زیادہ لانا تھا۔ وہ اپنے گھوڑے پر تنے بیٹھے تھے۔ دوڑ کے شروع ہونے سے پہلے حیدر صاحب اور شہباز دونوں کے دل دھڑک رہے تھے لیکن جب دوڑ شروع ہوئی تو حیدر صاحب، شہباز اور تمام تماشاخیوں نے دیکھی۔

جج کے رد مال ہلاتے ہی حیدر علی نے کچھ اس انداز سے اپنے منہ کی گھوڑے کو ایڑ دی کہ وہ ایک لمحے کے لیے اپنے پیچھے دونوں پیروں پر الف ہوا۔ پھر جو اس نے قدم زمین پر جما کے آگے کو حرکت کی تو یوں عسوسن ہوا جیسے بندوق سے گولی نکلتی ہے یا پھر باد صحر کا جھونکا۔ ہم سے چھو کر زن سے نکل جاتا ہے۔

حیدر صاحب اور شہباز کے چہروں پر ہلکے آگے شہباز نے جذبات سے منسوب ہو کر حیدر صاحب کے دونوں شانوں پر اپنے ہاتھ رکھ کر کہا:

”حیدر بھائی! دیکھ آپ نے حیدر علی کو!“

حیدر صاحب نے مسکرا کر شہباز کی طرف دیکھا۔

تب تک حیدر علی کا گھوڑا تو انہوں سے اوچھل گیا۔ باقی تمام گھوڑے دور پر سیاہ دھبوں کی طرح نظر آ رہے تھے۔

تھوڑی ہی دیر کے بعد آخری گروپ کے سوار واپس آتے دکھائی دیے مگر ان کی واپسی بھی بالکل اسی انداز کی تھی جس طرح پہلی گھوڑا تو انہوں سے اوچھل گیا۔ اس بار حیدر علی کا منہ کی گھوڑا دو مردوں کو چھوڑ کر ایک

کے اس مقابلے نے شہباز اور حیدر علی کو سب سے بڑا انعام دیا کہ ان دونوں بھائیوں کے نام میسر کے عوام کی زبان پر چڑھ گئے۔

عوام میلے ٹھیلوں کو خوب پسند کرتے ہیں۔ اس دن کی گھوڑ دوڑ میں شہباز اور حیدر علی وجہ سے انہیں ضرورت سے زیادہ لطف آیا۔ چنانچہ اس شب چھوٹے چھوٹے ہوٹلوں پر شہباز اور حیدر علی ہی کا ذکر تھا۔

لوگ اس بات پر زیادہ حیران تھے کہ دوڑ جیتنے والے دونوں کم عمر جوان تھے۔ جب ان کا اس عمر میں یہ حال تھا تو پتہ نہیں وہ آگے چل کر کیا کیا کارنامے نمایاں انجام دیں گے۔ پھر عوام میں دوسرے دن ہونے والے شمشیر زنی کے مقابلہ کا ذکر چھڑ گیا۔ ایک نام آدمی نے ٹھنڈا سا نس لے کر کہا:

”اے کاش آج کی دوڑ جیتنے والے دونوں جوان کل کے مقابلے میں بھی شریک ہوں۔“
”واہ۔ یہ کوئی ضروری تو نہیں کہ جو اچھا شہسوار ہو وہ اچھا شمشیر زن بھی ہو۔“ دوسرے نے خواہ مخواہ اعتراض جڑ دیا:

”بے شک دونوں نے شہسواری میں بڑی مہارت دکھائی ہے مگر شمشیر زنی کا فن کچھ اور ہے۔ کون کہتا ہے کہ اچھا شہسوار اچھا شمشیر زن نہیں ہو سکتا۔“

یہ ایک تیسری آواز تھی:

”میں گلبرگہ کے ایک جوان کو جانتا ہوں جو شہسواری اور شمشیر زنی دونوں میں ماہر اور کثرت ہے۔“

بحث میں اتنی تیزی آئی کہ دو پارٹیاں تیار ہو گئیں اور پہلے بحث۔ تو تو میں میں میں تبدیل ہوئی۔ پھر پارٹیوں نے استینہیں چڑھا لیں۔

جن کے پاس تلواریں تھیں ان کے ہاتھ تلواروں کے مقبضوں پر پہنچ گئے اور جن کی کمربند خنجر لگے تھے انہوں نے اپنے خنجر کو مضبوطی سے تھام لیا۔

یہ ایک جھوٹا سا ہونٹکا تھا۔ سام دونوں میں اس پر چار آدمیوں سے زیادہ آدمی بیٹھے دکھائی دیتے تھے مگر اس وقت یہاں پچاس سے زیادہ لوگ موجود تھے جن میں تماشا بینوں

تعداد زیادہ تھی۔

انہی تماشا بینوں میں ایک بزرگ صورت بھی کھڑے تھے۔ ان کی عمر زیادہ نہ تھی کیونکہ دارطی کے بال نصف سے زیادہ کالے تھے مگر اتنے پر سجدہ کرنے کا اتنا گہرا سیاہ ڈھٹہ تھا جس نے انہیں اس عمر میں ہی بزرگ بنا دیا تھا۔

وہ بزرگ لوگوں کو ہٹاتے ہوئے آگے بڑھے۔ لوگوں نے ان کی صورت دیکھ کر جگہ دیدی۔ وہ دونوں پارٹیوں کے درمیان جا کھڑے ہوئے۔ پھر فرمایا:

”میرے دوستو اور بھائیو! کیوں آپس میں سر پھوٹتے ہو۔ تم کسی ایسے شخص کو کیوں تلاش نہیں کرتے جو شہسواری اور شمشیر زنی کے فن سے پوری طرح واقف ہو۔ صرف یہی نہیں بلکہ جو آج کے دونوں جوانوں کے پورے خاندان سے واقف ہو۔“

لوگوں نے پہلے تو ایک دوسرے کا منہ دیکھا۔ پھر ایک ہمت کر کے بولا:

”جناب مولانا صاحب۔ اگر آپ کسی ایسے شخص سے واقف ہوں تو ہمیں اس کا پتہ بتائیے تاکہ ہم اس کے پاس جا کر اپنا فیصلہ کر سکیں۔“

”میرے بیٹے تمہیں کہیں جانے کی ضرورت نہیں۔“

بزرگ مولانا نے سوال کرنے والے کے شانے پر ہاتھ رکھ کر کہا:

”ایسے چند لوگوں میں سے ایک شخص وہ بھی ہے جو اس وقت تم سے مخاطب ہے۔“

”جی۔ کیا فرمایا آپ نے؟“ سوال کرنے والے نے پوچھا:

”کیا آپ کا نشان اپنی طرف ہے؟“

”بالکل۔ بالکل۔“ بزرگ نے جواب دیا:

”آپ لوگ غصہ تموک کے بیٹھ جائیے۔ میں آپ کو ابھی سب کچھ بتائے دیتا ہوں۔“

سب لوگ اپنی اپنی جگہ پر بیٹھ گئے۔ باقی کرسیوں اور بچوں کے پیچھے کھڑے ہو گئے۔

بزرگ نے کچھ اس طرح کی اشتافی فرمائی:

”میرے دوستو۔ حیدر صاحب کلاں کو تو آپ لوگ جانتے ہی ہوں گے۔ میری مراد ان حیدر صاحب سے ہے جو ان مقابلوں کے ناظم اعلیٰ اور آج کا مقابلہ جیتنے والے دونوں جوانوں کے

بڑے بھائی ہیں۔ اس حقیقت کی ان سے پرانی یاد اللہ ہے۔ ہمارے راجہ صاحب کی نظروں میں ان کا

بڑا مقام ہے اور ریاست کے دونوں وزیروں یعنی نند راج اور دیو راج صاحب سے ان کا باریا نہ ہے

اس ناچیز فقیر کو بھی وہ اکثر ذریعوں کی حویلیوں میں لے گئے ہیں۔ ان کی حویلیاں کیا ہیں راج محل کو مات۔

”ہیں آپ کی داستان نہیں سننا ہے۔ اصل بات بتائیے؟“ ایک دل جلنے پر چخ کے ان کی بات کاٹ دی۔

دوسرے لوگوں کو بھی ان کی باتوں سے الجھن ہو رہی تھی۔ انہوں نے بھی اعتراض کرنے والے کی ہاں میں ہاں ملائی۔

بزرگ محترم جو اعتراض کرنے والے کو کوئی سخت جواب دینے والے تھے، جب انہوں نے دیکھا کہ اور بہت سے لوگ بھی اس کے ہمنوا ہیں تو انہوں نے فوراً پسینہ ترابلا۔

”دوستو۔ مجھے معلوم ہے کہ آپ لوگ اصل بات معلوم کرنے کے لیے بے چین ہیں۔ میں وہی بات بتانے جا رہا ہوں۔“

پھر انہوں نے لوگوں پر ایک طائرانہ نظر ڈالی اور بات آگے بڑھائی:

”ہاں دوستو۔ میں یہ کہہ رہا تھا۔ ہاں یاد آ رہا ہے راج محل کی بات ہو رہی تھی۔ اس دلی جلنے نے انہیں پھر ٹوکا:

”جناب! راج محل پر خاک ڈالیے۔ اصل بات بتائیے ہیں؟“

”ٹھیک ہے ٹھیک ہے۔“

انہوں نے ہتھیار ڈال دیے اور اصل بات پر آگئے:

”اصل بات یہ ہے کہ کل کے مقابلے میں یہ دونوں بھائی یعنی شہباز اور حیدر علی اپنی شمشیر زنی کے جوہر دکھانے لگے اور آپ لوگ دیکھیں گے کہ اس میں بھی ان کا غر بھلا ہی رہے گا۔“

حاضرین اس اعلان سے بہت خوش ہوئے اور آپس میں باتیں کرتے ہوئے منتشر ہو گئے۔ مولانا جو اپنی لڑائی سننا چاہتے تھے، امنہ دیکھ کر رہ گئے۔

بزرگ موصوف کا نام ہاتھ تھا کہ لوگ ان کی فضول یکوا اس کی وجہ سے انہیں کاذب کے نام سے یاد کرتے تھے۔ ان میں یہ خوبی ضرور تھی کہ وہ بڑی سے بڑی عقل سے بڑے سے بڑے مجھے اور جلسے میں بے دھرمک شخص جایا کرتے تھے اور موقع پاتے ہی اپنی زبان بے لگام کھول دیتے تھے۔ پھر یہ زبان اس وقت ٹھک چلتی رہتی تھی جب تک انہیں مجلس یا جلسہ سے ہاتھ پکڑ کے نکالا نہ جاتا تھا۔

آج کے مقابلہ کے اختتام پر جب حیدر صاحب کلاں، شہباز اور حیدر علی کامیابی پر انہیں مبارک باد دے رہے تھے تو ان کی زبان سے یہ جملہ نکلا تھا:

”دیکھو لڑکو۔ جس طرح تم نے آج کامیابی حاصل کی ہے اسی طرح کل شمشیر زنی کے مظاہرے میں بھی اول آنا۔“

اس وقت ہاتھ یا کاذب صاحب، حیدر صاحب کی پشت پر کھڑے تھے۔ چنانچہ انہوں نے موقع سے فائدہ اٹھایا اور فی الفور سامنے آ کر حیدر صاحب کو فرشتی سلام کیا۔ ان کی صورت دیکھتے ہی حیدر صاحب کا مزاج برہم ہو گیا مگر انہوں نے ملامت سے کہا:

”ہاتھ نہیں آج نہیں پھر کبھی تشریف لائے گا۔ میں ایک ہفتے تک معذور رہوں گا۔“

حیدر صاحب تو یہ کہتے ہوئے آگے بڑھ گئے مگر اسی وقت ہاتھ کی آواز سنائی دی:

”کوئی بات نہیں شاہ حیدر۔ میں پھر حاضر ہو جاؤں گا۔“

حیدر صاحب چلتے چلتے رکے اور واپس آ کر بولے:

”ہاتھ۔ اپنا دماغ صحیح رکھو۔ میں بادشاہ نہیں۔ ریاست میسور کے راجہ کرشن اڈیر کا ایک ادنیٰ خادم ہوں۔ بخیر وار۔ آمینہ جو کبھی ایسی بات کہی تو۔“



آج مقابلے کا دوسرا دن تھا۔

ایک طرف کشتی کے اکھاڑے تھے۔ ننگے بدن پہلوان جسم پر اکھاڑے کی ٹٹی ملے ہوئے ایک دوسرے سے کھم گتھا ہو رہے تھے۔

دوسری طرف پٹے بازی کے اکھاڑے جمع تھے۔ پٹے بازی کو شمشیر زنی کی ابتدائی صورت کہا جاسکتا ہے۔ فرق صرف یہ ہوتا ہے کہ پٹے باز کے ہاتھ میں تلوار کی جگہ بانس کی ایک چھڑی ہوتی تھی اور وہ بے یا لکھنے کے کھال کے بجائے دفعتی یا گتے کی گول ڈھال ہوتی جس پر کپڑے کی کٹی تھیں لپٹی ہوتی تھیں۔

باقی انداز مارے شمشیر زنی کے ہوتے۔ اسی طرح بانس کی چھڑی کی شمشیر فضا میں لہرائی اور مخالف کے سر پر بجلی جیسی تیزی سے گرتی اور مخالف فوراً پسینہ ترابدل کے دار کو اپنی ڈھال پر روکتا۔ پھر جوانی حملہ کرتا۔

دو دشمنی زن آنے سامنے کھڑے ہو گئے۔ یہ محض اتفاق نہ تھا بلکہ حیدر صاحب نے جان بوجھ کے مقابلے کے دونوں مقامات پر شہباز اور حیدر علی کو الگ الگ مقابلے کا آئنا ڈالنے کے لیے کھڑا کر دیا تھا۔

ان مقابلوں میں دو دشمنی زن کا میاب قرار دیے جاتے جو سب سے زیادہ دشمنی زن کو شکست دیتے تھے۔ شہباز اور حیدر علی دونوں کا لباس یکساں تھا۔ ان کے سر پر آہنی زنجیروں کا بھالہ لٹا ہوا تھا اور جسم پر زرہ بکتر۔

دونوں جگہوں پر مقابلہ ایک ساتھ شروع ہوا۔

مقابلے سے پہلے دشمنی زنوں کے ناموں کا اعلان کیا گیا۔ اس وقت لوگوں کو معلوم ہوا کہ گھوڑوں جیتنے والے دونوں نوجوان دشمنی زن کے مقابلوں میں شریک ہیں۔ اور وہی مقابلوں کا آغاز کر رہے ہیں۔

شہباز اور حیدر علی دونوں کے مقابل دو مرہٹہ جوان تھے جو انعام کے لالچ میں آئے تھے۔ مقابلہ شروع ہوتے ہی شہباز اور حیدر علی نے اپنے مد مقابل کی تلوار سے تلوار لگائی مگر جب وہ تلواریں الگ ہوئیں تو دونوں مرہٹہ جوانوں کی تلواریں ان کے ہاتھ سے چھوٹ کر دور جا گئیں۔

شہباز اور حیدر علی نے مرہٹہ جوانوں کی تلواریں الگ کر اس انداز سے جھٹکا دیا تھا کہ تلواریں ان کے ہاتھ سے نکل گئیں۔

اس طرح شہباز اور حیدر علی نے اپنا مقابلہ جیت لیا۔

اس مقابلے کا فیصلہ اس قدر تیزی سے ہوا کہ عوام کی سمجھ ہی میں نہ آیا کہ کیا ہوا۔ انہوں نے تو بس یہ دیکھا کہ شہباز اور حیدر علی کے مد مقابل خالی ہاتھ کھڑے ہیں اور ان کی تلواریں دور جا گری ہیں۔ دوسرے مقابلے میں بھی شہباز اور حیدر علی کا میاب رہے۔ انہوں نے اس بار بھی اپنے مد مقابل کی تلوار اپنی تلوار میں الجھا کر اسے دور چھینک دیا تھا۔

عوام شہباز اور حیدر علی کو پہلی بار کچھ زیادہ داد نہ دے سکے تھے مگر اس بار ان دونوں نوجوانوں کے حق میں اس قدر نعرے لگے جیسے طوفان برپا ہو گئے۔

تیسری اور چوتھی بار بھی شہباز اور حیدر علی نے اپنی اسی مہارت کا مظاہرہ کیا۔ پھر تو ایسٹیم کے اوپر بیٹھنے والوں یعنی نارانی مندی اور راجہ کرشن اوڈیر نے بھی شہباز اور حیدر علی کی تعریف میں زبان کھولی۔ رہے حیدر صاحب تو ان کی خوشی کا کیا ٹھکانہ تھا!

پٹے بازی عوام میں بہت مقبول تھی۔ جنوبی ہند میں یوں بھی سادات کی زیادہ آبادی تھی۔ وہ تعزیر داری اور علم برداری کرتے تھے۔ تعزیر کے جلوس میں آگے آگے پٹے بازوں کی ٹولیاں ہوتیں۔ یہ لوگ اپنے فن کا مظاہرہ کرتے، جلوس کے ساتھ ساتھ چلتے تھے۔ شمال ہند میں خصوصاً لکھنؤ، رامپور وغیرہ پٹے بازی کا رواج تھا جو اب تک قائم ہے۔

آج کا سب سے اہم مقابلہ دشمنی زن کا تھا۔

دشمنی زن کے دو اکھاڑے بنائے گئے تھے۔ اکھاڑے کی زمین کو پہلے اچھی طرح صاف کیا گیا۔ پھر اس پر پانی چھڑکا گیا۔ اس کے اوپر بڑی بڑی سوئی دریوں کا فرش بچھا گیا۔ اس طرح دشمنی زن کے دو اکھاڑے تیار کیے گئے تھے۔ ایک اکھاڑا راجہ کے ایسٹیم کے ذرا دائیں جانب اور دوسرا بائیں جانب۔

دشمنی زن کے مقابلے میں ہر ایک حصے لے سکتا تھا اس لیے دشمنی زن ایک کی کرے لکھتی نظر آتی تھی اور اسے مردوں کا زیور کہا جاتا تھا۔

مسلمان بچوں کو دشمنی زن کھڑکیوں کے سہارے چلنا سکھایا جاتا تھا۔ بچے سکول کی تعلیم کے بجائے دشمنی زن ماہرین سے تربیت حاصل کرتے تھے۔ شاید اسی لیے شیخ فتح محمد کے دونوں بیٹے یعنی شہباز اور حیدر علی علم کا چراغ تود روشن نہ کر سکے مگر دشمنی زن کا علم ایسا بلند کیا جو تاریخ کا سنرا باب بن گئے۔

دشمنی زن کا طریقہ یہ تھا کہ دو دشمنی زن آنے سامنے کھڑے ہو جاتے۔ انہیں زرہ بکتر پہننے اور خود لگانے کی اجازت ہوتی تھی۔ بعض دشمنی زن گلے کی حفاظت کے لیے آہنی کڑیوں یا زنجیروں کا ہار بنا کے خود کے نیچے لٹکا لیتے تھے۔ پھر گھوڑوں کی طرح رد مال ہلا کر مقابلے کا آغاز کیا جاتا۔ دونوں دشمنی زن چھٹ کر ایک دوسرے پر حملہ کرتے اور ایک دوسرے پر اس قدر دھاؤ ڈالتے کہ وہ پیچھے ہٹتے ہٹتے مقررہ کیر سے باہر ہو جاتا۔ اس وقت مقابلہ ختم کر دیا جاتا۔

بعض اوقات ایسا بھی ہوتا کہ دونوں دشمنی زن اپنی جگہ پہاڑ کی طرح جم کے کھڑے ہو جاتے۔ اور ایک قدم بھی پیچھے نہ ہٹتے۔ اس وقت جج یہ دیکھتا کہ کون دشمنی زن زیادہ زخمی ہو گیا ہے اور اگر اسے میدان سے ہٹایا نہ گیا تو اس کی موت ہو سکتی ہے۔ ایسی صورت میں جج میٹھی بجاکر مقابلہ ختم کر دیتا اور زیادہ زخمی ہونے والے کی ناکامی کا اعلان کر دیا جاتا۔ آخر مقابلے کا اعلان ہوا۔

زندگی اور کامیابی کی صفائیں مانگتے تھے۔ ہم مسلمان ہیں اور الحمد للہ ہمارا ایمان ہے کہ عزت اور ذلت صرف خدا کے ہاتھ میں ہے اور خدا ہر شخص کو وہی دیتا ہے جو اس کے خیال میں اس کے قابل ہے۔ بلاشبہ یہ مقابلہ بڑا سخت تھا۔

بغیر ڈھال کے شہباز اور حیدر علی اپنے مقابل کو پانچ سات منٹ میں شکست دے سکتے تھے مگر اس مقابلے کو آٹھ منٹ سے زیادہ گزر چکے تھے اور اب ہلکے فیصلہ نہ ہو سکتا تھا۔

پھر اللہ تعالیٰ نے حیدر علی کو کامیابی عطا فرمائی۔ وہ بھی اس طرح کہ حیدر علی نے اپنے مقابل کو جھکاؤ دے کر اس کے شانے پر اٹا اور اس شدت کا وار کیا کہ اس کی تلوار مقابل کا شانہ کاٹتی ہنسی ایک پہنچ گئی۔ مقابل کا ہاتھ جھول گیا۔ تلوار اس کے ہاتھ سے چھوٹ گئی۔

پھر تو ایسا نعرہ بلند ہوا کہ جیسے آسمان ٹوٹ پڑا ہو۔ حیدر صاحب ددڑ کر حیدر علی کے پاس گئے اور اسے اپنے سینے سے لگایا۔

حیدر علی کی کامیابی کو انہی چند ہی لمحوں سے گزرے تھے اور حیدر صاحب، حیدر علی سے جدا بھی نہ ہوئے تھے کہ سلام نے ایک اور نعرہ تجنیں بلند کیا۔

حیدر صاحب نے پلٹ کر دیکھا تو ان کی آنکھیں حیرت سے پھٹی رہ گئیں۔ حیرت کی بات یہ تھی کہ شہباز نے بھی اپنے مقابل کا اٹھے ہی وار سے نشانہ اس طرح تراشا تھا کہ تلوار اس کے ہاتھ میں ٹنگ کے رہ گئی تھی۔

اس کے ساتھ ہی ہمارا فیصلہ نے صبح کر حکم دیا:

مقابلہ فوراً بند کر دیا جائے۔

آندراج اور دبوراج میسرھیاں چڑھ کر اسٹیج پر پہنچے تاکہ معلوم کریں کہ ہمارا فیصلہ ایسا حکم کیوں دیا ہے؟

ہمارا فیصلہ نے اسی طرح پیچھے کے کہا:

وزیر بابا۔ کیا آپ چاہتے ہیں کہ ان نوجوانوں کو عوام کے ہاتھوں قتل کرادیں۔ یہ میسور کی آن بان اور نشان ہیں۔ انہیں سبھال کے رکھا جائے۔ ہمارا فیصلہ کی بات بالکل صحیح تھی۔

شہباز اور حیدر علی نے ثابت کر دیا تھا کہ میسور میں ان جیسے نہ تو کوئی شہسوار ہے اور نہ شمشیر زن۔ پھر ایسے جواہر ریزوں کو مٹی میں کیوں ملا دیا جائے۔ جوان بلکہ نوجوان خون ان کی رگوں

اس کے بعد پھر اس مقابلہ میں اس وقت اور زیادہ لطف پیدا ہو گیا جب شہباز اور حیدر علی نے اپنی اپنی ڈھال الگ لکھ دی اور بغیر ڈھال کے مقابل، جو ڈھال لیے ہوئے تھے، سے مقابلہ کا اعلان کیا۔

دونوں جوانوں کے اس جرات مندانہ اعلان پر خوب شور ہوا اور ان کی تعریفوں کے پل باندھے گئے۔ اب مقابلہ فرادیر تک ہوتا کیونکہ شہباز اور حیدر علی کو غلط ہو کر مقابلہ کرنا پڑتا۔ انہیں یہ مقابلہ کا ہر وار تلوار ہی پر روکتا تھا۔

شہباز اور حیدر علی نے پانچ منٹ کے اندر ہی اندر دونوں مقابل کو اس قدر زخمی کر دیا کہ وہ مقابلہ سے نکل گئے۔

اس طرح مقابلوں کو تقریباً ایک گھنٹہ ہو چکا تھا اور شہباز اور حیدر علی اپنے دس دس مقابلوں کو شکست دے چکے تھے۔ ان کی ہر کامیابی پر میدان اور اسٹیج دونوں جگہوں سے اس قدر شور ہوتا کہ کان پڑی آواز نہ سنائی دیتی۔

ایک گھنٹہ کے بعد شہباز اور حیدر علی نے اپنی کمائی مہارت کا ایک اور مظاہرہ کیا۔ بعد اس طرح کہ انہوں نے اپنے سروں سے خود انار دیے، جس سے ان کے سر اور گردنیں دونوں غیبہ محفوظ ہو گئیں۔

یہ بڑا حوصلہ مند مگر انتہائی خطرناک اقدام تھا۔ حیدر صاحب کو یہ تو معلوم ہوا تھا کہ شہباز اور حیدر علی شمشیر زنی میں اس قدر ماہر ہو گئے ہیں کہ اب وہ بغیر ڈھال کے لڑ سکتے ہیں مگر انہیں یہ خبر نہ تھی کہ دونوں بغیر خود کے بھی بڑے سے بڑے شمشیر زن سے لڑ سکتے ہیں۔

عوام بھی نوجوانوں کے خود انار دینے پر مسرت کے ساتھ ساتھ خوف میں مبتلا ہو گئے۔ انہوں نے سوچا کہ اس مقابلے میں حصہ لینے والے لوگ پوری تیاری کے ساتھ آئے ہیں اس لیے ان سے میں ڈھال اور خود سے آزاد ہو کر لڑنا کوئی عقلمندی کی بات نہیں مگر یہ فیصلہ شہباز اور حیدر علی کا تھا۔ وہ ان کے فیصلے میں دخل اندازی نہ کر سکتے تھے۔

یہ مقابلہ شروع ہوا تو پورے میدان میں یوں سناٹا چھا گیا جیسے دیں مہرے سے کوئی منقہ موجود ہی نہ ہو۔

ہمارا فیصلہ نے اس کا لاپرواہ شوہر بھی یہ مقابلہ دیکھنے کے لیے اسٹیج کے اوپر سے آگے آجک پڑے۔ میسور کے عوام جنہوں نے شہباز اور حیدر علی کو اپنا میر و تسلیم کر لیا تھا وہ ان دونوں کو

نندراج، ذرا دیر بعد راج محل پہنچ جائیں گے۔
نندراج کوئی بہانہ بھی کر سکتا تھا۔ وہ ہمارا فی خاص کینز سے یہ بھی پوچھ سکتا تھا کہ ہمارا فی
کو اس وقت کیا کام پڑ گیا جس کے لیے اس نے نندراج یعنی ریاست، میسور کے مرد آہن
کو طلب کیا ہے؟

نندراج نے ہمارا فی کی خدمت میں اسی کینز کو اپنا جاسوس بنا کر بھیجا تھا جو وہاں جا کر
ہمارا فی کی جاسوسی کرنے کے بجائے اس کی کینز، خاص بن گئی تھی۔
ہمارا فی نندی، نندراج کی بیٹی تھی۔ نندراج نے راجہ کرشن ادڈیر سے اس کی سیاسی شادی
کی تھی تاکہ راجہ ملے پیر نکال سکے اور اگر راجہ ملے پیر نکال لے یا اس کا دماغ خراب ہونے لگے تو وہ
اپنی بیٹی کی مدد سے اس کی عقل ٹھکانے لگا سکے۔

نندراج نے اپنے خیال میں یہ قدم اپنے مفاد میں اٹھایا تھا لیکن یہ اٹا ہو گیا۔ ہمارا فی نندی
بہت جلد راج محل کے تمام کمالات سے واقف ہو گئی۔ اسے یہ بھی علم ہو گیا کہ نندراج نے راجہ سے
اس کی شادی سیاسی بنا پر کیا ہے۔
اس انکشاف نے اسے نندراج سے باغی کر دیا۔

ہمارا فی نندی کو ہر قسم کا عیش و آرام میسر تھا۔ پھر بھی وہ اقتدار حاصل کرنے کے لیے بے چین
رہتی تھی۔ وہ نندراج کے انتہائات سے واقف تھی اور جانتی تھی کہ نندراج کی دشمنی اسے بہت ہنگامی
پڑے گی۔ جب نندراج اسے ایک ناکارہ اور نااہل مرد کے حوالے کر سکتا تھا تو اپنے خدا کی خاطر
وہ اسے قتل بھی کر سکتی تھی۔

پھر بھی اقتدار کی ہوس نے اسے تمام خطرات سے بے پردا کر دیا تھا اور وہ رات دن ایسی
ترکیبیں سوچتی رہتی تھی جس سے اسے طاقت حاصل ہو اور وہ وزیر برادران کے اقتدار کو ختم
کر کے ملکی انتظامات اپنے ہاتھ میں لے لے۔
یہ کام اتنا آسان نہ تھا جتنا رانی نندی سمجھ رہی تھی۔

اس کا اختیار اپنے عمل تک محدود تھا۔ اپنے عمل کا دار و مدار اس نے لڑ بھڑا کر اپنی مرضی کا رکھا تھا
سینا، جسے کینز میں دیو کے نام سے پکارا جاتا تھا، سپاہ رنگت اور اچھے ملے پیروں کا مالک تھا۔
میسوری فوج میں وہ ایک سپاہی بھرتی ہوا تھا اور کئی سال بعد اسے تانیک کا عہدہ حاصل ہوا تھا۔
ہمارا فی نندی نے اسے کہیں دیکھا تھا اور قوی الجنتہ ہونے کی وجہ سے سب اسے انداز لگاتا تھا۔ پھر

میں دوڑ رہا ہے۔ وہ اپنی طاقت سے ایک بار تو پہاڑ کو بھی جنبش دے سکتے ہیں مگر میں تو ابھی
نا تجربہ کار۔ ابھی میدان جنگ کا انہوں نے منہ بھی نہیں دیکھا۔ دشمن کیسا ہوتا ہے، اس کی
انہیں بالکل خبر نہ تھی۔ وہ دونوں حیدر صاحب کے پیچھے بھاڑے تھے لیکن ہے کہ ان کا مقابلہ
کرنے والوں کے ذہن میں حیدر صاحب کا خون بھی موجود ہو۔

ہمارا فی نندی کی بات پر جس انداز سے غور کیا جائے وہ درست معلوم ہوتی تھی۔ نندراج اور
دیو راج دونوں ہی ہمارا فی نندی کے خود مری کے خلاف تھے۔ راجہ کرشن ادڈیر کی طرف سے انہیں
کوئی خطہ نہ تھا اس کا مشغلہ رقص و سرود یا پھر جوان کینزوں کو اپنی بغل میں جگہ دینا تھا۔ اس سے
زیادہ اس کی کوئی خواہش نہ تھی۔

لیکن
ہمارا فی نندی کے تئیں رکھنا اور تھے۔
لوگوں اس کی ہر خواہش پوری کی جاتی تھی۔ وہ رانی تھی مگر اسے ہمارا فی کا خطاب دیا گیا تھا۔ پھر بھی
وہ ان تمام مراعات کے باوجود مطمئن نہ تھی۔

وہ کیا چاہتی تھی؟ اس کا اسے خود بھی علم نہ تھا۔ سوائے اس کے کہ اسے راج محل میں رہنا پسند
نہ تھا۔ اس نے راج محل میں رہنا چھوڑ دیا تھا اور اس کی ضد پر اسے الگ رانی محل بنا کر دیا گیا تھا مگر
وہ اب بھی مطمئن نہ تھی۔
مقابلہ ختم کر دیا گیا۔

عوام، شہباز اور حیدر علی کی باتیں کرتے اپنے اپنے گھروں کو جا چکے تھے۔
نندراج اور دیو راج ایک ہی محل میں رہتے تھے یعنی ان دونوں کا جوہر میں گھسنے کا ساتھ تھا۔
اس رات جبکہ حیدر صاحب نے اپنے بھائیوں کی کامیابی کی خوشی میں دوستوں کی دعوت کی تھی اور وہ
ان کے درمیان بیٹھا شہباز اور حیدر علی کی تعریف میں زمین آسمان کے تلابے ملا رہا تھا۔ اس وقت
وزیر برادران ایک خاص الجنتہ میں گرفتار تھے۔

بات یہ تھی کہ ہمارا فی نندی نے نندراج کو رانی محل میں فوری طور پر طلب کیا تھا۔
اب نندراج اور دیو راج اس پریشانی میں مبتلا تھے کہ ہمارا فی نے نندراج کو کیوں طلب کیا
ہے اور آیا اسے رانی محل میں تنہا جانا چاہیے یا نہیں؟
ہمارا فی کی خاص ملازمہ جو ہمارا فی کی رازدار سمیٹی بھی تھی اسے یہ کہہ کر واپس کر دیا گیا تھا کہ

رانی نے باپ سے منکر کے سبنا کو اپنے محل کا دار و نہ بنوا دیا۔

سبنا بڑی بے تکلفی سے محل کے اندر بھی جاتا تھا۔ اس پر کوئی روک ٹوک یا پابندی نہ تھی۔ کینز بن اور دوسرے غلام اس سے سمے سمے سے رہتے تھے کہ وہ محل کا دار و نہ ہونے کے علاوہ عمارانی مندی کا منہ چڑھا ملازم تھا۔

کینز بن دبی زبان سے کتنی تھیں کہ سبنا کو عمارانی کی خواہ گاہ کے ارد گرد گھومتا ہوا دیکھا گیا ہے۔ عمارانی کی کینز خاص سورج مکھی دراصل سند راج کی جاسوس بھی جسے اس نے ہمارانی کی جاسوسی پر مقرر کیا تھا لیکن عمارانی نے اس پر انعام و اکرام کی بادش کر کے اسے اپنا ہوا بنایا تھا۔ اب وہ عمارانی کی رازدار سبیل تھی۔

پھر —

ایک دن ایسا ہوا کہ سورج مکھی اور سبنا میں چل گئی۔

سبنا کو اپنی دار و نہ اور عمارانی کی حمایت کا زعم تھا اس لیے اس نے یہ جاننے کے باوجود کہ سورج مکھی بظاہر عمارانی کی کینز مگر دراصل وہ سند راج کی جاسوس ہے سبنا نے سورج مکھی کو دوسری کینزوں کے سامنے اس قدر ذلیل کیا کہ وہ رو پڑی۔

وہ سبنا کا کچھ نہیں بگاڑ سکتی تھی۔ عمارانی سے سبنا کی شکایت کرنا دیوار سے سر بھڑکنے کے مترادف تھا۔ اس وقت تو وہ خون کے گھونٹ پی کر رہ گئی مگر اس کے دل میں سبنا کی طرف سے گروہ پڑ گئی۔

چند دن بعد سورج مکھی نے عمارانی سے اس کے پاس جانے کے لیے چھٹی مانگی۔ اس کی ماں سرنگا پٹم کے شہر میں رہتی تھی۔

عمارانی نے اسے چھٹی دیدی۔

اس چھٹی کے دوران سورج مکھی اپنے پرانے آقا کے پاس پہنچی اور اشاروں کماؤں میں سبنا کے بارے میں لگائی بھانٹی کی۔

”ہاں۔ آپ نے سبنا کو دار و نہ بنا کر اچھا نہیں کیا۔“ سورج مکھی نے بات چھیڑی۔

سند راج نے اسے چونک کر دیکھا۔

سورج مکھی کچھ لفظوں میں سبنا کی طبیعت پر آمادہ تھی اور چالاک سند راج یہ سوچ رہا تھا کہ اس سے باغی ہونے والی یہ کینز آج رانی محل کے دار و نہ کی شکایت کیوں کر رہی ہے۔

”جو کچھ کہنا ہے گھل کے کہہ سورج مکھی۔“

سند راج نے سخت لہجے میں کہا:

”مگر یہ یاد رکھو کہ تو نے اپنا وقار میری نظروں میں کم کر دیا ہے۔“

”ہاں! میری طرف سے دل صاف کر لیجیے۔“

سورج مکھی نے جڑت سے کہا:

”میری طبیعت ایسی نہیں کہ آپ کو خوش کرنے کے لیے جھوٹی اور من گھڑت باتیں آپ تک پہنچا یا کروں۔ میرے خیال میں یہ خیر اہم تھی اس لیے آپ تک پہنچا دی۔“

”ٹھیک ہے۔“

سند راج نے اسے طرح دی۔

”اب بتاؤ سبنا کا کیا حال ہے؟“

سورج مکھی نے کچھ سچ اور کچھ جھوٹ ملا کر سبنا کی خوب خوب برائیاں کہیں۔ سند راج نے اس کی پلٹیں بڑی بے دلی سے سنیں۔ شاید اس لیے کہ اسے ان باتوں کا علم دوسرے ذرائع سے ہو چکا تھا۔

وہ اپنی بیٹی کی آزاد خیالی اور بے محابہ بے باکی کو خوب جانتا تھا اس لیے اسے یہ خبر کچھ زیادہ متاثر نہ کر سکی۔

”کیا رانی محل پر ریاست کا کوئی اور کارندہ بھی آتا ہے؟“ سند راج نے یونہی پوچھ لیا۔

سورج مکھی فوراً سمجھ گئی کہ سند راج نے اس کی بات کو ذرا بھی اہمیت نہیں دی اس لیے اس شاطر کینز نے فوراً پینتر بدلا اور سنبل کے بولی:

”ہاں۔ رانی محل پر ابھی تک کوئی اہم آدمی تو نہیں آیا لیکن ایک شخص کا نام عمارانی اور سبنا کی گفتگو میں اکثر سنا جاتا ہے۔ شاید کوئی فوجی افسر ہے وہ۔“

فوجی افسر کے نام پر سند راج گھبرا گیا۔

”کیا نام ہے اس کا؟ تم نے یاد نہیں رکھا اس کا نام؟“

”ہاں۔ مجھے ٹھیک سے تو یاد نہیں۔“

سورج مکھی پیشانی پر انگلیاں رکھ کر کہنے لگی:

”اس کا نام — اس کا — گھنٹام — نہیں نہیں گنگا رام ہے اس کا نام۔“

گنگا رام کے نام پر نندراج اچھل پڑا۔
گنگا رام؟

نندراج نے حیرت اور پریشانی سے کہا:
”ٹھیک ہے۔ کیا اس کا نام گنگا رام ہے؟“
”ہاں۔ مجھے تو یہی نام یاد پڑتا ہے۔“
سورج کبھی نے سوکھے منہ سے کہا:

”کیا اس نام کا کوئی آدمی ہماری فوج میں ہے؟ اس نے بات کو طول دینے اور الجھانے
یہ نندراج سے سوال کر دیا۔
”اری پگلی، ہمارا فی مندی کی خاص کمینہ ہے اور اتنا بھی نہیں جانتی؟ نندراج نے جھٹ
انداز میں اسے ڈانٹا:
”گنگا رام میسور کے لشکر کا فوجدار ہے۔“

”اے رام۔ فوجدار ہے وہ۔“
سورج کبھی نے کمال ہوشیاری سے حیرت کا اظہار کیا:
”پھر تو مالک دال میں کچھ ضرور کالا ہے۔ سبنا ہنٹے میں ایک بار اس سے ملنے ضرور جاتے ہے۔
”اچھا میں دیکھوں گا دونوں کو۔“
نندراج نے فیصلہ کن انداز میں کہا:
”اب تم جاسکتی ہو۔ ہم تمہارے شکر گزار ہیں۔“
نندراج ایک نئی جگہ میں بیٹھ گیا تھا۔

وہ سبکی طرف سے قطعی طور پر انداز اس لیے کہ رانی مندی کے سبنا سے جائز یا ناجائز کسی
کے بھی تعلقات میسور کی ریاست پر اثر انداز نہ ہوتے تھے۔ ریاست کا مطلب خود اس کا اپنا اثر
تھا مگر سورج کبھی کی زبان سے گنگا رام کا تذکرہ خطرے کی گھنٹی تھی۔

لطف کی بات یہ تھی کہ گنگا رام بھی نندراج ہی کا پروردہ تھا اور نندراج نے میسور
کی فوج پر بالواسطہ قبضے کے لیے گنگا رام کو آگے بڑھایا تھا اور وہ اس وقت میسور کا فوج
تھا۔

فوجدار کا عہدہ تقریباً سب سالہ کا ہوتا تھا۔ چونکہ سب سالہ کی حیثیت سے نندرا

اور دیوراج دونوں بھائی مشہور تھے اس لیے گنگا رام کو فوجدار کا عہدہ دیا گیا تھا اور اس کے
پیر فوج کا انتظام دال نظر میں تھا۔

گنگا رام کا باغی ہونا دونوں بھائیوں کے لیے بہت خطرناک تھا۔ نندراج نے اس سلسلے
میں فوراً دیوراج کو اپنے اعتماد میں لیا۔

دیوراج بھی اس خبر سے گھبرا گیا اور اس نے نندراج کو ایک بالکل نیا مشورہ دیا۔
”بھائی نندراج۔ میری مان تو اس معاملہ کو بڑے اکھاڑ کے پھینک دو۔ دیوراج نے
مازدارانہ انداز میں کہا۔

”وہ کس طرح؟“

دیوراج نے پوچھا:

”جو کہنا ہے صاف صاف کہو!“

”بھائی نندراج۔ بات بالکل صاف ہے۔ دیوراج نے بڑے استقلال سے کہا:
”دیکھو بھائی۔ راج نیت میں کوئی کسی کا نہیں ہوتا۔ نہ بھائی بھائی کا اور نہ باپ بیٹے کا۔ اگر
تمہیں یقین ہے کہ ہمارا فی مندی نے اس کا لے بیٹھنے اور گنگا رام کے ساتھ کر ہماری
جرطیں کاٹنے کی کوشش کی ہے تو پھر تم بھی انہیں اپنی پخت کی خاطر ان کی جڑوں سے اکھاڑ کر
پھینک دو۔“

نندراج نے حیرانی سے دیوراج کو دیکھا:

”تمہارا مطلب ہے کہ مندی، سبنا اور گنگا رام تینوں کو تھکانے لگا دیا جائے؟“

”صرف ہی تین نہیں۔ اگر ہمارے راستے میں تین سو یا تین ہزار بھی آجائیں تو ہمیں ان کو راستے
سے ہٹانا ہی پڑے گا۔“

دیوراج کا انداز فیصلہ کن تھا۔

نندراج نے اس سے اور کچھ نہ کہا بلکہ وہ دو دن اور دو راتیں اسی ادھیڑ بھ میں رہا۔ اس نے
اپنے جاسوسوں کو بلا کر فردا فردا ایک ایک سے فوجدار اور رانی محل کے حالات کے بارے میں
مدا سوالات کیے مگر کوئی بھی گنگا رام اور رانی محل کے درمیان کسی تعلق کو نہ بتا سکا۔ رانی محل کی
جاسوس کمینزوں اور غلاموں نے قسمیں کھا کر کہا کہ انہوں نے گنگا رام یا اس کے کسی ہر کارے کو
رانی محل میں آنے نہیں دیکھا۔

لی۔ وہ اس لیے پریشان تھی کہ چار سال بعد یہ دوسرا باتیسرا موقع تھا کہ اس کا باپ نندراج جیسے پوری ریاست ملک بے تاج بادشاہ سمجھا جاتا تھا، اس سے خود ملنے آ رہا تھا اور بغیب کسی اطلاع کے۔

ہمارا ان خیالوں میں گم تھی کہ نندراج سامنے سے آتے ہوئے دکھائی دیا۔ وارنڈرانی محل سمجھا اس کے پیچھے پیچھے چل رہا تھا۔ اس کے ساتھ بہت سی کینزوں بھی تھیں۔

ہمارا فی نے جلدی سے خود کو صنبھالا اور آگے بڑھ کر نندراج کا استقبال کیا؛
”سو سو پرنام وزیر بابا! آج تو میرے محل کی قسمت جاگ اٹھی۔“ رانی نے مسکراتے کی کوشش کی۔

نندراج کے قدم رک گئے۔

اس نے پتری (پتلی) کے سر پر ہاتھ پھیرا اور دعا دی؛

”صدا سہاگن رہو نندی!“ اس نے جواب میں رسم پوری کر دی۔

نندی نے جیسے نندراج کا جواب سنا ہی نہیں۔ وہ پھر خیالوں میں گم ہو گئی تھی۔

نندراج نے اس کے چہرے کی طرف دیکھا۔ پھر بولا؛

”کیا سوچ رہی ہو نندی۔ اندر چلنے کو نہیں کہو گی؟“

نندی شرمندہ سی ہو گئی۔ صنبھل کے بولی؛

”وزیر بابا۔ یہ آپ ہی کا گھر ہے۔ قدم بڑھائیے۔ رک کیوں گئے آپ!“ نندی نے بڑی خوبصورتی سے اپنی بوکھلاہٹ چھپائی۔

نندی کی خواب گاہ پر پہنچ کر نندراج نے کہا؛

”میرے پیچھے آنے والوں کو رخصت کر دو۔ میں تمہارے پاس پہنچ چکا ہوں۔“

نندی نے ہاتھ کا اشارہ کیا اور ساری بھیڑ چھٹ گئی۔

نندراج، ہمارا فی کی آراستہ خواب گاہ میں داخل ہوا۔ پوری خواب گاہ مختلف قسم کے خوشبوؤں سے تھک رہی تھی۔

نندی ایک چاندی کے سٹول پر بیٹھ گئی اور باپ کو چھپر کھٹ کی طرف اشارہ کیا۔

”اس پر آرام سے بیٹھیے وزیر بابا!“

نندراج چھپر کھٹ کے کونے پر بیٹھ گیا۔

بھی بیان ان جاسوسوں کا تھا جنہیں وزیر برادران نے فوجدار گنگا رام کی جاسوسی پر مقرر کیا تھا۔ انہوں نے بھی قیہیں کھا کر کہا کہ گنگا رام کے پاس رانی محل کا نہ تو کوئی قاصد آیا اور نہ کبھی گنگا رام نے رانی محل جانے کا ارادہ کیا۔

نندراج کی ان تحقیقات نے اسے رانی نندی کی طرف سے کسی حد تک مطمئن کر دیا اور اس کا نظروں میں سورج کبھی کی اطلاع مشکوک ہو گئی۔ پھر بھی ہمارا فی نندی اور سمجنا کا معاملہ ابھی درمیان میں تھا۔

نندراج کو سمجنا اور ہمارا فی نندی کے تعلقات پر اعتراض نہ تھا بلکہ اصل اعتراض اس پر تھا کہ نندی نے اس قدر بداحتیاطی کیوں برتی کہ بات کینزوں اور غلاموں میں پھیل گئی۔ اب اگر یہ بات رعایا تک پہنچی تو اس سے رانی محل کے ساتھ ساتھ وزیر برادران بھی بدنام ہوں گے۔ کیونکہ ایک تو نندی، نندراج کی بیٹی تھی۔ دوسرے ریاست کی پوری انتظامیہ بھی نندراج ہی کی تھی۔

کچھ روز سوچ بچار کے بعد ایک دن نندراج، رانی محل پہنچ گیا۔

پورے رانی محل میں گھبراہٹ پیدا ہو گئی اور ہر شخص سوالیہ نشان بن کے رہ گیا۔

نندراج کیوں آئے ہیں؟

کس کی شامت آنے والی ہے؟ وغیرہ وغیرہ ہزاروں سوالات پیدا ہو رہے تھے۔

رانی محل کے باسیوں کے دل میں خوف ابھر رہا تھا۔ ہمارا فی نندی کی کئی کینزوں نے جھاگ

اسے ایک ساتھ اطلاع دی۔

”ہمارا فی۔ نندراج تشریف لارہے ہیں۔“

”ان کے چہرے سے غصہ ٹپک رہا ہے ہمارا فی؟“

”بڑے جلال میں ہیں نندراج جی!“

کینزوں نے اپنے اندازے ہمارا فی کے سامنے اگل دیے اور ہمارا فی کی یہ کیفیت کہ وہ منہ کھولے ہکا بکا ایک ایک کو دیکھ رہی تھی جیسے اسے کچھ سمجھ نہ آ رہی ہو۔

اس کی شادی کو چار سال ہو چکے تھے اور جس دن سے وہ بیاہ کے آئی تھی بس راج محل کی بوکر رہ گئی تھی۔ سولہ ایک ادھ بار کے وہ میکے نہ گئی تھی اور نہ میکے والوں نے اس کی کوئی خبر

زنی سے بولی:

”وزیر بابا۔ اگر آپ کا خیال ہے کہ سبنا کا دیونہلی جانا اس کے مستقبل کے لیے بہتر ہے تو پہلے آپ اس کا بدل میرے پاس بھیجیے۔ میں اُسے پسند کروں تو آپ اسے بلوایجیے گا۔“
 نندی نے انکار نہیں کیا تھا اس لیے نندراج نے زیادہ زور دینا مناسب خیال نہ کیا۔
 اسی وقت ایک کپڑے پر اکر اطلاع دی کہ کھانا لگا دیا گیا ہے۔

نندی اٹھ کھڑی ہوئی۔ اس نے کہا:

”بابا جیلے پہلے کھانا کھا لیجیے پھر باتیں ہوں گی۔“

نندراج کھانے کے معاملے میں بہت محتاط تھا۔ اس کے سینکڑوں نہیں ہزاروں دشمن تھے۔ وہ کسی کی دی ہوئی چیز چکھتا بھی نہ تھا مگر نندی نے کچھ ایسے خلوص اور پیار سے کہا کہ اسے اپنی قسم توڑنا پڑی۔

وہ نندی کے ساتھ کھانے کے کمرے میں چلا گیا۔

اس نے کھانا شروع کیا تو بے ساختہ اسے نندی کی ماں یعنی اپنی بیوی کا خیال آ گیا۔ وہ اسی قسم کے کھانے کا تھی۔

اس خیال کے آتے ہی نندراج کے سخت دل میں نندی کے لیے ایک اور نرم گوشہ پیدا ہو گیا۔

نندراج کھانے سے فارغ ہوا اور بغیر کچھ اور گفتگو کیے دہان سے روانہ ہو گیا۔ حالانکہ نندی نے اسے تھوڑی دیر اور بٹھانے کی جگہ کو ششتر کی۔



اس واقعہ کو چھ ماہ سے زیادہ کا عرصہ گزر گیا۔

بات آگئی ہو گئی۔ نہ نندراج نے رانی محل میں کوئی دوسرا آدمی بھیجا اور نہ رانی نندی نے سبنا کو محل سے ہٹایا۔

اس دوران نندراج اور ہمارا نندی میں کوئی ملاقات نہ ہوئی۔ نندراج کو اپنے ریاستی بھائیوں سے ہی چھٹی نہ ملتی تھی کہ وہ کسی اور طرف دیکھتا۔

اور۔۔۔ ہمارا نندی اپنے رنگ میں گمن مٹی!

”ایک کام آن پڑا ہے تم سے۔“ نندراج نے ایک دم بات شروع کر دی۔

”میں آپ کے کس کام آ سکتی ہوں وزیر بابا۔ جان حاضر ہے۔ آپ حکم دیجیے۔“ نندی نے بڑی سعادت نندی سے جواب دیا۔

”بالا پور کے قلعہ دیونہلی کا محاصرہ ہو رہا ہے۔ ایک نئی فوج تیار ہو رہی ہے وہاں کے لیے۔ مضبوط جوان بھرتی کیے جا رہے ہیں اس کے لیے۔“ نندراج نے رک کو ہمارا نندی کا منہ دیکھا۔

ہمارا نندی ایک ذہین عورت تھی مگر نہ معلوم اس وقت کس الجھن میں تھی کہ نندراج کا اشارہ نہ سمجھ سکی۔

اس نے ذرا حیرانی سے پوچھا:

”وزیر بابا۔ میں اس مسئلے میں کیا کر سکتی ہوں آپ کے لیے؟“

”بھائی دیوراج کا خیال ہے کہ۔۔۔“ نندراج پھر کا۔ وہ نندی سے کسی قسم کا جھگڑا نہیں کرنا چاہتا تھا:

”ان کا خیال ہے کہ تمہارے محل کا دار و نہ ایک لمبا چوڑا جوان ہے۔ اسے کچھ دنوں کے لیے لام (محاذ) پر بھیج دیا جائے۔“

نندی کی سمجھ میں اب ساری گفتگو اور انداز گفتگو آ گیا۔ اسے غصہ تو بہت آیا مگر بے حد ضبط کر کے بولی:

”آپ مالک ہیں وزیر بابا۔ جس کو چاہیں رکھیں جس کو چاہیں نکالیں۔ مجھ میں کیا طاقت کہ میں آپ کے حکم کو ٹالوں!“

نندی کا لہجہ بہت جلتا ہوا تھا۔

”یہ بات نہیں نندی!“ نندراج نے بھی مصمتی تحمل سے کہا:

”میں تمہاری مرضی کے بغیر اسے نہیں لے جاؤں گا۔ یہ ایک ملکی ضرورت ہے۔ سبنا ایک کٹر دل جو ہے۔ شمشیر زنی اور شمشیر اری بھی جانتا ہے۔ چار پانچ آدمیوں پر بھاری پڑتا ہے اسی لیے ہم نے یہ سوچا تھا کہ سبنا کو دیونہلی کے محاذ پر آرمایا جائے۔ اگر مفید ثابت ہو تو اس کو ششتر دی جائے۔ محل کا دار و نہ تو بس عمر بھر دار و نہ ہی رہ جاتا ہے۔“

نندراج کا لہجہ مشفقانہ تھا اس لیے نندی نے بھی جھگڑا کرنا مناسب نہ سمجھا اور جواب میر

پھر اس دن شیش زنی کے مقابلہ میں اتفاقیہ نند راج اور دیوراج اور راجہ کرن اور سب آسنے ملنے ہو گئے تھے۔ رانی نے اسٹیج کے اوپر سے پیچ کر حکم دیا تھا کہ شیش زنی کا رختم کر دیا جائے اور اس آواز پر نند راج اور دیوراج دونوں ہی اسٹیج کے اوپر بیٹھ گئے تھے کہ آخر ہمارا مقابلہ کیوں بند کر رہی تھی۔

یہ ایک مختصر ملاقات یا محض آسنا سامنا تھا یا پھر اس کے بعد اچانک رانی نندی کا یہ فوراً بلاوا تھا۔

رانی کا پیغام لانے والی مورچ کبھی تھی جس کی خاطر انہ چالوں کی ایک جھلک ابھی دکھائی گئی ہے۔ مورچ کبھی گوکہ نند راج کی جاسوس تھی لیکن اس نے سبنا اور فوجدار گنگا رام کے گٹھ جوڑ کے بارے میں جو کچھ اطلاع دی تھی وہ سچ ثابت نہیں ہوئی تھی۔ اسی وجہ سے نند راج نے اب اس سے کوئی سوال نہ کیا تھا اور یہ کہہ کر اسے واپس بھیج دیا تھا کہ وہ رانی کے پاس تھوڑی دیر میں پہنچ رہا ہے۔

نند راج نے احتیاط کے طور پر دیوراج کو اپنے رانی عمل جانے کی اطلاع کرا دی تھی اور اس تاکید کے ساتھ کہ اگر اسے رانی محل میں زیادہ دیر ہو جائے تو وہ دریافت حال کے لیے وہاں پہنچے۔ ان دونوں بھائیوں نے آپس میں طے کر رکھا تھا کہ جب دو میں سے کوئی ایک تنہا نہیں جائے تو دوسرا اس کا خیال رکھے۔

نند راج کا رانی محل پر پرجوش استقبال ہوا۔ رانی نندی اپنی تمام کینزوں کے ساتھ محل کے صدر دروازے پر اس کی منتظر تھی۔

نند راج پہنچا تو رانی نے اسے بڑے ادب سے جھک کر پر نام کیا۔ پھر اس کے پیچھونے کے لیے جھکی۔

ہندو مذہب اور مذہب میں کسی کے پیچھونے کا مطلب ہوتا ہے کہ پیچھونے والا اس کی بزرگی اور عظمت کا دل سے معترف ہے۔

شادی کے بعد یہ پہلا اتفاق تھا کہ رانی نندی نے باپ کے پیچھونے کی کوشش کی مگر نند راج نے اسے پیروں کی طرف جھکنے دیکھ کے فوراً اس کے ہاتھ پکڑ لیے۔

”یہ کیا کر رہی ہو؟“

نند راج نے اسے ٹوکا:

”یہ ٹھیک ہے کہ میں تمہارا باپ ہوں لیکن تم اس ریاست کی ہمارا بیو اور میں اس ریاست کا ادنیٰ خادم۔“

نند راج نے اسے پیچھونے سے تو روک دیا مگر وہ سخت پریشان تھا کہ ہمارا بیو آج اس پر تو قدر مہربان کیوں ہے۔ اس میں ضرور کوئی راز ہے۔

”کیا ہمارا بیو ہونے سے بیٹی اور باپ کا رشتہ ختم ہو جاتا ہے؟“ نندی نے بڑے لہجے سے کہا۔

نند راج خیالوں میں ڈوبا ہوا تھا۔ نندی کے الفاظ اسے کانوں میں سرسراتے ہوئے عیس ہوئے۔ اس نے خود کو سنبھالا اور مسکرایا:

”یہ تمہاری تابعداری ہے نندی۔ درندہ رانی ہمارا بیو تو ایسا شور مچا رہی ہے۔“

نند راج نے سر جھکا کر ”بچے کی طرف دیکھا تو اسے سبنا کہیں نظر نہ آیا۔ حالانکہ چھ ماہ پہلے کی ملاقات میں وہ نند راج کے پیچھے پیچھے ہمارا بیو کی خواب گاہ تک گیا تھا۔

”آج سبنا نظر نہیں آ رہا۔ کیا بات ہے؟“ نند راج کی زبان سے اک دم نکلا۔ حالانکہ سبنا کی موجودگی یا غیر موجودگی سے اس پر کوئی اثر نہ پڑتا تھا۔

”وہ ہل گیا ہے وزیر بابا۔“ نندی نے مختصر جواب دیا کیونکہ وہ دونوں خواب گاہ کے دروازے پر پہنچ گئے تھے۔

ہمارا بیو نندی نے باپ کو پھر پھر کھٹ پر بٹھایا اور اس کے سامنے چاندی کی کرسی پر بیٹھ گئی۔ سیزوں نے فوراً سامنے پڑی ہوئی میز پر خشک میوؤں سے بھری گنگا جمنی تھالیاں سجا دیں۔

نندی نے ایک تھالی باپ کی طرف بڑھاتے ہوئے کہا:

”وزیر بابا۔ آپ آج کچھ نکر مند معلوم ہوتے ہیں؟“

نند راج کھسکا سا ہو گیا جیسے اس کی چوری پکڑی گئی ہو۔

نند راج واقعی نکر مند ہو گیا تھا۔ نندی کا اک دم اسے بلانا سبنا کے متعلق اس کے بدلے ہوئے نیالالت۔ کچھلی مرتبہ اس نے سبنا کو اپنے محل میں روکنے کی مذ کی تھی مگر آج وہ اس سے میرا نظر آ رہی تھی۔ نند راج کے لیے یہ فکر ہی کی بات تھی۔ اس نے سنبھل کر بات بنائی:

رانی تم نے ٹھیک اندازہ لگایا۔ میں فکر مند ہوں اور مجھے فکر مند رہنا پڑتا ہے۔ اتنی بڑی ریاست سارے انتظامات مجھے اور دیو راج کی کو تو کرنا پڑتے ہیں۔ تم بھی تو کبھی کبھی اپنے عمل کی باتوں سے فکر مند ہو جاتی ہو۔ میں ٹھیک کہہ رہا ہوں؟

”جی جی۔ ٹھیک کہہ رہے ہیں وزیر بابا۔“ رانی کو اعتراف کرنا پڑا۔

”ارے ہاں۔“

نند راج کو جسے کچھ یاد آگیا؛
”تم کہہ رہی تھیں کہ سبنا کچھ ہلک گیا ہے۔“
”جی ہاں وزیر بابا۔“

رانی نے ٹھہرے ہوئے بچے میں کہا؛
”وہ دراصل میری کینزوں کو پریشان کرنے لگا ہے۔ رانی محل کا داروغہ ہے ناں“ اس لیے اس کا دماغ جل گیا ہے۔ اپنے کو راجہ سمجھنے لگا ہے۔“

”یہ تمہاری ڈھیل کا نتیجہ ہے رانی۔“

نند راج نے پیار سے کہا؛
”اُن چھوٹے لوگوں کو سر پر نہ چڑھانا چاہیے۔ یہ تو اپنی جگہ پر ہی ٹھیک رہتے ہیں۔ کہو تو میں اسے تبدیل کر دوں۔“

”ہاں وزیر بابا۔ میں بھی جی چاہتی ہوں۔“ رانی نے اپنا عندیہ ظاہر کر دیا۔

نند راج نے غور سے رانی کو دیکھا؛

”سبنا کو تمہارے عمل سے بدل دیا جائے یا اس کی دنیا ہی بدل دی جائے۔ کیا خیال ہے تمہارا؟“

”یہ آپ کی مرضی ہے وزیر بابا۔ آپ جو مناسب سمجھیں وہ کریں۔“ رانی نے بات کو ختم کرنے کے لیے کہا۔

”خیر۔ یہ کوئی اہم مسئلہ نہیں۔ جیسا تم جی چاہتی ہو وہ ہو جائے گا۔“ نند راج نے لاپرواہی سے کہا؛ ”ہاں اب تاؤ تم نے مجھے کیوں بلوایا ہے؟“
”اسی مسئلے کے لیے بلوایا تھا وزیر بابا۔“
اور رانی، نند راج کا منہ دیکھنے لگی۔

”ارے واہ۔ یہ کیا بات ہوئی؟“

نند راج اٹھ کے کھڑا ہو گیا؛

”رانی بیٹی! تم نے اتنی سی بات کا بھنگڑا بنا دیا۔ تم نے کسی کینز کے ذریعے کھلوادیا ہوتا۔ میں اسی وقت اس کا لے دلو کہو کہ غدار کر کے بلوایا۔ اچھا اب اجازت دو۔ دیو راج میرا انتظار کر رہے ہوں گے۔“

”اتنی جلدی بھی کیا ہے وزیر بابا۔ ذرا دیر بیٹھے ناں۔“

رانی نے ہاتھ پکڑ کے باپ کو بٹھادیا؛

”مجھے ایک بات اور بھی کرنی ہے۔“

”تو کہو نا۔ انتظار کس بات کا ہے۔“

”میں۔ میں چاہتی ہوں کہ اس کی جگہ کسی معقول آدمی کو بیجا جائے۔“ رانی مندی نے ٹھہر کر کہا۔

”کیوں نہیں۔ کیوں نہیں۔“

نند راج نے سر ہلایا؛

”رانی بیٹی تمہیں اس سے زیادہ ذمے دار آدمی دیا جائے گا۔“

”آپ کی نظر میں کوئی ایسا آدمی ہے وزیر بابا۔ اس نے باپ سے سوال کیا۔“

”ابھی۔ ابھی تو نہیں۔ تم نے کہہ دیا ہے تو ہم دونوں اب اس مسئلہ پر غور کریں گے۔ اور کسی ایسے آدمی کو اس جگہ لگائیں گے جسے تم ضرور پسند کرو گی۔“ نند راج نے جان چڑھانے کے لیے کہا۔

”اگر آپ مجھے کچھ اہمیت دیتے ہوں تو میرے ذہن میں دو ایک نام آئیں۔“ رانی کے بچے میں دبا دبا سا طنز تھا۔

”تم ہمارا ہی ہونندی بیٹی!“

نند راج زور دے کر بولا؛

”ناجہ کرکشن اور ڈیر کے بعد اس ریاست کی سب سے اہم شخصیت تم ہی تو ہو۔“

”تو آپ یوں کیجیے وزیر بابا۔“

نند نے رک کر باپ کے چہرے پر نظریں گاڑ دیں؛

"میں سمجھ نہیں سکی وزیر بابا۔"

رانی الجتے ہوئے بولی،

"آخر وہ سرنگا پٹم میں کیوں نہیں رہ سکتے۔ کوئی جمہوری انہیں شہر چھوڑنے پر مجبور

کر رہی ہے؟"

"جمہوری یہ ہے میری رانی کہ وہ دونوں میسوری لشکر کے ساتھ بالا پور کے قلعہ دیون

پر حملہ کے لیے جا رہے ہیں۔" نندراج نے آخر رانی پر حملہ کر ہی دیا۔

مگر اس حملہ کی مجھے یا مہاراج کرشن اوڈیر کو تو کوئی خبر نہیں! رانی نے بھی پہلو

ل کر جوابی وار کیا۔

نندراج اور دیوراج نے راجہ کو تو سن شعور تک پہنچتے ہی قابو کر لیا تھا۔ ایک نواس

ن شاہی اپنی بیٹی نندی سے کر دی تھی۔ دوسرے اسے رقص و موسیقی کا اس قدر شوقین

ادب تھا کہ اس شوق کے لیے اکثر وہ کھانا، کھانا ہی بھول جایا کرتا تھا۔

نندراج نے راجہ کے ذہن میں یہ چیز بٹھادی تھی کہ ریاست میسور میں جو کچھ ہوتا

ہے وہ اسی کے حکم سے اور اس کی بھلائی کے لیے کیا جاتا ہے۔ ان دونوں بھائیوں نے راجہ کو

حق ضرور دیا تھا کہ وہ ریاست کے کسی معاملہ کے بارے میں جب چاہے تحقیقات کر

لتا ہے مگر راجہ کو کیا پڑی تھی کہ وہ رقص میں لگدش کر فی سڈول ٹانگوں اور جسم کے دوسرے

نصا کو تھرکتے دیکھنے کے بجائے کاروبار ریاست کے خشک کام میں مغل کھپائی کرتا۔

پس —

نندراج نے راجہ اور امیر سلطنت کے اس ردایتی اصول کے تحت، رانی نندی کو ایسا جواب

یا جس نے رانی کا منہ پھیر دیا۔

نندراج پھر کھڑا ہو گیا اور پُر رعب لہجے میں بولا:

"ہمارا فی نندی۔ ہم میں اور راجہ کرشن اوڈیر میں یہ طے پایا تھا کہ ہم ریاستی معاملات کو

راجہ کے کانوں تک اس وقت تک نہ پہنچائیں جب تک کہ وہ خود اس امر کی خواہش ظاہر

ن کریں۔"

نندراج کا سخت جواب مکمل تھا مگر اس نے اپنے جواب کی وضاحت کرتے ہوئے کہا:

"یہ بھی سن لو ہمارا فی نندی! ہم میں اور راجہ میں یہ طے ہوا تھا کہ اگر انہوں نے ہمارے

اپ شہباز خاں اور حیدر علی، ان دونوں جوانوں کو میرے محل کا داروغہ بنا دیجیے۔ یہ میرا

حکم نہیں بلکہ درخواست ہے بابا!"

نندراج کا دماغ گھوم گیا۔

اسے اب معلوم ہوا کہ ہمارا فی نے اسے اچانک کیوں بلوایا ہے۔ وہ ہمارا فی کے اس مطالبہ

کے معنرات کو فوراً ہی بجا پ گیا تھا۔

شہباز اور حیدر علی ابھرتے ہوئے شمشیر زن اور شہسوار تھے۔ نندراج نے ان کے مقابلے

میں کامیاب ہونے کے ساتھ ہی یہ فیصلہ کر لیا تھا کہ ان دونوں جوانوں کو مراعات اور احسانات

کے ذریعے پوری طرح اپنے قابو میں رکھا جائے کیونکہ ان دونوں کی اٹھان بنا رہی تھی کہ یہ جوان

ایک دن سرنگا پٹم کے افتخار پر آفتاب بن کے چلیں گے۔

نندراج کو خاموش دیکھ کر ہمارا فی نے اپنی بات دہرائی:

"وزیر بابا۔ کیا آپ کو مجھ سے اتنی بھی محبت نہیں کہ آپ میری یہ درخواست قبول فرمائیں۔"

"یہ بات نہیں ہے نندی!"

نندراج نے اپنی پریشانی چھپاتے ہوئے کہا:

"میں تو یہ سوچ رہا ہوں کہ ان دونوں جوانوں کے مستقبل کا فیصلہ ہم پہلے ہی کر چکے ہیں۔ اب

اس فیصلے کو کیسے بدلا جاسکتا ہے؟"

"آپ نے کیا فیصلہ کیا ہے ان کے لیے؟" رانی نے فوراً سوال کیا۔

"ہم دونوں بھائیوں نے فیصلہ کیا ہے۔"

نندراج نے فوراً جواب دیا:

"شہباز کو ایک ہزار پیادوں اور پانچ سو سواروں کا رسالدار اور حیدر علی کو 'جواہری بہت کسرت'

ایک سو سواروں کے دستہ کا رسالدار بنا دیا جائے۔"

مگر وزیر بابا۔ رانی محل کا داروغہ ہونے سے ان کی ترقی میں کوئی فرق نہیں پڑے گا۔ رانی

نے بیچ ہی میں دخل دیا:

"میں اپنے محافظ دستے کو بھی اپنے داروغہ کے حوالے کر دوں گی۔"

"یہ تو ٹھیک ہے۔" نندراج پہلو بدل کر بولا:

"مگر یہ سب کچھ تو اسی وقت ممکن تھا، جب شہباز اور حیدر علی سرنگا پٹم میں رہ سکتے۔"

ہر کام کی تحقیقات شروع کر دیں تو ہم ہرگز انکار نہ کریں گے لیکن یہ اختیار ہو گا کہ ہم ہمارا جہ کرشن اور دیگر مقرر کردہ رقم کے علاوہ ایک پائی زائد نہ دیں گے اور وہ کسی اضافی رقم کا ہم سے مطالبہ نہ کریں گے۔

نندراج کی اس وضاحت نے ہمارا نندی کو قتل ٹھکانے کر دی۔ رانی نے اپنے باپ اور بچے سے زبانی یہ وعدہ یا معاہدہ کیا تھا کہ وہ اپنے رانی محل کے لیے ایک مقررہ رقم حاصل کیا کرے گی مگر اس نے اپنے اخراجات اس قدر وسیع کر لیے تھے کہ اسے مقررہ رقم جو ملتی تھی وہ آدھے مہینے ہی میں ختم ہو جاتی تھی اور اسے اپنے وزیر بابا سے ہمراہ اضافی رقم کی درخواست کرنا پڑتی تھی۔

وہ سمجھ گئی کہ نندراج نے ہمارا جہ کرشن اور دیگر بات رکھ کر دراصل خود رانی کے کان کھولے ہیں۔

ہمارا نندی مزید کوئی بات نندراج سے نہ کر سکی۔ چالاک وزیر نے ہمارا نندی کے سر پر ہاتھ رکھ کر اسے بہت سی دعائیں دیں اور چلتے چلتے یہ کہہ گیا کہ:

نندی بیٹی! میں محسوس کرتا ہوں کہ تمہارا مقررہ رقم میں گوارا نہیں ہوتا۔ میں بھائی دیوراج سے بات کر کے اس رقم کو دیکھ کر آ دوں گا۔

اور اب تو ہمارا نندی کی زبان بے عرصے کے لیے بند ہو گئی تھی۔

دیون بلی پر حملہ کا ذکر کر کے نندراج نے رانی کو لاجواب کر دیا تھا۔ یہ بات کچھ زیادہ غلط بھی نہ تھی۔

دیون بلی کا قلعہ ڈوڈ بالا پور کے حاکم عباس قلی خاں کے ماتحت تھا مگر سرنگاپٹم نے بھی اس قلعہ کا دعویٰ کر رکھا تھا۔

جیسا کہ پہلے کہا گیا ہے کہ ریاست میسور کا رقبہ پہلے ہزاروں میل پرشتم تھا لیکن اب یہ ریاست سمٹ سمٹا کے سرنگاپٹم کے صرف ۳۳ گاؤں تک محدود ہو چکی تھی۔ ہر گاؤں کا ایک پالیگا یعنی جاگیردار ہوتا تھا جو اپنی آمدنی سے ایک حصہ راجہ میسور کو بطور خراج دیا کرتا تھا۔ پورے جنوبی ہند میں ایسے ہی پالیگار ہوتے تھے جو اپنے مرکز یعنی راجہ کو کمزور دیکھتے تو فوراً آزادی کا اعلان کر دیتے تھے اور جب ان پر کوئی بڑی طاقت حملہ آور ہوتی تو وہ باجگزار ہو جاتے تھے۔

میسور کی ریاست روز بروز کمزور ہوتی جا رہی تھی یہاں راجہ موجود ہونے کے باوجود اقتدار

وزیروں کے ہاتھ میں تھا اور وزیروں کی مصلحت یہ ہوتی کہ وہ قرب و جوار کی تمام بڑی طاقتوں کو خراج دیتے تھے۔ پناہ میسور ایک طرف تو نظام الملک کو خراج دیتا اور دوسری طرف مرہٹوں کو بھی خوش کرنے کے لیے انہیں ایک معقول رقم بطور خراج پیش کرتا تھا۔

نندراج اور دیوراج کو ریاست کو مدد دینے یا اپنی گردن چھڑانے کی فکر نہ تھی۔ وہ تو بس یہ چاہتے تھے کہ ریاست کا کاروبار اسی طرح چلتا رہے اور وہ اپنی من مانی کرتے رہیں۔ لیکن۔

شہباز اور حیدر علی نے شہساری اور شمیر زنی کے مقابلوں میں جس ہمارت کا ثبوت دیا تھا، اس نے دونوں بھائیوں کے ذہن میں یہ بات ڈالی تھی کہ اگر کوکشی کی جاسٹے تو شہباز اور حیدر علی کے سے بہادر جوانوں کے ذریعے ریاست میسور کے وہ علاقے واپس لیے جاسکتے ہیں جو میسور کی کمزوری سے فائدہ اٹھا کر باتو آزاد ہو گئے تھے یا ان پر مرہٹوں اور دوسری بڑی طاقتوں نے قبضہ کر لیا تھا۔

اس خیال کے آتے ہی نندراج نے بالا پور کے قلعہ دیون بلی پر قبضہ کی بات سوچی تھی پھر یہ بات اس وقت اور پکی ہو گئی جب رانی نندی نے اپنے محل کے داروغہ بنانے کے لیے شہباز اور حیدر علی کو مانگا تھا۔

نندراج نے رانی نندی کے پاس سے واپس آتے ہی اس سلسلے میں دیوراج سے بات کی۔

”کیوں دیوراج! قلعہ دیون بلی کے بارے میں تمہارا کیا خیال ہے؟“

”اے خاک، ڈالو دیون بلی پر۔“

دیوراج نے الجھتے ہوئے کہا:

”پلے رانی محل کی بات سناؤ۔ کیوں بلایا تھا اس نے؟“

”اے دیوراج۔ رانی محل کی بات ہی سے تو قلعہ دیون بلی کی بات نکلی ہے۔ نندراج نے ہنستے ہوئے کہا:

”رانی محل کی رانی مجھ سے شہباز اور حیدر علی کو مانگا رہی تھی۔ دیکھو تو بھلا۔ بے نایہ پالکین۔ دیوراج گھبرا گیا:

”کیوں۔ کیوں۔ وہ شہباز اور حیدر علی کو کیوں ہانک رہی تھی۔ کیا کوئی نئی چال چلے گی وہ۔“
”معلوم تو مجھے بھی کچھ ایسا ہی ہوتا ہے۔“

نندراج نے جواب دیا:

”مگر میں نے بھی اسے ایسا جواب دیا کہ اس کا منہ بند ہو کر رہ گیا۔“

”اچھا۔ بھلا کیا جواب دیا تم نے؟“ دیوراج نے دلچسپی سے پوچھا۔

”میں نے کہا کہ نندراج اور دیوراج نے تو انہیں دیون ہلی کے قلعے پر حملے کے لیے منتخب کر لیا ہے۔ وہ دونوں میسور کا پرچم اس قلعے پر لہرائیں گے۔“

”مگر وہ قلعہ عباس قلی خاں کے علاقے میں ہے۔“

دیوراج نے اسے بتایا:

”اس سے بھگڑا مول لینا مناسب نہیں۔“

”تم نہیں سمجھو گے یہ بات دیوراج۔“ نندراج نے کہا:

”میں بتاتا ہوں تمہیں۔ دس سال پہلے شہباز اور حیدر علی کو عباس قلی خاں نے نقاروں کے اندر بند کر دیا تھا اور حیدر صاحب کلاں نے اٹھارہ ہزار کی رقم ادا کر کے انہیں عباس قلی خاں سے چھڑایا تھا۔“

اس حملے میں شہباز اور حیدر علی، عباس قلی خاں سے اپنی اور اپنی ماں کی بے عزتی کا بدلہ لیں گے تم دیکھنا تو ذرا۔ یہ بچے عباس قلی خاں کے لشکر کا منہ پھیر کے رکھ دیں گے۔“

دیون ہلی پر حملہ کی تیاریاں بہت زور شور پر تھیں۔ نندراج نے تلواروں کو صیقل کرنے کا حکم دیا تھا۔ کئی سوئے گھوڑے خریدے گئے تھے۔ سپاہیوں اور سواروں کی نئی بھرتی بھی جلدی طور پر کی گئی تھی۔

ان تیاریوں کو سب سے پہلے حیدر علی نے محسوس کیا۔ پھر ایک دن جب حیدر صاحب کلاں اس کے گھر آئے ہوئے تھے تو حیدر علی نے ماں اور بڑے بھائی شہباز کے سامنے اس کا ذکر چھیڑا۔ حیدر بھائی، آجکل لشکر زور شور سے تیار ہو رہا ہے۔ حیدر علی نے اپنے عمن اور مرنی بھائی

کو اطلاع دی۔

”اچھا۔ تم نے کیسے محسوس کیا؟“ حیدر صاحب نے تعجب سے پوچھا۔

”میں اور شہباز بھائی آجکل بیرکوں ہی میں رہتے ہیں۔“

حیدر علی نے بتایا:

”نئی بھرتی شروع ہے۔ بہت سے گھوڑے خریدے گئے ہیں اور پرانے گھوڑوں کی نعل بندی بھی ہوئی ہے۔“

”اس کا مطلب ہے کہ نندراج کسی سے جنگ پھیرنا چاہتے ہیں۔“ حیدر صاحب نے خیال ظاہر کیا۔

حیدر صاحب تھے تو نندراج ہی کے ملازم گمران پر بہت سی انتظامی ذمہ داریاں بھی تھیں اور انہیں فوجی بیرکوں میں جانے کا موقع ہی نہ ملتا تھا۔ اس کا یہ مطلب نہیں کہ وہ فن سپہ گری سے دُور ہو گئے تھے۔ اُس دور میں مسلمان یوں بھی ۲۴ گھنٹے کر کے فوجی خدمت کے لیے تیار رہتے تھے۔ پھر حیدر صاحب کا تو پورا خاندان ہی کسی نہ کسی راجہ یا صوبیدار کی فوج میں کسی عہدے پر تھا۔ حیدر بھائی، میرا تو خیال ہے کہ آجکل ہی میں جنگ ہوتے والی ہے، حیدر علی نے اپنی بات پر زور دے کر کہا:

”وزیر نندراج نے تو تلواروں کو صیقل کرنے کا بھی حکم دیدیا ہے۔“

حیدر علی اور شہباز کی ماں مجیدہ بیگم اگرچہ زیادہ عمر میں بیوہ نہیں ہوئی تھیں لیکن زمانے کے گرم و سرد نے ان کے سر کے بال تقریباً کھچڑی کر دیے تھے۔ وہ بڑی خاموشی سے رطکوں کی گفتگو سن رہی تھیں۔ مگر جب حیدر علی نے زور دے کر کہا کہ نندراج نے تلواروں کو صیقل کرنے کا حکم دے دیا ہے تو انہیں بھی یقین آگیا کہ جنگ واقعی قریب ہے۔ ان کے شوہر فتح محمد بھی ہر جنگ سے پہلے اپنی تلوار کو صیقل کرتے تھے۔

چنانچہ مجیدہ بیگم نے دخل دیتے ہوئے کہا:

”حیدر بیٹے، کیا تمہیں بھی یقین ہے کہ کوئی جنگ ہونے والی ہے؟“

”ہاں، چچی جان!“

حیدر صاحب نے حیدر علی کی بات سے اتفاق کیا:

”حیدر علی کہہ رہا ہے ماں کہ نندراج نے تلواریں صیقل کرنے کا حکم دیا ہے۔ ایسا حکم تو ہر جنگ

ہی کے موقع پر دیا جاتا ہے۔ آپ کو تو خوش ہونا چاہیے کہ آپ کے دونوں بیٹے انشا اللہ میدان جنگ میں بھی بہادری کے جھنڈے گاڑیں گے۔
مجیدہ بیگم نے ٹھنڈی مائٹلی:

”خدا قسم زبانی مبارک کرے۔ سپاہی اور سپاہی زادے میدان جنگ ہی میں اچھے معلوم ہوتے ہیں۔“

حیدر صاحب بہت دنوں بعد چچی سے ملنے آئے تھے اور ان کا ارادہ شام تک ٹھہرنے کا تھا مگر حیدر علی نے جنگ کی خبر دے کر ان میں بے چینی پیدا کر دی تھی۔

دراصل انہیں شہباز اور حیدر علی سے شدید محبت ہو گئی تھی۔ ایک تو وہ ان کے چچا زاد بھائی تھے۔ دوسرے انہوں نے شہسوار اور شمشیر زنی میں نام پیدا کیا تھا جس سے حیدر صاحب کا سر فخر سے بلند ہو گیا تھا۔ وہ جس عقل میں جلتے وہاں حیدر علی اور شہباز کا ذکر بھڑا ہوا پاتے اور اہل عقل ان سے حیدر علی اور شہباز کے بارے میں زیادہ سے زیادہ معلومات حاصل کرنے کی کوشش کرتے۔ حیدر صاحب کلاں نے اپنی گفتگو مختصر کی اور ان سے رخصت ہو کر سیدھے وزیر بردارن کے علی میں پہنچے۔

وزیر بردارن پہلے ہی حیدر صاحب کی بڑی قدر و منزلت کرتے تھے۔ میر جب سے ان کے بھائیوں نے مقابلہ کا میدان جیتا تھا، اس وقت سے وزیر بردارن کی نظروں میں حیدر صاحب کلاں کی قدر و منزلت میں اور اضافہ ہو گیا تھا۔

نندراج ہمان خانے میں اکیلے ہی تھا۔ اس نے حیدر صاحب کلاں کو خوش آمدید کہا۔ حیدر صاحب سلام کر کے خاموش بیٹھ گئے۔

نندراج نے انہیں خاموش دیکھا تو ہنس کے کہا:

”کیا بات ہے حیدر صاحب۔ تم آج خاموش کیوں ہو؟“

”ہمارا ج!“ حیدر صاحب نے بچھے بچھے دل سے کہا:

”آپ جیسے جیسے جنگ کی تیاریاں کر رہے ہیں مگر آپ کے اپنے پرانے ٹک خواروں کو خبر

میک نہ ہوئی۔ کیا آپ مجھے اس قابل نہیں سمجھتے؟“

نندراج قہقہہ مار کر ہنس پڑا:

”تو تم اس لیے خاموش خاموش ہو!“

”جی ہمارا ج۔ کیا یہ جانٹاروں کو نظر انداز کرنے والی بات نہیں ہے؟“ حیدر صاحب نے بھرپور انداز میں شکوہ کیا۔

”اچھا تو پھر ہم تمہارا شکوہ ابھی دور کیے دیتے ہیں۔“

نندراج اسی خوش دلی سے بولا:

”یہ جنگ جس کی تیاریاں ہو رہی ہیں وہ ہمارے جنگ ہے۔ اس جنگ کے دلدھاتم ہواؤ تمہارے دونوں بھائی شہباز اور حیدر علی اس بارات کے شبہ بالا ہوں گے۔ کچھ سمجھ میں آیا کہ نہیں؟“ حیدر صاحب کا دل خوش ہو گیا:

”ہمارا ج۔ یہ آپ لوگوں کی عنایت ہے جو ہم بھائیوں کو اتنی عزت دیتے ہیں آپ دیکھیں گے انشا اللہ میں اس جنگ میں جان کی بازی لگا دوں گا۔“
”ہمیں ایسی ہی امید ہے حیدر صاحب۔“
نندراج نے اس کی تعریف کی:

”پھر یہ تمہاری اور تمہارے بھائیوں کی جنگ ہے۔ حیدر صاحب ایک بات یاد رکھو۔ جنگ کا طریقہ ہم سے کہ اگر دشمن زبردست ہو اور شکست کا امکان ہو تو فوراً مصالحت کی گفتگو کرو مگر اس کی دشمنی دگرہ میں باندھ لو۔ پھر جب تمہیں طاقت حاصل ہو یا پھر دشمن کمزور ہو جائے تو اس سے فوراً لڑ لے لو۔“

”آپ نے بالکل ٹھیک فرمایا ہمارا ج!“

حیدر صاحب نے نندراج کی تائید کی:

”تمہارے ایک بزرگ شیخ معدی گور سے ہیں۔ انہوں نے آپ کی اس بات کو ایک حکایت میں بیان ہے۔ آپ کے یہ کہتے ہی مجھے وہ کہانی یاد آگئی۔“

”اچھا۔ تمہارے بزرگ نے بھی یہی بات کہی تھی۔“

نندراج نے پتہ نہیں اپنی معلومات میں اضافے کے لیے یا پھر اسے بھٹلانے کے لیے پوچھ لیا اور کہا:

حیدر صاحب۔ ذرا وہ کہانی ہمیں بھی تو سناؤ۔“

”اب سے سو ڈیڑھ سو سال پہلے برصغیر کے مسلم گھراؤں میں بچے اور بچیوں کی تعلیم کا آغاز ہی

بوڑھے کو اپنی بے بسی پر رونا آگیا مگر اس نے اس پتھر کو جو شہر کو توال نے اس پر کھینچ مارا تھا سنبھال کر اپنی جیب میں رکھ لیا۔

کتنے ہی کہ کچھ ہی دن بعد خدا کا کرنا ایسا ہوا کہ اسی کو توال پر بادشاہ کا عتاب نازل ہوا اور اسے گرفتار کر کے قید خانہ میں ڈال دیا گیا۔

اس مظلوم بوڑھے کو شہر کو توال کے قید خانہ میں جانے کا حال معلوم ہوا تو فوراً قید خانہ پہنچا اور داروغہ زندان سے اجازت حاصل کر کے شہر کو توال سے ملنے کو پہنچا۔

بوڑھے نے دیکھا کہ شہر کو توال ایک کوٹھڑی میں قید ہے۔ کوٹھڑی میں باہر کی طرف دروازے کی جگہ لوہے کا کھڑا لگا تھا۔

اس وقت شہر کو توال سر جھکاٹے اپنے خیالوں میں گم تھا۔ اس کی پیٹھ کھڑے کی طرف تھی۔

مظلوم بوڑھے نے جیب میں ہاتھ ڈال کر وہ پتھر نکالا جو شہر کو توال نے اس پر کھینچ مارا تھا۔ پس بوڑھے نے شہر کو توال کا نشانہ لے کر وہ پتھر اتنے ہی زور سے اس پر کھینچ مارا جتنے زور سے شہر کو توال نے اسے مارا تھا۔

شہر کو توال کی پیٹھ پر پتھر لگا تو وہ بلبلا کے کھڑا ہو گیا۔ اس نے پلٹ کر دیکھا تو بوڑھا کھڑے کے باہر کھڑا اُسے گھور رہا تھا۔ شہر کو توال کھڑے کے پاس آیا اور بڑے دھوکے سے کہا:

”اے نیک بخت! میں تو قید خانے میں پڑا اپنے کیسے کیسے مزا پارہا ہوں بیرو نے تیرا کیا بگاڑا تھا کہ تو نے پتھر بچہ پر کھینچ مارا؟“

بوڑھے نے کڑک کر جواب دیا:

”اے شہر کو توال! اس پتھر کو اٹھا کر غور سے دیکھ۔ یہ وہی پتھر ہے جو تو نے ایک بچے سے لے کر مجھے مارا تھا۔ مگر اس وقت تو شہر کو توال تھا، میں تیرا کچھ نہیں بگاڑ سکتا تھا۔ پس میں نے یہ پتھر اٹھا کر سنبھال لیا تھا کہ جب مجھے موقع ملے گا تو میں یہ پتھر تجھے مار کر اپنا بدلہ لے لوں گا۔“

حیدر صاحب کی زبان سے حسب حال کہانی سن کر وزیر نے دراج بہت خوش ہوا اور اس

شیخ سعدی کی دو کتابوں گلستان اور بوستان سے کیا جاتا تھا۔ فارسی زبان کی یہ دو کتابیں آج تک اپنی افادیت اور علم اخلاق کے سلسلے میں تروتازہ ہیں۔

حیدر صاحب نے گلستان اپنے بچپن میں پڑھی تھی۔ اس وقت نندراج کی نصیحت پر انہی شیخ سعدی کی وہ حکایت یاد آگئی جس میں اسی قسم کا قصہ بیان کیا گیا ہے۔

حیدر صاحب نے نندراج کے اصرار پر سعدی کی وہ حکایت بیان کرنا شروع کی:

”تمہارا ج! وہ کہانی کچھ اس طرح ہے کہ کسی زمانے میں ایک بادشاہ کے ایک شہر کا شہر کو توال بہت ظالم تھا۔ وہ اچھے بھلے آدمیوں پر ظلم توڑتا تھا۔ اس شہر میں ایک غریب بوڑھا رہتا تھا۔ وہ نیم پاگل سا تھا۔ جب وہ باہر نکلتا تو محلے کے بچے اسے پتھر

اور روڑے سے مارتے تھے۔

ایک دن شہر کو توال اس بوڑھے کے پاس سے گھوڑے پر سوار گزرا۔ بوڑھے پر بچے پتھر برسارہے تھے۔ شہر کو توال گھوڑا روک کر کھڑا ہو گیا اور بوڑھے

کا یہ حال دیکھ کر ہنسنے لگا۔

بوڑھے کو شہر کو توال پر بڑا غصہ آیا۔ اس نے کہا:

”تو شہر کو توال ہے۔ بجائے اس کے کہ ان بچوں کو پتھر مارنے سے روک کے خود

بھی میرے حال زار کا تسخیراڑا ہے!“

شہر کو توال نے ہنستے ہوئے ایک بچے کو اپنے پاس بلایا اور اس کے ہاتھ میں بوڑھے

کو مارنے کے لیے جو پتھر تھا وہ لے لیا۔ پھر بوڑھے کو مخاطب کیا:

”اب کہہ تو کیا چاہتا ہے؟“

بوڑھا سمجھا کہ شہر کو توال میری ہمدردی کر رہا ہے۔ اس نے اپنی بات دہرائی:

”اے نیک دل شہر کو توال! تو ان بچوں کو منع کر کہ یہ مجھے پتھر نہ ماریں۔“

بوڑھے کی بات ختم ہوتے ہی شہر کو توال نے وہ پتھر جو اس نے لڑکے سے لیا تھا

اس بوڑھے کو کھینچ کر مارا اور کہا:

”اے بوڑھے! تو ان بچوں کے لیے ایک تماشہ ہے اور میں اس تماشے کو ختم نہ

کر سکتا۔“

یہ کہہ کر اس نے گھوڑے کو ایڑی اور آگے بڑھ گیا۔

نے ان سے کہا:

یہ جنگ ڈوڈبلاپور کے ماتحت قلعہ دیون ہلی کی ہے جس کے لیے ہم نے اس قدر تیاری کی ہے۔ ڈوڈبلاپور کا حاکم وہی ظالم عباس قلی خاں ہے جس نے اپنی کیمنی خصلت سے مجبور ہو کر شہباز اور حیدر علی کو نفاذ روں میں بند کر کے ان کی جان لینے کا کوشش کی تھی اور اگر تم اٹھارہ ہزار کی رقم شہباز خاں کو نہ پہنچاتے تو آج یہ دونوں ہو نہار زندہ نہ ہوتے۔ بس تم یہ سمجھو کہ کافی کا ظالم شکر کو توال بلاپور کا حاکم عباس قلی خاں ہے اور وہ مظلوم بوڑھا تمہارے دونوں بھائی شہباز اور حیدر علی پر جنہیں عباس قلی خاں نے نفاذ روں میں بند کر کے مارنے کی کوشش کی تھی اب اگرچہ عباس قلی خاں اس وقت بھی طاقت ور ہے لیکن بھگوان نے تم تینوں کو ایک موقع دیا ہے کہ تم اپنے پرانے دشمن سے بھرپور بدلہ لو اور دیون ہلی پر قبضہ کر کے اس کی طاقت کو زبردست نقصان پہنچاؤ۔

حیدر صاحب۔ میں تم سے وعدہ کرتا ہوں کہ اگر تم بھائیوں نے دیون ہلی پر قبضہ کر لیا اور عباس قلی خاں نے قلعہ واپس لینے کے لیے جنگ کی تو مرنگاپٹم کی حکومت تمہیں ایک عظیم شکر بیا کرے گا جس کے تمام اخراجات ریاستی خزانہ سے ادا کیے جائیں گے۔

حیدر صاحب۔ پہلے خوش تھے۔ اب تو ان کی اور بھی باچیں کھل گئیں۔ انہوں نے خزیہ انداز میں جو خوش سے کہا۔

ہمارا راج۔ اگر خدا کی مرضی شامل حال رہی تو ہم دیون ہلی کے قلعہ پر ضرور قبضہ کر کے اسے ریاست مرنگاپٹم میں شامل کریں گے۔

نند راج نے فوراً جواب دیا:

اگر مرنگاپٹم کا جھنڈا دیون ہلی کے قلعہ پر تم نے لہرا دیا تو میں وعدہ کرتا ہوں کہ اس قلعہ کے قلعدار تم ہی بن گئے۔

یہاں پر لفظ ہمارا راج کی وضاحت کرنا ضروری ہے۔

ہندی زبان میں وہ راجہ جس کے ماتحت بہت سے راجہ ہوتے ہیں وہ ہمارا راجہ کہلاتا ہے بالکل اسی طرح جیسے اردو میں شہنشاہ ہوتا ہے جو کا مطلب کئی بادشاہوں کا بادشاہ ہوتا ہے مگر اسی ہندی زبان میں ایک لفظ ہمارا راج ہے جو ہمارا راجہ ہی سے نکلا ہے۔ ہمارا راجہ مارا جاؤں گا راجہ ہوتا ہے لیکن ہمارا راج اس شخص کو کہا جاتا ہے جو کے پاس ریاست یا سلطنت نہ ہو مگر وہ صاحبِ حیثیت ہو

اور لوگ اس کی عزت کرتے ہوں۔

نند راج اور دیو راج اگرچہ راجہ یا ہمارا راج نہ تھے لیکن صاحبِ حیثیت اور قابلِ احترام ہستیاں تھیں اس لیے انہیں ہمارا راج کہا جاتا تھا۔

حیدر صاحب نے واپس جا کر شہباز، حیدر علی اور ان کی والدہ مجیدہ بیگم کو جب یہ بتایا کہ ہمارا راج نند راج۔ دراصل قلعہ دیون ہلی پر حملہ کر کے شہباز اور حیدر علی کے ساتھ کیے گئے ظلم کا بدلہ لینا چاہتے ہیں تو ان لوگوں کی خوشی کی کوئی انتہا نہ رہی۔

مجیدہ بیگم نے بچوں کو نصیحت کرتے ہوئے کہا:

اللہ تعالیٰ نے اگرچہ عنود و درگزر کا بڑا ثواب رکھا ہے مگر اس نے بدلہ لینے کی بھی اجازت دی ہے۔ پھر عباس قلی خاں جیسے ظالم سے بدلہ لینا بھی تو ایک کارِ ثواب ہے اس لیے تم اس ظالم کے ساتھ کوئی رعایت نہ برتنا اور پورا پورا انتقام لینا۔

عباس قلی خاں ان دنوں ڈوڈبلاپور میں تھا۔ اس کے تصور میں بھی نہ تھا کہ مرنگاپٹم کی ریاست جو صرف ۳۳ گاؤں تک محدود ہو کر رہ گئی تھی وہ اپنی حدود سے نکل کر دیون ہلی کے قلعہ پر حملہ کر سکتی ہے کیونکہ دیون ہلی نہ صرف یہ کہ عباس قلی خاں کا حاکم بلاپور کے ماتحت تھا بلکہ عباس قلی خاں کا حلیف (ایک بیان کے مطابق باپ) نواب طاہر محمد خاں صوبدار مرنگاپٹم تھا۔

ناظرین کو یاد ہو گا کہ شہباز اور حیدر علی کے والد شیخ فتح محمد اس کے سابق صوبدار عابد خاں کے منصب دار تھے۔ ان کے انتقال کے بعد صوبدار عابد خاں کا بیٹا عبدالرسل خاں ہوا لیکن نواب طاہر محمد خاں بھی مرنگاپٹم کے لیے اٹھ کھڑا ہوا۔ طاہر ہے کہ فتح محمد نے عبدالرسل خاں کا ساتھ دیا۔

مرنگاپٹم کے قریب ایک میدان میں عبدالرسل خاں جس کی حمایت پر فتح محمد تھے اور نواب طاہر محمد خاں جس کی حمایت پر عباس قلی خاں تھا، دونوں لشکروں میں شدید جنگ ہوئی۔ عبدالرسل خاں نے شکست کھائی اور شیخ فتح محمد اس جنگ میں کام آئے۔

اس وقت فتح محمد کی بیوہ مجیدہ بیگم اور بچے (شہباز اور حیدر علی) بلاپور میں تھے جس کا حاکم عباس قلی خاں تھا۔

بہر حال مرزا کا پٹم کا وزیر نند راج اپنی مختصر مگر مضبوط فوج لے کر دیون ہلی کے قلعہ کی طرف بڑھا۔ فوج کی سرداری حیدر صاحب کلاں کے حوالے تھی۔ شہباز اور حیدر علی اس کے نائب تھے۔ غلام احمد کے سردار فوج اور اس کے دونوں نائب ریاستی فوج کے ملازم ہونے کے علاوہ جوش انتقام سے بھی بھرے ہوئے تھے۔ ان کا دشمن عباس قلی خاں تھا جو اس قلعہ کا بھی مالک تھا۔ پس حیدر صاحب نے قلعہ کے سامنے پہنچتے ہی غلام احمد کا حکم دیدیا۔

قلعہ میں کافی فوج اور کئی ماہ کا سامان رسد تھا۔ قلعہ والوں کو جب معلوم ہوا کہ حکم اور مرزا کا پٹم کا وزیر نند راج ہے تو حاکم قلعہ نے اسے کوئی اہمیت نہ دی اور قلعہ کے باہر صف بندی کر کے مقابلہ کرنے پر تیار ہوا۔

مرزا کا پٹم کی فوج جو بعد دوپہر قلعہ کے سامنے پہنچی تھی وہ حیدر صاحب شہباز کا حکم پاتے ہی دیون ہلی کے لشکر پر ٹوٹ پڑی جو صف در صف قلعہ کے سامنے دیوار بنی کھڑی تھی۔

مرزا کا پٹم کی فوج کا حکم بڑا شدید تھا۔ سینہ پر شہباز اور میسرہ پر حیدر علی تھا۔ وسط لشکر میں خود حیدر صاحب کلاں فوج کی قیادت کر رہے تھے۔

نند راج ایک ادبچی جگہ کھڑا ہوا لڑائی دیکھ رہا تھا۔ اس نے دیکھا کہ مرزا کا پٹم کا دایاں اور بایاں بازو اس شدت سے حملہ آور ہوا کہ دیون ہلی کا لشکر ہسپا ہونے پر مجبور ہو گیا۔

اس طرح شہباز اور حیدر علی دشمن کو دبا تے ہوئے قلعہ کے بہت قریب پہنچ گئے مگر قلب فوج جہاں حیدر صاحب موجود تھا وہ اتنی تیزی سے آگے نہ بڑھ سکا، اس لیے کہ دشمن کے قلب میں قلعہ دار کے علاوہ اس کے بہترین سردار اسے گھیرے ہوئے جنگ کر رہے تھے۔

حیدر صاحب نے بڑھو بڑھو کے کئی بار حملے کیے مگر اس طرف سے اتنی زبردست مدافعت ہوئی کہ قلب لشکر سینہ اور میسرہ کا ساتھ نہ دے سکا اور تھوڑی دیر آگے جا کر اسے رک جانا پڑا۔

حیدر علی اور شہباز نے قلب فوج کی کیفیت دیکھی تو حیدر علی نے فوراً شہباز کو پیغام بھیجا کہ قلب فوج کو درپڑ رہا ہے اس لیے آگے بڑھنے کے بجائے دایاں اور بایاں بازو باہم مل کر دشمن کا آدھی فوج کو گھیرے میں لے کر حملہ کریں۔

حیدر علی کی یہ چال کامیاب ہوئی۔ شہباز نے بجائے آگے بڑھنے کے اپنی فوج کو بائیں جانب گھومنے کا حکم دیا۔

یہی کام حیدر علی نے کیا اور وہ اپنے لشکر کے ساتھ دائیں جانب مڑ گیا۔ تھوڑی ہی دیر بعد

مرزا کا پٹم کا دایاں اور بایاں بازو مل گئے۔ دشمن کا قلب ان کے گھیرے میں آ گیا اور دشمن گھبرا اٹھا۔ دیون ہلی کے قلعہ دار نے گھبرا توڑنے کی بہت کوشش کی مگر کامیاب نہ ہو سکا۔ اس وقت قلعہ دار نے رکابوں پر کھڑے ہو کر قلعہ کی طرف تلوار سے اشارہ کیا۔ جس کے جواب میں قلعہ کا دروازہ پورا کھل گیا اور دہان سے تازہ دم سوار نکلتا شروع ہوئے۔ ان کا رخ قلب فوج کی طرف تھا جو مرزا کا پٹم کی فوج کے گھیرے میں تھا اور راستہ بنا کے بھاگنے کی نگر میں تھا۔

قلعہ دیون ہلی سے پانچ سو سوار نکل کے میدان میں پہنچے تو ان کے پسپا ہوتے ہوئے لشکر کو کچھ سہارا ملا۔

تازہ دم سواروں نے مرزا کا پٹم کی گھیرنے والی فوج پر زبردست حملہ کیا اور آخر انھوں نے حملہ آوروں کے درمیان راستہ بنالیا اور اپنے قلب فوج تک پہنچنے میں کامیاب ہو گئے۔

اس وقت سورج غروب ہو رہا تھا اور ہر طرف تاریکی پھیل گئی تھی۔ اس سے فائدہ اٹھاتے ہوئے دشمن پانچ سو لاشیں میدان جنگ میں چھوڑ کر قلعہ میں پسپا ہو گیا اور رات ہو جانے کی وجہ سے جنگ رک گئی۔

واپس نہیں پہنچے۔

”ارے۔ یہ کیسے ممکن ہے!“

نندراج گہرا کے کھڑا ہو گیا۔

وہ ہر کار سے کوڑا لے کر لمبے لمبے ڈگ بھرتا ہوا حیدر صاحب کے خیمے پر پہنچا۔ خیمہ اب بھی

خالی تھا۔

نندراج کو دوسو سوں نے گھیرنا شروع کر دیا۔

کیا ہوا ان تینوں کو؟

کہاں گئے یہ لوگ؟

”کیسے..... کیسے وہ.....“

مگر نندراج نے اس خیال کو اپنے ذہن سے جھٹک دیا۔ وہ تینوں بہادر اور شجاع ہیں۔ انہیں کوئی نہیں مار سکتا۔ میں نے انہیں اندھیرے ہونے تک لڑتے دیکھا ہے۔

نندراج نے دوسو سوں اور برے برے خیالوں سے جتنا ذہن کو صاف کرنا چاہا اتنے ہی خیالات اسے گھیر رہے تھے۔

اس نے تنگ آ کر اپنے خیمے کی طرف قدم اٹھائے کہ معاً اس کی نظر ایک طرف اٹھی کیا دیکھتا ہے کہ خیموں میں جلنے والے چراغوں کی مدھم روشنی میں دس بارہ آدمی کسی کو ایک لمبے پٹے پر ڈالے آ رہے ہیں۔

نندراج کے قدم ادھر کو گھوم گئے اور وہ دو ہی منٹ میں وہاں پہنچ گیا۔

شہباز اور حیدر علی کی نظر نندراج پر پڑی تو وہ رک گئے۔

”کیا ہوا؟ کون ہے یہ؟“ نندراج نے دھڑکتے دل سے پوچھا۔

”حیدر بھائی ہیں۔“ شہباز نے جواب میں کہا:

”بہت زیادہ زخمی ہیں۔“

”چلو چلو۔ میرے خیمے میں لے چلو۔“ نندراج آگے آگے چلنے لگا۔

نندراج کے خیمے میں حیدر صاحب کو نرم گدے پر تکیا گیا۔ وہ بے ہوش تھے۔ ان کے کئی زخم آئے تھے۔ خاص کر پہلو کا زخم گہرا تھا جس سے پٹی خون میں بھیگ گئی تھی اور خون پٹی کے اوپر سے برس رہا تھا۔

رات ہو جانے کی وجہ سے دیون ہلی کے محاذ پر خاموشی طاری ہو گئی تھی۔ میسور کی فوج نے کوشش کی تھی کہ جنگ کا فیصلہ اسی دن ہو جائے مگر قلعہ دار دیون ہلی اندھیرے کا فائدہ اٹھاتے ہوئے بقیہ فوج کو بھی کر قلعہ میں واپس پہنچ گیا۔

میسور کی فوج کو بھی واپسی کا حکم دیا گیا اور شہباز، حیدر علی اور حیدر صاحب کلاں خیموں میں واپس آ گئے۔

میسور کا وزیر نندراج بہت خوش تھا۔ اس کے تینوں مسلمان سرداروں نے میدان جنگ میں اپنے آپ کو اہل ثابت کیا تھا۔ دشمن پانچ سو لاکھیں چھوڑ کے پسا ہوا تھا۔ اگر رات نہ ہو جاتی تو میسوری فوجیں آج ہی قلعہ پر قبضہ کر لیتیں۔

نندراج اپنے خیمے میں پہلے ہی واپس آ گیا تھا۔ اس نے آتے ہی آج کے میردز یعنی حیدر صاحب کلاں، شہباز اور حیدر علی کو شاباشی اور کسی حد تک کامیابی کی مبارک باد دینے کو طلب کیا۔

نندراج کا ہر کارہ حیدر صاحب کے خیمہ پر پہنچا۔ اسے بتایا گیا کہ حیدر صاحب ابھی میدان جنگ سے واپس نہیں آئے۔ پھر وہ شہباز اور حیدر علی کے خیمے پر گیا۔ وہ دونوں بھائی ایک ہی خیمے میں مقیم تھے۔ وہاں سے بھی ہر کار سے کوئی جواب ملا کہ دونوں بھائی میدان جنگ سے واپس نہیں آئے۔

ہر کار سے واپس جا کر نندراج کو بتایا: ہمارا راج ابھی تک تینوں سردار اپنے خیموں پر

سوائے پھوسات آدمیوں کے باقی لوگوں کو خیمہ سے باہر بھیج دیا گیا تھا۔ اس وقت نیچے میں شہباز، حیدر علی اور نندراج کے علاوہ دو اور نائب سردار تھے۔ ان کے علاوہ ایک جراح اور اس کا معاون تھا۔

سب لوگ خاموش اور افسردہ تھے۔ نندراج نے سوالیہ نظروں سے جراح کی طرف دیکھا۔ جراح نے اس سے کہا:

"ہمارا راج خون بہت بہ گیا ہے۔ میں نے پہلو کے زخم میں دو ابھر کے ماضی پٹی کس دی تھی مگر خون بند نہیں ہوا ہے۔"

"مراستے بھر خون چپکتا آیا ہے وزیر اعظم۔" شہباز نے سسکی بھر کر بتایا۔
"قوراپٹی بدلو۔" نندراج نے حکم دیا:

"حیدر صاحب سرنگا پٹم کی ناک ہیں۔ ہمیں ان کی سخت ضرورت ہے۔"
جراح نے پہلو کے زخم کی پٹی کھولی۔ زخم سے خون اب بھی جاری تھا۔ نندراج نے جھک کے زخم کو دیکھا۔

جراح نے بتایا:

"خیر دل ہلک پیسچ گیا ہے ہمارا راج۔ جگہ ان....."
"کچھ مت کہو۔" نندراج جذباتی ہو گیا:

"حیدر صاحب کی زندگی ہر حالت میں بچنا چاہیے۔"

جراح نے زخم میں دو اون کا بتایا ہوا ایلیدہ بھرا۔ اس وقت حیدر صاحب کے جسم کو ہلکی سی جنبش ہوئی اور وہ کرا ہے۔

"کیسے ہو حیدر؟" نندراج نے اپنا کان حیدر صاحب کے منہ سے لگا دیا۔

شہباز اور حیدر علی کے چہروں پر ہلکی سی ہلاکت پیدا ہوئی مگر حیدر صاحب نے کوئی جواب نہ دیا۔ نندراج سیدھا ہو کر بیٹھ گیا۔ سب کے چہرے پھر پھیکے پڑ گئے۔

ایک حیدر صاحب نے سنبھالا لیا اور آنکھیں کھول دیں۔ سب چہرے پھر دمک اٹھے۔ نندراج نے جھک کر کہا:

"حیدر۔ اس جنگ کا ہم انکار سے سر ہے۔"

حیدر صاحب نے شاید اپنی ساری طاقت جمی کی۔ ان کے چہرے کی تمام آگیں کچھ گئیں۔ آنکھیں

باہر نکلی آئیں اور وہ اٹک اٹک کر بولے:

"ہمارا راج..... حیدر..... میسور..... پر قربان..... ہو گیا..... شہباز..... حیدر کا..... خیال..... رکھیے....."

پھر اس کی زبان لڑکھڑائی اور سر ایک طرف کو ڈھلک گیا۔

شہباز اور حیدر علی "حیدر بھائی" کہہ کر ان پر جھک گئے اور نندراج کی آنکھوں سے دو آنسو ٹپک پڑے۔

حیدر صاحب کلاں، شہباز اور حیدر علی کے محسن اور مروتی تھے بلکہ وہ ایک مشفق باپ کے فرائض بھی ادا کر رہے تھے۔ دونوں بھائیوں کی سپاسیانہ تربیت انہی کی رہیں منت تھی۔ شہباز اور حیدر علی آج جس مقام پر تھے، اس میں حیدر صاحب کلاں کا سب سے زیادہ ہاتھ تھا۔ حیدر صاحب رباست میسور کے لیے بے انتہا مفید تھے۔

وہ نندراج اور دیوراج کے وفادار اور ایک لائق فوجی سردار تھے اسی لیے نندراج نے انہیں دیون علی کے معرکہ کے لیے سالانہ مقرر کیا تھا اور اسی لیے نندراج، شہباز اور حیدر علی کے غم میں برابر کا شریک تھا۔

حیدر صاحب کی لاش ان کے پیچھے میں پہنچا دی گئی۔
مگر۔

نندراج نے ان کی موت کو راز میں رکھنے کا حکم دیا۔ چنانچہ سوائے چند مسلمانوں کے اور کسی کو حیدر صاحب کی موت کی خبر نہ ہو سکی۔

طے یہ ہوا کہ حیدر صاحب کو خیمہ کے مغربی جانب صبح ہونے سے پہلے دفن کر دیا جائے۔ نندراج نے دوسرا حکم یہ دیا کہ کل فوج کی سرداری شہباز کرے گا۔

ابھی رات زیادہ نہ گزری تھی کہ قلعہ دیون علی کی طرف سے کچھ لوگ آتے دکھائی دیے۔ ان کے ہاتھوں میں بڑی بڑی شمعیں تھیں اور اس روشنی میں وہ سفید پرچم لہراتے ہوئے سرنگا پٹم کی فوج کی خیمہ گاہ کی طرف بڑھ رہے تھے مگر ان کی رفتار بہت سست تھی۔
ایک لشکر کی نے دوڑ کر نندراج کو اطلاع دی:

ہمارا جہاز۔ قلعہ سے شمع بردار وفد آ رہا ہے۔

نندراج نے جلدی سے پوچھا:

کہیں دشمن شب خون مارنے تو نہیں آ رہا؟

لشکری نے اطمینان سے جواب دیا:

”نہیں ہمارا جہاز ان کے پاس سفید جھنڈا ہے۔ وہ جھنڈا الہراتے آ رہے ہیں۔“

پھر ٹھیک ہے۔

نندراج کو اطمینان ہوا۔

اچانک نندراج کو نہ جانے کیا سوچھی کہ وہ لشکری کو ساتھ لے سیدھا چیدر صاحب کے خیمے پر پہنچا۔ شہباز اور حیدر علی نے اسے حیران نظروں سے دیکھا۔

پریشان ہونے کی ضرورت نہیں۔

نندراج نے انہیں اطمینان دلایا:

”ہاں۔ تم لوگوں سے ایک درخواست ہے۔“

آپ حکم دیجیے۔ شہباز نے کہا۔

نندراج نے بتایا:

”قلعہ سے بات چیت کے لیے وفد آ رہا ہے۔ اسے یہ معلوم نہ ہونا چاہیے کہ ہمارا سردار فوج آج کی لڑائی میں کام آیا ہے۔“

شہباز اور حیدر علی نے حیرانی سے ایک دوسرے کی طرف دیکھی۔ ان کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ حیدر صاحب کی موت کو کیسے چھپایا جاسکتا ہے۔

”اگر وفد نے ہمارے سالار لشکر سے ملنے کی خواہش کی تو کیا ہوگا ہمارا جہاز؟“ شہباز کو اکثر سوال کرنا ہی پڑا۔

”وہ میں سنبھال لوں گا۔“ نندراج جلدی سے بولا:

”تمہیں صرف ایک کام کرنا ہے۔“

”فرمائیے ہمارا جہاز۔ کیا کرنا ہے ہمیں؟“ شہباز نے پوچھا۔

نندراج نے ٹھہر ٹھہر کر کہنا شروع کیا:

”کسی طرح حیدر صاحب کو ٹھیک لگا کر اس طرح بٹھا دو کہ خیمہ کے سامنے سے گزرنے والا

اندر نظر ڈالے تو اسے حیدر صاحب بیٹھے نظر آئیں۔“

شہباز اور حیدر علی اور زیادہ حیران ہوئے۔

”کیا سوچ رہے ہو تم دونوں؟“

نندراج کا ہجر سخت ہو گیا:

”ہاں یا نہ میں جواب دو۔“

”جی ہاں وزیر اعظم۔“ شہباز نے جلدی سے جواب دیا۔

”شباباش۔ جلدی کرو۔“ یہ کہہ کر نندراج ہرکار سے کو ساتھ لیے واپس ہوا۔

اب مجھے آنے والے وفد کی جانب جانا ہے۔“ نندراج نے راستے میں رک کر ہرکار سے سے مخاطب ہو کر کہا:

”محافظوں سے جا کر کہو کہ آنے والوں کو سیدھا میرے پاس لے آئیں۔“

”جی ہمارا جہاز۔“ ہرکارہ جواب دے کر چلا۔

”اور میں؟“ نندراج نے اسے روکتے ہوئے کہا:

”وفد کو حیدر صاحب کے خیمے کے سامنے سے گوارا نہ کرنا۔“

”جی ہمارا جہاز۔“ ہرکار سے نے اثناء میں سر ہلایا۔

”جی ہمارا جہاز کا پتہ۔“ نندراج کو غصہ آ گیا:

”ہر بات میں جی ہمارا جہاز۔ کچھ اور نہیں بول سکتا۔“

ہرکار سے نے سنبھل کے جواب دیا:

”میں آنے والوں کو حیدر صاحب کے خیمے کے سامنے سے گزاروں گا مگر ذرا دُور سے۔“

”اچھا بس۔ جا، جلدی جا۔“

نندراج اپنے خیمے کی طرف چل پڑا۔

شمع بردار وفد محافظوں کے قریب پہنچنے والا تھا۔ ہرکار سے نے محافظوں کے پاس پہنچ کے

بتایا کہ ہمارا جہاز نندراج نے حکم دیا ہے کہ آنے والوں کو ان کے خیمے پر لایا جائے۔

”ٹھیک ہے۔“ محافظ نے جواب دیا:

”تم وفد کو لے جانا اپنے ساتھ۔“

چند لمحوں بعد شمع بردار وفد محافظوں کے پاس پہنچ گیا۔ محافظوں نے تلواریں کھینچ لیں اور

راستہ روک کر کھڑے ہو گئے۔

دفعہ چار آدمیوں پر مشتمل تھا۔ ان میں سے ایک بولا:

”ہم جنگ کے لیے نہیں آئے بلکہ اپنے قلعہ دار کا بیٹا ہمرنگا پٹم کے سالار لشکر حیدر صاحب کے لیے لائے ہیں۔“

محافظوں کے سردار نے ہرکار سے کہا:

”انہیں اپنے ساتھ لے جاؤ۔“

ہرکارہ آگے آگے اور شیخ بردار وفد اس کے پیچھے چلنے لگا۔ وزیر نندراج کے حکم کے مطابق ہرکارہ وفد کو لے کر حیدر صاحب کے خیمہ کی طرف چلا مگر وہ دل میں ڈر رہا تھا کہ پتہ نہیں شباز اور حیدر علی نے حیدر صاحب کی لاش کو اٹھا کے بٹھایا بھی ہے یا نہیں مگر جب یہ لوگ حیدر صاحب کے خیمے کے سامنے سے گزرے تو اندر بہت تیز روشنی ہو رہی تھی۔ خیمے میں سامنے کی طرف حیدر صاحب بڑی شان سے بیٹھے تھے اور دائیں بائیں شباز اور حیدر علی بڑے ادب کے ساتھ بیٹھے تھے۔

خیمے میں تیز روشنی کے سبب وفد کے آدمیوں کی نظریں بھی خیمے کے اندر تک پہنچ گئیں۔

ان میں سے ایک نے پوچھا:

”اس خیمے میں اتنی زیادہ روشنی کیوں ہے؟“

چالاک ہرکارہ نے جواب دیا:

”زیادہ روشنی اس لیے ہے کہ یہ سالار لشکر حیدر صاحب کلاں کا خیمہ ہے۔“

ادکان وفد نے قدم روک لیے۔

”ہمیں حیدر صاحب ہی سے ملنا ہے۔“ ایک نے کہا۔

”ان سے آپ بعد میں ملے گا۔“

ہرکارہ کا دماغ خوب کام کر رہا تھا:

”ہمارے وزیراعظم لشکر کے ساتھ ہیں۔ پہلے آپ لوگ ان سے ملیں۔ اگر انہوں نے اجازت دی تو آپ کو حیدر صاحب کلاں سے بھی ملا دیا جائے گا۔“

”ٹھیک ہے۔ ٹھیک ہے مگر کیا وزیراعظم نندراج اور دیوراج خود اس لشکر کے ساتھ آئے ہیں؟“ وفد کے ایک رکن نے اپنی تسلی کیلئے پوچھا۔

”صرف وزیراعظم نندراج تشریف لائے ہیں۔“ ہرکارہ نے جواب دیا۔

نندراج وفد کا انتظار کر رہا تھا۔ اطلاع ملتے ہی اس نے وفد کو اندر بلا لیا۔ وفد کے ارکان نے نندراج کو ادب سے سلام کیا۔

”کس لیے آئے ہو تم لوگ؟“ نندراج بڑی رعوت سے کہا۔

”ہم قلعہ دار کا بیٹا سالار فرج کسے لیے لائے ہیں وزیراعظم۔“ ایک رکن نے کہا۔

”ہم خود سپہ سالار ہیں۔ حیدر ہمارا ماتحت ہے۔ جو کہنا ہے ہم سے کہو۔“ نندراج نے اور زیادہ رعوت کا اظہار کیا۔

”ہمارا وزیراعظم ہمارے قلعہ دار نے تو...“ وفد کے ایک رکن نے کچھ کہنا چاہا تھا کہ نندراج نے اسے ڈانٹ دیا:

”خاموش ہو جاؤ۔“ نندراج نے تندھے میں کہا:

”پھر پلٹ کر اس نے اپنے ہرکارہ کو حکم دیا:

”انہیں بھٹا نفٹ ہماری خیمہ گاہ سے باہر پہنچا دو۔“

وفد کی جان نکل گئی۔ وہ گڑ گڑانے لگا۔ وفد کے ایک دوسرے رکن نے جلدی سے کہا:

”معاف کیجیے ہمارا۔ میرے ساتھی سے غلطی ہو گئی۔ یہ شک کر لیا آپ تو مہیور کے مالک ہیں۔

ہمیں عرض کرنے کی اجازت دیجیے۔“

”اجازت ہے۔“ نندراج غرور سے اکثر گیا۔

رکن نے کہنا شروع کیا:

”ہمارا۔ ہمارے قلعہ دار، قلعہ آپ کے حوالے کرنے پر آمادہ ہیں بشرطیکہ ان کی چند معمولی

شرطیں قبول فرمائی جائیں۔“

شرطیں بیان کی جائیں۔“

”پہلی شرط یہ ہے کہ قلعہ کے تمام لوگوں کی جاں بخشی فرمائی جائے۔ کسی کو قتل نہ کیا جائے۔“ وفد

نے شرطیں بتانا شروع کیں۔

”دوسری طرف بیان کی جائے۔“

”جو قلعہ سے نکل کے جاتا چاہے اسے نہ روکا جائے۔“

یہ دوسری شرط تھی!

کیا تھا۔

واپسی سے پہلے نندراج نے ایک مختصر سی تقریب منعقد کی جس میں فوجی سالاروں کے علاوہ قلعہ کے کچھ معززین کو بھی مدعو کیا گیا۔

اس تقریب میں نندراج نے حیدر علی کے بڑے بھائی شہباز کو دیون ہلی کا قلعہ دار مقرر کیا۔ جب نے اس پر مسرت کا اظہار کیا۔ خاص کر حیدر علی کو بہت خوشی ہوئی کیونکہ اس کی بوڑھی ماں کی یہی خواہش تھی کہ اس کے دونوں بیٹے سپہ گری میں نام پیدا کریں۔

نندراج نے دیون ہلی سے واپسی سے پہلے ہی چار تیز رفتار سواروں کے ذریعے دیوراج، ہماراج اور ہمدانی سند کی کو جنگ جیتنے اور قلعہ پر قبضہ کی اطلاع بھجوا دی تھی۔ اس خبر سے سرنگاپٹم والوں کو جس قدر خوشی ہوئی ہوگی اس کا اندازہ کرنا مشکل ہے۔ اس لیے کہ میسور کی یہ ریاست جو صرف ۳۲ گاؤں تک محدود ہو کر رہ گئی تھی اس پر تو آٹھ دن حملہ ہوا کرتے تھے۔ اس میں کسی پر حملہ کرنے کا تصور بھی نہیں کیا جاسکتا تھا مگر دیون ہلی پر حیدر صاحب مرحوم اور دونوں بھائیوں شہباز اور حیدر علی نے توار کے ایسے جوہر دکھائے تھے جس نے قلعہ والوں کو ہتھیار ڈالنے پر مجبور کر دیا تھا۔

قلعہ پر قبضہ ہونے میں نندراج کی عقلمندی کا بھی دخل تھا۔ کسی جنگ میں سالار فوج کا ملنا ہانا فوج کے حوصلے بہت کر دیا کرتا ہے اور دشمن کا لشکر حوصلہ مند ہو جاتا ہے۔ نندراج نے بڑی عقلمندی سے حیدر صاحب کلاں کی لاش کو زندہ ظاہر کرنے کی جو حکمت علی اپنی تھی اس نے سالار فوج کی موت کو ماکنہ ہونے دیا، جس سے ایک طرف تو نندراج کی فوج کے حوصلوں پر کوئی منفی اثر نہ پڑا اور دوسرے دیون ہلی والوں کو حقیقت کا پتہ ہی نہ لگ سکا ورنہ ممکن تھا کہ دوسرے دن بھی شدید جنگ ہوتی اور کس کے حق میں فیصلہ ہوتا اس کا پہلے سے اندازہ نہ کیا جاسکتا تھا۔

حیدر صاحب میدان جنگ میں زخمی نہیں ہوئے تھے بلکہ یہ واقعہ میدان جنگ سے واپسی پر پیش آیا تھا۔

میدان میں اندھرا پھیل جانے کی وجہ سے جنگ رک گئی تھی اور دونوں طرف کے لشکر کی اپنی اپنی فوج گاہ کی طرف واپس ہو رہے تھے۔ حیدر صاحب کلاں، شہباز اور حیدر علی کے ساتھ واپس آ رہے تھے کہ اندھیرے میں حیدر صاحب کسی چیز سے ٹکرائے۔

انہوں نے جھک کر ٹوٹا تو معلوم ہوا کہ وہ کوئی زخمی ہے جو اس وقت تک زندہ تھا۔ حیدر صاحب کو خیال آیا کہ شاید وہ انہی کا کوئی لشکر ہے اس لیے انہوں نے اپنی توار شہباز کو پکڑا دی اور اس

تیسری شرط بیان ہو۔

”جو اپنا سامان ساتھ لے جانا چاہے اسے نہ روکا جائے۔“

اور۔

”اور کوئی شرط نہیں ہمارا راج“۔ وفد نے اعلان کیا۔

نندراج نے بڑی تکنت سے فیصلہ دیا:

”تمام شرطیں منظور کی جاتی ہیں۔ مگر ہر شخص اپنا اسی قدر سامان لے جاسکتا ہے جتنا وہ خود اٹھا سکتا ہو۔ باقی سامان ہمیں چھوڑنا ہوگا۔“

قلعہ صبح ہونے سے پہلے خالی کر دیا جائے اور قلعہ کی چابیاں سورج کی پہلی کرن کے ساتھ ہمیں پہنچ جانی چاہئیں۔

جو لوگ قلعہ میں ٹھہرنا چاہیں، وہ ہماری رعیت ہوں گے اور ان کی جان و مال کے ہم ذمہ دار ہوں گے۔“

قلعہ والوں کی تمام شرائط تسلیم کر لی گئی تھیں۔ رات ہی میں قلعہ خالی ہونا شروع ہو گیا تھا۔ نندراج نے اپنے سوار قلعہ کے تمام دروازوں پر مقرر کر دیے تھے تاکہ کسی شرط کی خلاف ورزی نہ ہو۔ شہباز اور حیدر علی، حیدر صاحب کلاں کو وضع کرنے کے بعد اپنے دستوں کے ساتھ قلعہ کے پورے پر پہنچ گئے۔ گمان کا پورہ دروازوں سے دُور رہا۔

صبح ہونے سے پہلے ہی قلعہ کی چابیاں نندراج کو پہنچا دی گئیں۔

چھوٹ پھیلنے ہی سرنگاپٹم کی فوج فاتح کی حیثیت سے دیون ہلی کے قلعہ میں داخل ہوئی۔ قلعہ میں مستقل رکائش پذیر لوگوں نے قلعہ نہیں چھوڑا تھا۔ یہ لوگ یا تو تجارت ہمیشہ تھے یا پھر کاشت کار۔ قلعہ کے باہر دور دور تک زرخیز زمین پر کاشت کاری ہوتی تھی۔

ان لوگوں نے فاتح فوج اور میسور کے وزیر نندراج کا شاندار استقبال کیا۔ اسے اہم پناٹے اور چھوٹوں کی بیتیاں بچھا کر کیں۔

نندراج کو سرنگاپٹم واپسی کی بہت جلدی تھی کیونکہ اس زمانہ کی ریاستیں کانڈکی ناؤ ہوتی تھیں۔ کوئی بھی طاقتور حملہ کر کے ان پر قبضہ کر سکتا تھا، بالکل اسی طرح جیسے نندراج نے دیون ہلی پر قبضہ

زخمی کو اٹھانے کی کوشش کی۔

حیدر صاحب نے زخمی کو اٹھا کر اپنے سہارے بٹھایا پھر حیدر علی سے کہا کہ وہ اس کی ٹانگیں کپڑے تاکہ دونوں مل کے اسے خیمہ گاہ تک لے جا سکیں۔

مگر۔

ٹھیک اسی وقت وہ واقعہ پیش آیا جس نے حیدر صاحب کی جان لے لی۔

وہ زخمی جسے حیدر صاحب نے سہارا دے کر بٹھایا تھا دراصل قلعہ کی فوج سے تعلق رکھتا تھا جو قلعہ کی طرف بھاگنے کے بجائے دوسری طرف نکل آیا تھا۔ اس نے جب کئی آدمیوں کو اپنی طرف آتے دیکھا تو مردہ بن کر لیٹ گیا۔

بے شک وہ کچھ زخمی تھا مگر اس کے ہوش و حواس درست تھے اور جسم میں طاقت تھی۔ پھر جب حیدر صاحب نے اسے اٹھا کر بٹھادیا اور کسی سے اس کی ٹانگیں کپڑے نہ کہا تو وہ گھبرا گیا۔ اس نے سوچا کہ اس طرح تو وہ کپڑا ہٹا جائے گا۔ اس لیے اس نے بیٹھے بیٹھے ہی تیزی سے کمر سے خنجر کھینچا اور حیدر صاحب کے پہلو میں اتار دیا اور اٹھ کے بھاگ پڑا۔

حیدر صاحب صحت اتنا ہی کمزور تھے

”حیدر علی۔ یہ بچ کے نہ جانے پائے۔“

حیدر علی نے حیدر صاحب کلاں کی زبان سے اتنا سا تو پورا واقعہ اس کی سمجھ میں آ گیا۔ شہزاد کے دونوں ہاتھوں میں تلواریں تھیں وہ تو بیچیانہ کر سکا مگر حیدر علی پھر پرے بدن کا چھوٹا سے اونچا جوان تھا۔ اس نے پانچ قدم سے زیادہ حملہ آور کو بھاگنے نہ دیا اور اس کی گردن دبوچ لی۔

حیدر علی کا ایک ہاتھ اس کی گردن پر دوسرا اس کے اس ہاتھ پر تھا جس میں خنجر دبا تھا لیکن اس کی گردن پر حیدر علی کی گرفت اس قدر مضبوط تھی کہ چند ہی لمحوں بعد حملہ آور کی سانس رک گئی اور جسم ڈھبلا پڑ گیا۔

حیدر علی نے اسے ٹٹول کر دیکھا تو وہ مرچا تھا۔

حیدر علی اسے گھسیٹتا ہوا اس جگہ لے آیا جہاں حیدر صاحب زمین پر پڑے تھے اور شہزاد گھبراہٹا ہوا ان کی سانس تلاش کر رہا تھا۔

یہ وقت بہت نازک تھا اور ایک ایک لمحہ قیمتی، اس لیے حیدر علی نے حملہ آور کی لاش کو توڑیں چھوڑا اور حیدر صاحب کلاں کو پشت پر ملا کر خیمہ میں لے آیا۔ مگر دل پر خنجر گئے اور زیادہ خون

بہ جانے کی وجہ سے حیدر صاحب جانبر نہ ہو سکے اور اللہ کو پیارے ہو گئے۔

دیون ہٹی کے قلعہ پر قبضہ کا جشن سرنگا پٹم میں پورے ایک ہفتے تک منایا جاتا رہا۔ وزیر نندراج کا خفا دو بالا ہو گیا۔ ہمارا جہر کرشن اور ہمارا بیٹی نندی کے دامغ میں وزیر برادران سے چمٹکا کر اصل کمزور کا جو خیال پیدا ہو رہا تھا وہ چکنا چور ہو کر رہ گیا۔ یہ خبر جب مرہٹوں انواب ارکاٹ اور نظام تک پہنچی تو ان کے کان بھی کھڑے ہوئے۔

دیون ہٹی کے قلعہ کی فتح نے ریاست میسور کے لیے مزید فتوحات کا راستہ کھول دیا اور ۳۲ گاؤں پر مشتمل یہ چھوٹی سی ریاست انتیس ہزار پانچ سو (۲۹۵۰۰) مربع میل کی ایک عظیم الشان ریاست میں تبدیل ہو گئی۔

مگر ان تفصیلات اور فتوحات میں جانے سے پہلے بتزیہ معلوم ہوتا ہے کہ میسور کے راجہ کرشن اوڈیر کے خاندان کی اس رومان انگیز داستان کا کچھ تذکرہ کیا جائے جو اس ریاست کی بنیاد اور اساس بنی۔

محبت کی یہ دلچسپ داستان کچھ اس طرح شروع ہوتی ہے۔

قدیم تاریخ بتاتی ہے کہ شمالی ہند کے صوبہ یوپی کے شہر وارنا میں دو بھائی رہتے تھے جن کے نام وجیارایا اور کرشن رایا تھے۔ دو وارنا کا شہر ہندوؤں کا ایک مذہبی مقام ہے۔ دو وارنا اور ہردوار وغیرہ ہندوؤں کی نظر میں اسی طرح مقدس ہیں جس طرح مسلمانوں کے لیے اجیر شریف اور مکیہ شریف مبرک ہیں۔

وجے رائے اور کرشن رائے (وجیارایا اور کرشن رایا) پر خدا معلوم کیا افتخار پڑی کہ دونوں بھائیوں کو اپنا شہر وارنا ہمیشہ کے لیے چھوڑنا پڑا۔ ان بھائیوں کا ہندوؤں کی مشہور ذات ”ٹھاکر“ سے تعلق تھا۔

ہندو مذہب میں چار ذاتیں مشہور ہیں:

۱۔ برہمن

۲۔ ٹھاکر

۳۔ ویش

پیشہ در سپاہیوں کی خدمات حاصل کرتا۔

اس طرح مسلح پہرے میں قافلہ ایک منزل سے دوسری منزل پر پہنچتا تھا۔ پھر بھی اکثر ڈاکو اور ہزن قافلوں پر حملہ آور ہوتے اور بڑی مشکل سے قافلوں کو بچا جاتا تھا۔

بہر حال وجے رائے اور کرشن رائے منزلیں مارتے اور تکلیفیں اٹھاتے میسر پہنچ گئے۔ آج کے مرنگا پٹم کے مصفاات میں ہڈناڈ اور کاروگ ہلی نام کے سمولی سے دیہات میں مگر ۱۲۹۹ء میں یہ دیہات اچھی خاصی ریاستیں تھیں۔ ان کو سرحدیں آپس میں ملتی تھیں اس لیے آئے دن ریاستی فوجوں میں جھڑپیں ہوتی رہتی تھیں۔

وجے رائے اور کرشن رائے ٹھاکر ہوئے۔ ان کے دیہ سے سپاہیانہ زندگی پسند کرتے تھے۔ یوں بھی دونوں خوبصورت اور جوان رعنا تھے۔ لڑکیوں کی ان پر پڑنے والی نظریں محلوں کے لیے ان کے چہرے پر رک کے رہ جاتی تھیں۔ راستہ میں کبھی بار اسیا ہوا کہ اگر وہ ذرا احتیاط سے کام نہ لیتے تو ان کا بیان تک پہنچنا نا ممکن ہو جاتا۔ مگر دونوں بھائیوں نے طے کر لیا تھا کہ جب تک انہیں کوئی سکون کا ٹھکانہ نہیں مل جاتا اس وقت تک وہ اپنے جذبات پر قابو رکھیں گے۔

وجے اور کرشن نے دو دار کا سہا بھاں تک کئی گھوڑوں پر سفر کیا تھا۔ یہ گھوڑے یا تو بھاگتے بھاگتے دم دے دیتے تھے یا چوری ہو جاتے تھے۔ دونوں بھائی بہت تیز گھوڑے بھاگتے اور ان کا یہ دوڑ سورج نکلنے ہی شروع ہو جاتی اور وہ گھوڑے کو اس وقت تک نہ روکتے جب تک رات کے اندھیرے میں انہیں راستہ دکھائی دینا بند نہ ہو جاتا۔ یا پھر گھوڑا اٹھو کر کھانے لگتا۔ یوں معلوم ہوتا جیسے کسی نے ان کے کان میں کہہ دیا ہو کہ شمال سے چلے ہو تو جنوب میں جا کر دم لینا۔ وہ میسر نے نواح میں بھی رکنے کا نام نہ لیتے، اگر ان کو راستے میں ایک واقعہ نہ پیش آ گیا ہوتا۔

جنوبی ہند کا بیشتر علاقہ سطح مرتفع ہے۔ زمین پتھر مٹی اور ناروا ہمارا ہے۔ سورج مغرب کی طرف جھک رہا تھا اور وہ شام سے پہلے کسی آبادی میں پہنچنا چاہتے تھے۔ ان کے کئی گھوڑے ویرانے میں رات بسر کرنے سے قزاقوں کے ہاتھ لگ گئے تھے اس لیے انہوں نے اب آبادیوں میں راتیں گزارنا شروع کر دی تھیں۔

انہوں نے گھوڑوں کی رفتار تیز کر دی۔

اسی وقت انہیں سامنے سے چند آدمی تلواروں سے ایک دوسرے پر حملہ کرتے نظر آئے۔ ان کی رفتار تو تیز تھی ہی، وہ دم کے دم میں وہاں پہنچ گئے۔ انہیں آتا دیکھ کر گھنٹی بونی تلواریں بک

۴۔ شور

برہمنوں کے ذمے مذہبی کاموں کی ذمہ داری ہوتی ہے۔

ٹھاکر سپاہیانہ زندگی پسند کرتے ہیں۔

ولیش تجارت پیشہ یعنی بیبیہ ہوتے ہیں۔

باقی رہے شور در توان کا شمار کسی میں نہیں ہوتا۔ ہندو مذہب کے فلسفہ کے مطابق شور و صر

اس لیے پیدا ہوتے ہیں کہ وہ اوپر کی تینوں ذاتوں یعنی برہمن، ٹھاکر اور ولیش کی خدمت کریں۔ چنانچہ زمانہ قدیم سے آج تک ہندوؤں کی یہی ذاتیں موجود ہیں اور اسی سے ہندو معاشرہ

عبارت ہے۔

راجاؤں ہمارا جاؤں کے زمانہ میں، مندروں اور تما اندھسی امور کے مالک برہمن یا پندت ہوتے ہیں۔ راج گدی ہمیشہ ٹھاکروں کے حصے میں رہی اور تجارت اور دوسرے ملکا امور پر ولیش قابض رہے۔ شور و صدا سے بے خبر اور ملیچھ ہیں۔ ان کی بستیاں الگ ہوتی ہیں۔ مندروں میں یہ داخل نہیں ہو سکتے۔ تعلیم حاصل کرنے کی انہیں ممانعت ہے۔ ایک زمانے میں تو یہ حال تھا کہ اگر کوئی شور و (جسے اچھوت کہا جاتا ہے) تعلیم حاصل کرنے کی کوشش کرتا تو اس کے کانوں میں سیسہ لپیٹا کر اندل دیا جاتا۔ فی زمانہ ہجرت میں شور وروں نے لڑ بھڑ کے کچھ آزادی حاصل کر لی ہے مگر ہندو معاشرہ میں اب تک انہیں کوئی مقام حاصل نہیں ہو سکا اور وہ پہلے ہی کی طرح آج بھی اچھوت ہیں۔

خدا کا فکر ہے کہ مسلمان قوم چھوٹ چھات کی اس لعنت سے پاک ہے کیونکہ اسلام میں خدا کی نظر میں وہی معتبر اور اعلیٰ مقام کا حقدار ہے جو جس قدر زیادہ متقی ہے۔ اسلام میں کوئی درجہ بندی نہیں، سوائے تقویٰ کے۔ مسلمان کا تعلق خواہ کسی علاقہ، ذات یا برادری سے ہو، اس کی شادی کسی بھی خاندان میں ہو سکتی ہے۔ بہر حال یہ ایک مذہبی مکتہ اور الگ بحث ہے۔

وہ چودھویں صدی عیسوی یعنی ۱۲۹۹ء کا زمانہ تھا جب وجے رائے اور کرشن رائے شمالی ہند سے جنوبی ہند پہنچے۔ یہ تو بہت نہ لگ سکا کہ انہوں نے یہ طویل طویل ہزاروں میل کا سفر کتنے برسوں میں طے کیا۔ اس زمانے میں نہ تو آج کی طرح ذرائع آمد و رفت تھے اور نہ سفر محفوظ تھا۔ لوگ پیدل یا گھوڑوں پر سفر کرتے مگر سفر سے پہلے انہیں ہفتوں بلکہ مہینوں ایسے قافلوں کا انتظار کرنا پڑتا جو ان کی منزل مقصود کی طرف جا رہے ہوں۔ اس قافلہ میں کئی کئی سو آدمی ہوتے۔ سالانہ قافلہ

کے رہ گئیں۔

وجہ اور کرشن نے اپنے طور پر جنگ اور اس کی وجہ کا کچھ کچھ اندازہ ضرور کر لیا تھا۔ انہوں نے دیکھا کہ ایک طرف ایک کسٹن مگر بہت پھرتیلی لڑکی اور اس کا ایک ساتھی ہے جبکہ دوسری طرف پانچ بھاری بھر کم سوار ہیں۔ ایک آدمی زمین پر گر رہا ہے۔

اس سے یہ اندازہ لگانا مشکل نہ تھا کہ اس کسٹن اور خوب رو لڑکی کو پانچ سوار اٹھا کر لے جاتے ہیں اور لڑکی اپنے ساتھی سوار کے ساتھ زبردست مدافعت کر رہی ہے۔

وجہ نے فوراً اپنی لمبی تلوار کھینچی کر کرشن نے بھائی کی تقلید کی۔ اب دونوں بھائی شمشیر بکف اپنے گھوڑے بڑھا کر لڑکی کے قریب جا کر کھڑے ہو گئے۔

لڑکی کے پریشان چہرے پر رونق آ گئی اور اس نے بڑے جوش سے مخالف سواروں پر حملہ کر دیا۔

وجہ اور کرشن بھی لڑائی میں شریک ہو گئے۔ اب لڑکی اس کا ساتھی سوار اور یہ دونوں بھائی سب ملا کر چار ایک طرف تھے اور دوسری جانب پانچ مسٹرڈے سوار تھے جن کے رنگ تقریباً سیاہ تھے۔

دوبارہ لڑائی بالکل خاموشی سے شروع ہوئی۔ کسی نے کسی سے کوئی بات نہیں کی اور جنگ شروع ہو گئی۔

اسی وقت نہ معلوم ایک سوار اور گدھر سے آ گیا اور وہ مخالف سواروں کے ساتھ شامل ہو کر لڑنے لگا۔

جنوبی ہند کے لوگ عام طور پر چھوٹی اور خرد تلواروں کو استعمال کرتے تھے اور شمال میں لمبی او سیدھی تلواروں کا رواج تھا۔ وجہ اور کرشن ایسی ہی تلواروں سے لڑ رہے تھے۔ دونوں بھائیوں کے لیے یہ قسمت آزمائی کا بہترین موقع تھا۔ انہوں نے لڑکی کے کپڑوں اور ہاتھ میں ہیرے کی لمبی انگلیوں سے یہ تواندازہ کر لیا تھا کہ اس کا تعلق کسی اعلیٰ خاندان سے ہے۔ اب اگر وہ لڑکی کو حملہ آوروں کے جھگڑے سے چھڑا کر اس کے گھڑ تک پہنچانے میں کامیاب ہوتے ہیں تو ان کی تقدیر کے ہندو دازے کھل سکتے ہیں ورنہ اتنی دور سے آئے بے کار ہو جائے گا۔

وجہ اور کرشن نے ایک دوسرے کو اشارہ کیا۔ پھر دونوں مخالف سواروں پر اس زور سے حملہ آور ہوئے کہ وہ مخالف سوار زمین سے ٹک گئے۔ ان میں یقیناً گھبراہٹ پیدا ہوئی ہوگی لیکن

وجہ اور کرشن نے انہیں سنبھلنے کا موقع نہ دیا اور دوسرا حملہ کر دیا۔

اس حملہ سے زمین سے تو کوئی نہ شکا مگر مزید دو سوار شدید زخمی ہوئے۔ انہوں نے فوراً اپنے گھوڑے گھما دیے اور سرپٹ بھاگے۔

اب صرف دو باقی رہ گئے تھے جو میدان چھڑنے کا راستہ ڈھونڈ رہے تھے۔ ادھر وجہ اور کرشن مسلسل حملے کر رہے تھے جس سے زخمی ہو کر باقی دونوں بھی بھاگ کھڑے ہوئے۔ اب میدان بالکل صاف تھا۔

گھرائی ہوئی لڑکی کا چہرہ مسرت سے چمک اٹھا اور وہ وجہ اور کرشن کے گھوڑے سے گھوڑا ملا کر کھڑی ہو گئی۔

لڑکی نے وجہ سے کچھ کہا مگر وجہ اس زبان سے واقف نہ تھا اس لیے سمجھ نہ سکا۔ جنوب کے علاقے میں دکنی، مرہٹی اور تامل زبانیں بولی جاتی تھیں۔ یہ تینوں زبانیں اس قدر ملی جلی تھیں کہ ایک ہی زبان معلوم ہوتی تھیں۔

وجہ اور کرشن شمال کے رہنے والے تھے جہاں بھاشہ اور اڑیہ کی اور ی زبان کثرت سے بولی جاتی تھی۔

وجہ رائے نے اندازہ لگایا کہ لڑکی اس کا شکریہ ادا کر رہی ہے۔ پھر لڑکی کے ساتھی نے کچھ ایسے اشارے کیے جس سے وجہ اور کرشن کی سمجھ میں یہ آیا کہ یہ لڑکی کسی ریاست کی مہارانی ہے۔ یہ سمجھتے ہی وجہ اور کرشن جلدی سے گھوڑوں سے اترے اور اپنا وہ خون آلود تلواریں جو ابھی ابھی انہوں نے نیام میں ڈالی تھیں، معدنیام کے اپنے ہاتھوں پر رکھ کر بڑے ادب سے مہارانی کو پیش کر دیں۔

یہ دونوں بھائیوں کی طرف سے اظہارِ اطاعت تھا۔

اس کے جواب میں مہارانی بھی گھوڑے سے اتر پڑی۔ پہلے اس نے وجہ کی تلوار، جو وہ اپنے ہاتھوں پر لیے کھڑا تھا، اٹھائی اور مسکراتے ہوئے وجہ کی کمر میں لگا دی۔ یہی عمل اس نے کرشن کے ساتھ دہرایا۔ پھر گھوڑے پر سوار ہو کر دونوں کو اپنے پیچھے آنے کا اشارہ کیا۔ وجہ اور کرشن جیت کر کے اپنے گھوڑوں پر سوار ہوئے اور مہارانی کے پیچھے پیچھے اپنے گھوڑے بھگانے لگے۔

قدرت کا بھی کیا اچھا انتظام ہے کہ اگر اتفاق سے دو آدمی ایسے مل جائیں جو ایک دوسرے

کی زبان نہ بھانتے ہوں تو بھی وہ کچھ زبان سے اور کچھ اشاروں سے اپنا مقصد ایک دوسرے کو سمجھا دیتے ہیں جس طرح آج پاکستان سے عرب امارات یا یورپ کے مالک کو جانے والے پاکستانی کرتے ہیں۔

ہمارائی اور اس کا ساتھی سوار آگے آگے اور دوڑا کر آئے والے دے جانے اور کرشن رائے ان کے پیچھے شام کے دھند کے میں گھوڑے بھگاتے چلے جا رہے تھے کہ انہیں سامنے سے آتا ہوا سواروں کا ایک دستہ دکھائی دیا۔

آئے والے جب قریب آئے تو ہمارائی نے اپنا گھوڑا روک لیا اور گھوڑے سے اتر کر سب سے آگے آنے والے سوار کی طرف زور زور سے چلاتی ہوئی دڑی۔

آئے والے سوار نے بھی اپنا گھوڑا روکا اور اتر کر وہ بھی چیتا ہوا لڑکی کی طرف بڑھا۔ دے اور کرشن حیران حیران نظروں سے یہ منظر دیکھ رہے تھے۔ پھر جب وہ دونوں ایک دوسرے سے لپٹ گئے تو دے نے کرشن کو بتایا:

”اے آئے والا سوار مرد نہیں، عورت ہے۔“ دے نے بڑی سرت سے کہا۔
جواب میں کرشن نے بھی اٹکھن کیا:

”وہ عورت بوڑھی ہے۔ شاید اس کی لڑکی کی ماں جسے ہم ہمارائی سمجھ رہے تھے؟“
ٹھیک اندازہ لگایا تم نے۔

دے نے اس سے اتفاق کرتے ہوئے کہا:

”ہمارائی دراصل وہ بوڑھی عورت ہے اور ہمیں ملنے والی یہ لڑکی اس کی بیٹی یعنی راجکاری ہے۔“
چھوٹے بھائی نے بڑے بھائی کو چھیڑا:

”ابھی توقع لگانے کی ضرورت نہیں دے۔ کیا پتہ راجکاری شادی شدہ ہو یا اس کا کوئی منگیتر موجود ہو۔ پھر ہمیں اپنی اپنے بیروں پر کھڑے ہونا ہے۔ ایسا باتوں کے لیے بہت وقت پڑا ہے۔“

دے رائے، کرشن رائے اور راجکاری کا ساتھی اپنے گھوڑوں سے اتر کر امیں کھڑے، ماں بیٹی کے اس ملاپ کو بڑی دلچسپی سے دیکھ رہے تھے کہ ہمارائی اور راجکاری دونوں ان لوگوں کی طرف بڑھیں۔

یہ لوگ سمجھ گئے کہ راجکاری نے ہمارائی کو جنگ کی پوری تفصیل بیان کی ہوگی اور اب ہمارائی شاید

انہیں ”شاہاشی“ دینے آ رہی تھی۔

ان کا خیال ٹھیک تھا۔

ہمارائی ان کے قریب آئی تو راجکاری کے ساتھی سوار نے اسے سلام کیا۔ ہمارائی نے شاید اپنی زبان میں اس کی تعریف کی۔

دے اور کرشن نے سوار کو سلام کرتے دیکھ کر اس کا طریقہ اور انداز ذہن نشین کر لیا۔ چنانچہ جب ہمارائی ان دونوں کی طرف بڑھی تو انہوں نے بھی بالکل سوار ہی کی طرح ہمارائی کو سلام کیا اور مرجھاکے کھڑے ہو گئے۔

ہمارائی کو شاید ان کا یہ انداز بہت پسند آیا۔ اس نے دونوں کی کمر چٹکی دے کر شاہاشی دی اور راجکاری سے اپنی زبان میں کچھ کہا جسے دونوں بھائی بالکل نہ سمجھ سکے مگر ہمارائی کی بات پر راجکاری جس انداز سے شرفائی، اس نے دے رائے کو کسی اور ہی غلط فہمی میں مبتلا کر دیا۔

اندھیرا بڑھتا جا رہا تھا۔

ہمارائی نے واپسی کا حکم دیا۔ تمام لوگ خاموشی سے ہمارائی کے پیچھے چلنے لگے۔ دو تین گھنٹوں کی مسافت کے بعد دوڑ پر روشنیاں چمکتی دکھائی دیں۔ یہ اس بات کی علامت تھی کہ اب آبادی قریب ہے۔

کچھ دیر بعد یہ لوگ آبادی میں پہنچ گئے۔ ہر طرف تیز روشنی پھیلی ہوئی تھی اور سامنے ایک بہت بڑا دروازہ دکھائی دے رہا تھا۔

آگے بڑھے تو دروازے کے ساتھ تفصیل بھی نظر آئی۔ یقیناً یہ کوئی قلعہ تھا لیکن تفصیل قدر آدمی سے زیادہ اونچی نہ تھی۔

قلعہ کے دروازے پر پتھر سے بنا تھا۔ کئی فوجی دستے پڑے باندھے کھڑے تھے۔ یوں معلوم ہوتا تھا جیسے محاذ پر ہانے کے لیے تیار ہیں۔

ہمارائی اور راجکاری کو دیکھ کر لشکریوں نے سلامی دی اور صدر دروازہ کھول دیا گیا۔ ان لوگوں کے داخل ہوتے ہی دروازہ بند کر دیا گیا۔

دوڑا کر کے دونوں بھائیوں کو یہ اندازہ لگانے میں ذرا بھی مشکل پیش نہ آئی کہ کیا لشکری اور کیا وہ ان کے غلام سب کے چہروں پر خوف سا طاری تھا۔ وہ سب کھوٹے کھوٹے سے اور بھڑائے بھڑائے دکھائی دے رہے تھے۔

وجہ رائے اور کرشن رائے کو ایک بڑے کمرے میں ٹھرایا گیا جہاں ضرورت کی ہر چیز موجود تھی۔ راجکمار کے ساتھ دلے سپاہی کو بھی ان دونوں کے ساتھ ہی قیام کرنے کا حکم ہوا تھا۔

اس سپاہی کو اجنبیوں کے ساتھ ٹھہرنے کا حکم ہمارا نے دیا تھا شاید اس لیے کہ ان کے میل جول اور باتوں سے دونوں طرف کے حالات ایک دوسرے کو معلوم ہو سکیں گے لیکن وجہ اور کرشن ایک گھنٹے تک سرخونی کرنے کے باوجود اس سے کچھ معلوم نہ کر سکے اور نہ اپنے حالات پوری طرح بتا سکے۔

کھانے کے بعد انھوں نے پھر گفتگو شروع کی جس میں زبان سے زیادہ اشاروں سے کام لیا گیا۔ ان کی تمام رات اسی کوشش میں گزر گئی مگر اس کا یہ فائدہ ضرور ہوا کہ وجہ رائے اور کرشن رائے کو اس ریاست کے بارے میں تمام موٹی موٹی باتیں معلوم ہو گئیں۔

اس ریاست کا نام ہڈناڈ تھا۔ جن لوگوں سے ان کی جنگ ہوئی تھی وہ ہار کر ریاست روگ بٹی کے سرحدی محافظ تھے۔

ریاست ہڈناڈ کا راجہ ان دنوں سخت بیمار تھا اور اس کے زندہ بچنے کی کوئی امید نہ تھی۔ ریاست کا تمام انتظام ہمارا نے کے ہاتھ میں تھا اور اس کی بیٹی راجکمار دیواجی مہنی راجہ کی واحد اولاد اور ولیعہد ریاست تھی۔

دوار کا کے اجنبیوں کو یہ بھی بتایا گیا کہ ہڈناڈ اور روگ بٹی میں پرانی دشمنی ہے اور رائے دن جھڑپیں ہوتی رہتی ہیں۔

وجہ رائے نے یہ بھی معلوم کر لیا کہ راجکمار دیواجی مہنی ابھی تک کنواری کیتھ اور ہارانی نے اس کا کہیں رشتہ طے بھی نہیں کیا ہے۔

وجہ رائے اور کرشن رائے کے لیے یہی باتیں کافی تعبیر۔ انہیں اس وقت اور زیادہ اطمینان ہوا جب سپاہی نے انہیں بتایا کہ ان دونوں کی بہادری اور راجکمار دیواجی مہنی کی سفارش پر ہمارا نے نے دونوں بھائیوں کو سرکاری رہائش گاہ یعنی راج محل کے قوتوں میں ملازم رکھ لیا گیا ہے۔

دوسرے دن وجہ رائے اور کرشن رائے کو راج محل میں ہمارا نے کے سامنے پیش کیا گیا۔

دہاں راجکمار دیواجی مہنی بھی موجود تھی۔ وہ وجہ رائے کو بار بار چور نظروں سے دیکھتی تھی۔ اس کے اس طرح دیکھنے سے وجہ کا خون تیزی سے گردش کرنے لگا مگر کرشن کا خون خشک ہو رہا تھا۔ اسے خطرہ پیدا ہو رہا تھا کہ کہیں ہمارا نے اپنی بے احتیاطی بیٹی کی نظر سے نہ پڑھ لے اور پھر ان دونوں کو پہلی ہی ملاقات میں راج محل سے بے عزت کر کے نکال دیا جائے مگر بلا شے مدد لے بغیر گزشت۔

ایک ہفتے کی غمت سے وجہ رائے اور کرشن رائے مقامی زبان سمجھنے اور بولنے لگے۔ ہمارا نے وجہ رائے کو اپنے ذاتی محافظ دستوں کا سروراد بنا دیا اور کرشن رائے کو اس کا نائب مقرر کیا گیا۔

دونوں بھائی بڑی تندہی اور خلوص سے ریاست کے کاموں میں مصروف رہے تھے۔ وجہ نے ریاست ہڈناڈ کی اور کرشن کی ریاستوں کے حالات معلوم کرائے تو اسے معلوم ہوا کہ ہمارا نے روگ بٹی کی ریاست کے اور کوئی ریاست ہڈناڈ سے زیادہ طاقتور نہیں ہے اور روگ بٹی ہی ہڈناڈ کی سب سے بڑی دشمن ہے۔

وجہ رائے نے تمام حکومت مال ہمارا نے کے سامنے رکھی اور درخواست کی کہ ریاست کی فوجوں میں فوری اضافہ کیا جائے ورنہ روگ بٹی کا راجہ جس کا نام ہی راجہ روگ تھا، کسی بھی وقت ریاست ہڈناڈ پر حملہ کر سکتا ہے۔

ہمارا نے وجہ رائے کو بتایا کہ خزانے میں اتنی رقم نہیں ہے کہ مزید فوج کے اخراجات برداشت کیے جا سکیں۔ اس کے ساتھ ہی ہمارا نے نے وجہ رائے کو یقین دلانے کی کوشش کی کہ راجہ روگ ہڈناڈ پر حملہ نہیں کر سکتا۔

وجہ رائے نے حیران نظروں سے ہمارا نے کو دیکھا:

ہمارا نے روگ بٹی اور ہڈناڈ کے سرحدی دستوں میں جنگ ہوتی رہتی ہے۔ اس دن روگ بٹی کے سواروں نے راجکمار کو گھر سے نکلنا اور اغلا کرنے کی کوشش کی، اس کے باوجود وہ فراتی ہیں کہ راجہ روگ ہڈناڈ پر حملہ نہیں کر سکتا جبکہ میری اطلاع کے مطابق راجہ روگ کی طاقت ہماری فوجی قوت سے دو گنی ہے اور وہ کسی وقت بھی ہڈناڈ پر قبضہ کر سکتا ہے۔

وجہ رائے کا انداز استغما میر تھا۔

ہمارا نے سوچ میں پڑ گئی۔

وہ رات نے محسوس کیا کہ ہمارا فی کوئی بات چھپانے کی کوشش کر رہی ہے، اس لیے اس نے بات ختم کرنے کے لیے کہا:

”ہمارا فی فرامی، میں تو میں تعلیم لینے ہوں کہ راجہ روگ ہڈ ناڈ پر حملہ نہیں کر سکتا ورنہ بظاہر اس کی کوئی وجہ نظر نہیں آتی۔ اور مجھے یہ بھی خطرہ ہے کہ اگر ہم اسی غلط فہمی میں مبتلا رہے تو اس سے ہمیں نقصان بھی پہنچ سکتا ہے۔“

ہمارا فی نے سوچا کہ وہ رات جو اس قدر غصہ اور سختی سے ریاست کے لیے کام کر رہا تھا اس کے دل میں بدگمانی پیدا ہو سکتی ہے اس لیے اس نے مجبوراً وہ راز اگل دیا، جسے وہ اب تک چھپا رہی تھی۔

وہ رات نے ہمارا فی سے مطالبہ کیا:

”تمہارے خدشے اور دوسو سے اپنی جگہ درست ہیں اور ہم بھی اپنی جگہ درست ہیں مگر تم جیسے وفادار اور جان نثار سے ہم وہ راز نہیں چھپانا چاہتے جس کی بنا پر ہمیں یقین ہے کہ راجہ روگ اس وقت تک ہڈ ناڈ پر حملہ نہیں کر سکتا جب تک وہ ہماری طرف سے بالکل ناامید نہ ہو جائے یا ہم اسے صاف جواب نہ دیدیں۔“

وہ رات نے سمجھ میں کچھ بھی نہ آیا۔ وہ ہمارا فی کا منہ دیکھ کر رہ گیا۔

ہمارا فی نے ذرا رک کے کہا:

”وہ رات نے اصل بات یہ ہے کہ راجہ روگ نے راجہ مادی دیوا جی منی کے لیے اپنی شادی کا پیغام بھیجا ہے۔“

یہ سنتے ہی وہ رات کے پیروں کے نیچے سے زمین نکل گئی۔

گر۔

اس نے فوراً خود کو سنبھال لیا اور کہا:

”پھر آپ نے کیا جواب دیا راجہ روگ کو؟“

”یہ تو ہم بعد میں بتائیں گے۔ پہلے تم یہ بتاؤ کہ کیا ہمیں یہ پیغام مان لینا چاہیے؟“ ہمارا فی نے وہ رات سے سوال کر کے اسے گھرا دیا۔

وہ رات نے سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ کیا جواب دے۔ ہمارا فی نے اسے خاموش دیکھ کر کہا:

”وہ رات نے ہم نے تم سے سوال کیا ہے۔ تم جواب کیوں نہیں دیتے؟“

”جی..... وہ..... وہ.....“ وہ رات نے بولکھلا کے بولا:

”راجہ روگ آخر راجہ ہے۔ روگ ہلی، ہماری ریاست سے بڑی ریاست ہے۔ رات اس کی صورت، شکل، کردار اور ذات برادری کا معاملہ، اس کے بارے میں تو آپ کو علم ہو گا ہی۔ اگر راجہ مادی دیوا جی منی کو یہ رشتہ پسند ہو تو۔“ وہ رات نے کتے کتے رک گیا۔ اس کا دل زرد زور سے دھڑکنے لگا۔

”نہیں وہ رات نے!“

ہمارا فی نے شانہ انداز میں کہا:

”دیوا جی منی اگر پسند بھی کرے تو ہم یہ رشتہ نہیں کر سکتے۔“

”ٹھیک ہے ہمارا فی جی۔ آپ کا حکم ہی چلنا چاہیے۔“

وہ رات نے سنبھل سنبھل کے کہا:

”راجہ روگ میں ضرور کوئی عیب ہو گا؟“

”تم عیب کی بات کرتے ہو۔ اس میں وہ عیب ہے جو دھوٹے سے نہیں دھل سکتا۔ ہمارا فی کا لہجہ بہت سخت ہو گیا تھا:

”ماں وہ رات نے۔ ذرا یہ تو بتاؤ تمہاری ذات کیا ہے؟“

ہمارا فی کا سوال بڑا اچانک تھا۔ وہ رات نے پریشان ہو گیا مگر فوراً سنبھلا اور بولا:

”ہمارا فی جی۔ ہمارے دس میں تین ذاتیں اونچی ہوتی ہیں۔ ایک برہمن، دوسری ٹھاکر اور تیسری ولین۔ ایک چوتھی ذات بھی ہوتی ہے مگر وہ ہمارے برابر کی نہیں ہوتی۔ وہ ہمارے سامنے گڑی بھی نہیں ہو سکتی۔“

”کیا تمہارے دس میں پنج ذات نہیں ہوتی؟“

”ہوتی ہے ہمارا فی۔ میں اسی کا ذکر کر رہا ہوں۔“ وہ رات نے جواب دیا:

”اس پنج ذات کو ہم شہود کہتے ہیں۔ ان کا سایہ بھی پڑ جائے تو ہم ناپاک ہو جاتے ہیں۔“

”تو پھر کچھ لو کہ راجہ روگ ہلی اسی پنج ذات سے ہے۔“

ہمارا فی نے اطمینان سے کہا:

”وہ دراور ذات کا ہے جو اپنے آپ کو بھارت کے اصلی باشندے کہتے ہیں۔ سو بہت کچھ

تو جیسے کالا دیو۔ اندھیرے میں کوئی دیکھے تو ڈر جائے۔“

"اچھا۔ تو یہ بات ہے۔"

وجہ رائے خوش ہو گیا۔

"ڈاکٹر اگول اور بھیل کو تو ہمارے دیس میں بھی پیچ ذات سمجھا جاتا ہے۔"

"تم نے اپنی ذات نہیں بتائی وجہ؟" ہمارائی نے اپنا سوال دہرایا۔

"میں ٹھاکر ہوں ہمارائی۔"

وجہ رائے نے بڑے غر سے کہا:

"ہمارے دیس میں یہ ذات راجاؤں، ہمارا جاؤں کی کہلاتی ہے۔ ٹھاکر یا تو راجہ ہوتے ہیں

یا پھر سردار لشکر۔" ٹیمپرزنی اور شسوری ہمارا پیشہ ہے۔ سچ پوچھیے تو ہم دونوں بھائی جنوب میں آئی

لیے آئے ہیں کہ فوج میں ملازم ہو کے بہادری کے جوہر دکھائیں۔"

"ہم تم سے خوش ہوئے وجہ رائے۔"

ہمارائی نے کمال سرت سے کہا:

"ہمارا خاندان بھی صدیوں سے راجہ ہوتا چلا آیا ہے۔ ہم نے تمہیں فوجی ملازمت میں لے

لیا ہے۔ وقت آنے پر تمہاری ٹیمپرزنی کے جوہر بھی دیکھیں گے۔"

تم جانتے ہو وجہ، کہ ریاست کے ہمارا بہت دنوں سے بیمار ہیں۔ ویدوں نے، نا ایدہ

کا انکار کر دیا ہے۔ راجہ روگ نے ہمیں راجکاری کے لیے ایک سال پہلے بیٹھا بیٹھا۔ ہمارا

اب وقت بھی بیمار ہے۔ ہم نے انکار کرنے کے بجائے کھلوا دیا تھا کہ ہمارا بیمار ہیں۔ ان کو تندرست

ہو لینے دو کیونکہ ان کی مرضی کے بغیر ہم راجکاری دیو ارجی منی کی شادی کا فیصلہ نہیں کر سکتے۔ جب سے

اب تک ہم اسے ڈالتے۔ چلے کر رہے ہیں۔ مگر اب وہ بہت زور دے رہا ہے۔ یہ روز درز کے سرور

جھگڑے اسی وجہ سے ہوتے ہیں۔

ہمارے پاس اتحاد دولت نہیں کہ ہم بڑی فوج تیار کر سکیں۔ ادھر راجہ روگ کے تیرہ ٹینک

نہیں معلوم ہوتے۔ وہ لڑائی کے بدلے ڈھونڈتا رہتا ہے۔"

وجہ رائے نے جب یہ باتیں اپنے چھوٹے بھائی کرشن رائے کو بتائیں تو وہ بھی پریشان ہو گیا۔

سوال یہ تھا کہ بڑی فوج تیار کرنے کے لیے رقم کیسے اکٹھا کی جائے؟ ہمارائی نے توساد کہہ دیا تھا

کہ اس کے پاس رقم نہیں ہے۔

وجہ رائے اور راجکاری دیو ارجی منی میں روزی ملاقات ہوتی تھی مگر وہ رمی باتوں تک محدود

رہتی تھی۔

یہ بات نہیں تھی کہ ان میں برکت کا کوئی رشتہ نہ تھا۔ یہ تعلق تو دونوں میں پہلے ہی روز

پیدا ہو گیا تھا، جب وجہ رائے اور کرشن رائے نے راجکاری کے سائرل کر روگ ہلی کے

حملہ آوردوں کو مارا تھا۔ اس کے باوجود دونوں کی زبانوں پر اب تک تالے پڑے تھے مگر یہ

تالے اس دن ٹوٹ گئے جب راجکاری نے وجہ رائے کو راج محل میں بلایا اور اسے اپنے کمرے

خاص میں لے گئے۔

یہ راجکاری کی شب خوابی کا کمرہ تھا۔ پورے کمرے میں عین بیہوشی اور سحر انگیز سی خوشبو بھیلی

ہوئی تھی۔

کمرے کو نوادرات اور خوبصورت رنگین تصویروں سے آراستہ کیا گیا تھا۔ کمرے کی ہر چیز میں

ایک نفاست تھی جس سے راجکاری کی نفاست طبع کا پتہ چلتا تھا۔

ان چیزوں کے علاوہ راجکاری دیو ارجی منی کی حسین قربت نے وجہ رائے کو بے خود سا

کر دیا تھا۔

وجہ رائے نے ہمارائی سے تمام باتیں سن لی ہیں؟ "راجکاری نے وجہ کو ایک ذرا نگار

اسٹول پر بٹھاتے ہوئے کہا۔

"جی راجکاری۔ تجھے ہڈناڈ اور روگ ہلی کے تمام حالات معلوم ہو گئے ہیں۔ وجہ رائے

نے جواب دیا۔

"پھر تمہارا کیا خیال ہے؟"

"کس بار سے میں راجکاری؟" وجہ نے وضاحت چاہی۔

"اس بار سے میں کہ اب ہمیں کیا کرنا چاہیے؟" راجکاری نے قدرے شرارتے ہوئے کہا۔

"ان حالات میں میری سمجھ میں صرف دو صورتیں آتی ہیں۔"

وجہ رائے نے کہا۔

"پہلی صورت یہ ہے کہ ہڈناڈ کو اپنی فوج میں اضافہ کر کے اسے دگنی کر دینا چاہیے۔ وجہ کے

لہجے میں غلوں ہی غلوں تھا۔

لیکن فوج کی نئی بھرتی کے لیے رقم کہاں سے آئے گی؟

راجکاری بے بسی سے بولی:

”ہمارا ایک سال سے بیمار ہیں۔ آدھے سے زیادہ گاؤں نے خراج دینا بند کر دیا ہے۔“
”رقم حاصل کرنے کے لیے راجکاری کو بھیک مانگنا ہوگی۔“ وجے نے بے دھڑک کہہ دیا۔
راجکاری اس مشورہ پر چیخ اٹھی:

”وجے۔ وجے تم ہڈناؤ کی راجکاری کو بھیک مانگنے کا مشورہ دے رہے ہو۔ تمہیں شرم نہیں آتی۔ میں نے تم سے کتنی امیدیں باندھ رکھی تھیں مگر تم نے مجھے ذلیل کر دیا ہے۔“
”راجکاری۔ راجکاری آپ کو کیا ہو گیا ہے!“

وجے کو افسوس ہوا کہ اس نے ایک سنجیدہ بات کو مذاق کے انداز میں کہیں کہا۔
”آپ مجھے غلط نہ سمجھیے۔ آپ بھیک مانگنے جائیں گی تو میں آپ کے ساتھ جاؤں گا۔ ایک کامرہ آپ کے ہاتھ میں ہو گا۔ دوسرا میرے ہاتھ میں اور تیسرا کامرہ ہڈناؤ کے ہاتھ میں ہو گا۔“
”کیا۔ کیا۔ کیا کیا تم نے؟ ہڈناؤ کی راج تانا لگی بھیک مانگنے جائیں گی۔ تم تو پاگل ہو گئے ہو۔ میں نے تمہیں بہت اچھا سمجھا تھا۔ تمہارے لیے کیا کیا سوچا تھا میں نے مگر تم نکلا۔ دور ہو جاؤ۔ لٹکا جھونکیاں سے۔ میں نے تم سے بہت سی امیدیں باندھ لی تھیں۔ اپنے دل میں جگہ دی تھی لیکن تم نے مجھے یاؤس کیا۔“

راجکاری۔ میں آج ہی آپ کے حکم کی تعمیل میں جا رہا ہوں۔ راج محل ہی سے نہیں بلکہ میں ہڈناؤ کو بھی ہمیشہ کے لیے چھوڑ دوں گا۔
وجے رائے جذباتی ہوتا پھلا گیا:

”میں نے بھی آپ سے بہت سی امیدیں باندھی تھیں۔ آپ پر جان دینے تک بھی قسم کھائی تھی لیکن آپ نے بھی مجھے سخت یاؤس کیا۔ بھیک مانگنے سے میری مراد یہ مر گزرتی تھی کہ آپ فقیروں کی طرح ہر در پر ہاتھ بھیلائیں۔ میں تو یہ چاہتا ہوں کہ عوام سے فوج کی تیاری کے لیے روپیہ حاصل کیا جائے۔ اس کے لیے چلے ہیں جھوٹ بولنا پڑے۔ کسی کو فریب دینا پڑے یا مذہب کے نام پر بھیک مانگی جائے۔ جنگ اور محبت میں ہر بات جائز ہے راجکاری۔ رقم اور صرف رقم اس وقت ہماری سب سے جڑی ضرورت ہے اور نہ آپ دیکھیں گی کہ آج نہیں تو کل راجہ روگ، آپ کی ریاست پر زبردستی قبضہ کر لے گا۔“

راجکاری دیوا جی منی، وجے رائے کی جذباتی باتوں سے بہت متاثر ہوئی مگر بھیک مانگنے والی بات اب تک صاف نہ ہوئی تھی۔

وجے رائے: راجکاری نے زم بھے میں کہا:

”میں تمہارے جذبات کی قدر کرتی ہوں لیکن ہمیں بھیک مانگنے کی کیا ضرورت ہے۔ ہم اپنی رعایا سے کہیں گے کہ ہمیں نئی فوج تیار کرنی ہے اور اس کے لیے رقم چاہیے۔ عوام ہماری ضرورت مدد کریں گے۔“

”راجکاری۔ آپ کی یہی سوچ غلط ہے۔“

وجے رائے نے مضبوط لہجے میں کہا:

”فوج کے نام پر آپ کو ایک چھٹی کوڑی بھی نہیں ملے گی اور جس دن راجہ روگ کو معلوم ہوا کہ ہڈناؤ میں نئی فوج کی بھرتی ہو رہی ہے وہ اسی دن حملہ کر کے ہڈناؤ کے ساتھ ساتھ آپ پر بھی قبضہ کر لے گا۔“

”پھر تم کس طرح رقم اکٹھا کر گے؟“ راجکاری نے بے بسی سے کہا۔

وجے رائے نے ادھر ادھر دیکھا پھر رازدارانہ لہجے میں بولا:

”راجکاری! اس کی ترکیب یہ ہو گی کہ ہمارا جہ اور ہڈناؤ کی طرف سے اعلان ہو گا کہ ریاست میں کالی دیوی یا بنگوان شیو کا ایک عظیم الشان مندر بنایا جا رہا ہے، اس کی تعمیر کے لیے ہر شخص دل کھول کے چندہ دے۔ پھر دیکھیں گے کیا ہوتا ہے!“

”تمہیں یقین ہے کہ اس طرح ہمیں فوج کے لیے رقم حاصل ہو جائے گی؟“ راجکاری نے دلچسپی سے پوچھا۔

”ضرور جمع ہو گی رقم۔“ وجے رائے نے بڑے استقلال سے کہا:

”مگر یہ رقم کارندوں کے ذریعے جمع نہیں کی جائے گی بلکہ رقم کی وصولی کے لیے اعلان کیا جائے گا کہ ہڈناؤ، راجکاری دیوا جی منی اور ریاست کے تمام سرکاری عہدے دار خود عوام کے پاس جائیں گے اور ان سے شکرے کے ساتھ چندہ وصول کریں گے۔“

”یہ ترکیب تو اچھی ہے مگر کیا ہم کامیاب ہوں گے؟“ راجکاری اب تک بے یقینی کی کیفیت کا شکار تھی۔

”راجکاری۔ یقین کیجیے، جب آپ یا ہڈناؤ، کالی دیوی یا شیو کے نام پر چندہ مانگیں گی

تو پھر کوئی ظالم ہی ہو گا جو چندہ دینے سے انکار کر سکے گا۔ وجے رائے نے بڑے اعتماد سے کہہ
تم کس قدر عقلمند ہو وجے۔

راجکاری نے پیار بھری نظروں سے اسے دیکھا:

”میں تو یہ سوچ بھی نہ سکتی تھی کہ شمالی علاقہ کا کوئی آدمی اتنا عقلمند بھی ہو سکتا ہے۔“

راجکاری —

وجے رائے نے ٹھنڈی سانس لے کر کہا:

”میں نے بھی کبھی یہ نہ سوچا تھا کہ جنوبی ہند میں آپ جیسی خوبصورت راجکاری بھی ہو سکتی ہے۔
راجکاری دیواجی منی نے شرما کے نظریں جھکا لیں۔

ریاست ہڈناڈ (بعض کتابوں میں اسے ہڈناؤ لکھا گیا ہے) اس دن جشن کا سماں پیش
کر رہی تھی جب ہمارا فی ہڈناڈ اور راجکاری دیواجی منی ہاتھوں میں بڑے بڑے قیلے لے کر گاڑ دیوے
اور شیو کے نام پر رعایا سے چندہ مانگنے نکلیں۔

کالی دیوی ہندو مذہب کی زبردست دیوی ہے جو جنگ و جدل، جو رستم اور موت کی دیوی
کہلاتی ہے۔ اسی طرح بھگوان شیو کو خدا کا اوتار بلکہ خدا (بھگوان) سمجھا جاتا ہے۔

ہندو آواگون کے قائل ہیں یعنی ان کا عقیدہ ہے کہ مرنے والے فوراً ہی کسی دوسری شکل میں
پھر دنیا میں پیدا ہو جاتے ہیں۔ یہ شکل کتے، بلی اور موڑ کی بھی ہو سکتی ہے۔

اس دن سے پہلے ایک ہفتہ تک علاقہ نے پوری ریاست ہڈناڈ میں ڈگنی بیٹھتی تھی کہ
بھگوان شیو اور کالی دیوی کے عالی شان مندر ہڈناڈ میں تعمیر کیے جا رہے ہیں۔ اس مقدس کام میں
حصہ لینے کے لیے غلام سے اپیل کی گئی تھی اور یہ اعلان ہوا تھا کہ چندہ کی رقم کسی سرکاری اخیر کو نہ دی جائے
بلکہ چندہ وصول کرنے کے لیے ہمارا فی ہڈناڈ اور راجکاری دیواجی منی غلام کے پاس خود
کا ثواب ہو۔ چل کر آئیں گے تاکہ چندہ لینے اور دینے والوں کو برابر

اس اعلان سے لوگوں میں بڑا جوش و خروش پیدا ہوا۔ اور وہ اس دن کا بے چینی سے انتظار
کرنے لگے جس سے ہمارا فی ہڈناڈ اور راجکاری کی چندہ مہم شروع ہونے والی تھی۔

کوشن رائے کے مشورہ سے یہ ہم ایک ہفتہ کے بعد یہ کہہ کر بند کر دی گئی کہ اگر تعمیر کے لیے مزید رقم کی ضرورت پڑی تو چندہ ہم دوبارہ شروع ہو جائے گی۔

ددار کا کے دونوں بھائیوں نے اس کام میں جان لٹا دی تھی۔ ہمارائی اور راجکھاری کو سورج نکلنے سے پہلے جگانا اور انہیں ہم کے لیے تیار کرنا یہ انہیں کا کام تھا۔

وجے رائے کو اس دوران راجکھاری دیواجی مٹی کی قربت حاصل رہی۔ اکثر ایسا ہوتا کہ وجے کو راج محل میں ہمارائی اور راجکھاری سے گفتگو کرتے اور آئندہ دن کا پروگرام بناتے کدھی کدھی رات بیت باقی۔ اس وقت ہمارائی وجے رائے کو اپنی طرف سے حکم دیتی کہ وہ اپنے گھر جو فصیل کے ساتھ غلام کر دیتی ہیں تھا، جانے کے بجائے راجکھاری کی خواہگاہ کے برآمدے میں سو جائے۔

دوسرا بھائی کوشن رائے اگرچہ بے لوث خدمت انجام دے رہا تھا مگر اس کام میں بھائی کے ساتھ اس کا مستقبل بھی منورنے کی امید تھی۔ اس لیے دونوں بھائی رات دن بیوں کی طرح کام میں جتنے رہتے۔ آخر ہڈنا ڈالوں کی محنت پھل لائی۔ وجے رائے کو دورانہ پیشی سے ہڈنا ڈکے دیا توں سے سپاہی بھرتی ہونا شروع ہوئے اور دیکھتے ہی دیکھتے ہڈنا ڈکے فوج کی تعداد گئی ہو گئی اور اس فوج کے لانے کے انتظامات کیے جانے لگے۔

ہمارائی اور راجکھاری نے تمام انتظامات وجے رائے پر چھوڑ دیے تھے یعنی وجے رائے ایک طرح سے ہڈنا ڈکے سیاہ و سفید کا مالک ہو گیا تھا۔

کام کے ساتھ ساتھ وجے رائے اور راجکھاری دیواجی مٹی کا عشق بھی زوروں پر تھا۔ ہمارائی کو اس کا علم تھا کہ وہ بھی ڈھیلے رہے رہی تھی اس لیے کہ وجے رائے سے بہتر داماد سے کہاں مل سکتا تھا۔

ادھر وجے رائے اس دھن میں لگا تھا کہ کسی طرح راجہ روگ کا ہڈنا ڈکے پر منڈلاتا ہوا غوس مایہ دھ کیا جائے اور یہ اسی وقت ممکن تھا جب ہڈنا ڈکے نئی فوج خاموشی کے ساتھ ہڈنا ڈکے میں داخل ہو جائے اور پہلے سے موجود فوج کے ساتھ آئے۔

وجے رائے نے یہ انتظام کیا تھا کہ باہر سے بھرتی ہونے والے سپاہی دس دس پانچ پانچ کر کے ہڈنا ڈکے میں داخل ہوں اور راجہ روگ کو اس کی خبر نہ ہو سکے۔
نئے سپاہیوں کے آنے کی رفتار بہت سست تھی کیونکہ وجے رائے کوئی خطہ مول لینا نہیں چاہتا تھا اس لیے اس نے آنے والوں کی اس تعداد میں اضافہ نہیں کیا۔

چندہ ہم راج محل ہی سے شروع ہو گئی تھی۔

سب سے آگے ہمارائی ہڈنا ڈکے اس کے ساتھ ایک ملازم ایک خالی بوری پکڑے چل رہا تھا اس کے پیچھے راجکھاری دیواجی مٹی تھی۔ راجکھاری کی ایک داسی دکنیزا ایک رشتی تھیلا یہ اس کے ساتھ تھی۔

ان دونوں کے بعد وجے رائے اور کوشن رائے تھے جو خود اپنے ہاتھوں میں بڑے بڑے چھوٹے لیے ہوئے تھے۔

راج محل کی سیڑھیوں ہی سے چندہ دینے والوں کا ہجوم شروع ہو گیا تھا جس میں راج محل کی دایاں اور غلام بھی پیش پیش تھے۔

چندہ مانگنے والے مجمع کے درمیان بنائے گئے راستے سے گزر رہے تھے اور ہر چھوٹے بڑے کو سلام کر کے بوری یا تھیلا اس کے سامنے کر دیتے تھے اور جس سے جو ہو سکتا تھا وہ قبیلے میں ڈال دیتا تھا۔ ہمارائی اور راجکھاری کی بوریاں ریاست کے بڑے بازار تک پہنچتے پہنچتے ہی تانبے، چاندی اور سونے کے سکوں سے بھر گئیں اور انہیں نئی بوریاں ملگوا کر اپنا بیڑی تھیں۔

چندہ کی یہ ہم دوپہر تک جاری رہی۔
ہمارائی اور راجکھاری دیواجی مٹی کا بدن نکھن سے چور چور ہو گیا تھا مگر انہیں تعجب ہو رہا تھا کہ چندہ دینے والوں میں وہ لوگ بھی شامل تھے جن کے گھروں میں شاید ایک ہی دقت چھو لھا جاتا ہو گا۔

دوسرے دن پھر یہ ہم شروع ہوئی مگر اس جگہ سے جہاں تک کل چندہ وصول کیا گیا تھا اور میروں کا تو کتنا ہی کیا غریب عوام نے ہی اس چندہ ہم میں بڑھ چڑھ کر حصہ لیا۔ ایک تو چندہ کالی دیوی اور بھگوان شیو کے نام پر مانگا جا رہا تھا۔ دوسرے یہ کہ چندہ مانگنے والوں میں راج مانا اور ریاست کی وارث راجکھاری دیواجی مٹی آگے آگے تھیں۔ آج بھی یہ ہم دوپہر تک جاری رہی۔ پھر کل پر اٹھا رکھی گئی۔

یہ چندہ ہم ایک ہفتہ تک جاری رہی۔
اس عرصہ میں ہمارائی اور راجکھاری اپنی ریاست کے کونے کونے تک پہنچ گئی تھیں۔ راج محل میں چندہ کی رقم کے کئی ڈھیر لگ گئے تھے۔
ہمارائی نے اتنی کثیر رقم ریاست کے خزانے میں بھی بھی نہیں دیکھی تھی۔ پھر وجے رائے اور

ایک دوسری مشکل یہ بھی تھی کہ بڑی تعداد میں سپاہیوں کو ہڈنا ڈالنے سے راز افشا ہونے کے علاوہ ان کی دلالت کا بھی مسئلہ تھا۔ وجہ رائے نئی فوج کو پرانی فوج کے قریب مگر علاؤ اس سے الگ رکھنا چاہتا تھا۔

آخوندجے رائے نے ہڈنا ڈے صرف ایک میل دور بے حد محفوظ اور دشمن سے پوشیدہ وہ جگہ ڈھونڈ نکالی جو جنگل سے گھری ہوئی تھی۔ اس کے قریب سے ایک برساتی نالہ بھی گزرتا تھا اور بڑے بڑے غار تھے جن میں فوجی چھپائے جاسکتے تھے۔

ایک ہفتہ کی کوشش سے اس جگہ کو فوجیوں کی رہائش کے قابل بنادیا گیا اور نئے فوجیوں کے آنے کا سلسلہ تیز ہو گیا۔

وجہ رائے نے فوری ضرورت کے لیے ۲۰۰ بہترین سپاہیوں کی رہائش کا انتظام راج محل کے بالکل قریب کر دیا جو آواز دینے پر بھی راج محل میں داخل ہو سکتے تھے۔

وجہ رائے کے تمام انتظامات بڑی تیزی سے مکمل ہو رہے تھے اور اس نے راجپوتوں کو یقین دلادیا تھا کہ ہفتہ دو ہفتہ بعد ہڈنا ڈ فوجی حیثیت سے اس قدر مضبوط ہو جائے گا کہ جو راجہ روگ کے چلے کا منہ توڑ جواب دے سکے بلکہ جوابی حملہ بھی کر سکے مگر ایک مثل مشہور ہے کہ :

تدبیر کند بندہ ، تقدیر کند خندہ

یعنی آدمی تدبیر کرتا ہے اور تقدیر اس پر ہنستی ہے۔

یہی حکم وجہ رائے کی کوششوں کا ہوا۔

وجہ رائے پر کیا راجپوتوں اور کیا ہمارا ہی اعتماد کرتے تھے۔ ہمارا راجہ ہڈنا ڈ جو ایک زمانے سے صاحبِ فراش تھا اس نے وجہ کی خدمات کا حال سنا تو اس نے وجہ رائے کو بلا کر شاباش دی۔

وجہ رائے نے ہمارا فی کو بتادیا تھا کہ ہڈنا ڈ کی مصیبت ایک ہفتہ بعد ختم ہو جائے گی۔ ہمارا فی اس بات سے بہت خوش تھی اس لیے کہ وہ راجہ روگ کے خوف سے ہر دم ڈرتی رہتی تھی۔ وہ ہرگز نہیں چاہتی تھی کہ اس کی بیٹی ایک بیچ ذات سے بیاہی جائے اور ہڈنا ڈ کی ریاست راجہ روگ کی ماتحت ہو جائے۔

مگر ہوتا وہی ہے جو اُپر والا کرتا ہے۔

ہمارا راجہ ہڈنا ڈ جو نئے دنوں سے بستر پر پڑا ایڑیاں رگڑتا تھا، ایک شام اس کی طبیعت زیادہ تر

ہوئی اور نصف شب کے قریب وہ اس دنیا کو چھوڑ گیا۔

راجہ اگرچہ معذور اور مجبور پڑا تھا لیکن ہمارا فی کو یہ تو سہا راتھا کہ اس کا بیٹی، اس کا سر پرست موجود تھا۔ اب تو اس کی دنیا بالکل ابرط کے رہ گئی تھی۔ وہ بیڑہ اور راجپوتی یتیم ہو گئی تھی۔ وجہ اور کرن ان کے غم میں شریک تھے مگر وہ دونوں ان ماں بیٹی کو سوائے تبدیلیاں دینے کے اور کر ہی کیا سکتے تھے۔

راجہ ہڈنا ڈ کی موت تو ایک قیامت تھی ہی۔

مگر۔

اسی رات صبح ہونے سے صرف ایک گھنٹہ پہلے کا روگ کے راجہ روگ نے ہڈنا ڈ پر چڑھائی کر دی۔

یہ اس کے کینے پن کی انتہا تھی کہ راج محل میں راجہ ہڈنا ڈ کی لاش پڑی تھی۔ پوری ریاست سوگ منارہی تھی اور اس نے اس غم کو دفعتاً کو انسانی خون سے رنگیں کر دیا تھا۔

نہاں امرجی حافظارے جا چکے تھے اور قبل اس کے کہ ہڈنا ڈ کی مرگاری فوج مقابلے پر آتی، کا روگ کی فوجوں نے انہیں گھیرے میں لے کر ہتھیار رکھوا لیے۔ ہڈنا ڈ بالکل بے دست و پا ہو گیا تھا۔

ہمارا فی اور راجپوتی، ہمارا راجہ کی لاش کے پاس سر جھکا گئے بیٹھی تھیں اور وجہ رائے کا دماغ بڑی تیزی سے گردش کر رہا تھا۔ راج محل کو دشمن کی فوجوں نے گھیر لیا تھا اور ہڈنا ڈ کی راج گدی پر راجہ روگ براجمان تھا۔

”ہمارا فی!“ ایک دم وجہ رائے بیچ پڑا۔

ہمارا فی اور راجپوتی نے مڑ جائے ہوئے چہرے اوپر اٹھا گئے۔ ان کی آنکھیں دیران تھیں اور ہونٹ تھر تھرا رہے تھے۔

”کیا بات ہے وجہ رائے۔ بیچ کیوں رہے ہو؟“ ہمارا فی نے برا سامنہ بنایا۔

”آپ ذرا دیر سے کہے میں چلے۔“

وجہ نے درخواست کی :

”میں نے جھٹکارے کی ایک تدبیر سوچی ہے۔“

”وجہ رائے۔ قسمت خراب ہو تو سب تدبیریں الٹی ہو جاتی ہیں۔ ہمارا فی نے ایک ٹھنڈی

اے ہڈناڈ کی مہارانی! میں آپ سے بہت شرمندہ ہوں۔ آپ نے یہاں آنے کی زحمت کیوں کی۔ مجھے بلوایا ہوتا۔" راجہ کاروگ نے بڑے ادب سے کہا۔
مہارانی نے وجہ رائے کو اشارہ کیا۔

وجہ رائے نے اپنا سر مہارانی کی طرف کر دیا۔ مہارانی نے آہستہ آہستہ اس سے کچھ کہا۔ پھر راجہ روگ کو دکھانے کے لیے منہ چلقتی رہی۔ کچھ دیر مہارانی کی بات سننے کے بعد وجہ رائے نے سیدھے ہو کر کہا،
"اے کاروگ کے راجہ!"

وجہ رائے نے بڑے سکون اور اطمینان کے ساتھ کہنا شروع کیا:

"مہارانی ہڈناڈ فرماتی ہیں کہ انہیں راجہ روگ کا پیغام راجکاری دیوا جی منی کے لیے مل گیا تھا اور ہم نے آپ کو جواب بھجوایا تھا کہ مہاراجہ کے صحت مند ہوتے ہی راجکاری کی شادی ان سے کر دیں گے۔ لیکن راجہ روگ نے راجاؤں کے نیت نیم (دستور) کے خلاف ہم پر حملہ کر دیا اور جلدی اس موقع پر کیا جب ہڈناڈ کے مہاراجہ کی لاش ان کے محل میں پڑی ہے۔ ہم خرا نہیں ہمیں ذلیل کرنے کی کیا ضرورت تھی۔ اگر انہیں راجکاری کی ضرورت تھی تو ہمارے پاس کھلوا دیا ہوتا۔ ہم اسی دم راجکاری کو جیسی بیٹھی ہوتی ویسی ہی بھجوا دیتے۔ کیا راجاؤں کی شادیاں اسی طرح ہوا کرتی ہیں؟" راجہ روگ غصے میں بھرا بیٹھا تھا اور اس نے فیصلہ کر لیا تھا کہ وہ راجکاری دیوا جی منی کو بالوں سے پکڑ کر اپنے محل لے جائے گا مگر جب وجہ رائے کے ذریعے اس نے مہارانی کی باتیں سنیں تو اسے بڑی ندامت ہوئی۔

وہ نظریں نیچی کر کے بولا:

"میں مہارانی ہڈناڈ سے بے حد شرمندہ ہوں۔ مجھے اپنی غلطی کا اعتراف ہے۔ مہارانی کا حکم ہو تو میں اپنی فوج لے کر ابھی واپس چلا جاتا ہوں۔"

وجہ رائے نے پھر اپنا کان مہارانی کے قریب کر دیا۔ پھر جب مہارانی کچھ کہہ چکی تو وہ مہارانی کی طرف سے جواب دیتے ہوئے بولا:

"مہارانی فرماتی ہیں کہ راجہ کاروگ نے اگرچہ ہم پر جو روں کی طرح حملہ کر کے ہماری فوج سے ہتھیار چھین لیے ہیں مگر ہم ان کے ساتھ راجاؤں والا سلوک کریں گے۔

ہم اپنے ہونے والے داماد کو نہ تو ذلیل کریں گے اور نہ خالی ہاتھ جانے دیں گے۔ ہم راجکاری

سانس لی اور اٹھ کے کھڑی ہو گئی۔

راجکاری بھی ان کے ساتھ ہوئی۔

گھنٹہ ڈیڑھ گھنٹہ تک وجہ رائے، مہارانی اور راجکاری کو سمجھاتا رہا۔ پھر جب وہ باہر آئے تو ان کے چہرے کچھ شاداب دکھائی دے رہے تھے۔
وجہ رائے نے فوراً کرشن رائے کو بلوایا۔ تھوڑی دیر اس سے گفتگو کرنے کے بعد اس نے ریاست کے چار پانچ قابل اعلیٰ آدمیوں کو بلوایا اور انہیں جلدی جلدی ضروری ہدایات دینے لگا۔

"دوپہر سے پہلے پہلے وجہ رائے نے اپنے منصوبے پر عمل کرنے سے پہلے کے تمام انتظامات مکمل کر لیے تھے۔

پھر اس نے پہلا قدم اٹھایا۔

وجہ رائے نے مہارانی اور راجکاری دیوا جی منی کو اپنے ساتھ لیا اور اس محل کی طرف روانہ ہوا جہاں راجہ کاروگ قبضہ جاتے بیٹھا تھا۔
یہ محل راجہ کاروگ کے محل سے کچھ دور تھا۔ اس کی مسند گلی تھی اور وہ ہر ہفتہ شاہانہ دربار لگایا کرتا تھا۔

وجہ رائے نے مہارانی کے ملازم اور راجکاری کی ایک کینز کے ذریعے راجہ کاروگ کو پیغام بھجوایا تھا کہ ہڈناڈ کی مہارانی، راجہ کاروگ کے سلام کو تشریف لارہی ہیں۔
راجہ کاروگ کو پہلے تو یقین نہیں آیا۔

مگر۔

جب مہارانی کی سواری دربار محل کی پٹریوں پر آکر دیوار پر اندر آ کر اسے اطلاع دی کہ ہڈناڈ کی مہارانی تشریف لاتی ہیں اور راجہ کے حضور آنے کی خواہشمند ہیں تو وہ گھبرا گیا اور اٹھ کے فوراً باہر کی طرف چلا۔ اس کے ساتھ اس کے ارکان ریاست اور سالارہ افواج بھی باہر کی طرف چل پڑے۔

مہارانی اور راجکاری دیوا جی منی، شاہی سواری سے اتر کر دربار محل کی سیڑھیوں پر کھڑی تھیں وجہ رائے کے علاوہ ان کے ساتھ صرف ایک کینز تھی۔ راجہ کاروگ مہارانی کو اس عالم میں دیکھ کر سراپا نیاز بن گیا۔

دیواجی منی کو اپنے ساتھ لائے ہیں۔ ہم راجکاری کو راجہ کاروگ کی رانی بنانے کا فیصلہ بہت پہلے کر چکے تھے مگر راجہ کی بیماری نے ہمیں بدحواس کر رکھا تھا۔

راجہ کاروگ اپنی ہونے والی رانی کا ہاتھ پکڑ کر اپنے ساتھ لے جاسکتے ہیں۔ اس بیماری کی تقدیر میں یہی تھا کہ دھوم دھام سے رخصت ہونے کے بجائے وہ ہڈناڈ سے خالی ہاتھ جائے۔ اسی وقت ہمارا فی نے سسکیاں بھرنے کی اداکاری کی۔

اور۔

راجکاری دیواجی منی نے سر پر پٹی چندری کو تھوڑا سا ہٹا کر اپنا چاند سا چہرہ راجہ کاروگ کو دکھایا۔

وہ راجکاری کی خوبصورتی کا چرچا سن چکا تھا۔ اب اس کی ایک جھلک دیکھ کر بالکل نئی ریشہ خلی ہو کر رہ گیا۔

پس۔

راجہ کاروگ جو مرنے والے راجہ ہڈناڈ کی مسند پر بٹے زعب سے بیٹھا تھا، اپنی جگہ سے اٹھ کر ہمارا فی کے سامنے پہنچا۔ پھر اس نے جھک کر ہمارا فی کے پیر چھوئے اور گڑگڑایا: "ہمارا فی۔ مجھ سے بہت بڑی غلطی ہوئی۔ مجھے معاف کر دیجیے۔ میں راجکاری کو ہاتھ پکڑ کر نہیں لے جاؤں گا مگر اسے دھوم دھام سے بیاہوں گا اور راجکاری کاروگ کی ہمارا فی بن کے یہاں سے رخصت ہوگی۔"

ہمارا فی نے ایک زوردار ٹھنڈی سانس لی اور وجہ رائے فوراً اس کی طرف جھک گیا۔ چند لمحوں بعد سیدھا ہو کر بولا:

"ہمارا فی فراق میں کہہ دل تو ہمارا بھی یہی چاہتا تھا کہ راجکاری کو راجکاری کی طرح رخصت کریں۔ سوائے راجکاری کے ان کے اور کون اولاد ہے جس کی خوشی وہ دیکھیں گی۔ یہ سب کچھ اور ہڈناڈ کا راج پاٹ سب راجکاری ہی کا ہے اور یہ سب ان کے ساتھ ہی کاروگ جائے گا مگر راجہ کاروگ نے ہمیں ذلیل کر کے رکھ دیا۔ ہم کسی کو منہ دکھانے کے قابل نہیں رہے۔"

"ہمارا فی۔ ایسی بات نہ کیجیے اب۔"

راجہ کاروگ جلدی سے بولا:

"راجکاری کی شادی راجکاریوں کی طرح ہوگی۔ آپ جس طرح اور جیسے چاہیں گی ویسے ہی ہوگا۔"

وجہ رائے نے ہمارا فی کی طرف دیکھا:

"فریٹے ہمارا فی۔ آپ کیا چاہتی ہیں۔ راجکاری کی شادی کس طرح ہونا چاہیے۔"

پھر خود ہی ہمارا فی کی طرف جھک گیا۔ ہمارا فی نے وجہ سے کچھ کہا۔ اور وجہ نے راجہ کاروگ کے سامنے اسے یوں بیان کیا:

"ہمارا فی فراقی ہیں کہ راجہ کاروگ دو روز تک ہمارے ہمان رہیں۔ اس دوران ہمارا راجہ ہڈناڈ کے کرایا گرم سے ہم نارغ ہو جائیں گے۔ پھر راجہ کاروگ اسی محل سے بارات چڑھائیں اور خوب دھوم دھام سے دو لہان کر ہمارے راج محل میں آئیں۔ کچھ نایاب رنگ، کچھ کھانا، تلاتے ہوں وغیرہ میں خیرات بٹے۔ قیدی آزاد ہوں۔ دونوں ریاستوں کے معززین اکٹھے ہوں تو سب کی عزت بڑھے گی اور راجکاری خوشی خوشی رخصت کی جائے گی۔"

اس طرح نہیں ہمارا فی۔

راجہ کاروگ نے کہا:

"میں ابھی اپنا قبضہ اٹھا کر کاروگ واپس جا رہا ہوں۔ آپ لوگ اطمینان سے ہمارا راجہ کاروگ کی طرح کیجیے۔ پھر جب آپ لوگ اس صدمہ کو بھول جائیں تو میں دھوم دھام سے بارات لے کر آؤں گا اور راجکاری کو بیاہ کے لے جاؤں گا۔ میں راجکاری سے بھی بہت شرمندہ ہوں اور ان سے معافی مانگتا ہوں۔"

وجہ رائے مستقل طور پر ہمارا فی کی ترجمانی کر رہا تھا۔ اس نے جواب دیا:

"ہمارا فی فراقی ہیں کہ ہم نے راجہ کاروگ کو اپنی زبان سے ہمان کہا ہے۔ اب یہ کیسے ہو سکتا ہے کہ گھر آئے ہمان کی ہمان نوازی کیے بغیر واپس کر دیں۔ پھر راجہ کاروگ راجکاری دیواجی منی کو لینے آئے تھے۔ دو تین دن راجہ کاروگ ہمان رہیں۔ پھر ہم راجکاری کو ان کے ساتھ ہی رخصت کر دیں گے۔ ہمیں شادی کی کوئی تیلری نہیں کہنی۔ سب کچھ تیار ہے۔ راجہ کاروگ اگر چاہیں تو وہ ریاست سے سامان منگا سکتے ہیں اور جہنیں شادی میں شریک کرنا چاہیں انہیں بلوا سکتے ہیں۔ راجہ کاروگ اور زیادہ خوش ہو گیا۔

اس نے ہمارا فی کی ہمان نوازی قبول کر لی اور ریاست ہڈناڈ پر جو خوف و دہشت طاری تھی وہ ختم ہو گئی۔

پوری ریاست میں اعلان کر دیا گیا کہ دونوں ریاستوں میں صلح ہو گئی ہے اور بہت جلد

راجکاری دیوا جی منی کی شادی راجہ کاروگ سے ہوگی۔

راجہ کاروگ نے فوراً ہی ہرے اور جنگ کی کیفیت کے اختتام کا اعلان کر دیا۔ ہڈناڈ کی فوج کو فوجی سیرکوں میں گھیر لیا گیا تھا، وہ گھیر ختم کر کے ان کے ہتھیار بھی انہیں واپس کر دیے گئے۔

کاروگ کے قابض سپاہی اب ہڈناڈ کے کوچر بازار میں گھومتے پھرتے اور خریداری کرتے نظر آنے لگے۔

راجہ کاروگ نے اپنے تمام دور و نزدیک کے رشتہ داروں کو شادی میں شرکت کے لیے بلوایا۔ ہمارانی نے ایک اور محل جو سماں کے گودام کے طور پر استعمال ہوتا تھا، اسے نئے آنے والے ہمارانی کے لیے خالی کر دیا۔

اب یہ کہنے کی ضرورت باقی نہیں رہی کہ ہمارانی، راجکاری اور وجے رائے جس بے سرو ساما کے عالم میں راجہ کاروگ کی خدمت میں حاضر ہوئے تھے، ان کی واپسی اس کے برعکس بڑے تزک و اعتشام سے ہوئی۔ ریاست کاروگ کا فوجی مینڈ اور ڈھول تاشے ہمارانی اور راجکاری کو سوار یوں کے آگے گانے بجاتے چل رہے تھے۔ خود راجہ کاروگ اور اس کے صحابہ جین اس جلوس میں شامل تھے۔

راجہ کاروگ انہیں راج محل تک پہنچانے کے واپس آیا۔ دشمنی دوستی میں تبدیل ہو گئی تھی اور شیر اور بکری ایک گھاٹ پانی پیتے تھے۔

راجہ ہڈناڈ کا کریم دو دن میں ہو گیا۔

ہندو مذہب میں مرنے والے کو ٹھکانے لگانے کے تین طریقے ہیں:

جلادینا

بسادینا

اور دفن کر دینا۔

راجہ ہڈناڈ کا ہندوؤں کے اس فرقے سے تعلق تھا جس میں مردے جلانے جاتے ہیں۔ چنانچہ راجہ ہڈناڈ کو میدان میں ایک اونچے چوڑے پرٹا کر اس پر خوشبودار گلریاں چھی گئیں، پھر اسے

آگ دکھا دی گئی۔

اب کوئی بات ایسا نہ تھی جو راجکاری دیوا جی منی اور راجہ کاروگ کی شادی میں عائل ہو سکتی۔ اس لیے وجے رائے نے ہمارانی کے فرستادہ کے طور پر راجہ کاروگ سے ملاقات کی اور اس سے شادی کی تاریخ، ہمارانی کی تعداد وغیرہ کے بارے میں تفصیلی گفتگو کی۔

راجہ کاروگ خوشی سے پھولانے مہمان تھا۔ چنانچہ بغیر کسی بحث مباحثہ کے تمام باتیں طے ہو گئیں۔

شادی کا دن اگلا منگل کا رطلے ہوا اور بارات کے ساتھ آنے والوں کی تعداد ڈیڑھ ہزار مقرر ہوئی۔ عورتیں اور بچے ان کے علاوہ تھے۔

منگلوار کو صرف تین دن باقی تھے اس لیے اتوار ہی سے شادی میلہ شروع ہو گیا۔ بازاروں اور میدانوں کی رونق بڑھ گئی۔ بچے گانے اور کھیل تاشے والوں کی منڈلیاں (طائف) ہڈناڈ پہنچنا شروع ہو گئے اور پیر کی رات تک ہڈناڈ کے تمام بازار اور میدان لوگوں سے کچھ بھر گئے۔

راج محل کے سامنے شادی کے لیے ایک بہت بڑا پنڈال بنایا گیا جس میں کم و بیش چار ہزار آدمی ایک وقت سما سکتے تھے۔

پنڈال کو بڑی خوبصورتی سے سجایا گیا تھا۔ وجے رائے نے ہمارانی کے گلے میں ڈالنے کے لیے پھولوں کے علاوہ چاندی کے تاروں کے ہار بھی تیار کرائے تھے۔

منگلوار کو بڑی دھوم دھام سے دربار محل سے راجہ کاروگ کی بارات چڑھی۔ کالا بھنگ راجہ کاروگ رنگین لباس میں نکور دکھائی دیتا تھا اس کے چہرے پر اگر سفیدی تھی تو صرف اس کی آنکھوں یا دونوں میں تھی۔ باقی تمام چہرہ شب و بچہ کی طرح سیاہ تھا۔

بارات میں ریاست کاروگ کے تمام معززین، سرکاری افسر، فوجی سردار اور راجہ کے قریبی عزیز شامل تھے۔

دھوم دھام سے گاتی، بجاتی اور ڈھول تاشے پڑتی راجہ کاروگ کی بارات دربار محل سے جب راج محل پہنچی تو پنڈال کے سامنے وجے رائے، کرشن رائے کے علاوہ تمام معززین ہڈناڈ اس کے استقبال کرنے والوں میں موجود تھے۔

ہر باراتی کے گلے میں ایک ایک پھول کا ہار اور ایک ایک چاندی کے تاروں کا ہار ڈالا گیا۔ عورتوں کے لیے الگ پنڈال میں انتظام کیا گیا تھا، انہیں وہاں پہنچا دیا گیا۔

بارات کا استقبال کرتے ہوئے اس وقت ذرا سی ناگوار صورت پیدا ہوئی جب استقبال کرنے والوں نے ان باراتیوں پر اعتراض کیا جو کمر میں تلوار لٹکا کر بارات میں آئے تھے۔

استقبال کرنے والوں نے اعتراض کیا کہ مہمان تلوار پنڈال کے باہر رکھ کے اندر داخل ہوں۔ بعض مہمانوں نے تلواریں اتارنے سے انکار کر دیا۔ اس پر بات بڑھ گئی۔

اسی وقت وجہ رائے نے وہاں پہنچ کر جدار آواز میں کہا،

”معرض مہمانو! آپ بارات میں تشریف لائے ہیں، میدان جنگ میں نہیں جا رہے کہ تلوار لے کر جائیں۔ یہ تو دوستوں کی محفل ہے، یہاں پیار و محبت کے پھول کھلنا ہیں، یہاں تلوار کا کیا دخل؟“

وجہ رائے کی اس بات کو باراتیوں نے سراہا اور تلوار مند باراتیوں نے اپنی تلواریں وجہ کو پیش کر دیں۔

وجہ رائے نے مسکرا کر تلواریں لے لیں اور اپنے آدمیوں کے حوالے کر دیں اور مہمانوں کو قتل دی کہ واپسی پر ان کی تلواریں ان کے سپرد کر دی جائیں گی۔

اس طرح بات رفع دفع ہو گئی اور باراتی پنڈال میں پہنچ کے اطمینان سے بیٹھ گئے۔ راجہ کاروگ کے لیے آگ کے الاؤ کے پاس ایک شاندار مسند لگائی گئی تھی۔ آگ کا الاؤ اس لیے روشن کیا گیا تھا کہ ہندوؤں میں شادی کے وقت پنڈت آگ میں، لونگ، الاچی اور مختلف قسم کی خوشبوئیں، اشلوک پڑھتے ہوئے ڈالتے جاتے ہیں۔

مہمانوں کو پنڈال میں بیٹھے کافی دیر ہو چکی تھی لیکن راجکاری دیواجی مہنی اور مدانی اب تک پنڈال میں نہ آئی تھیں۔ مہمانوں میں بے چینی پیدا ہو رہی تھی۔ وہ بار بار ایک دوسرے سے دہن کے اب تک نہ آنے کی وجہ پوچھ رہے تھے۔

راجہ کاروگ سب سے زیادہ پریشان تھا۔ وہ بار بار اپنے خادم خاص کو باہر بھیجتا کہ وجہ رائے کو ڈھونڈ کے لائے تاکہ اس سے راجکاری کے نہ آنے کا سبب معلوم کیا جائے۔ غلام ہر بار

واپس آ کر ایک ہی جواب دیتا،

”وجہ رائے کہیں نظر نہیں آتے۔“

پھر انتقار بسیار کے بعد وجہ رائے پنڈال میں داخل ہوا۔

راجہ کاروگ کا چہرہ خوشی سے دمک اٹھا۔ دوسرے مہمان بھی اسے دیکھ کر بڑے خوش ہوئے

مگر۔

ان کی یہ خوشی عارضی ثابت ہوئی۔

کیونکہ وجہ رائے کے ساتھ ساتھ کاروگ والوں کی موت بھی آئی تھی۔

وجہ رائے کے داخل ہونے ہی چند لمحوں کے اندر پنڈال کو ہڈنا ڈکے فوجیوں نے نہ صرف گھیر لیا بلکہ ہار پہنے ہوئے مہمانوں پر ہڈ بولی دیا۔

یہ وہی فوجی تھے جنہیں تین دن پہلے راجہ کاروگ کے حکم سے ہٹا کر دیا گیا تھا اور پھر جب راجکارو دی سے اس کی شادی کی تاریخ مقرر ہوئی تو ہڈنا ڈکے ان فوجیوں کو آزاد کر کے ان کے ہتھیار بھی انہیں واپس کر دیے گئے تھے۔ وہی فوجی اس وقت ریاست کاروگ سے آئے ہوئے مہمانوں کا صفایا کر رہے تھے۔

وجہ رائے کی تدبیر نے نہ صرف راجکاری کو راجہ کاروگ کے غلیظ پیچوں سے بچا لیا تھا بلکہ ہڈنا ڈکے ریاست بھی ہمیشہ کے لیے محفوظ ہو گئی۔

راجہ کاروگ کا سر قلم کر کے نیزے پر چڑھا دیا گیا۔

وجہ رائے نے صرف پنڈال والوں کا ہی صفایا نہیں کیا بلکہ اس کے نئے بھرتی کیے ہوئے فوجیوں نے جنہیں شادی کے مہمانوں میں دو دن پہلے ہڈنا ڈکے میں بلوایا گیا تھا، راجہ کاروگ کے فوجیوں کے گرد بڑی خاموشی سے گھیر ڈال لیا تھا۔ پھر جب پنڈال پر حملہ ہوا تو وجہ رائے کا بھائی کرشن رائے جو فوج کی کمان کر رہا تھا، اس نے کاروگ کے فوجیوں پر حملہ کر دیا۔

کاروگ کے فوجی اس اچانک حملے سے بدحواس ہو گئے۔ اسی وقت انہیں اپنے راجہ کا سر نیزے پر نظر آیا۔ نصف کے قریب وہ پہلے ہی مارے جا چکے تھے۔ راجہ کا سر دیکھ کر باقیوں کے حوصلے بھی پست ہو گئے اور وہ میدان چھوڑ بھاگے۔

وجہ رائے واقعی ایک بہترین جرنیل ثابت ہوا۔

اس نے راجہ کاروگ اور اس کی نصف سے زیادہ فوج کا خاتمہ ہی نہیں کیا بلکہ اپنی پوری فوج کے ساتھ اسی وقت کاروگ کی طرف کوچ کیا۔

دونوں ریاستوں کی سرحدیں تو ملی ہوئی تھیں۔ وجہ رائے چند گھنٹوں میں کاروگ کی سرحد

سلطنت بیجاپور کی باجگزار ہو گئی۔

مرنگا پٹم اور بیجاپور کا یہ تعلقی ۱۶۸۸ء تک برقرار رہا۔ پھر جنوب پر سلطنت مغلیہ کے شہنشاہ اورنگ زیب عالمگیر کا قبضہ ہو گیا اور مرنگا پٹم کے اڈیر خاندان کے چودھویں راجہ چک دیواراجہ اور ڈیر مغلی سلطنت کے ماتحت ہو گیا۔

چک دیواراجہ اور ڈیر کے زمانے میں ۱۶۹۶ء میں مرہٹوں نے مرنگا پٹم پر حملہ کر دیا لیکن مرنگا پٹم کی فوجوں نے سخت مدافعت کی اور مرہٹوں کو کوئی کامیابی حاصل نہ ہو سکی۔

اس زمانے میں مغلی شہنشاہ اورنگ زیب عالمگیر جنوبی ہند میں ٹھہرا ہوا تھا۔ اس نے وہاں ایک شہر اپنے نام پر "اورنگ آباد" بنایا تھا جہاں اس نے اپنا عارضی صدر مقام بنایا تھا۔

چک دیواراجہ اور ڈیر بڑا جہانمیدہ تھا۔ اس نے دربار عالمگیری میں اثر رسوخ پیدا کرنے کے لیے شہنشاہ کو بہت سے تحائف بھیجے۔ اس کے جواب میں شہنشاہ عالمگیر نے اسے جگ دیوارا کے خطاب سے نوازا۔ اور وہ چک دیوارا سے جگ دیوارا ہو گیا۔

شہنشاہ نے راجہ کو نویت اور تقارہ رکھنے کا بھی حکم دیا اور راجہ کے بیٹے کے لیے باقی وراثت کا ایک تخت بھیجا۔ یہ تخت میسور میں اب تک موجود ہے۔

جب دہلی کی مغل سلطنت زوال سے دوچار ہوئی تو نوابوں اور راجاؤں نے آزاد ہونا شروع کر دیا۔ حاکم سرانواب بن بیٹھا اور مرنگا پٹم کے راجہ اور ڈیر نے بھی آزادی کا اعلان کر دیا۔ پھر ان چھوٹی چھوٹی ریاستوں میں خانہ جنگی شروع ہو گئی۔

۱۷۲۲ء میں ارکاٹ کے پہلے نواب سعادت اللہ خاں نے مرا کے نواب کی مدد سے مرنگا پٹم پر حملہ کیا اور ایک کروڑ ٹاوان وصول کیے۔

اس کے دو برس بعد مرہٹوں نے مرنگا پٹم پر یلغار کر دی اور بہت سا مال و دولت لے کر واپس ہوئے۔ ان حملوں نے مرنگا پٹم کو بہت کمزور کر دیا۔

۱۷۶۸ء میں راجہ کے انتقال کے بعد وزیروں نے اس کے ایک تین سالہ بیٹے کو گدی نشین کر دیا اور نظام سلطنت خود سنبھال لیا اور اس طرح دہاں وزیر برادران کی حکومت شروع ہو گئی۔

ہڈناڈ کے اس دلچسپ رومان اور سرنگا پٹم کی مختصر تاریخ کے بعد ہم پھر اپنی اصل کہانی کی طرف لوٹتے ہیں یعنی اس دور میں آتے ہیں جب قلعہ دیون ہلی کے غوٹیں معرکہ میں جبراً

داخل ہو گیا۔

ہڈناڈ سے بھاگ کے آنے والے سپاہی کاروگ کے باقی سپاہیوں کو ہڈناڈ میں ان پر اور ان کے راجہ پر گردنے والی قیامت کا حال بیان کر رہی رہے تھے کہ انہیں اطلاع ملی کہ وجے رائے کا لشکر کاروگ میں داخل ہو گیا ہے اور تیزی سے راجہ کے محل کی طرف آ رہا ہے۔

یہ پہلے بیان کیا جا چکا ہے کہ ریاست کاروگ کا راجہ ریچ ذات سے تعلق رکھتا تھا مگر اپنی زبردست فوج کی وجہ سے اونچی ذات کے ہندوؤں کو دباٹے ہوئے تھا اور پاس پڑوس کی ریاستوں پر اکثر حملے کرتا رہتا تھا۔

راجہ کاروگ کے قتل ہو جانے سے کاروگ کے لشکریوں میں بددلی پھیل گئی۔ آدھی فوج تو ہڈناڈ میں ختم ہو گئی تھی۔ رہی باقی آدھی فوج تو اس نے جب ہڈناڈ کی فوج کے آنے کی خبر سنی تو گھبرا کر کاروگ سے بھاگ کھڑی ہوئی۔

اب کاروگ کے اونچی ذات کے ہندوؤں کی بن آئی۔ انھوں نے ہڈناڈ کی فوج کا شاندار استقبال کیا اور وجے رائے نے کاروگ پر قبضہ کر کے اسے ہڈناڈ میں شامل کر لیا۔

اس طرح وجے رائے اور ہڈناڈ کی راجکاری دیوارا جی سنی کارووان پر دان چڑھا اور اگلے منگلا کو اس خوبصورت جوڑے کی شادی ہو گئی۔

ہمارے نے راجکاری دیوارا جی سنی کی طرف سے وجے رائے کو ہڈناڈ اور کاروگ کا راجہ بنادیا اس قابل جہیل نے اپنی زندگی میں بڑے کارہائے نمایاں انجام دیے اور ریاست ہڈناڈ کو بہت وسعت دی۔

وجے رائے کے راجہ ہونے سے ہڈناڈ کی ریاست اس کے خاندان میں منتقل ہو گئی۔ جنوب ہند میں وجیانگر کی بہت بڑی ہندو سلطنت تھی۔ وجے رائے وجیانگر کا باجگزار راجہ ہو گیا اور جب تک یہ سلطنت برقرار رہی ہڈناڈ اس کے ماتحت رہی مگر جب وجیانگر پر زوال آیا تو ہڈناڈ کے چٹے راجہ تراج اور ڈیر دوم نے آزادی کا پرچم بلند کیا اور ۱۵۹۶ء میں مرنگا پٹم کو راجہ خانی بنا کر ایک آزاد سلطنت قائم کر لی۔

اس کے بعد سالوں کی میسور میں آمد شروع ہو گئی اور مرنگا پٹم کی اوڈیر حکومت، مس

کلاں کام آئے اور ان کی جگہ حیدر علی کے بڑے بھائی شہباز کو قلعہ دیون ہلی کا قلعہ دار مقرر کیا گیا۔
آپندہ صفات میں ہم اس سے آگے کے حالات بیان کریں۔



قلعہ دیون ہلی کے معرکہ میں حیدر علی اور شہباز نے جو انہری اور شجاعت کے نئے باب کھولے تھے۔ نندراج اپنے انتخاب پر بہت خوش تھا۔ دیون ہلی پر فوج کشی کے وقت اس نے حیدر صاحب کلاں کے علاوہ حیدر علی اور شہباز کا خود انتخاب کیا تھا۔ پھر جب اس انتخاب کا نتیجہ فتح کی صورت میں نکلا تو نندراج کا سینہ اور چوڑا ہو گیا۔

شہباز کو دیون ہلی پر بادری کے صلہ میں دیون کی قلعہ داری مل گئی۔ یہ اس کے لیے ایک بہترین صلہ تھا۔ اسے یہ خیال ضرور آیا تھا کہ وزیر نندراج نے اسے تو نواز دیا لیکن حیدر علی کو بغیر کوئی انعام دے کر سرنگا پٹم واپس لے گیا۔ اسے کیا پتہ تھا کہ نندراج کے دل میں حیدر علی کے لیے کس قدر جگہ ہے اور وہ اسے کس عہدے پر فائز کرنا چاہتا ہے۔

سرنگا پٹم واپس آتے ہی نندراج کو ہمارا جہ میسور کا پیغام ملا:
ہمارا جہ میسور کرشن راجہ اوڈیر نے آپ کو سلام دیا ہے اور اس بات کی خواہش کی ہے کہ آپ اپنے ساتھ دیون ہلی کے فاتح حیدر علی کو لے کر راج محل تشریف لائیے۔

یہ پیغام راجہ میسور نے اپنے خاص ملازم کے ذریعے نندراج کو بھیجا تھا۔ ہمارا جہ نے حیدر علی کو پہلے ہی فاتح دیون ہلی کا خطاب دے دیا۔ اس میں بہت کچھ حقیقت تھی لیکن اس فتح میں شہباز اور حیدر صاحب کلاں کا بھی حصہ تھا۔ شہباز کو اگرچہ انعام مل گیا تھا لیکن حیدر علی کلاں تو اس معرکہ میں اپنی جان ہی گنوا بیٹھا تھا، اسی وجہ سے نندراج نے حیدر علی کو فاتح دیون ہلی کا خطاب

”یہ شکوہ تمہیں اپنے باپ سے کرنا چاہیے۔“ راجہ نہ جانے کس موڑ میں تھا کہ اس نے مہارانی پر طنز کیا۔

مہارانی نندی کو بھلا اتنی برداشت کہاں تھی، اس نے فوراً جواب دیا: ”میں نے دیرِ بابا سے اس وقت بھی شکوہ نہیں کیا تھا جب انہوں نے میرا ہاتھ آپ کے ہاتھ میں دیا تھا۔“

مہارانی کا جواب ترکی بہ ترکی تھا مگر مہاراجہ نے حالات سے سمجھ کر لیا تھا ”اس لیے خون کے گھوٹ پی کر رہ گیا بلکہ خوشامد پر اتر آیا:“

”ارے مہارانی۔ بُرا مان گئیں۔ میرے کہنے کا مقصد کچھ اور نہیں تھا۔ تم جانتی ہو کہ میرا کسی بات پر اختیار نہیں۔ سب کچھ نند راج اور دیو راج کے پاس ہے۔ وہ کسے کیا دیتے ہیں۔ یہ پوچھنے یا اعتراض کرنے کا مجھے حق نہیں۔“

مہاراجہ نے بڑی سادگی سے حقیقت کا اظہار کر دیا تھا۔ وہ دیو راج اور نند راج کا احسان مند تھا۔ ان دونوں بھائیوں کی مہربانی تھی کہ انہوں نے تین سال کے اس لے پالک بچے کو میسور کی ریاست کا راجہ بنا دیا تھا۔

”مہاراجہ کے کیا اختیارات ہیں اور کیا نہیں“ اس پر مہاراجہ نے کبھی غور ہی نہیں کیا: ”مہارانی اسے ایک دوسرے راستے پر چلی:“

”آپ ایک بار اپنے اختیارات کا اظہار کرنے کی کوشش تو کیجیے۔“

”وہ کس طرح۔ تم بتاؤ ہیں؟“ مہاراجہ نے سادگی سے پوچھا۔

”آپ بابا نند راج سے پوچھیے کہ شہباز کی مہادری کے ساتھ ساتھ حیدر علی کی شمشیر نے بھی تو تلوعہ دیون ہٹی کی جنگ میں جوہر دکھائے تھے۔ پھر اسے نظر انداز کیوں کیا گیا؟“

”ٹھیک ہے۔ نند راج کو مرنگا پٹم واپس آنے دو، ان سے یہی سوال کیا جائے گا۔“

مہاراجہ نے مہارانی کو مطمئن کرنے کے لیے کہہ دیا تھا۔ اس کا خیال تھا کہ مہارانی واپس چلی جائے گی مگر مہارانی نے ایک اور سوال اٹھایا:

”آپ کے خیال میں حیدر علی کو کیا انعام دینا چاہیے؟“

راجہ کرشن اوڈیر سوچ کے بولا:

”انعام دو طرح کا ہوتا ہے۔ ایک نقد رقم اور دوسرا انعام خطاب یا گاؤں جاگیر میں دیا جاتا ہے

نہیں دیا جاتا۔

”فاتح دیون ہٹی“ کے الفاظ دراصل مہارانی نندی کے منہ سے نکلے تھے جس نے یہ الفاظ اپنے شوہر مہاراجہ میسور کرشن راجہ اوڈیر کے منہ میں ڈال دیے تھے۔

مہارانی نندی، حیدر علی کو کس قدر پسند کرتی تھی اس کا اظہار پہلے بھی کئی مرتبہ ہو چکا تھا۔ پہلی مرتبہ اس وقت جب حیدر علی اور شہباز نے شہسودا کی اور شمشیر زنی کے مقابلے جیتے تھے۔

پھر اس کے بعد مہارانی نندی کی محبت کا اظہار اس سے ہوتا تھا جب اس نے اپنے باپ یعنی وزیر نند راج سے فرمائش کی تھی کہ شہباز اور حیدر علی کو اس کے محافظ دستوں کا سردار مقرر کیا جائے۔ مہارانی کی دلچسپی صرف حیدر علی سے تھی، شہباز کا نام اس نے محض اس لیے لیا تھا کہ اس کے دل کا پتہ نہ پکڑا جائے۔

اب یہ تیسرا موقع تھا جب مہارانی نے پھر حیدر علی کی طرف بڑھنے کی کوشش کی تھی۔ دیون ہٹی کی فتح کی اطلاع آتے ہی مہارانی اپنے عمل سے چل کر راج محل تک گئی تھی۔ یہ اتفاق کم ہی ہوتا تھا اس لیے کہ مہاراجہ کو شراب و شباب کی محفلوں سے اتنی فرصت ہی نہ ملتی تھی کہ وہ مہارانی کی طرف توجہ دے سکے۔

مہارانی کو بھی مہاراجہ کی کچھ ایسی فکر نہ تھی۔ اس نے مہاراجہ کے رنگ ڈھنگ دیکھ کر ہی اپنی رائے راج محل کے بجائے دوسرے محل میں اختیار کر لی تھی اور مہاراجہ اس بات پر ناراض ہونے کے بجائے خوش ہوا تھا۔

مہارانی نے مہاراجہ کے گلے میں باہیں ڈالتے ہوئے کہا:

”مہاراجہ کو دیون ہٹی کی فتح مبارک ہو۔“

مہاراجہ نے بھی محبت کا اظہار کیا۔ اس نے مہارانی نندی کو آغوش میں کھینچ لیا۔ پھر مکر لے ہوئے اس سے بولا:

”مہارانی کو بھی فتح مبارک ہو۔“

مہارانی پچھلی کی طرح تڑپ کر اس کی آغوش سے نکل گئی۔ مہاراجہ کے منہ سے شراب کے بھیکے نکل رہے تھے۔ مہارانی کا دماغ اٹکنے لگا تھا۔ پھر بھی اس نے وضعداری نبھاتے ہوئے کہا:

”مہاراجہ۔ یہ تو کوئی انصاف نہ ہو کہ بڑے بھائی شہباز کو تو دیون ہٹی کا قلعہ اور بنا دیا گیا اور حیدر علی کو کچھ بھی نہ ملا۔“

راج محل آئیں گے۔“

مدارانی سندی کا دماغ جھٹکے رہ گیا:

”وزیر بابا بھی عجیب آدمی ہیں۔ انہیں کسی کے وقت کا احساس ہی نہیں ہے۔ کیا ہم بیکار بیٹھے ہیں؟“

”ذرا احتیاط سے بولو مدارانی!“

راجہ کرشن اوڈیر نے منہ پر انگلی رکھتے ہوئے کہا:

”تمہیں معلوم نہیں کہ اس محل کے چھپے چھپے پر تمام سے وزیر بابا کے جاسوس موجود ہیں؟“

”میں نہیں دیتی کسی جاسوس واسوس سے۔“ مدارانی نے بگڑ کے کہا:

”جاسوس میرا کچھ نہیں بگاڑ سکتے۔“

”تمہارا نہیں بگاڑ سکتے لیکن میرا تو پٹر کر سکتے ہیں آپ کے وزیر بابا۔“ راجہ کرشن اوڈیر نے ایک اور حقیقت کا اظہار کیا۔

اسی وقت ایک نوکرانی بھاگتی ہوئی آئی:

”مداراج۔۔۔ وہ۔۔۔ آگئے۔“

”کون آگیا۔۔۔ تو اتنی گھبرائی ہوئی کیوں ہے؟“ مدارانی نے اسے ڈانٹ دیا۔

نوکرانی حواس مجتمع کر کے بولی:

”فوجی آئے ہیں مداراج۔۔۔ وہی مدارانی کے وزیر بابا۔“

”اُرسے!“ مداراجہ گھبرا کے کھڑا ہو گیا:

”کیا وزیر مند راج تشریف لا رہے ہیں؟“

”جی ہاں مداراج۔ وہی وہی۔ بالکل وہی آرہے ہیں۔“ نوکرانی نے جواب دیا۔

راجہ کرشن اوڈیر بڑے بڑے قدم اٹھاتا وزیر مند راج کے استقبال کے لیے آگے بڑھا۔

مدارانی سندی جو بہت بڑھ بڑھ کے باتیں کر رہی تھی، وہ بھی راجہ کے پیچھے چل رہی تھی۔

وزیر مند راج محل میں داخل ہو کے ایک راہداری سے گزر رہا تھا جب مداراجہ اور مدارانی اس کے استقبال کو آتے ہوئے دکھائی دیے۔

مند راج نے مداراجہ کے ہرکارے سے کہہ دیا تھا کہ وہ چند ضروری کام انجام دینے کے بعد

آگے گا لیکن یہ اس کا ایک روایتی جواب تھا جس سے اس کی تمکنت کا اظہار ہوتا تھا، ورنہ وہ ہرکارے کے

تمہارے خیال میں کیا انعام ملنا چاہیے حیدر علی کو؟“

”واہ واہ مداراج۔ آپ نے خوب کام کیا!“

مدارانی سندی نے ہنس کر کہا:

”جو سوال میں نے آپ سے کیا، وہی آپ نے مجھے لوٹا دیا۔“

”بات یہ ہے مدارانی کہ تم الگ الگ تو ہیں نہیں۔“

راجہ کرشن اوڈیر کے انداز سے خوشامد جھلک رہی تھی:

”جو تم کہو۔ وہی انعام دیا جائے۔“

مدارانی سندی نے ہونٹوں پر انگلی رکھی جیسے کچھ سوچ رہی ہو، پھر کہا:

”میرے خیال میں حیدر علی کو فاتح دیون علی کا خطاب دینا چاہیے۔“

”ٹھیک۔ بالکل ٹھیک۔ بڑا مناسب انعام ہے۔“ مداراجہ نے مدارانی کی رائے پر فوراً مدد

کر دیا۔

اسی گفتگو کا نتیجہ تھا کہ جب وزیر مند راج اور حیدر علی دیون علی سے واپس آئے تو راجہ نے

مند راج کو بیٹھا بھیجا:

”مداراجہ میسور راجہ کرشن اوڈیر نے آپ کو سلام دیا ہے اور خواہش کی ہے کہ آپ اپنے ساتھ

فاتح دیون علی حیدر علی کو لے کر راج محل تشریف لائیں۔“

وزیر برادران مند راج اور دیو راج کی شان کے یہ بات خلاف تھی کہ راجہ اوڈیر انہیں جس وقت

بولے تھے وہ اسی وقت دوڑے چلے جائیں۔ دیو راج کو بلاوا کم ہی آتا تھا راجہ اوڈیر کو معلوم تھا کہ

سلطنت کے تمام اختیارات مند راج کے ہاتھ میں تھے اس لیے دیو راج کو بلانا ہی بیکار تھا۔

مند راج نے راجہ کے ہرکارے کو یہ کہہ کر واپس کر دیا کہ:

”ہم چند ضروری کام نمٹانے کے بعد مداراجہ میسور کے محل آئیں گے۔“

مند راج، راجہ کے ہرکارے پر اسی قسم کا جواب بھجوا کر تا تھا جس وقت راجہ کا ہرکارہ جوتا

لے کر واپس پہنچا تو راج محل میں مداراجہ کے ساتھ مدارانی سندی بھی موجود تھی۔

”کیا جواب دیا وزیر بابا نے؟“ ہرکارے کے بولنے سے پہلے ہی مدارانی سندی نے جھٹ سے

سوال کر دیا۔

ہرکارے نے جواب دیا: ”انہوں نے فرمایا ہے کہ چند ایک ضروری کام کرنے کے بعد۔“

واپس ہوتے ہی راج محل کی طرف چل پڑا تھا۔

نندراج کو صرف راج محل کی دلنشیں دانیوں ہی کا سامنا نہیں کرنا پڑتا تھا بلکہ اسے نامردوں کی بناوت کا بھی ہر دم دھڑکا لگنا تھا۔

راجہ کرشن اوڈیر نشے میں دھت تھا مگر نندراج کی صورت دیکھتے ہی اس کا سارا لشہر ہرن ہو گیا تھا، چنانچہ اس نے سلام کرنے میں پہل کی۔

نندراج جواب دے کے اس کے ساتھ ہوا۔ مہارانی نندی نے بھی وزیر بابا کو سلام کیا اور اب وہ بھی ساتھ ساتھ چل رہی تھی۔

نندراج اگرچہ جمان کی حیثیت سے آیا تھا یا پھر ایک وزیر کی حیثیت میں، لیکن وہ ہمارا راجہ اور مہارانی سے آگے آگے چل رہا تھا اور تمام لوگ اس سے دو قدم پیچھے تھے۔

نندراج جب کبھی راجہ سے ملنے راج محل آتا تو ہمیشہ اس کی خواہگاہ میں بیٹھتا تھا۔ راجہ اوڈیر کو اس کی یہ عادت معلوم تھی اس لیے اس نے اپنی خواہگاہ میں اپنے چہرہ کھٹ کے برابر ایک کوچہ والی کرسی بچھوا دی تھی۔ نندراج اسی کرسی پر بیٹھتا تھا۔ آج بھی وہ خواہگاہ میں پہنچ کر اسی کرسی پر بیٹھ گیا۔

نندراج نے مسکراتے ہوئے کہا:

”ہمارا جیساور کے کیا حال چال ہیں؟“

”بس آپ کی گریہ ہے۔ بڑے عیش سے گزر رہی ہے۔ راجہ کرشن بھی مسکرایا۔

”یہ آج مہارانی کیسے دکھائی دے رہی ہیں اس محل میں؟“ نندراج نے دلچسپی سے اپنی بیٹی کو دیکھا۔

مہارانی نندی چٹخ کے بولی:

”کیوں وزیر بابا۔ کیا میرا اس محل میں آنا آپ نے بند کر دیا ہے؟“

”اچھا۔ تو یہ جو کو تو ال کو ڈانٹ رہا ہے؟“

نندراج آج خوب ہنس ہنس کے باتیں کر رہا تھا:

”میرا اختیار ہو تو میں تمہارے محل میں تالا لگو دوں اور تمہیں ہمارا جیساور کے محل میں رہنے پر

مجبور کر دوں۔“

”اے سب کچھ کر سکتے ہیں وزیر بابا۔“ مہارانی نندی گہرا لٹی:

”مگر کیا آپ یہ نہیں چاہتے کہ آپ کی بیٹی ایک الگ محل میں پوری شان و شوکت سے رہے؟ یہی بات تو مجھے کوئی قدم اٹھانے سے روکتی ہے۔“

نندراج میں سنجیدگی پیدا ہونے لگی۔ پھر اس نے راجہ کرشن اوڈیر کو مخاطب کیا:

”ہاں ہمارا راج۔ آپ نے مجھے کیوں یاد فرمایا ہے۔ خیریت تو ہے۔“

ہمارا راجہ نے مہارانی کی طرف دیکھی۔ واصل وہ بات کرتے ہوئے ڈر رہا تھا۔ مہارانی نے نظروں

نیچے لیں۔

”تم دونوں ایک دوسرے کو کیوں دیکھ رہے ہو؟“

نندراج نے پھر کہا:

”بتاؤ۔ کیا چاہیے۔ کس چیز کی ضرورت ہے؟“

نندراج کا خیال تھا کہ راجہ کرشن اوڈیر کو کسی ایسی چیز کی ضرورت پڑی ہوگی جو وہ ملازمین

کے ذریعے طلب نہیں کرنا چاہتا تھا۔ مہارانی کی دہلی موجودگی سے اس نے اندازہ لگایا تھا کہ آج کل

دونوں میں میل ملاپ ہوتا ہے۔

آخر راجہ اوڈیر نے ہنس کر کہا:

”آپ نے سب کچھ تو دے رکھا ہے۔ اب کسی چیز کی ضرورت نہیں۔ آپ کو حیدر علی کے مسئلے

میں تکلیف دی ہے۔“

”اے ہاں؟“ نندراج نے پہلو بدلا:

”حیدر علی کو فاتح دیون ہلی کا خطاب کس نے دیا ہے؟“

راجہ کرشن اوڈیر بوکھلا گیا:

”وہ — وہ ہم دونوں نے دیا ہے۔“ اس نے مہارانی کو اس انداز سے دیکھا جیسے کہہ رہا ہو کہ

وہ بھی اس کی تائید کرے۔

مہارانی نے تائید کر دی:

”وزیر بابا۔ کیا حیدر علی اس خطاب کے قابل نہیں ہے؟“

نندراج نے بڑے پیار سے کہا:

”حیدر علی کے لیے یہ خطاب بہت معمولی ہے۔ وہ تو اس سے کہیں بڑے خطاب کا مستحق ہے۔

دوسری بات یہ کہ حیدر علی کو ”فاتح دیون ہلی“ کا خطاب نہیں دیا جاسکتا۔ اگر ایسا کیا جائے تو اسے

دو ہستیوں کی دل آزاری اور دل شکنی ہوگی۔

اس میں شبہ نہیں کہ حیدر علی نے دیون ملی میں بے مثال شجاعت کا مظاہرہ کیا لیکن اس کے دونوں بڑے بھائی یعنی حیدر علی کلاں اور شہباز بھی شجاعت کے اس معرکے میں کسی سے پیچھے نہیں رہے۔ حیدر علی کلاں نے تو اپنی جان بھی گنوا دی۔ فاتح دیون ملی دراصل مرنے والا ہی ہے۔

”وزیر بابا۔ ایک بات تو بتائیے۔

ہمارا فی نندی نے جرأت دکھائی:

”حیدر علی اور شہباز، دونوں میں سے کون زیادہ بے جگری اور جواغروی سے لڑا تھا؟“

”تمہارا یہ سوال بے موقع ہے ہمارا فی!“ نندراج نے ناگوار لہجے میں کہا:

”دونوں جانیوں میں بہت محبت ہے۔ اس قسم کی باتوں سے ان میں اختلاف پیدا ہو سکتا ہے۔

اور یہ اختلاف ریاست میسر کے لیے کسی طرح مفید نہیں۔

”میں نے شہباز کو قلعہ کی سردار کا اس لیے نہیں سوچا کہ وہ حیدر علی سے زیادہ بہادر ہے۔ وہ

عزیز حیدر علی سے پانچ سال بڑا ہے۔ وہ ذمہ داری اٹھا سکتا ہے جبکہ حیدر علی کو مرنگا پٹم میں اس لیے رکھا گیا ہے کہ وہ مزید تجربہ حاصل کرے۔“

”وزیر بابا۔ ہمارا فی نندی نے اور زیادہ جرأت دکھائی:

”میسرے کہنے کا مقصد یہ تھا کہ حیدر علی کو اس کی بہادری کا صلہ ملنا چاہیے۔“

”میرا بیٹا ہمارا فی نندی! فوجوان حیدر علی کو صلہ دینے سے کس نے انکار کیا ہے؟“ نندراج

نے نرم لہجے میں اسے سمجھایا:

”فاتح دیون ملی کا خطاب اس لیے بھی مناسب بھی کہ اس قلعہ کا حاکم اس وقت شہباز ہے اور

ہم اسے ناراض نہیں کرنا چاہتے۔

شاید تمہیں یہ سن کر خوشی ہوگی کہ حیدر علی کو ہم نے محافظہ دستوں کا افسر اعلیٰ مقرر کر دیا ہے۔

یہ عہدہ اس خطاب سے بہت بڑا ہے جو تم اسے دینا چاہتی ہو۔“

”یہ تو آپ نے بہت اچھا کیا وزیر بابا۔“

ہمارا فی نندی خوش ہو گئی:

”آپ نے تو میرا دل خوش کر دیا!“

”زندہ باد حیدر علی خاں!“

راجہ کرشن اودیر نے فوراً نعرہ لگایا:

”آپ نے اس کی جواغروی کا بالکل صحیح صلہ دیا ہے۔“

”کس کی جواغروی کا؟“ نندراج نے ایک دم پلٹ کر پوچھا۔

”حیدر علی کی جواغروی کا۔“ راجہ کرشن اودیر نے گھبراتے ہوئے کہا۔

”صرف حیدر علی نہیں بلکہ حیدر علی خاں۔“

نندراج مسکرایا:

”نندراج نے حیدر علی کو ”خان“ کا خطاب دے کر اسے ”حیدر علی خاں“ بنا دیا۔ مجھے یہ

خطاب پسند آیا۔ آج سے اسے حیدر علی خاں کے نام سے یاد کیا جائے گا۔ تمام سرکاری درباروں کے

کاغذوں میں اس کا نندراج ہوگا۔“

اس طرح —

راجہ میسر کی طرف سے حیدر علی کو حیدر علی خاں بنایا گیا اور وزیر نندراج نے حیدر علی خاں

کو محافظہ دستوں کا افسر اعلیٰ مقرر کیا۔ ان دستوں میں تمام محلات کے محافظ اور دونوں وزیروں کے

محافظ دستے بھی شامل تھے۔

نندراج نے چلتے چلتے اپنی بیٹی ہمارا فی میسر سے کہا:

”ایک بار ہمارا فی نے خواہش کی تھی کہ حیدر علی کو ان کے محل کا محافظ بنا دیا جائے۔ آج ہم

نے حیدر علی کو تمام محلات کا محافظ بنا دیا ہے۔ ہمارا فی اب تو خوش ہوں گی۔“

”جی وزیر بابا۔ میں بہت خوش ہوں۔ ہمارا فی نندی نے مجھے دل سے جواب دیا۔

اس نے تو یہ خواہش کی تھی کہ وہ ہمارا فی کے محل کا محافظ سردار ہو کہ ہر وقت اس کی

نظروں کے سامنے رہے۔

مگر —

نندراج نے اسے تمام محافظہ دستوں کا افسر اعلیٰ مقرر کر کے حیدر علی خاں کو اس سے بہت

دور کر دیا تھا۔

اس زمانے میں بیجاپور کا حکمران محمود عادل شاہ کے بعد علی عادل شاہ تھا جس طرح ولی محمد خاں نے گلبرگہ کو دائمی مسکن بنانا چاہا مگر خدا کو منظور نہ تھا اس لیے انہیں اوپر اٹھایا گیا، اسی طرح کا واقعہ محمد علی خاں کے ساتھ پیش آیا۔ انہوں نے بیجاپور کو مسکن بنانے کا قصد کیا تو بیجاپور پر زوال آگیا اور اس درویش خاندان کو ایک مرتبہ پھر ہجرت کرنا پڑی اور محمد علی خاں اپنے بال بچوں کے ساتھ کرناٹک منتقل ہو گئے اور وہاں بالا گھاٹ کے قصبہ کولار میں سکونت اختیار کی۔ کولار کے حکم شاہ محمد دکنی نے محمد علی خاں کی بڑی آؤ بھگت کی اور انتظام حکومت بڑی حد تک ان کے سپرد کر دیا۔

شاہ محمد دکنی نے انتظام سلطنت محمد علی خاں کے حوالے تو کر دیا مگر وہ ٹھہرے درویش صفت اور صوفی منش۔ ان کی خواہش تھی کہ خاندانی درویشی اور مشائخی جو ان کے باپ دادا نے بڑے تقویٰ اور ریاضت کے بعد حاصل کی تھی وہ برقرار رہے۔ وہ خود تو صوفی تھے ہی، بیوی بھی درگاہ گیسو دراز کے متولی کی بیٹی تھی۔ چاہے تو یہ تھا کہ ان کی اولاد بھی ان کے رنگ میں رنگ جاتی مگر حساب بالکل الٹا ہوا۔

اس صوفی گھرانے میں چار بیٹے پیدا ہوئے:

محمد ایاس

فتح محمد

محمد امام اور

ولی محمد

مگر باپ کی روش پر ایک بیٹا بھی نہ گیا بلکہ وہ درویشی اور مشائخی سے سخت باغی تھے۔ ان کے دل میں مجاہدانہ زندگی بسر کرنے کی تڑپ تھی۔ وہ شمشیر و سنان کے شیدائے تھے اور درگاہوں پر مجاوروں کے بجائے کارزار حیات میں زور بازو کے بل بوتے پر شہرت اور ناموری کے خواہاں تھے۔

پس چاروں بیٹوں نے ایک دن آپس میں مشورہ کیا کہ سب مل کے باپ کے پاس چلیں اور ان سے مشائخی سے نکل کے سپاہیانہ زندگی گزارنے کی اجازت حاصل کر لیں۔

باپ نے ان کا مطالبہ بڑے تحمل سے سنا مگر ان کا جواب خالص درویشانہ تھا۔ انہوں نے بیٹوں کو نصیحت کی:

حیدر علی خاں کے آباؤ اجداد کی زندگی پر نظر ڈالی جائے تو معلوم ہوتا ہے کہ اس گھرانے کو تقویت اور درویشی سے نہ صرف اُٹس رہا ہے بلکہ بعض بزرگوں نے تو اپنی تمام زندگی ہی درویشی میں گزار دی۔

ان کی قناعت کا یہ عالم تھا کہ جہاں بیٹھ گئے بس وہیں کے ہو رہے۔ ان کا یہ خیال تھا کہ انسان کی تقدیر میں جو رزق لکھا جا چکا ہے وہ بغیر کسی کوشش یا حرکت کے خود اس کے پاس پہنچ جائے گا۔

آئیے۔ حیدر علی خاں کے خاندان پر ایک طائرانہ نظر ڈالتے ہیں۔

حیدر علی خاں کی پیدائش ۱۷۲۱ء میں ہوئی۔ اس کی پیدائش سے پورے ایک سو سال پہلے یعنی ۱۶۲۰ء میں پنجاب سے آنے والا ایک قافلہ دہلی کے راستے جہڑی ہند کے اس شہر کی طرف رواں دواں تھا جہاں حضرت شاہ بندہ نواز گیسو دراز کی درگاہ مرجع خلافت بنی ہوئی تھی۔

ایک روایت کے مطابق اس قافلہ میں ایک افغان خاندان بھی تھا جس کا سربراہ ولی محمد خاں ایک درویش صفت اور صوفی منش انسان تھا۔

ولی محمد خاں کو حضرت بندہ نواز سے اس قدر عقیدت تھی جو انہیں دہلی سے گلبرگہ لے کر لائی تھی۔

اس زمانہ میں گلبرگہ سلطنت بیجاپور کے ماتحت تھا اور بیجاپور کا حکمران محمود عادل شاہ تھا۔

بیجاپور، گلبرگہ سے (اسی میل جنوب مغرب میں واقع تھا۔ ولی محمد خاں درگاہ بندہ نواز پہنچے تو پہلی ہی ملاقات میں درگاہ کے متولی، ولی محمد خاں کی درویشی اور علم و اخلاق سے اس قدر متاثر ہوئے کہ انہیں اپنا مکان بنایا۔ یہی نہیں بلکہ متولی نے ان کے اخراجات کے لیے درگاہ شریف سے ایک معقول مائمانہ وظیفہ بھی مقرر کرادیا۔

متولی اور ولی محمد خاں میں تعلقات گہرے ہوتے چلے گئے یہاں تک کہ متولی نے اپنی بیٹی، ولی محمد کے بیٹے کے عقد میں دے دی۔

بیٹے کے عقد کے بعد ولی محمد خاں نے گلبرگہ میں مستقل رہائش کا فیصلہ کیا اور اپنی مشائخی کی بساط چھادی۔ ولی محمد خاں کی مشائخی ابھی کچی بھی نہ تھی کہ اوپر سے بلدا آگیا اور وہ دنیا کو ہمیشہ کے لیے خیر باد کہہ گئے۔

باپ کے بعد محمد علی خاں کا دل گلبرگہ سے اچاٹ ہو گیا اور وہ معاہل و عیال گلبرگہ چھوڑ کر بیجاپور چلے گئے اور وہاں غلام شاہ نوریہ میں رہائش اختیار کر لی۔

”میرے بیٹو۔ اچھی طرح یاد رکھو۔ جاہ و جلال اور دنیا داری کی ہوس ایک ایسی چنگاری ہے جو جاو دانی نعمتوں کے ذخائر کو دیکھتے ہی دیکھتے خاکستر کر دیتی ہے۔ پھر تم اس دینلے دنی کے پیچھے کیوں بھاگتے ہو۔ ہر ایک کا مقدر روزِ اول لکھا جا چکا ہے اور جو کچھ تمہیں ملنا ہے وہ بغیر دوردھوپ کے تمہارے پاس پہنچ جائے گا کیونکہ بیش آن ہے وہی جو کچھ کہ پیشانی میں ہے۔“ درویش باپ کو جو کچھ کہنا تھا وہ کہہ دیا مگر مجاہدانہ زندگی کے شیدائی بیٹوں پر اس کا مطلق اثر نہ ہوا۔

پھر یہ اتفاق ہوا کہ ادھر ان کے باپ نے انتقال کیا اور ادھر ان کا مرنی حاکم کو لار شاہ محمد دکنی بھی اللہ کو پیارا ہو گیا۔ باپ کے دم سے ان کی جو عزت تھی وہ ختم ہو گئی۔ بیٹوں کو اب کوئی روک ٹوک بھی نہ تھی اس لیے محمد علی خاں کے چاروں بیٹے تلاشِ روزگار میں ادھر ادھر بکھر گئے۔ اس طرح دوسرے بیٹے فتح محمد خاں نے نواب اریکاٹ کی ملازمت اختیار کی اور بیچ ہزاری منصب پر فائز ہوئے۔

خیال ہے کہ یہی فتح محمد خاں، حیدر علی خاں کے والد بزرگوار تھے۔ بڑے بھائی محمد اس نے تنجا وریں ملازمت کی۔ پھر ان کے انتقال کے بعد ان کے بیٹے حیدر صاحب، وزیر برادران کی خواہش پر میسور آئے اور انہیں ۵۰ ہمیادوں اور ایک سو سواروں کی جعدادی پر مامور کیا گیا۔ انہیں ٹائیک کا خطاب بھی عطا ہوا۔ یہی حیدر صاحب کلاں معرکہ دیون ہلی میں کام آئے اور شہباز کو قلعہ دیون ہلی کا قلعدار کا عہدہ دیا گیا۔

فتح محمد خاں نے نواب اریکاٹ سعادت اللہ خاں کے یہاں اپنی حسنِ کارکردگی اور بہادری کا ایسا مظاہرہ کیا کہ علم، نقارہ اور مالتی کے حقدار ٹھہرے مگر یہ عزت اور شہرت چند روزہ ثابت ہوئی۔ نواب سعادت اللہ خاں کی وفات پر اس کے بیٹے اور بھتیجے میں اریکاٹ کے لیے تلواریں کھینچ گئیں اور فتح محمد خاں دل برداشتہ ہو کر میسور چلے گئے۔ جہاں ان کے بھتیجے حیدر صاحب کلاں ایک بڑا مقام حاصل کر چکے تھے۔

حیدر صاحب کلاں کی سفارش پر فتح محمد خاں کو دفاترِ ملازمت مل گئی اور ٹائیک کا خطاب عطا ہوا۔ مگر انہیں یہ ملازمت راس نہ آئی اور وہ ملازمت کو خیر باد کہہ کے گھر بیٹھ رہے۔

اریکاٹ میں قیام کے دوران فتح محمد خاں نے تنجا وریں کے ایک درویش کی صاحبزادی سے شادی کر لی تھی۔ اس طرح ان کے باپ محمد علی خاں کی شادی درگاہ بندہ نواز گیسو دراز کے متولی کی بیٹی سے ہوئی

نئی اور بیٹے فتح محمد خاں نے ایک درویش کی صاحبزادی سے شادی کر کے درویشی اور مشائخ کا سلسلہ قائم رکھا۔

فتح محمد خاں کی اس بیوی (درویش زادی) مجیدہ بیگم سے پہلے شہباز اور پھر پانچ سال بعد حیدر علی پیدا ہوئے۔

حکایتِ حیدری کا مصنف حیدر علی کے نام اور پیدائش کے بارے میں ایک واقعہ بیان کرتا ہے۔ وہ لکھتا ہے:

”حیدر علی کے والد فتح محمد نے ایامِ حمل میں اپنی بیوی مجیدہ بیگم کو حیدر علی شاہ درویش کی خدمت میں بھیجا اور فرزند کی دعا چاہی۔ حیدر علی شاہ نے دعا دی کہ انشا اللہ فرزند بلند سخت وارجمند پیدا ہو گا اور یہ کہ اس کا نام میرے نام پر رکھا جائے۔ چنانچہ بچہ کی پیدائش پر اس کا نام ‘حیدر علی رکھا گیا۔“

اس تفصیل کا بیان اس لیے کیا گیا کہ اس خاندان میں مشائخ اور درویشی شروع ہی سے پائی جاتی تھی اور نہ چاہنے کے باوجود یہ صفت کسی نہ کسی طور اس خاندان میں پیدا ہو جاتی تھی۔ حیدر علی کے دادا کی شادی بندہ نواز گیسو دراز کی درگاہ گلبرگہ کے متولی کی بیٹی سے ہوئی۔ حیدر علی کے والد فتح محمد خاں نے تنجا وریں کے ایک درویش زادی مجیدہ بیگم سے کی۔ پھر جب حیدر علی کی شادی کا وقت آیا تو ان کے عقد میں ایک پیر زادہ شاہ میاں کی صاحبزادی آئیں۔ اس کی تفصیل کچھ اس طرح ہے:

حیدر علی خاں کے والد فتح محمد خاں نے اگر باپ کا مسلک یعنی درویشی اور مشائخ اختیار نہیں کیا تھا لیکن درویشوں اور مشائخ سے میل ملاپ ان کے معمولات میں داخل تھا۔ جس وقت وہ مراکے صوبے وار عابد علی خاں کے منصب دار تھے اور دو ہزار پیا دہ اور ۵ سو سوار مع فیل و نقارہ اور علم پر سرفراز تھے، اس وقت بھی یہ درویشوں اور پیروں کے پاس جایا کرتے تھے۔

ادھر بیان کیا گیا ہے کہ فتح محمد خاں نے دوسری اولاد کے لیے مراکے ایک درویش حیدر علی شاہ کے دروازے پر دس ٹیک دی اور انہیں یہاں سے حیدر علی پیدا ہوئے۔ ان حیدر علی شاہ کی فرمائش پر حیدر علی کا نام رکھا گیا تھا۔

اسی زمانے میں سر امیں بیروز دوں کا ایک خاندان آباد تھا جس سے فتح محمد خاں کے گھر سے

”میرا کیا خیال ہے شہباز بھائی۔ آپ نے جو کیا وہ ٹھیک ہی ہو گا۔“
حالا نکہ حیدر علی اس رشتہ سے بہت خوش تھا۔

”مجھے بے حد خوشی ہوئی کہ تم نے میری بات رکھ لی۔“
شہباز نے حیدر علی کو گلے لگایا۔

مصنف سلطنتِ خداداد کہتے ہیں کہ:

جب حیدر علی کی عمر ۱۹ سال ہوئی تو نندراج وزیر میسور نے پیر زادہ شاہ میاں، ساکن سرا
کی لڑکی سے حیدر علی کی شادی اپنے خرچ پر کرا دی۔

مختصر یہ کہ حیدر علی کی شادی خواہ ان کے بھائی شہباز نے کرائی ہو یا وزیر میسور نے اپنے
خرچ پر کرائی ہو، یہ شادی اس قدر دھوم دھام سے ہوئی گویا یہ محافظہ دستوں کے آفر کی نہیں بلکہ
کسی شہزادے یا راجا کی شادی تھی۔ شادی میں ہر طرح کے تملقات ہوئے اور شان و شکوہ کا مظاہرہ
کیا گیا۔

حیدر علی کی شادی کے سلسلے میں ایک بات بہت مشہور ہے۔

حیدر علی کے خسر شاہ میاں ایک بزرگ اور اللہ دلے تھے۔ جب حیدر علی کا رشتہ ان کے گھر
طے ہو گیا تو پیر زادہ شاہ میاں نے لڑکے والوں سے کہا کہ:
”شادی کی رسومات نہایت سادگی سے ادا کی جائیں!“

مگر شہباز یا نندراج نے شاہ میاں کی بات نہ مانی اور رڈ مسکی شادیوں سے بھی زیادہ اہتمام کیا گیا۔
ایک روایت یہ بھی ہے کہ شاہ میاں کی لڑکی یعنی دامن نے یا اس کی سہیلیوں نے شادی کے
دوران اس قسم کی ہندوانہ رسمیں ادا کیں جن کا مسلمان گھرانوں میں تصور بھی نہیں کیا جاسکتا تھا۔

کہتے ہیں اللہ تعالیٰ اس بات سے ناراض ہو گیا اور جب حیدر علی کے پہلی اولاد پیدا ہوئی جو ایک
بچی تھی تو زچہ خانہ ہی میں حیدر علی کی بیوی پر خاں گرا اور اس کا پچھلا دھڑ ہمیشہ کے لیے بیکار ہو گیا۔

حیدر علی باوجود چھوٹے فیٹ کا لمبا چوڑا جوان، مومن کے بڑا بردبار اور صابر انسان تھا۔ اس
نے خدا کی مرضی پر سرجہ کا دیا اور لوگوں کے لاکھ کمنے پر بھی دوسری شادی کے لیے رضا مند نہ ہوا۔
ایک بیان کے مطابق حیدر علی کو اپنی بیوی سے بہت زیادہ محبت تھی۔ بیوی کو مفلوج، موٹے چھ
سال گزر گئے مگر حیدر علی کی محبت میں کوئی فرق نہ آیا۔

تب —

تعلقات تھے۔ فتح محمد خاں ہفتہ میں ایک بار ضرور پیر زادہ خاندان میں جاتے تھے۔

حیدر علی کی عمر اس وقت چار سال کی تھی اور فتح محمد اکثر اسے اپنے ساتھ پیر زادوں کے پاس
لے جایا کرتے تھے۔

پیر زادہ شاہ میاں اس وقت اس خاندان کے سربراہ تھے اور ان کی بڑی صاحبزادی حیدر علی
کی تقریباً ۸۸ عمر تھی۔ یہ بچی اکثر مردانے میں آجاتی اور حیدر علی کا ہاتھ پکڑ کر اس کے ساتھ کھیلنے
لگتی تھی۔

اس کا کوئی ثبوت نہیں ملتا کہ حیدر علی سن شعور کو پہنچنے کے بعد کبھی پیر زادہ شاہ میاں کے
گھر گئے ہوں لیکن یہ ضرور ہے کہ جب ان کے بڑے بھائی شہباز، قلندر دیون ہلی نے ننگاپٹم
پہنچ کے کہا:

”حیدر علی۔ میں تمہاری شادی کر رہا ہوں۔“

تو حیدر علی نے شرا کے سر جھکا دیا۔

خیال رہے کہ شہباز، حیدر علی سے پانچ سال بڑے تھے اور ان کی شادی اس وقت ہو چکی تھی۔
شادی ہونے کے بعد انسان یوں بھی بزرگ ہو جاتا ہے۔ پھر حیدر علی کے والد کا انتقال ایک عرصہ
پہلے ہو گیا تھا اور شہباز اب اس کے باپ کی مانند تھے۔

حیدر علی کی خاموشی کو شہباز نے نیم رضا مندی سمجھا اور یہ صحیح بھی تھا۔ حیدر علی کی عمر انیس سال
کی ہو چکی تھی اور جوشِ جوانی سے اس کی رگ رگی پھٹ گئی تھی۔ مگر اس جوانی پر شرافت کے پہرے
بیٹھے تھے اور حیدر علی بھول کے بھی شادی کا نام نہ لیتے تھے۔

اب شہباز نے دو سزا سوال کیا:

”حیدر علی۔ تمہیں یاد ہو گا کہ مراہیں قیام کے دوران ہمارے پدر بزرگوار، پیر زادہ شاہ میاں کی
جوبی پر اکثر جایا کرتے تھے۔“

تبھی اچھی طرح یاد ہے شہباز بھائی: حیدر علی نے معلومت مندی سے جواب دیا۔

میں نے ان کی بڑی بیٹی کے لیے تمہارا بیٹا دیا ہے۔ شہباز نے یہ کہہ کر شاید حیدر علی کو
ایک عجیب الجھن میں ڈال دیا تھا مگر وہ کچھ پوچھ بھی نہ سکتا تھا۔

شہباز نے خود ہی اطمینان کیا:

پیر زادہ شاہ میاں نے تمہارا رشتہ منظور کر لیا ہے۔ اب تمہارا کیا خیال ہے۔“

ایک رات خود اس کی بیوی نے حیدر علی کو بکھایا :

میرے سرتاج۔ آپ کب تک انتظار کرتے رہیں گے کہ میں پہلے کی طرح ایک بار پھر اچھی بلی عورت ہو جاؤں گی۔ میرا مرض لاعلاج ہے۔ دیدوں اور جیکیموں نے بہت سرمہ مارا مگر حکم خداوندی میں کون دخل دے سکتا ہے۔ آپ ابھی جوں۔

بیگم۔ ایسی باتیں مت کرو۔

حیدر علی نے اس کی بات کھاٹ دی :

”کیا لوگوں کی بیویاں پیار نہیں ہوتیں۔ آج نہیں تو کل اللہ تمہیں شفا دے دے گا۔“
”نہیں میرے سرتاج۔“

بیوی نے خوشامداندہ رویہ اختیار کیا :

”ابھی آپ کی ٹھری کیا ہے۔ آپ مجھ لاجپار کے ساتھ اپنی جوانی کو کیوں برباد کرتے ہیں۔ میں خدا کو حاضر و ناظر جان کر آپ کو دوسری شادی کی اجازت دیتی ہوں اور یہ خدا اور اس کے رسول کا حکم بھی ہے۔“

مگر بیگم۔ میں نے کب۔ حیدر علی نے کچھ کہنا چاہا مگر بیوی نے روک دیا :

”بس بس۔ جو میں نے کہہ دیا وہی ہو گا۔ آپ کو میری قسم ہے اب انکار نہ کیجیے گا۔“

باہر والوں کا تو پہلے ہی دوسری شادی کے لیے زور پڑ رہا تھا۔ اب بیوی نے خود نہ صرف پیش کش کی بلکہ حیدر علی کو دوسری شادی کے لیے مجبور کر دیا۔

ممکن ہے کہ ہندو مذہم و رسم و رواج کے برتنے سے واقعی اللہ تعالیٰ ناراض ہو گیا ہو اور ایک طرف تو برزخاویوں کی لڑکی، دوسری طرف باجاگا جانا، ناچ ڈنگ اور آتش بازی، یہ تمام شیطانی مشاغل ہیں جو ہم مسلمانوں نے اپنے اوپر مسلط کر رکھے ہیں اور آج انگریزوں کی غلامی اور ہندوؤں کے اثر سے دور ہونے کے باوجود ہم اب تک پرانی رسموں کو برت رہے ہیں۔

اس دور میں تو ہندو لکچر کا اتنا اثر تھا کہ بچے کی پیدائش پر سمان گھرانے بھی ہندو پندتوں سے نوازندہ کی جسم کنڈلی بنواتے تھے۔ اور پندتوں کی پیش گوئیوں پر یقین کرتے تھے۔ خود حیدر علی کے والد فتح محمد خاں نے اس کی پیدائش پر بڑی خوشی منائی تھی اور پندتوں کو جمع کر کے اس کی جسم کنڈلی بھی تیار کرائی تھی۔

پھر جب پندتوں نے جسم کنڈلی سے حساب لگایا تو معلوم ہوا کہ یہ بچہ اپنے باپ کے لیے

حد درجہ منحوس ہے۔

فتح محمد نے پوچھا :

”یہ نخواست کس طرح دور ہو سکتی ہے؟“

پندت نے بے دھرمک جواب دیا :

”حضور۔ اگرچہ صاحبزادہ بلند اقبال ہے لیکن اس پر والد کی جان کا صدفہ ہے۔ اس لیے بہتر یہی ہے کہ اس شیر خوار کو شیر مرگ پلا دیا جائے اور ابہی یمنند کے ٹنگوٹے میں سلا دیا جائے۔“

ممکن تھا کہ فتح محمد کے قدم ہلک جاتے اور وہ جو نشیروں کی باتوں میں آکر اس نعل بے بسا کو ضائع کر دیتے لیکن قدرت نے اس بچے کی پرورش کا ذمہ خود لے رکھا تھا۔ چنانچہ فتح محمد نے بڑے حوصلے اور جرأت سے کہا :

”میں اس بچے کی نخواست جھیلنے کو تیار ہوں لیکن اس کا بال بھی سیکا نہیں ہونے دوں گا۔ جو کچھ ہونا ہے وہ مشیتِ ایزدی سے ہو گا اور جو قسمت میں لکھا جا چکا ہے اسے کون ٹال سکتا ہے؟“
فتح محمد نے بڑے ناز و نعم سے حیدر علی کو پالنا شروع کیا۔

کتنے میں بچے کے پاؤں پالنے لگے۔ یعنی بچہ بچپن ہی سے اپنے مستقبل کا پتہ دینا شروع کر دیتا ہے۔ حیدر علی جب تین سال کے ہوئے تو باپ کی تلوار پر ہاتھ ڈالا۔ ان کی والدہ نے والد سے کہا کہ :

”صاحبزادے ابھی سے سپاہی بننے کی فکر میں ہیں۔“

فتح محمد بہت خوش ہوئے مگر افسوس کہ وہ زیادہ دن زندہ نہ رہے اور جب حیدر علی صرف پانچ سال کے تھے تو ان کا انتقال ہو گیا۔

حیدر علی تعلیم نہ حاصل کر سکے۔ اس زمانے میں تعلیم کی طرف لوگوں کی توجہ بھی کم تھی لیکن قدرت نے ان کی پرورش کی ذمہ داری لی تھی اس لیے وہ سپہ گری کی تربیت میں ایسے مشتاق ہوئے کہ دونوں بھائیوں جیسا نہ کوئی شمسوار تھا اور نہ شمشیر زن۔ دیون ہٹی کا معرکہ اس کا کھلا ہوا ثبوت تھا۔

حیدر علی کو سیکورٹی فورس کی افسری کے علاوہ فوجوں کی جمبندی کا کام بھی سونپا گیا تھا۔ وہ اپنی مفلوج بیوی کے مجبور کرنے پر شادی کے لیے تیار ہو گئے۔ بڑے بڑے امرا انہیں رشتہ دینے پر تیار تھے مگر حیدر علی زیادہ سے زیادہ وقت لینا چاہتے تھے اس خیال سے کہ شاید ہمیں

بیوی تندرست ہو جائے اور وہ دوسری شادی کے جھگڑے سے دور رہیں۔

اسی دوران پائیں گھاٹ میں ٹائٹوں کی بغاوت کی شورش پیدا ہوئی۔

نندراج کی نظروں میں توجہ دلی سمائے ہوئے تھے۔ اس نے حیدر علی کو تیار کیا کھم دیا۔ وہ تو میدان جنگ کے شیدائی تھے اور ایسے مواقع کے منتظر رہتے تھے۔ چنانچہ نندراج، حیدر علی خاں اور ایک معقول لشکر کے ساتھ پائیں گھاٹ پہنچا اور حیدر علی نے اپنی شمشیر خاں شگاف کے جوہر دکھانا شروع کر دیے۔

یہ بڑی زبردست شورش تھی۔ اگر حیدر علی جیسا جرئیں اس محاذ پر نہ پہنچتا تو سلطنت میسور کا تختہ بھی الٹ سکتا تھا۔

حیدر علی نے بڑی بھرتی اور تیز رفتاری سے اپنے چھوٹے سے لشکر کو پورے علاقے میں گردش دی اور بغاوت کی آگ کو مرید بھڑکنے سے روک دیا۔

اس محاذ پر حیدر علی خاں کے اصل جوہر کھلے کیونکہ وہ خود ہی کمانڈر تھے اور خودی سپاہی۔ جہاں کمان کی ضرورت ہوتی وہاں حیدر علی خاں کی نڈر پیچ جاتا اور جہاں سپاہی کی جگہ خلائی ہوتی وہاں حیدر علی خاں ایک جانباز سپاہی کی طرح سینہ سپر ہو جاتا۔ نندراج ان کے جوہر دیکھ کر عیش عیش کر اٹھا۔

حیدر علی خاں نے شورش کو بڑھنے سے تو روک دیا تھا مگر اس پر پوری طرح قابو پانے کے لیے ایک طویل عرصہ اور چھوٹی بڑی کئی جنگوں کی ضرورت تھی۔

دھرنندراج، سرنگاپٹم سے زیادہ دن دوں نہیں رہ سکتا تھا۔ اسے ہر وقت بغاوت کا خطرہ لگا رہتا تھا۔

حیدر علی بڑا ذہین تھا۔ اس نے نندراج کی بے چینی کا اندازہ کر لیا۔

”وزیر محترم“ حیدر علی نے ادب سے کہا:

”آپ چاہیں تو سرنگاپٹم تشریف لے جاسکتے ہیں۔“

مگر — ”نندراج ہچکچاتے ہوئے بولا:

”میاں کی بغاوت ابھی پوری طرح فرو نہیں ہوئی۔ تم اکیلے رہ جاؤ گے حیدر علی خاں!“

شاہنشاہ استقبال کیا گیا۔

وزیر برادران نے شہر سے باہر آکر اسے خوش آمدید کہا۔ نندراج نے حسب عادت اسے

لگے لگایا۔

دوسرے دن مہاراجہ اور مہارانی نے راج محل میں حیدر علی خاں کو ایک پُر تکلف ضیافت دی۔

جس میں وزیر برادران اور بعض معزز شہر یوں کے علاوہ شہباز نے بھی شرکت کی۔

شہباز، نندراج سے مشورہ کے لیے دیون ملی سے آیا ہوا تھا۔ اس تقریب میں وزیر برادران کا طرف سے حیدر علی خاں کو نمایاں خدمات کے صلے میں ہاتھی، علم، نقارہ، پانگی اور پرچم کے اعزازات سے نوازا گیا۔

میسور کے یہی سب سے بڑے اعزاز تھے۔ ان اختیارات کے تحت حیدر علی اپنی ”خصوصی فوج“ بھی بھرتی کر سکتا تھا۔

حیدر علی خاں نے فوراً چار ہزار پیادوں پر مشتمل ایک دستہ اور پانچ سو سواروں کا خاص دستہ بھرتی کیا۔ ایک روایت کے مطابق وزیر برادران نے نندراج کی بغاوت فرو کرنے کے صلے میں حیدر علی کو ڈنڈیگل کا گورنر مقرر کر دیا تھا۔

ماڈرن میسور کا مصنف لکھتا ہے:

”یہ ایک حقیقت ہے کہ اس وقت میسور میں حیدر علی خاں سے بڑھ کر منظم اور جری افسر کوئی نہ تھا۔“

حیدر علی خاں کی مفلوج بیوی کو بھی ان کے اس اعزاز سے بہت خوشی ہوئی۔ وہ دیکھ رہی تھی کہ حیدر علی خاں ابھی ایک کڑیل جوان ہے اور ابھی وہ اس عمر کو نہیں پہنچا جب مرد بیز بیوی کے زندگی بسر کر سکتے ہیں۔ چنانچہ اس بار اس نے حیدر علی خاں کی دوسری شادی کے لیے اس قدر اصرار کیا کہ اسے ”ماں“ کو ناہی پڑی۔ دوسری طرف وزیر برادران اور شہباز بھی اس پر دوسری شادی کے لیے بے حد زور دے رہے تھے۔

روایت ہے کہ حیدر علی خاں کی مفلوج بیوی نے اس کے لیے دوسری بیوی کا خود انتخاب کیا تھا۔ اس طرح پہلی بیوی کی رہنمائی اور خواہش پر حیدر علی خاں نے حاکم گرم گمڈا امیر معین الدین خاں کی صاحبزادی فاطمہ بیگم عرف نذر النساء سے ۱۷۵۸ء/ ۱۱۵۸ھ میں عقد کیا۔

یہ خاتون میر رضا علی خاں کی ہمشیرہ تھی۔ حیدر علی نے اس عقد کے وقت کوئی خاص اہتمام نہ کیا اور

”میں اکیلا نہیں ہوں وزیر محترم!“

حیدر علی نے بڑے استقلال سے جواب دیا:

”آپ بے فکر ہو کر تشریف لے جلیے۔ مرزا گپٹم میں آپ کی موجودگی یہاں میرے ساتھ رہنے سے زیادہ ضروری ہے۔“

نندراج نے آگے بڑھ کر حیدر علی خاں کو گلے لگایا:

”میرے بچے۔ میں نے تم سے جتنی امیدیں باندھی تھیں، تم ان پر پورے اترے ہو۔ مجھے خوشی ہے کہ تم میں اعلیٰ سپاہیانہ اور قائدانہ صلاحیت کے علاوہ حالات کا صحیح اندازہ لگانے کی قابلیت اور ذہانت بھی موجود ہے۔“

”مجھے تو آپ نے بتایا ہے وزیر محترم۔“

حیدر علی خاں نے شکر گزار نظروں سے نندراج کو دیکھا:

”میں چاہتا ہوں کہ ہمیشہ آپ کے معیار پر پورا اتروں۔ آپ مرزا گپٹم پیچھے۔ میں یاں کے حالات درست کر کے جلد از جلد آپ کے پاس پہنچ جاؤں گا۔“

لیکن حیدر علی کو اس شور و شر پر پوری طرح قابو پانے میں تقریباً دو سال لگ گئے تاہم انہی جنگ سے حیدر علی خاں کو تجربہ بہت حاصل ہوا۔

نارتھ باغیوں نے حیدر علی کے خلاف جنگ کا ہر طریقہ آزمایا۔ وہ میدان میں جم کے لڑے اور گوریلا انداز کی لڑائی بھی لڑے۔ انہوں نے حیدر علی کے لشکر پر کئی بار شب خون مارے۔ انہیں پریشان کرنے کے لیے باغیوں نے بیک وقت دو اور نزدیک کئی کئی حمائے کھول دیے مگر وہ حیدر علی خاں کو زچ نہ کر سکے۔

حیدر علی خاں چلا وہ تھا۔ شہزادہ تھا۔ بگو کہ تھا۔ صبح کو ایک حماد پر تو دوپہر کو دوسرے پر اور شام کو تیسرے حماد پر نظر آتا۔

کچھ ہی دنوں بعد نارتھوں میں مشہور ہو گیا کہ حیدر علی خاں انسان نہیں بلکہ جنات میں سے ہے یا پھر جنات اس کی مدد کرتے ہیں۔

آخر حیدر علی خاں کی بہادری اور حسن سلیقگی نے نہ صرف نارتھوں کی شورش کا پوری طرح خاتمہ کر دیا بلکہ اس علاقے کے لوگوں کے دلوں میں ایک خاص مقام حاصل کر لیا۔

حیدر علی خاں فتح و نصرت کے جھنڈے اڑاتے دارا سلطنت مرزا گپٹم میں داخل ہوئے تو ان کا

نہایت سادگی سے رسم نکاح ادا کی گئی۔

میسور کے شیر دل سلطان ٹیپو کی والدہ محترمہ بھی ناظمہ یکم تھیں، جس کی سلطنت ندادا نے ماری دنیا میں دھم مچا دی تھی اور جس کی بہادری اور جرأت نے رہتی دنیا تک کے لیے ایک تابناک مثال قائم کی تھی۔

ان واقعات کو اسی چند ہی دن گزرے تھے کہ کرناٹک میں ابتری پھیل گئی۔ اس ابتری کی وجہ یہ ہوئی کہ نواب نظام الملک ناصر جنگ نے کرناٹک پر چڑھائی کر دی۔

ریاست میسور نظام الملک ناصر جنگ کی حلیف تھی۔ نواب ناصر جنگ نے راجہ میسور کرشن اوڈیر اور اپنے باجگزار دوسرے پادیکاروں (زمینداروں) کو اطلاع دی کہ وہ اپنی فوجوں کے ساتھ کرناٹک پہنچ جائیں۔

کرناٹک ان دنوں دوست محمد چندا صاحب کے زیر تسلط تھا اور اسے فرانسیسیوں کی حمایت حاصل تھی چنانچہ اس نے بھی اپنے حلیفوں کو بلوایا۔

مرزا گپٹم سے نندراج اور جوان عمر و جوانمرد سردار حیدر علی خاں، لشکر کے ساتھ کرناٹک کی طرف روانہ ہو گئے۔ نواب ناصر جنگ کی فوجیں بھی بڑے طعراق سے وہاں پہنچیں۔

اب ایک طرف کرناٹک کا دوست محمد چندا صاحب اپنے فرانسیسی حمایتیوں کے ساتھ صف آرا ہوا تو دوسری طرف ناصر جنگ اپنے حلیفوں کے ساتھ فرانسیسیوں اور چندا صاحب کے مقابلہ پر صف آرا ہوا۔ ناصر جنگ کے ساتھ میسور کی فوج حیدر علی خاں کی سرداری میں میسور پر متعین تھی اور میمنہ پر دوسرے پادیکاروں کی فوجیں تھیں جن میں کرناٹک کے افغان بھی شامل تھے۔

دونوں لشکروں کو میدان جنگ میں آمنے سامنے صف بند ہونے تین دن ہو گئے تھے مگر جنگ شروع نہ ہوئی۔

دراصل چندا صاحب کسی وجہ سے جنگ کو التوا میں ڈال رہا تھا۔ اس نے ایک مصالحتی وفد نواب ناصر جنگ کے پاس بھیجا جا رہا تھا اور صلح کی گفتگو ہو رہی تھی۔

حیدر علی خاں نے دشمن فوج اور اس کی ترتیب کا بخود مطالعہ کیا تھا۔ اسے سو فیصدی امید تھی کہ نواب ناصر جنگ کو فتح حاصل ہوگی۔ حیدر علی خاں نے زور دے کے یہ بات نندراج سے کی تھی۔

نندراج کسی اور ہی خیال میں تھا۔

وہ چاہتا تھا کہ جنگ نہ ہو بلکہ صلح ہو جائے۔ ظاہر ہے کہ صلح کی بات بچیت چندا صاحب کی طرف سے شروع ہوئی تھی، اس لیے امکان بھی تھا کہ چندا صاحب کچھ علاقہ دے کر نواب ناصر جنگ سے ہان چھڑ لے گا۔

نندراج اس علاقے پر دانت لگائے ہوئے تھا جو صلح کی صورت میں نواب ناصر جنگ کو ملنے والا تھا۔

یہی وجہ تھی کہ جب حیدر علی خاں نے نندراج سے کہا کہ وہ نواب ناصر جنگ کو فوراً جنگ شروع کرنے کا مشورہ دے تو نندراج نے اس سے وعدہ کر لیا کہ وہ نواب ناصر جنگ سے بات کرے گا لیکن اس نے اس سلسلے میں کوئی قدم نہ اٹھایا اور صلح کا انتظار کرتا رہا۔

انسان کی ہر سوچی ہوئی بات یا اندازہ صحیح نہیں ہوتا۔ نواب ناصر جنگ کو شکست بھی ہو سکتی تھی اور یہ بھی ممکن تھا کہ دونوں میں صلح ہو جائے اور نندراج کو کوئی قطعہ یا زمین کا کوئی قطعہ مل جائے لیکن اس معاملے میں نندراج اور حیدر علی خاں دونوں کے انداز سے غلط ثابت ہوئے۔

دونوں طرف سے سفیر آتے جاتے رہے اور بات طویل کھینچتی چلی گئی۔ پھر اسی دوران ایک شب چندافغان سپاہی نواب ناصر جنگ کے خیمے میں گھس گئے اور اسے قتل کر دیا۔ نواب ناصر جنگ کے قتل کے ذمے دار دراصل فرانسیسی تھے۔

یورپ کی یہ دونوں قومیں یعنی فرانسیسی اور انگریز پرلے درجے کے مکار اور دھوکے باز ہوتی ہیں۔ جب انہیں میدان جنگ میں اپنی موت نظر آتی ہے تو فوراً مکاری اور عیاری پر اتر آتے ہیں۔ فرانسیسیوں کو معلوم ہو گیا تھا کہ چندا صاحب نے خود ان کو بتایا تھا کہ نواب ناصر جنگ کے ساتھ میسور کی فوج بھی ہے جس کا سردار وہ نو عمر لڑکا ہے جس نے دیون ہلی کے معرکہ میں شہادت اور جو انگریز کا ایک ناقابل یقین کارنامہ انجام دیا تھا۔

فرانسیسی یہ سن کے اور زیادہ پریشان ہوئے اور انھوں نے فوراً مکاری کا سہارا لیا۔ انھوں نے کڑ پتہ اور کرنل کے افغانوں کو نواب ناصر جنگ کے خلاف بھڑکایا۔

ایک نیاں یہ بھی ہے کہ ان افغانوں کو رشوت دی گئی اور انھوں نے نواب ناصر جنگ کو فریب سے قتل کر دیا۔

بہر حال — نواب کا قتل ہونا تھا کہ اتحادی لشکر میں بھگدڑ مچ گئی۔ جدھر جس کا منہ اٹھا وہ ادھر

بھاگ پڑا۔

نندراج پہلے ہی سرنگا پٹم واپس جا چکا تھا۔ حیدر علی بہت پریشان تھے کہ وہ کیا کریں۔ میدان جنگ سے بھاگ وہ جانتے ہی نہ تھے۔ نواب ناصر جنگ کی فوج سامان جنگ میدان میں چھوڑ کے بھاگ چکی تھی۔ نواب ناصر جنگ جنگی اخراجات کے لیے چالیس (یا چار) اونٹوں پر شاہی خزانہ بار کر کے لایا تھا یہ بات حیدر علی کے علم میں تھی۔

اس خزانہ پر فرانسیسیوں نے حملہ کر کے قبضہ کر لیا۔

حیدر علی خاں نے سوچا کہ اگر وہ بھی میدان جنگ سے خالی ہاتھ واپس گئے تو مہاراجہ کرشن اوڈیر وزیر برادران اور اہل سرنگا پٹم کی سوچیں گے؟

یہ بات ذہن میں آتے ہی حیدر علی خاں اپنی فوج کے ساتھ ان فرانسیسیوں پر ٹوٹ پڑے جو خزانے سے لے کر اونٹ ہنگامے لیے جا رہے تھے۔

فرانسیسی اپنے آپ کو فاتح سمجھ بیٹھے تھے۔ انھوں نے اس حملے کو حیران نظروں سے دیکھا۔ پھر جلدی سے فوج کو ترقیب دے کر مقابلے پر آگئے۔

مگر —

حیدر علی کا مقابلہ کرنا تو ہے کے چنے چبا تھا۔ حیدر علی نے انہیں کاٹ کے رکھ دیا اور وہ خزانہ کے اونٹ چھوڑ کے بھاگ کھڑے ہوئے۔

سرنگا پٹم میں نواب ناصر جنگ کے مارے جانے کی خبر پہلے ہی پہنچ چکی تھی۔ وزیر برادران سخت پریشان تھے۔ اسی عالم میں حیدر علی خاں، حیدر آبادی خزانے کے اونٹوں کے ساتھ سرنگا پٹم پہنچا۔ وزیر برادران خصوصاً نندراج کی خوشی کی کوئی انتہا نہ تھی۔

کمی نے یہ خبر راج محل میں راجہ تپک پہنچا دی کہ حیدر علی خاں میدان جنگ سے کامیاب اور ایک بڑا خزانہ لے کر واپس آیا ہے۔

راجہ کو ایسا جوشش آیا کہ وہ اسی وقت ہاتھی پر سوار ہو کر حیدر علی خاں کو مبارک باد دینے پہنچ گیا۔

اس وقت خزانہ اونٹوں پر سے اتارا جا رہا تھا اس خزانے میں شہزیوں سے بھرے سیکنڈوں

”اگر ہم دونوں انکار کر دیتے تو ہمارا جہ اور ہمارا فی اسے ہماری کمزوری پر محمول کرتے۔“
”وزیر محترم۔“ کچھ تفصیل بتائیے۔ پتہ تو پہلے ”حیدر علی خاں مفصل حال سننا چاہتا تھا مگر
نندراج ٹال مٹول کر رہا تھا۔

”حیدر علی خاں۔ تمہارا خداداد ڈنڈ لگیل پہنچنا ضروری ہے۔“
نندراج نے اسے نصیحت کی:

”یاد رکھو اگر حکم اپنے مرکز سے غیر حاضر ہو تو کسی طرح کے فتنے سراٹھانے کے ہیں۔ اس وقت
تم چلے جاؤ۔ ممکن ہے تمہیں جلد ہی سرنگا پٹم بلایا جائے۔ تم کیل کانٹے سے لیس رہنا۔ میرا
پیغام ملتے ہی سرنگا پٹم کے لیے چل پڑنا۔

ہاں ایک بات اور۔۔۔ شہناز کو بھی اطلاع کر دینا کہ وہ بھی سرنگا پٹم آنے کے لیے
تیار رہے۔“

”بہتر ہے۔ جو آپ کا حکم۔“

حیدر علی نے جواب دیا:

”میں تو یہ چاہتا ہوں کہ بیان کے حالات پوری طرح درست کر کے ڈنڈ لگیل جاؤں۔“

نندراج اور حیدر علی ایک ساتھ راج محل گئے۔

حیدر علی نے یہ ضرور محسوس کیا کہ نندراج کی حویلی سے راج محل تک نندراج کے فوجی
دستوں کا سخت پہرہ ہے۔

جب یہ دونوں نندراج کی حویلی سے روانہ ہوئے تو اس وقت ان کے آگے ایک فوجی
سوار دستہ تھا۔ اسی طرح ان کے پیچھے بھی ایک دستہ چل رہا تھا۔

ان دستوں کے علاوہ راج محل کے صدر دروازے اور اس کے گرداگرد بھی نندراج کے
لشکر کی بڑی مستعدی سے پہرہ دے رہے تھے۔

ہمارا جہ میسر کرکشن اوڈیر اور ہمارا فی مندی ان دونوں کے استقبال کے لیے راج محل کے
صدر دروازے پر موجود تھے۔

نندراج کے ساتھ آنے والے دستوں نے راج محل کے دروازے کی محافظت سنبھال لی۔

قیلے تھے۔

راجہ نے ہاتھی سوار اپنے جزل کو گلے سے لگایا۔ پھر جب اس کی نظر انٹرنیوں کے تھیلوں پر
پڑی تو اس کی آنکھیں کھلی کی کھلی رہ گئیں۔

راجہ نے نندراج سے درخواست کی کہ حیدر علی خاں کو خزانے سے لے آدھے اونٹ دے
دیے جائیں جبکہ نندراج نے حیدر علی خاں کو خزانے سے لے تین اونٹ چوالے کیے۔ اگر خزانہ چار
اونٹوں پر بار تھا تو خزانے کا بیشتر حصہ اسے دیا گیا تھا۔ حیدر علی خاں نے یہ خزانہ اپنے لشکر میں
تقسیم کر دیا۔



حیدر علی خاں کو اس کامیابی کے سلسلے میں ہمارا جہ میسر کرکشن اوڈیر نے راج محل میں دعوت پر
بلایا۔ یہ پیغام حیدر علی کو اس وقت پہنچا یا گیا جب وہ نندراج کی حویلی میں مقیم تھا اور ڈنڈ لگیل وہاں
کی تیاری کر رہا تھا۔

ہمارا جہ نے اس دعوت میں نندراج اور دپوراج کو بھی مدعو کیا تھا۔ انکار کی کوئی وجہ نہ تھی۔
اس لیے حیدر علی خاں نے ہمارا جہ کی دعوت قبول کر لی۔

حیدر علی خاں۔ اگر تم نے دعوت سے انکار کر دیا ہوتا تو زیادہ بہتر تھا۔ نندراج نے ہمارا جہ کے
قاصد کے جانے کے بعد کہا۔

”یوں وزیر محترم۔“ حیدر علی نے حیران نظروں سے نندراج کو دیکھا:

”اگر کوئی ایسی دلیلی بات تھی تو آپ مجھے پہلے ہی بتا دیتے۔“

”بات کچھ ایسی ہی ہے حیدر علی۔“

نندراج نے ہنستے ہوئے کہا:

”میرا عدم موجودگی میں سرنگا پٹم میں بڑا اودھم مچا تھا مگر دپوراج نے اس پر قابو پایا۔ حالات
ابھی پوری طرح سدھ سے نہیں ہیں۔ میں احتیاط کرنا چاہیے۔“

”وزیر محترم! ایسی بات تھی تو آپ نے ہی انکار کر دیا ہوتا۔“ حیدر علی نے کہا:

”اگر آپ نے انکار کر دیا ہوتا تو مجھے بھی انکار کا موقع مل جاتا۔“

”خیر جو اس بات کو۔“ نندراج نے بات ختم کرنے کے لیے کہا:

خلات خجھ کوئی ثبوت نہیں مل سکا۔

نندراج کی عدم موجودگی میں جو سازش ہوئی تھی اس کا سرغنہ دراصل گنگارام ہی تھا۔ نندراج کے مرزا پٹم سے نکلے ہی گنگارام نے ہمارائی کو اپنی ایک کینز کے ہاتھ پیغام بھیجا تھا: "ہمارائی صاحبہ۔ میں فوراً آپ سے ملاقات کرنا چاہتا ہوں مگر اس کی خبر نندراج کے جاسوسوں کو نہ ہوئی چاہیے۔"

اس پیغام کے جواب میں ہمارائی نے راج علی جانے کا ہانہ کیا اور وہاں جانے کے بجائے بیس بدل کر گنگارام کے پاس پہنچ گئی۔

چند لمحوں کی گفتگو میں شاطر گنگارام نے ہمارائی کو یقین دلادیا کہ اگر ہمارائی اس کے کہنے پر چلے تو وہ اسے وزیر برادران کی غلامی سے نجات دلا سکتا ہے۔

ہمارائی نے فوراً اسے اپنے تعاون کا یقین دلایا اور گنگارام نے ہمارائی سے فرمائش کی کہ اپنے عمل کے تمام ملازمین اور پیرے داروں کو فوراً برخواست کر دے۔

اپنے عمل میں پہنچ کے ہمارائی کے گنگارام کے کہنے کے مطابق وزیر برادران کے ملازم رکھے ہوئے تمام افراد کو نکال باہر کیا۔

برخواست شدہ نوکر اور نوکرانیاں فریاد لے کر دیوراج کے پاس گئے۔ اس وقت نندراج حیدر علی خاں کے ساتھ کرناٹک گیا ہوا تھا۔

دیوراج نے ہر نوکر کی بات بڑے غل سے سنی۔ ان لوگوں کی گفتگو سے دیوراج کو محسوس ہوا کہ ہمارائی اور ہماراجہ کسی کے بہکاوے میں آکر وزیر برادران سے بغاوت پر آمادہ ہیں۔

دیوراج نے تحقیق کے لیے ہماراجہ کرشن اوڈیر سے فوراً ملاقات کی۔ وہ اپنے ساتھ سندھ شمشیر زن لے کر گیا تھا۔ اس نے ان بہادروں کو اپنے ساتھ ہماراجہ کے کمرے تک لے جانے کا ارادہ کیا

مگر ہماراجہ کے نئے محافظوں نے دیوراج کے ان پندرہ محافظوں کو اندر جانے کی اجازت نہ دی۔ دیو راج اس پر بہت چڑا ہوا مگر اسے ہماراجہ سے گفتگو کرنا تھی اس لیے بے خوف و خطر تنہا ہماراجہ کے پاس پہنچی۔

ہماراجہ کرشن اوڈیر کے ساتھ ہمارائی نندی بھی وہاں موجود تھی۔ ہماراجہ کا طریقہ یہ تھا کہ وزیر برادران میں سے اگر کوئی ملنے آتا تو وہ بخوبی اپنے کڑے خاص یا ہمان خانے کے دروازے پر اس کا استقبال کرنا تھا مگر آج ہماراجہ نے نہ تو اس کا استقبال کیا اور نہ سلام کرنے میں پہل کی۔ ان

ہمارائی اور ہماراجہ نے بڑی خوشدلی سے میسور کے دونوں سپوتوں کا استقبال کیا۔

ہمارائی اور ہماراجہ نے کچھ دن پہلے نندراج کے خلالت بغاوت کے جو بیج بوئے تھے اس میں ناکارہ ہے۔ اس لیے اور اسی وجہ سے ان کی نظر میں نندراج کے سامنے اٹھ نہ رہی تھیں۔

ایک عجیب بات یہ بھی کہ جب وزیر یا وزیروں کے خلاف بغاوت ہوتی تو اس میں ہمارائی نندی پیش پیش ہوتی۔ حالانکہ وہ وزیر نندراج کی ملکی بیٹی تھی اور نندراج اس کا وقار برقرار رکھنے کے لیے ہر وقت تیار رہتا تھا۔

کھانے کے دوران ہماراجہ خوب چمکتا مگر ہمارائی نے گفتگو میں بہت کم حصہ لیا۔ اس کا چہرہ سنجیدہ تھا اور آنکھوں میں عجیب سے بھیانک سائے لہرا رہے تھے۔

دعوت سے واپسی پر نندراج نے حیدر علی کو بتایا:

"حیدر علی خاں! تم جانتے ہو ہمارائی نندی میری بیٹی ہے۔ اس کے تابناک مستقبل کے لیے میں نے کرشن اوڈیر سے اس کی شادی کرائی تھی مگر یہ میری ہی مخالف ہے اور ہر دم میری جڑیں کاٹنے پر آمادہ رہتی ہے۔"

حیدر علی خاموش رہا۔ وہ باپ بیٹی کے معاملات میں کیا بولتا۔

اور نندراج اپنی بھڑاس نکال رہا تھا۔

"اس نے ایک بار پہلے بھی ایک فوجدار سے سازش کر کے میرا اقتدار ختم کرنے کی کوشش کی تھی اور اس بار بھی جب میں تمہارے ساتھ کرناٹک میں تھا تو اس نے فوجدار گنگارام کو اپنے ساتھ ملا کر مرزا پٹم اور دوسرے مقامات پر شورش برپا کرنے کی کوشش کی تھی۔"

گنگارام کے ناک پر حیدر علی چونکا۔

"وزیر عزیم! اس گنگارام کو کچھ دن پہلے آپ نے فوجدار کے مدد سے پر لگوا دیا تھا۔"

حیدر علی کی بات میں طنز تو نہ تھا مگر جملہ استغناء مہیا تھا۔ نندراج نے ٹھنڈی سانس لے کے جواب دیا:

"ہاں حیدر علی خاں۔ یہ میری ہی غلطی ہے مگر ایسی غلطیاں مجھے کرنا ہی پڑتی ہیں۔ میں نے تمہارے اور شہزاد کے لیے کیا نہیں کیا۔ اپنا بیٹا، اپنا بھائی اور دوست بنایا۔ اب اگر تم مجھے دھوکہ دے جاؤ تو میں کیا کر سکتا ہوں۔ مجھے کسی نہ کسی پر تو اعتماد کرنا ہی پڑے گا۔"

مجھے بتایا گیا ہے کہ گنگارام، ہمارائی نندی کے ساتھ سازش میں شامل تھا لیکن اس کے

اس نے بولنے میں پہل ضرور کی:

"بیٹھو دیوراج!"

ہماراجہ نے اپنے اوپر شانہ رعب طاری کرتے ہوئے کہا:

"کو کیسے آنا ہوا؟"

دیوراج کے تن بدن میں لگ لگ گئی۔ اس نے بیٹھنے کے بجائے کھڑے کھڑے اور غصہ میں کانپتے ہوئے کہا:

"اوڈیرو۔ اپنی اوقات مت بھولو۔ یہ گدی ہم نے تمہیں دی ہے۔ یاد رکھو جو دے سکا اس کو واپس بھی لے سکتا ہے۔"

ہماراجہ کرشن اوڈیر تو سمجھا۔ کوئی جواب نہ دے سکا مگر ہمارانی مندی نے اسے ہمارا دیا اور کڑک کر بول:

"وزیر چاہا۔ کیا قیامت آگئی ہے کہ تم اس قدر لال پیلے ہو رہے ہو؟"

"ہمارانی مندی۔ تم میری بھتیجی ہو اس لیے میں تمہیں کوئی سخت جواب نہیں دیتا؟ دیوراج نے خود پر قابو پاتے ہوئے کہا:

"مگر میں یہ ضرور پوچھوں گا کہ محلات کیسے پرانے ملازموں کو کس نے جواب دیا ہے؟"

"میں نے انہیں نکالا ہے۔"

ہمارانی مندی نے اگر کڑک جواب دیا:

"اس لیے کہ وہ تمہارے رکھے ہوئے ملازم تھے۔ وہ ہمارا حکم نہیں مانتے تھے۔ ہم نے انہیں نکال باہر کیا اور اپنی مرضی کے ملازم رکھ لیے۔"

ہمارانی مندی۔ جھوٹ مت بولو۔ یہ بتاؤ کہ تمہیں یہ مشورہ کس نے دیا۔ تمہارے پیچھے کون ہے اور تم کس کے اشاروں پر چل رہی ہو؟

ہمارانی نے ہماراجہ کی طرف دیکھا۔

ہماراجہ سر جھکاٹے خاموش بیٹھا تھا اور اسے پسینے جھوٹ رہے تھے۔ ہمارانی مندی نے سنبھل کے کہا:

"مجھے مولے ہماراجہ کرشن اوڈیر کے اور کون مشورہ دے سکتا ہے۔ ہم دونوں نے آپس میں مشورہ کیا اور پرانے نوکروں کو ہٹا کر اپنی مرضی کے نوکر رکھ لیے۔ اس میں ناراض ہونے کی

کیا بات ہے؟"

"میری آخری بات سنو۔ یہ میرا حکم بھی ہے۔"

دیوراج نے بڑی تکنت سے کہا:

"کل صبح تک پرانے ملازم واپس آ جانا چاہئیں۔ اس پر عمل ہونا چاہیے۔"

"ہم تمہارے حکم کے پابند نہیں ہیں وزیر چاہا۔ تم نے ہم پر بہت حکومت کر لی۔ اب ہم آزاد ہیں اور تمہیں ہمارا حکم ماننا پڑے گا۔"

ہمارانی اس کے بعد بھی بولتی رہی۔

مگر۔

دیوراج نے اس کا آخری جملہ بھی نہیں سنا اور واپس چل پڑا۔

مرنگا پٹم کی ریاستی فوج کو مندراج اپنے ساتھ لے گیا تھا۔ یہاں حرف محافظ دستوں کے اور

کوئی فوج نہ تھی۔ ان دستوں پر دیوراج کو اعتماد نہ تھا۔ اسے اب تک یہ معلوم نہ ہو سکا تھا کہ ہماراجہ اور

ہمارانی کس کی شہ پر آپس سے باہر ہو رہے ہیں۔ مرنگا پٹم کا فوج خانہ اگرچہ مختصر سا تھا مگر وزیر برادران

نے اسے اسٹے وقت کے لیے محفوظ کر رکھا تھا۔

دیوراج، راج محل سے نکل کر سیدھا ٹوپ خانہ پہنچا۔

تمام ٹوپچی وزیر برادران کے پروردہ اور اصنامند تھے۔ دیوراج کو دیکھتے ہی وہ اس کے قدموں

پر جھک پڑے:

"ہماراج۔ جہیں بھی کبھی خدمت کا موقع دیکھیے۔ ایک ٹوپچی گر گڑا یا:

"اتنے عرصے سے ہم مفت کی روٹیاں توڑ رہے ہیں۔ کبھی تو ہم سے کام لیجیے!

"اگر میں یہ کہوں کہ آج میں تم سے کام لینے ہی کے لیے آیا ہوں تو۔۔۔" دیوراج نے مسکراتے ہوئے کہا۔

تو بچپن کے چہروں پر رونق آگئی۔ ان میں سے ایک نے آواز لگائی:

"ہماراج وزیر دیوراج کی ہے۔"

دیوراج نے اس کی آواز میں آواز ملا کر اس کا جواب دیا۔

دیوراج نے حکمند انداز میں کہا:

"میں جہاں گولے پھینکنے کو کہوں گا، وہاں پھینکو گے؟"

ان کے مردار نے فوراً جواب دیا:

"مہاراج۔ اگر آپ کہیں گے کہ اپنے گھروں پر گولے پھینکو تو بھی ہم انکار نہیں کریں گے۔ آپ کہہ کے تو دیکھیے۔"

"بس ٹھیک ہے۔" دیو راج نے مطمئن ہو کر کہا:

"تم تو ہیں نکالو اور راج محل کے چاروں طرف لگا دو۔ پھر جس طرح میں کموں اسی طرح کرونا۔ تو پچھانے کے عملے نے بڑی تیزی سے توپیں نکالیں اور راج محل کے چاروں طرف لگا دیں۔ راج محل کے ملازموں نے توپوں کی شکل دیکھی تو ان کی اپنی شکلیں بگڑ گئیں۔ پورے محل میں کسہم بچ گیا۔"

مہاراجہ اور مہارانی جوا جمل مہاراجہ کے ساتھ ہی رہا کرتی تھی، ان کے ہاتھ پیر کاٹنے لگے۔ مہاراجہ نے فوراً ایک با اعتماد ملازم کو گنگا رام فوجدار کے پاس بھیجا اور اسے توپچانے کے عمل گھیرنے کے احوال سے آگاہ کیا۔

گنگا رام فوجدار بڑا چالاک تھا۔ اس نے اندازہ کر لیا کہ حالات بگڑ گئے ہیں اس لیے اس نے مہاراجہ کو جواب بھیجا کہ:

"میں دیہات میں فوج اکٹھا کرنے جا رہا ہوں۔ آپ اپنی جگہ پر ڈٹے رہیے۔ میں بہت جلد فوج لے کے واپس آؤں گا اور دیو راج کو اس کی گستاخی کی سزا دوں گا۔"

گنگا رام بڑی خاموشی سے سرنگا پٹھ چھوڑ گیا اور مہاراجہ اور مہارانی کی طرف سے اس طرح آنکھیں پھیر لیں جیسے کبھی ان سے کوئی تعلق ہی نہ تھا۔

وزیر برادران بہت جلدیدہ تھے۔ اگر ایسا نہ ہوتا تو مہاراجہ گانہ میسور کو برسوں سے کس طرح دہلے چلے آتے۔

جس طرح راجے مہاراجہ موروثی ہوتے تھے اسی طرح میسور کے وزیروں نے بھی اپنا موروثی حق تسلیم کر لیا تھا۔ نند راج اور دیو راج کے باپ دادا وزیر تھے اور اب انہوں نے اپنی اولاد کو وزارت کے لیے تیار کرنا شروع کر دیا تھا۔

دیو راج نے توپیں تو فٹ کر دیں مگر ابھی اس نے گولہ باری کا حکم نہ دیا تھا۔ شاید وہ اس انتظار میں تھا کہ مہاراجہ اور مہارانی کا مزاج درست ہو جائے اور اسے راج محل پر گولہ باری نہ کرانی پڑے مگر مہاراجہ اور مہارانی کو پہلے تو گنگا رام کا سہارا تھا۔ پھر جب اس نے یہ جواب بھیجا کہ وہ

فوجیں اکٹھی کرنے جا رہا ہے اور مہاراجہ محاذ پر ڈٹا ہے، تو اس وقت مہاراجہ اور مہارانی کی رائے یہ ٹھہری کہ گنگا رام کے کہنے کے مطابق انہیں دیو راج کے سامنے ہتھیار نہ ڈالنے چاہیے۔

مہارانی نندی نے تو اس خیال کا اظہار بھی کیا تھا کہ دیو راج، راج محل پر گولہ باری نہیں کر سکتا۔ کیونکہ محل میں خود اس کی بھتیجی اور میسور کے مرد آہن نند راج کی بیٹی موجود ہے۔ دیو راج میں یہ ہمت ہو ہی نہیں سکتی کہ وہ مہارانی نندی کو ہلاک کر سکے۔

مگر۔

اس وقت مہارانی نندی کا چہرہ فحی ہو گیا جب راج محل کے پائیں باغ میں پسلا گولہ گرنا۔ اس گولے سے اگرچہ کچھ زیادہ نقصان نہ ہوا اور صرف چند درخت اور زمین جل کے رہ گئی تاہم مہارانی کی عقل ٹھکانے آ گئی۔

مہارانی نندی بھاگ کے مہاراجہ کی خواہگاہ میں گھس گئی۔

"کرشن اب کیا ہوگا۔ کیا ہوگا اب کرشن؟" مہارانی نندی کا رنگ زرد پڑ گیا تھا اور اس کی زبان سے الفاظ بہت مشکل سے نکل رہے تھے۔

مہاراجہ میسور نے بھی پہلے گولے کی آواز سن لی تھی اور اپنے مستر پر اونڈھا پڑا کانپ رہا تھا۔ اس نے مہارانی کی آواز سنی اور مزید دب گیا۔

اسی وقت توپوں کے گولوں کی اس طرح بارش شروع ہو گئی جیسے راج محل میدان جنگ بن گیا ہو۔

دونوں کے چہرے پہ فحی ہوئے تھے۔ پھر زرد پڑے تھے اور اب ان پر سیاہی پھیل گئی تھی۔ وہ دونوں ایک دوسرے سے پیٹے گٹھری بنے پڑے تھے۔

راج محل کی ہر راہداری میں قیامت برپا تھی۔ کینیز اور غلام ادھر سے ادھر اور ادھر سے ادھر بھاگ رہے تھے۔ جو راہداری، جو کونا انہیں جانے امن محسوس ہوتا وہ ادھر ہی کو بھاگ اٹھتے مگر دوسرے ہی لمحے توپ کا گولہ ان کے قریب آکے گرتا اور انہیں دوسری جگہ بھاگنا پڑتا۔

خبر تو یہی تھی کہ اب تک کوئی گولہ راج محل کے کسی کمرے یا راہداری کے اندر نہیں گرا تھا اور یوں معلوم ہوتا تھا کہ جیسے توپچی راج محل کے ان حصوں میں تاک تاک کے گولے پھینک رہے ہیں جہاں راج محل کے باسیوں کا کم ہی گزر ہوتا تھا۔

دو گھنٹے کی مسلسل گولہ باری سے راج محل کی اصل عمارت تو محفوظ رہی لیکن اس کے باغات،

سکتا ہے۔

ہمارا جہ اور ہمارائی کی آنکھیں اشکبار ہو گئیں۔
ہمارا جہ نے فتوک نکلنے ہوئے کہا:

”نندی! جلدی فیصلہ کرو ہیں کیا کرنا چاہیے؟“
ہمارائی کا دماغ صحیح ہو گیا تھا۔ وہ بولی:

”ہمیں خود کو دیوراج کے رحم و کرم پہ چھوڑ دینا چاہیے۔“

ہمارائی نندی نے شاید زندگی میں پہلی بار صحیح فیصلہ کیا تھا اور نہ صاف ظاہر تھا کہ جو راج
عمل کے چاروں طرف گولے پسٹو اسکتا تھا اس کے لیے راج محل کو ٹھاکے ڈھیر میں تبدیل کرنے
کے لیے صرف زبان ہلاننا تھی۔

”تو پھر چلیں۔“ ہمارا جہ نے ہمارائی کی طرف دیکھا۔

”ضرور چلنا چاہیے۔ کبھی کبھی زہر بھی تریاق بن جاتا ہے۔“ اور ہمارائی نندی آگے آگے
چلنے لگی۔

محل کی بیرونی سیڑھیوں کے نیچے ایک بند گھوڑا گاڑی کھڑی تھی جس کی حفاظت بیس ہوا
کر رہے تھے۔

سواروں نے اب سے دونوں کو سلام کیا۔ گاڑی بان نے ایک طرف کا پردہ ہٹایا اور ہمارا جہ
میسور اور ہمارائی نندی مجرموں کی طرح گاڑی میں دبک کر بیٹھ گئے۔
گاڑی کا رخ تو پنہانہ کی عمارت کی طرف تھا۔

دیوراج نے گاڑی آتے دیکھی تو دروازے کی طرف پیٹھ کر کے بیٹھ گیا۔ گاڑی بان نے
ہمارا جہ کو بتادیا تھا کہ وزیر دیوراج سامنے ولے کمرے میں بیٹھے ہیں۔ آپ سے وہ وہیں ملاقات
کر رہے گئے۔

دونوں لڑتے قدموں سے کمرے کے دروازے پر پہنچے تو انہیں دیوراج دروازے کی طرف
پیٹھ کیے بیٹھا دکھائی دیا۔

”نستے وزیر چاہا۔“ ہمارا جہ اور ہمارائی اندر داخل ہوئے اور آواز ملا کر دیوراج کو سلام کیا۔
مگر ان کی مشترکہ آواز لرز رہی تھی۔

”خوش رہو۔“ دونوں کی جوڑی سلامت رہے۔“ دیوراج نے سرگھبرا کر کہا اور انہیں سامنے

مہزہ زار روٹیں اور غلام گردش کے تمام مکانات زمیں بوس ہو گئے۔
پھر اک دم گولہ باری بند ہو گئی۔

لیکن راج محل سے کوئی شخص باہر نہ نکلا، اس ڈر سے کہ کہیں دوبارہ گولے گرنے کا
شروع ہو جائیں۔ راج محل کے باسیوں پر اس قدر دہشت و خوف طاری ہو گیا تھا کہ ایک دوسرے
سے بات بھی نہ کر رہے تھے۔

ہمارا جہ اور ہمارائی نندی خواب گاہ کے ایک کونے میں دم سادھے کھڑے تھے۔ غلام گردش
کے تمام لوگوں (غلام اور کینیز) غلام گردش تباہ ہونے کے بعد راج محل کی راہداریوں میں پناہ
لے لی تھی۔

لطف کی بات یہ تھی کہ راج محل کے چاروں طرف گولے گرے تھے مگر محل کی چھاد دیواری اور صدارت
دروازہ بالکل محفوظ تھے۔ ان پر ایک گولہ بھی نہیں گرا تھا۔

گولہ باری رکنے کے چند ہی منٹ بعد ہمارا جہ کی ایک کینیز نے اندر آ کر بتایا،
”صدر دروازے کا ایک سپاہی وزیر دیوراج کا پیام لے کر آیا ہے۔“

ہمارا جہ اور ہمارائی نے اس اطلاع پر ہنگوان کا شکر ادا کیا۔ ہمارائی نے کہا:
”سپاہی کو فوراً اندر بھیجو۔“

کینیز باہر گئی اور سپاہی کو ساتھ لے کر پھر آ گئی۔ سپاہی نے حسب دستور ہمارا جہ اور ہمارائی کو
جھک کے سلام کیا۔

”کس کا پیغام ہے۔ کیا پیغام ہے؟“ ہمارائی نندی نے دریافت کیا۔
سپاہی نے جواب میں کہا:

”وزیر دیوراج نے ایک بند گاڑی بھیجی ہے اور کہا ہے کہ ہمارا جہ اور ہمارائی اس گاڑی میں بیٹھ کر
فوراً ان کے پاس پہنچ جائیں۔“

دیوراج نے اپنے اقتدار اور طاقت کا تھوڑا سا نمونہ دکھا کر ہمارا جہ اور ہمارائی دونوں کو اپنے
حضور طلب کیا تھا۔ ان کی جان تو پہلے ہی نکل رہی تھی۔ اس پیغام نے ان کے رہے رہے ہوش
بھی اڑا دیے۔

”دیوراج ہمیں گرفتار کر کے قید میں ڈال دے گا،“ ہمارائی نے خیال ظاہر کیا۔
ہمارا جہ میسور کرشن اوڈیر نے اس میں اضافہ کیا: ”دیوراج ہم دونوں کو قتل بھی کر

نمارانی ہندی سسکیاں لینے لگی۔ مہاراجہ میسور بھی عورتوں کی طرح آنسو بہانے لگا۔ شاید دیوراج کو رن پر رحم آگیا۔ اس نے کہا:

"تم دونوں کو خطا معاف ہو سکتی ہے مگر۔۔۔
دونوں نے گھبرا کے مگر پُر امید نظروں سے دیوراج کو دیکھا۔
نمارانی نے ہرجا بتاتے کہا:

"وزیر چاچا۔ آپ جو کہیں گے وہ ہم کو یہی گے۔ آپ بس عین معاف کر دیجیے۔
پھر بتاؤ تمہیں کس نے ہکا بٹھا؟"

دیوراج اصل نیت پر دانا کا نام معلوم کرنا چاہتا تھا۔

راجہ کاجی چاہا کہ وہ گنگا رام کا نام لے دے مگر نمارانی نے اسے اشارے سے روک دیا۔
اس کے دل میں جو رتھا بھی تو وہ ناکرتا۔ نے گے گریز کر رہی تھی۔

رانی نے برے سوئے سے جواب دیا:

"وزیر چاچا اگر ہمیں کسی نے ہکا بٹھا ہوتا تو اس کا نام بتا کر کہ پتہ ہی اچھو چھڑا لیتے۔ یہ
سب ہماری غلطی تھی۔ ہمیں معاف کر دیجیے!"

دیوراج نے انہیں معصوم سمجھتے ہوئے معاف کر دیا۔ تب نمارانی نے ایک اور پیش بندی
کی اس نے دیوراج کے پیروں میں بیٹھ کر کہا:

"وزیر چاچا۔ آپ نے ہمیں معاف کر دیا ہے تو ایک ہر بانہ در کیجیے۔"

وزیر دیوراج نے اسے سوالیہ نظروں سے دیکھا:

"کو کیا چاہتی ہو؟"

"وعدہ کیجیے کہ اس کا ذکر وزیر بابا سے نہیں کریں گے۔ ہمارا ہندی نے دیوراج سے
الٹھا کرتے ہوئے کہا:

"وہ بہت سخت ہیں۔ نہ معلوم کیا کر بیٹھیں۔ مجھے ڈر ہے۔"

دیوراج نے اسے زمین سے اٹھا کر گلا لگا:

"اچھا نہیں کہوں گا" اس نے جان چھڑائی۔

"نہیں وزیر چاچا ہندی نے ضد کی:

"آپ وعدہ کیجیے مجھ سے!"

کی کر سیوں پر بیٹھنے کا اشارہ کیا۔

مہاراجہ میسور اور ہمارا ہندی ہنسنے لگے مگر کچھ سے اور ڈر سے ڈرے۔ حالانکہ دیوراج
نے دونوں کو سلامتی کی دعا دی تھی۔

"مہاراجہ میسور۔ تمہیں اپنے اختیارات کا اندازہ ہو گیا ہوگا؟" دیوراج نے پھرے ہوئے لیے
میں کرشن اوڈیر سے سوال کیا۔

مہاراجہ میسور کو کوئی جواب نہ سوجھا اور اس نے مثر منگی سے سر جھکا لیا۔

"تم کو ہمارا ہندی!"

دیوراج نے اس کی طرف دیکھا:

"تمہیں ہمارا بھی ہم دونوں بھائیوں نے ہی بنا لیا ہے۔ کیا تم بھول گئیں؟"

وزیر چاچا۔ سب یاد ہے مجھے! رانی کی آواز بہت دھیمی تھی۔

"پھر تم نے مجھ سے کیوں گستاخی کی تھی؟"

دیوراج کا لہجہ اک دم سفت ہو گیا:

"ہم نے تم سے کہہ دیا تھا کہ جو بنا سکتا ہے وہ بگاڑ بھی سکتا ہے۔"

"بس غلطی ہو گئی وزیر چاچا۔"

ہندی گر گرٹانے لگا:

"بس اس دفعہ معاف کر دیجیے۔ آئندہ کبھی آپ کو شکایت کا موقع نہ ملے گا۔"

"تم کیا کہتے ہو مہاراجہ میسور کرشن اوڈیر۔" دیوراج سے جو گستاخی ان میاں پوی نے

کی تھی اس کی تلمی اس کے لیے میں اترا آئی تھی۔

"وزیر چاچا۔" ہندی کی دیکھا دیکھی مہاراجہ بھی دونوں وزیر برادران کو وزیر چاچا کہنے

لگا تھا:

"اصل غلطی تو میری ہے کہ میں نے آپ کے اقتدار کو جھٹلانے کی کوشش کی تھی۔ آپ مجھے

سزا دیجیے۔"

"کیوں۔ مقابلہ کی طاقت کیا ہوتی؟"

دیوراج نے سخت لہجے میں کہا:

"خطا دونوں کی ہے اور سزا بھی دونوں کو ملنی چاہیے۔"

”اچھا نہیں کہوں گا نندراج سے۔ وعدہ کرتا ہوں و
 ”پکا وعدہ ہے نا؟“
 ”ہاں ہاں۔ پکا وعدہ۔“

وزیر دیو راج نے اپنا وعدہ وفا کیا اور جب نندراج، کرناٹک کی جنگ حیدر علی خاں کے
 سپرد کر کے مرزا گپٹم سے واپس آ گیا تو دیو راج نے اس سے ہماراجہ اور ہمارانی کی اس بغاوت کا کوئی
 ذکر نہ کیا۔

اس کے باوجود دیو راج کو یہ خیال تھا کہ نندراج سے یہ خبر چھپی نہ ہے گی اور کوئی نہ کوئی
 اسے ضرور بتا دے گا۔

پھر جب حیدر علی خاں کرناٹک سے نفا حیدر آباد کے خزانے کے اونٹ لے کر مرزا گپٹم
 آباؤ ہماراجہ اور ہمارانی نے اس کے لیے آنکھیں فرس راہ کر دیں۔ وہ دونوں حیدر علی سے اس طرح
 جھگ کے ملے کہ حیدر علی کو شرم آنے لگی۔

نندراج نے بھی اپنی بیٹی سندی اور داماد راجہ کرشن اور ڈیر کے اس غلوں کو دیکھا اور دھوکہ کھا
 گیا۔ حیدر علی خاں بھی ایک دن مرزا گپٹم میں قیام کر کے اپنے ملائے ڈنڈیلگ واپس چلا گیا۔

کرناٹک کے عاڈر حیدر علی خاں کے زیرِ کسان ایک تو اس کی اپنی ڈنڈیلگ کی فوج تھی اور
 دوسری مرزا گپٹم کی فوج تھی جو وزیر نندراج اپنے ساتھ لے کر آیا تھا۔
 ڈنڈیلگ واپسی کے وقت حیدر علی خاں صرف اپنی فوج ساتھ لے گیا تھا اور مرزا گپٹم کی فوج
 مرزا گپٹم ہی میں رہ گئی۔ یہ فوج براہ راست دونوں وزیر بھائیوں کے ماتحت تھی۔

حیدر علی خاں کے ڈنڈیلگ جانے ہی مرزا گپٹم ایک بار پھر شورشوں کی بیٹ میں آ گیا۔
 نندراج ایک پادیکار کے بیٹے کی شاد دیکھ کر مرزا گپٹم سے مرگیا ہوا تھا کہ شرم میں بغاوت پھوٹ
 پڑی۔

دیو راج مرزا گپٹم میں موجود تھا۔ اسے معلوم ہوا کہ بغاوت دراصل مرزا گپٹم کی اس فوج نے
 کی ہے جو حیدر علی خاں کے ساتھ واپس آئی تھی۔

اس فوج کا سردار فوجدار گنگارام تھا جس نے ہماراجہ اور ہمارانی کو بھڑکائے وزیر برادران کے

خلافت شورش برپا کی تھی۔

اس دوسری بغاوت کی ذمہ داری دیو راج پر بھی آئی تھی۔ اگر اس نے نندراج کو بتا دیا ہوتا کہ اس
 کی عدم موجودگی میں ہماراجہ اور ہمارانی نے کرشن کی تھی جسے راج علی پرتھوی کے گولے پھینک کر ختم
 کیا گیا تھا۔ اس اطلاع پر ممکن تھا کہ نندراج نے فوجدار گنگارام کو ہٹا دیا ہوتا کیونکہ وہ شورش کے
 وقت مرزا گپٹم سے بھاگ گیا تھا اور شورش کے بعد مرزا گپٹم واپس آ کر اس نے دیو راج سے معافی
 مانگ لی تھی۔

بغاوت صرف مرزا گپٹم ہی میں نہیں بلکہ پورے میسور میں پھیل گئی تھی۔ گنگارام اگرچہ پہلی شورش
 کے وقت مرزا گپٹم سے بھاگ گیا تھا لیکن اس نے دارالسلطنت سے دور رہ کر مختلف پادیکاروں
 کو وزیر برادران کے خلافت بغاوت کرنے پر آمادہ کر لیا تھا تاہم حیدر علی خاں کے مرزا گپٹم آنے سے
 اس نے بغاوت کو چند دنوں کے لیے روک دیا تھا۔
 اب گنگارام کے لیے میدان صاف تھا۔

حیدر علی خاں ڈنڈیلگ واپس جا چکا تھا۔ نندراج مرزا گپٹم سے باہر تھا۔ مرہٹوں سے ساز باز کر
 کے اس نے انہیں مرزا گپٹم کے قریب بلوایا تھا۔

مرہٹے اس راستے پر منت پہرے دے رہے تھے جدھر سے نندراج کے واپس آنے کا امکان تھا۔
 مرزا گپٹم کی فوج جو کرناٹک سے واپس آئی تھی اس کا اصل فوجدار گنگارام ہی تھا۔ اسے فوج کو وزیر برادران
 کے خلافت بھڑکانے میں ذرا بھی دیر نہ لگی۔ حالانکہ اس فوج کو حیدر علی خاں نے حیدر آباد کے نذرانے
 سے اپنے ذاتی سپاہیوں کی طرح برابر کا حصہ بھی دیا تھا۔

گنگارام نے بغاوت کا علم جلد کر کے سب سے پہلے راج علی پر قبضہ کیا۔ ہماراجہ اور ہمارانی
 اس کے پہلے ہی سے حلیف تھے۔ گنگارام نے راج علی پر اس لیے قبضہ کیا کہ عوام میں بدھنت پیدا ہو
 اور وہ بغاوت کے خلافت کوئی آواز بلند نہ کریں۔

دوسرا کام دیو راج کی گرفتاری تھی۔ دیو راج کے جاسوس گنگارام کی بغاوت کے بارے میں کوئی اطلاع
 نہ دے سکے مگر انہیں میسور کی سرحدوں پر مرہٹوں کے آنے کی خبر مل گئی اور انہوں نے یہ خبر فوراً
 دیو راج کو پہنچا دی تھی۔

گنگارام کا ایک فوجی دستہ دیو راج کو گرفتار کرنے اور وقت پہنچا جب دیو راج اپنے ایک
 خاص قاصد کو اپنا خط دے کر نندراج کے پاس بھیج رہا تھا۔ اس نے اپنے قاصد کو فوراً روانہ کر دیا۔ پھر

”میں اس وقت بالکل معمول ہوں۔ سرنگا پٹم پر گنگارام کا قبضہ ہے۔ سرکاری فوج اس کے قبضے میں ہے۔ میرے پیارے بھائی کو گرفتار کر لیا گیا ہے۔ سرنگا پٹم بننے کے تمام راستوں کو بند کر دیا گیا ہے۔“

اس کے دوست نے بات کاٹی:

”تمام راستے کیسے بند ہو سکتے ہیں ہمارا جندراج۔ اگر آپ وہاں جا چاہیں، جس کی میں خود رائے نہیں دوں گا، تو میں آپ کو سرنگا پٹم تک اپنے فوجی دستے کے ساتھ پہنچا سکتا ہوں۔“

”تمہارا بہت بہت شکریہ میرے دوست۔“ جندراج نے انہر دنگی سے کہا:

”تمہیں حالات کی سنگینی پوری طرح علم نہیں اس وقت پوری ریاست کو مرہٹوں نے اپنے گھیرے میں لے رکھا ہے۔ گنگارام نے مرہٹوں سے معاہدہ کر لیا ہے۔ ان حالات میں سرنگا پٹم جانا اپنی موت کو دعوت دینا ہے۔“

”یہ تو بہت برا ہوا ہمارا ج۔“

اس کا دوست بھی نکر مند ہو گیا:

”حالات خراب ہی نہیں، مخدوش ہیں مگر میں اعلان کرتا ہوں کہ اگر کسی نے آپ پر ہاتھ ڈالنے کی کوشش کی تو اسے میری لاش پر سے گزرنا ہو گا۔“

جندراج نے آگے بڑھ کر اسے اپنے گلے سے لگا لیا:

”پر ماتا کا شکر ہے کہ اس نے مجھے صحیح مقام پر پہنچایا۔ اب میں یہاں بیٹھ کے اطمینان سے کام کر سکوں گا۔“

”ہمارا ج جندراج، اگر ناگوار نہ ہو تو میں ایک مشورہ دوں۔“

”تم میرے محسن ہو دوست۔ کو کیا کہنا چاہتے ہو؟“ جندراج نے بڑے پیار سے کہا۔

”میں نے سنا ہے آپ نے حیدر علی خاں اور شہباز پر بڑے احسانات کیے ہیں۔ کیا اس موقع پر وہ آپ کا ساتھ نہیں دے سکتے؟“

”تم نے ٹھیک کہا دوست۔ اس صحیح مشورے کے لیے میں تمہارا شکر گزار ہوں۔“ جندراج بت خوش نظر کرنے لگا تھا:

”اب میں تمہیں بتاتا ہوں کہ تمہارے پاس آنے سے میرا مقصد کیا تھا۔ میں تمہارے جیسے ایک دوست کی شادی میں آتا تھا۔ وہیں مجھے دیوراج کا خط ملا اس نے مجھے سرنگا پٹم آنے سے روک دیا۔“

اس نے بغیر کسی حیل و حجت کے اپنی گرفتاری دیدی۔

”دستبرد راج کو گنگارام کی بغاوت کا پہلے ہی پتہ چل گیا تھا۔ وہ سرنگا پٹم واپسی کا ارادہ کر رہا تھا کہ دیوراج کا قاتل اس کے پاس پہنچا۔“

دیوراج نے اس سے استہدائگی کی کہ وہ سرنگا پٹم بہت غور و فکر اور انتظامات کے بغیر ہرگز واپس نہ آئے اس لیے کہ میسور آنے والے تمام راستوں پر مرہٹوں نے پیرے بٹھا دیے ہیں۔ گنگارام نے مرہٹوں کا تعاون اس شرط پر حاصل کیا تھا کہ اگر وہ سرنگا پٹم کا وزیر مقرر ہو گیا تو وہ انہیں ریاست کی نصف آمدنی بطور خراج ادا کیا کرے گا۔

جندراج، دیوراج کا خط پا کر اور زیادہ ہوشیار ہو گیا۔ اس نے اپنے بہن بھائیوں کو توجہ دے کر دیا کہ وہ سرنگا پٹم جا رہے مگر وہ وہاں سے پہلے کے ایک دوسرے پالیگار کے پاس پہنچا کر سب سے زیادہ قابل اعتماد آدمی تھا اور جندراج کی دوستی کا دم بھرتا تھا۔ اس نے جندراج کو ملے ہوئے لیا۔ دونوں دوست بڑے تپاک سے ملے۔

”ہمارا ج جندراج میں نے صبح کی پراہٹ میں دعا مانگی تھی کہ جگوان میرے دوست جندراج کو اپنی حفاظت میں رکھے اور اسے میرے پاس بھیج دے۔“ جندراج کے دوست نے بڑی محبت کے ساتھ کہا۔

جندراج ذہنی طور پر بہت پریشان تھا۔ اس نے جواب دیا:

”جگوان نے تمہاری دعا تو قبول کر لی مگر دوست! حالات کچھ اچھے نہیں معلوم ہوتے۔“

”ہمارا ج جندراج کو فکر کی کوئی ضرورت نہیں۔ جب تک میں زندہ ہوں آپ کا کوئی ہال بیک نہیں کر سکتا۔ دوست نے سینہ تان کر کہا۔“

”مجھے تم سے ایسی ہی امید ہے دوست۔“

جندراج نے ٹھنڈی سانس لی:

”تشاید تمہیں یہ نہیں معلوم کہ دیوراج کو گرفتار کر لیا گیا ہے!“

”ہمارا ج جندراج۔ سرنگا پٹم کی اصل طاقت تم ہو۔ تمہاری موجودگی میں گنگارام زیادہ دن تک سرنگا پٹم پر اپنا قبضہ برقرار نہیں رکھ سکتا۔ دوست کی بات بالکل درست تھی لیکن اس وقت وہ بے دست و پا تھا۔“

جندراج نے اپنے دوست کو بتایا:

اس نے لکھا کہ اگر میں ادھر کا رخ کروں تو پوری نیادی کے ساتھ۔

ظاہر ہے کہ اس بتاری کے لیے مجھے سکون اور وقت درکار ہے مگر اس شادی کے گھر میں نہ مجھے سکون مل سکتا تھا اور نہ میں وہاں ٹھہرنا مناسب خیال کرتا تھا اس لیے میں نے وہ گھر فوراً چھوڑ دیا اور تھماری پناہ میں آ گیا۔

”نہ ہمارا ج نند راج۔ ایسا نہ کیسے۔“ دوست نے جواب دیا:

”یہ پناہ گاہ نہیں آپ کا گھر ہے۔ آپ یہاں رہ کر پوری تیاری کیجیے اور جب آپ کو پوری طاقت حاصل ہو جائے تو آپ سرنگا پٹم پر دھوم دھڑکنے سے حملہ کیجیے۔ میں اور میری فوج آپ کے ساتھ ہوگی۔“

”پرمانہ تمہیں ہمیشہ سکھی رکھے میرے دوست!“

نند راج نے اطمینان کا سانس لیا:

”میں حیدر علی خاں اور شہباز کو خط لکھ رہا ہوں۔ وہ دونوں بڑے وفادار بچے ہیں۔ اس وقت میرے ضرور کام آئیں گے۔“

وزیر نند راج نے حیدر علی خاں کو ایک طویل خط لکھا جس میں اس نے میسور کے اوڈیر خاندان کی پوری تاریخ بیان کی مگر موجودہ راجہ کرشن اوڈیر کی تخت نشینی کی پوری تفصیل رقم کی۔ آخر میرے ہمارے میسور کا لنگکارام سے سازش کے وزیروں کے خلاف علم بغاوت بلند کرنا، دیوراج کی گرفتاری اور اپنی درپردہی کا حال تحریر کیا۔

نند راج نے حیدر علی خاں کو لکھا کہ اب اس کی مدد یا تو آسمان کا پرانا کر سکتا ہے یا دنیائے حیدر علی خاں۔

اس نے بند افغان میں حیدر علی خاں پر اپنے کیے ہوئے احسانوں کا بھی ذکر کیا اور لکھا کہ اگر تم خلوص دل سے میری مدد کرنا چاہتے ہو تو شہباز کو بھی اپنے ساتھ لے کر میرے پاس فوراً پہنچنے کی کوشش کرو۔

حیدر علی خاں اپنے محسن اور مرہبی کا خط پڑھ کر بے حد متاثر ہوا اور اوقت دار کے آنے جانے کا خیال کر کے وہ روئے لگا۔ کہاں وہ نند راج جس کے اشارہ آبرو سے پالیگاروں کی جاگیریں ختم ہو جاتی تھیں جس کی خاکسوس سے راج محل میں زلزلہ بجاتا تھا۔ وہی نند راج آج حیدر علی خاں سے مدد کا طلب کار ہوا تھا اور اس طرح جیسے سال کی کمی کے درد سے پر دست کرتا ہے۔

حیدر علی خاں نے اسی وقت ایک قاصد شہباز کے پاس بھیجا کہ وہ اپنی فوج کے ساتھ فلاں مقام پر پہنچ کر اس کا انتظار کرے۔

اس نے بڑے بھائی شہباز کو زور دے کر کہلایا کہ اگر تم نے اس وقت اپنے محسن کا ساتھ نہ دیا تو احسان اور مردت کے الفاظ بے معنی ہو کر رد جائیں گے۔ مسلمانوں کو تاریخ احسان فراموشی کے نام سے یاد کرے گی۔

شہباز کے پاس حیدر علی خاں کا قاصد پہنچا اور اس نے میسور کا حال بیان کر کے حیدر علی کے جوش و جذبہ کی تفصیل بیان کی تو شہباز اسی وقت اوٹ کے کھڑا ہو گیا۔ اس نے اپنی فوج کو دو گھنٹے کے اندر اندر تیار ہونے کا حکم دیا۔

پھر وہ شام سے پہلے پہلے اس مقام کی طرف روانہ ہو گیا جس جگہ پہنچنے کے اسے حیدر علی کا انتظار کرنا تھا۔

شہباز نے اپنی طرف سے بہت جلدی کی تھی۔ اس کا خیال تھا کہ حیدر علی کو اس سے زیادہ لشکر لے کے آنا ہے اس لیے اس کے آنے میں تاخیر ہوگ اور اسے حیدر علی خاں کے آنے کا دو تین دن انتظار کرنا پڑے گا مگر جب شہباز مقام مقصود پر پہنچا تو اس کی آنکھیں پٹی کی پٹی رہ گئیں۔

حیدر علی خاں نے اپنے لشکر کے وہ موجود تھا۔

دونوں بھائیوں نے مشورہ کر کے صرف چار گھنٹے کے لیے فوجوں کو آرام دینے کا فیصلہ کیا۔ ان چار گھنٹوں کے دوران ان کی فوجوں کے رسالہ دار اور حوالدار وغیرہ اپنے اور اپنے ماتحت لشکریوں کے ساتھ کو دیکھتے رہے اور آرام کا وقت ختم ہوتے ہی دونوں لشکر سرنگا پٹم کی طرف روانہ ہو گئے۔

حیدر علی خاں نے روانگی سے قبل دو تیز رفتار قاصدوں کو دو اطراف میں روانہ کیا۔ ایک قاصد کو وزیر نند راج کے پاس اس اطلاع کے ساتھ بھیجا کہ وہ اپنی جگہ پر بیٹھا رہے اور کوئی خبر نہ کرے۔ حیدر علی خاں مناسب وقت پر اس کے پاس آئے گا اور اپنی خدمات کا ذکر کریگا۔ حیدر علی خاں نے دوسرا قاصد سرنگا پٹم میرنے والے مرہٹہ سردار کے پاس بھیجا تھا۔ اسے

یہ پیغام دے کر جیسا گیا تھا کہ ریاست میسور کی سرزمین اور خاص کر سرنگاپٹم جیٹی خاں اور شہباز کے سب اسی طرح متبرک اور پاک ہے جس طرح ماں کی نود ہوتی ہے۔ مرہٹہ سردار کو معلوم ہوا چاہیے کہ میسور کے دو بیٹے یعنی حیدر علی خاں اور شہباز آغوش مادر کی طرف آرہے ہیں۔ اسی لیے وہ سرنگاپٹم کا محاصرہ اٹھا کر فوراً اپنے مقام کی طرف واپس جا کر ورنہ انہیں حیدر علی اور شہباز کو تار و در سے ٹکڑا کر دیتے۔

اللہ اللہ! فتح محمد کے دونوں بیٹوں کی کیشان قحی اور اتنی سی عمر میں ان کا کیا دیدہ نہ تھا کیا رعب تھا۔

جب مرہٹہ سردار کو حیدر علی خاں کا پیغام ملا تو وہ سرنگاپٹم کا محاصرہ ختم کر کے اپنے مستقر کی طرف واپس ہو گیا۔

اب حیدر علی خاں اور شہباز کے لیے راستہ صاف تھا۔ چنانچہ دونوں اپنے اپنے لشکر کے ساتھ بغیر کسی مداخلت کے سرنگاپٹم کی حدود میں داخل ہو گئے۔

حیدر علی خاں سرنگاپٹم کی سرحد میں صرف داخل ہوا، آگے نہیں بڑھا اور وہیں پر پڑا اور ڈال دیا۔

حیدر علی خاں جس قدر بہادر و شہساز تھا اتنا ہی بڑا مدبر اور تحمل مزاج بھی تھا۔ وہ چاہتا تھا کہ کم از کم خونریزی ہو۔ گنگا رام اپنے باقی لشکر کے ساتھ اس کے سامنے آ کے خیمہ زن ہوا۔

حیدر علی خاں اور شہباز کا خون یقیناً کھول اٹھا ہو گا مگر حیدر علی نے تحمل کا ثبوت دیا اور پھر چونکی درست کر کے گنگا رام کی طرف سے پہل کا انتظار کرنے لگا۔

گنگا رام کے زیرِ کمان اگرچہ ایک بڑی فوج تھی۔ ریاستی فوج کے علاوہ میسور کے اندر اور باہر کے بہت سے پادیاگر اپنی اپنی فوجوں کے ساتھ گنگا رام کی حاکمیت میں اس کے شانہ بشانہ کھڑے تھے۔

حیدر علی دو دن تک خاموش رہا۔

اس دوران اس نے اپنے طور پر اعلان کر دیا کہ جو باغی واپس آجائیں گے انہیں معاف کر کے ان کے عہدے پر برقرار رکھا جائے گا۔

یہ اعلان اگرچہ حیدر علی نے اپنے لشکر میں کرایا تھا لیکن اعلان کا ایک ایک لفظ دوسری جانب پہنچ گیا۔ سودا پیچنے والوں کو حیدر علی نے لشکر گاہ میں آنے کی اجازت دے دی تھی۔ دودھ

دینے والے، ہسری اور اجناس کی فروخت کرنے والے اور سودا گروں کے بھیس میں گنگا رام کے ہاموسی سپرد سرائے کے لشکر میں پھرتے تھے۔ ایسے ہی لوگوں کے ذریعے حیدر علی کا معافی کا اعلان گنگا رام کی فوج تک پہنچا۔

دن کے تیسرے دن سے میسور کے لشکر کی ایک ایک دودھ کے حیدر علی کے کیمپ میں آئے گئے۔ اس کے بعد ان کی تعداد روز بروز بڑھنے لگی۔

گنگا رام اس صورت حال سے کافی پریشان ہوا مگر جنگ میں پہل کرنے یا شب خون مارنے کی اس سے ہمت نہ رہی۔

حیدر علی نے ایک ہفتے تک یہی حکمت عملی برقرار رکھی جس کا نتیجہ یہ ہوا کہ گنگا رام اپنا لشکر لے کر دو دھیل پیچھے ہٹ گیا۔

سپرد سرائے نے سرزنش کیا کہ وہ اپنی فوجوں کے ساتھ اس مقام پر چلا گیا جہاں گنگا رام موجود نہ تھے پڑا تھا۔

اب اس نے ایک اور اعلان کیا۔

یہ اعلان گنگا رام اور ان پادیاگروں کے نام تھا جو اپنی فوجیں لے کر گنگا رام کی مدد کو آئے تھے۔ اعلان یہ تھا کہ جو پادیاگر گنگا رام کا ساتھ چھوڑ دے گا وہ حیدر علی کا دوست ہو گا۔ اسی طرح گنگا رام کے لیے یہ اعلان کیا گیا کہ اگر وہ بغاوت سے توبہ کر کے حیدر علی کے پڑاؤ میں آجائے تو حیدر علی نہ صرف اس کو بدلہ بخشے گا بلکہ اسے فوجدار کے عہدے پر بھی برقرار رکھے گا۔ دوسری صورت یہ ہے کہ گنگا رام نہ چھپا کے کسی طرف نکل جائے۔ اس کی تلاش نہ ہوگی اور اگر وہ کسی کے ہاتھ لگ گیا تو اسے قتل نہ کیا جائے گا۔

حیدر علی خاں کے دوسرے اعلان نے باغیوں میں بہت بددلی پیدا کر دی۔ پادیاگر یہ سوچنے لگے کہ اگر گنگا رام انہیں چھوڑ کے کسی اور طرف نکل گیا تو حیدر علی انہیں اور ان کے علاقوں کو چھوڑ کر رکھ دے گا۔

یہی حال ان لشکریوں کا تھا جو حیدر علی کے ہاتھ سے کرناٹک کے معرکہ میں انجام حاصل کر چکے تھے۔ پس پادیاگر اکٹھے ہو کر گنگا رام کے پاس گئے اور اس سے فوری طور پر جنگ شروع کرنے کا مطالبہ کیا۔

فوجدار صاحب! اگر آپ متحدہ لشکر چھوڑ کے چلے گئے تو آپ کی جان توجہ جائے نہ کرے۔

لوگوں کا کیلئے گا؟ ایک پالیگار نے صاف الفاظ میں کہا۔

دوسرے پالیگار کا لہجہ اور سخت ہو گیا:

"اگر آپ فوراً جنگ نہیں کرنا چاہتے تو ہمیں واپس جانے دیجیے۔ ہمیں آپ کیوں مردہ چاہتے ہیں؟"

تیسرا پالیگار بالکل ہی بے قابو ہو گیا:

"فوجدار صاحب۔ اگر آپ میں حیدر علی خاں اور شہنشاہ سے مقابلے کی جرأت موجود نہیں تھی تو آپ نے بغاوت کیوں کی۔ کس بھلے مانس نے کہا تھا کہ آپ حیدر علی سے جنگ کریں جس کے سامنے سے فرانسیزی بھی ہلکے گئے تھے؟"

"میں جانتا ہوں تمہیں اس بغاوت کی وجہ۔ ایک اور پالیگار جو گنگارام سے بالکل ہی باغی ہو گیا تھا، بولا:

"یہ سب تریباہٹ اور راج ہٹ کا معاملہ ہے۔ جب یہ دو ہٹیں اکٹھی ہو جائیں تو قیامت کا آنا ضروری ہو جاتا ہے۔ ہمارا جہ میسور نے اعلان کیا ہو گا کہ وہ دونوں وزیروں خندراج اور دیولج کے اقتدار کو نہیں مانستے۔ اس طرح رانی میسور نے مندی ہو گی کہ وزیر برادران اسے "ہمارا رانی میسور" کیوں نہیں سمجھتے۔ بس پھر ہمارا جہ اور ہمارا رانی کی شہ پر گنگارام نے بغاوت کر دی۔ اگر حیدر علی سے لڑنے کی طاقت نہیں تھی تو پھر بغاوت کا شوشہ کیوں چھوڑا گیا؟"

گنگارام نے سخت غمور ہو کر جنگ کرنے کا فیصلہ کر لیا۔ اس ہفتہ کے دوران گنگارام کے قوتور ہاؤس سوار اور پیادے حیدر علی خاں کے پاس پہنچ چکے تھے۔ گنگارام نے بہت سے اور پالیگاروں کو بھی معہ ان کی فوجوں کے بلوایا تھا مگر بعض تو ٹال گئے اور کوئی جواب نہ دیا اور بعض نے صاف مکر بھینسا کہ:

"ہمارے حیدر علی سے کوئی مخالفت نہیں۔ وہ ایک بہادر سردار ہے۔ اگر اُس نے ہمیں بلایا ہوتا تو ہم ضرور اُس کی مدد کر دیتے؟"

گنگارام کا دل حیدر علی کا اعلان سننے ہی ٹوٹ گیا تھا۔ اپنے لشکر میں بے چینی اور پالیگاروں کے بھجے ہوئے خطوط کے سمیت جوابات نے اس کے حوصلے اور پست کر دیے۔ پھر بھی اسے اپنے لشکر و تعداد کا زعم تھا۔ اس کا لشکر حیدر علی کے لشکر سے ڈیڑھ گنا تھا۔ در اس میں تقریباً وہ تمام پیدل اور سوار شامل تھے جو حیدر علی کی مدداری میں کون جملہ کے مہاراجے گئے تھے۔

گنگارام کو اطلاع دی گئی تھی کہ حیدر علی اب تک اپنی جگہ پر ٹھہرا ہوا ہے۔

گنگارام نے اس سے یہ نتیجہ نکالا تھا کہ حیدر علی اس کے مقابلے پر آنے سے کترار ہا ہے کیونکہ اس کی فوج کم ہے اور اسے شکست کا خطرہ ہے۔ اس نے اس سلسلے میں اپنے بعض با اعتماد سرداروں سے بات کی تو انہوں نے فوراً اس کے خیال کی تائید کی۔

انہوں نے اپنے مفاد میں گنگارام کی ہاں میں ہاں ملائی اور گنگارام نے فوراً ہی انہیں اگلے درجے میں ترقی دے دی۔

حیدر علی کے مقابلے پر جلتے ہوئے اس نے سوچا تھا کہ وہ اس کے قریب پہنچنے سے پہلے اس پر شب خون مارے گا پھر آگے قدم اٹھائے گا۔ مگر جب وہ اپنے پڑاؤ سے حیدر علی کی طرف روانہ ہوا تو نصف منزل کا سفر طے کرنے کے بعد ہی اس کے ایک جاسوس نے آکر اطلاع دی کہ حیدر علی کا لشکر بڑی تیزی سے اس کی طرف بڑھ رہا ہے اور سچ رات تک وہ گنگارام کے لشکر تک پہنچ جائے گا۔

اس خبر نے گنگارام کے ہاتھ پیر پھلادے اور اس کے منسوبے دھرے کے دھرے رہ گئے۔ اس نے لشکر کو رکنے کا حکم دیا اور کچھ سرداروں کو ساتھ لے کر کسی معقول مقام کی تلاش میں نکلا جہاں وہ حیدر علی کا ٹھکانہ مقابلہ کر سکے۔

اس کی حسب مرضی اسے تھوڑی سی دور پر ایک معقول میدان جنگ مل گیا۔ یہ ایک پہاڑی نالا تھا جس میں تمام سال کچھ نہ کچھ پانی رہتا تھا۔

اس نے نالے کو پار کیا۔ پھر کچھ حصہ چھوڑ کے اپنے مورچے لگا دیے۔

حیدر علی خاں اس تیزی سے اس کی طرف بڑھ رہا تھا کہ شام ہوتے ہی اس کے ہراول دستے نظر آنے لگے۔

گنگارام چاہتا تو حیدر علی کے ٹھکانے سے لشکر کو آرام نہ کرنے دیتا اور فوراً اس پر حملہ آور ہوتا مگر وہ بڑی احتیاط سے کام لے رہا تھا۔ وہ کسی قسم کا خطرہ مول لینے پر آمادہ نہ تھا۔

حیدر علی خاں نے، لے پر پہنچ کر گنگارام کے لشکر پر نظر ڈالا جو دوسری طرف تھوڑے سی دورے پر بھڑکے مورچے لگائے: چٹا تھا۔ گنگارام کی پشت پر ایک پہاڑی تھی جہاں اس نے اپنے

صبح کو جب سورج نکل آیا اور دور کا آدمی دکھائی دینے لگا تو حیدر علی خاں حملہ کرنے کے لیے تیار ہوا۔

اس کی جانب کے پہریدار خیموں میں واپس جا چکے تھے۔ یہ حملہ کا بہترین وقت تھا لیکن حیدر علی حملہ نہ کر سکا۔ اسے خود پر جبر کرنا پڑا۔

دراصل رات میں یہ طے ہوا تھا کہ حملہ کا آغاز شبا کی طرف سے ہو گا اور اس کے حملہ کے بعد ہی حیدر علی بھی دوسری طرف سے اس جگہ میں شریک ہو جائے گا۔

شبا کی طرف سے حملہ کرنے میں تاخیر اس لیے ہوئی کہ اُس طرف کے پہرے دار جب پہرہ نہ کر کے خیموں کی طرف واپس جا رہے تھے تو دوسری طرف گنگا رام کے دوست شکاری باتیں کرتے ہوئے اس جگہ آکر کھڑے ہو گئے جہاں پہریدار کھڑے تھے اس وجہ سے انہیں کافی دیر ہو گئی اور دھوپ بھی نکل آئی۔

آخر شباز نے حملہ کا حکم دیا اور سب سے پہلے اس نے کہیں گاہ سے نکل کر ان دونوں باتچیوں پر حملہ کیا جنہوں نے اسے دیر کرادی تھی اُن میں سے ایک تو چھینا چلتا تھا گ پڑا مگر دوسرا شباز کے قابو لیا گیا اور جہنم رسید ہوا۔

چند ہی لمحوں میں شباز کی فوج نالا کے اوپر آکر دشمن پر حملہ آور ہو گئی۔ دوسری طرف سے حیدر علی بھی نکل کے سامنے آگیا۔

گنگا رام نے باہر نکلتے ہی حملے کا اندازہ کر لیا تھا اور اس نے بیچ بیچ کے شکاریوں کو تیار ہونے کا حکم دینا شروع کر دیا تھا۔ اس کے لشکر کی جلدی جلدی تیار ہو گئے لیکن اس وقت تک اس کی فوج کے کافی آدمی مارے جا چکے تھے۔

جنگ شروع ہو گئی تھی لیکن کوئی صاف بندی نہ تھی۔ جو جس جگہ تھا وہیں کھڑے کھڑے لڑ رہا تھا۔ حیدر علی نے گھوڑوں کو خیمہ گاہ ہی میں چھوڑ دیا تھا۔ گنگا رام کے پاس گھوڑے تو تھے مگر اتنا موقع نہ تھا کہ وہ گھوڑے پر سوار ہو سکے۔

جنگ نے زیادہ طول نہ کھینچا مگر جتنی دیر بھی ہوئی بڑی شدید اور خونریز جنگ ہوئی۔ گنگا رام کے وہ فوجی بے انتہا ہمدردی سے لڑے جو کرنا جس کے عاثر پر حیدر علی کے ساتھ تھے۔ انہوں نے حیدر علی خاں کے ہاتھ سے اس خزانے میں حصہ بھی لیا تھا جسے حیدر علی نے فرانسیزیوں سے چھینا تھا۔ وہ اس لیے بھی جان توڑ لڑ رہے تھے کہ شکست کی صورت میں انہیں معافی ملنا ناممکن تھا۔

بٹھار کھے تھے۔

حیدر علی نے نالے سے تھوڑا ہٹ کے خیمے لگانے کا حکم دیا۔ اس نے خیمے اس طرح لگوائے کہ ان کی ایک دیوار سی بن گئی۔ خیموں کی پشت نالے کی سمت اور کھلا ہوا حصہ دوسری طرف تھا۔

رات کو کھانے سے فارغ ہونے کے بعد حیدر علی خاں اور شباز جنگی حکمتِ عملی پر غور کرتے رہے۔ پھر نہ جانے انہوں نے کیا طے کیا کہ فوراً ہی تمام روشنیوں گل کر دی گئیں اور پوری خیمہ گاہ پر موت کا ماسٹا چھا گیا۔

گنگا رام کو خود بھی شب خون کا خطرہ تھا اس لیے اس نے لشکر کے دائیں بائیں پہرہ لگوا دیا تھا مگر رات خیریت سے گزری اور صبح کا اجالا پھیلنے لگا۔ شب خون کا خطرہ ٹل گیا۔ گنگا رام کے رات کے پہریدار منہ ہاتھ دھوئے یا تو نالے کے اندر تر گئے یا پھر رات بھر کے نکلے ہوئے اپنے خیموں میں جا کے سو گئے۔

گنگا رام انگڑائی لے کے اٹھا ہی تھا کہ اس کے لشکر کے دائیں بائیں سے چیخ و پکار کی آوازیں بلند ہوئیں۔

وہ گھبرائے باہر آیا تو اس پر گنگا رام نے حیدر علی کو فوج نے سامنے کی طرف خیمے لگا کر اسے دھوکا دیا اور اس دیوار کی آڑ لے کر اس کا پورا لشکر دائیں بائیں سے نالہ پار کر کے اس کے سر پر بیچ گیا ہے۔ حیدر علی نے حملے کا وقت بھی بہت سوچ کے مقرر کیا تھا۔ اگر وہ رات کو نالہ پار کرتے ہی گنگا رام پر حملہ کر دیتا تو اسے پہلے رات کے پہریداروں سے الجھنا پڑتا۔ اس دوران باقی لشکر تیار ہو کر مقابلے پر آجاتا۔

حملہ آور فوج کی گمان حیدر علی اور شباز کے ہاتھ میں تھی۔ حیدر علی نے مقابلہ کی صورت پیدا کرنے کے لیے شباز کی پوری فوج کو اسی کی کان میں دے دیا تھا اور شباز نے گنگا رام کے بائیں جانب سے نالہ پار کیا تھا جسکے حیدر علی اپنی فوج کے ساتھ دائیں طرف سے نالہ عبور کر کے دوسری طرف پہنچا تھا۔

حیدر علی نے شباز کو سمجھا دیا تھا کہ وہ نالہ پار کر کے گنگا رام کے لشکر پر اس وقت تک حملہ نہ کرے جب تک دشمن کے محافظ دستانے اپنے اپنے خیموں میں واپس نہیں چلے جاتے۔

اس نے یہ بھی تاکید کی تھی کہ خزاہ سویرا ہی کیوں نہ ہو جائے لیکن محافظوں کے جانے سے پہلے ہرگز حملہ نہ ہو۔

دو گھنٹے ٹپک جم کے لٹائی لڑی گئی۔ پھر گنگارام کے وہ لشکری میدان سے کھینکے لگے جو اُس نے دوسرے علاقوں سے بھرتی کیے تھے۔ وہ تو لوٹ مار کے لیے فوج میں آئے تھے مگر یہاں تو حیدر علی کے سپاہی موت کی طرح ان کے سامنے کھڑے تھے۔ وہ بھاگتے نہ، تو انہیں اپنی جان سے ہاتھ دھونا پڑتے۔

گنگارام نے شکر بوں کو بھاگتے دیکھی تو اسے اپنی جان بچانے کی فکر ہوئی۔ حیدر علی خاں نے شہباز کو آواز دی:

”بڑے بھائی! گنگارام بچ کے نہ جانے پائے۔ اسے زندہ گرفتار ہونا چاہیے۔“

شہباز کی تیز نگاہوں نے گنگارام کو تلاش کر لیا۔ وہ بگھرایا ہوا تھا اور بھاگ کے نکل جاتا تھا۔ تھا کہ شہباز اس کے سر پر پہنچ گیا۔

گنگارام۔ دل کا ارمان نکال لے۔ میں تجھے پہلے وار کرنے کا موقع دیتا ہوں! شہباز نے اسے مقابلے کی دعوت دی۔

گنگارام پہلے ہی گھبرایا ہوا تھا۔ شہباز کی آواز نے اسے لرزادیا مگر اسے پہلے وار کا موقع دیا گیا تھا اس لیے اس نے وقت ضائع نہ کیا اور کلائی میں پوری طاقت سمیٹ کر شہباز پر حملہ آور ہوا۔ شہباز نے اس کا وار خالی دیا مگر وہ بخوبی کا ر تھا، اس نے فوراً ہی پلٹ کے دوسرا وار کر دیا۔ پھر تیسرا اور چوتھا۔ گنگارام نے اپنے مسلسل حملوں سے شہباز کو زخمی کرنے کی بہت کوشش کی مگر شہباز نے ایک بھی زخم نہ کھایا۔

شہباز کو کئی موقع ملے کہ اگر وہ چاہتا تو گنگارام کے دو ٹکڑے کر سکتا تھا لیکن اسے حیدر علی کے الفاظ بار بار یاد آ رہے تھے کہ:

”گنگارام کو زندہ گرفتار ہونا چاہیے۔“

آخر اسے ایک موقع ملی گیا۔

گنگارام شاید تھک گیا تھا۔ اس کا ایک وار شہباز کو بہت ہی جگہ محسوس ہوا تو فوراً ہی اس کے وار کو ڈھال کے بچا۔ اپنی تلوار پر سینا شروع کر دیا۔ پھر ایک بار اس کی تلوار کو اپنی تلوار میں الجھا کر جو زور سے جھٹکا دیا تو گنگارام کی تلوار اس کے ہاتھ سے چوٹ کر دور جا پڑی۔

اس کے ساتھ ہی گنگارام، شہباز کے قدموں میں جھک گیا:

”تمہیں اپنے خدا کی سوگند۔ رسول کی سوگند۔ میری جان نہ لو۔“ وہ شہباز کے قدموں پر پڑا

گنگارام کو گرفتار لیا تھا۔

گنگارام۔ میں تجھے ماروں گا نہیں بلکہ حیدر علی خاں کے سامنے پیش کر دوں گا! شہباز نے تلوار میدان میں کر لی۔

گنگارام کو گرفتار کر لیا۔

جنگ ختم ہو گئی۔

میسور کے جن پالیگاروں نے گنگارام کا ساتھ دیا ان میں سے دو پالیگار میدان جنگ میں مارے گئے۔ باقی جان بچا کے بھاگ گئے۔

حیدر علی خاں نے فوراً اعلان کر دیا کہ جو تلوار پھینک دے گا اسے قتل نہیں کیا جائے گا۔

میسور کے وزیروں کے خلاف گنگا رام کی بغاوت کو راجہ مہسور کی شہرہ پار حاصل رہی۔
یہ بغاوت بڑی زبردست تھی۔

پورے ملک میں آفراتفری پھیل گئی۔ نندراج پر سرنگاپتم کے دروازے بند ہو گئے تھے
لیکن اسی وزیر کی عقلمندی اور حیدر علی خاں کی ہمداری نے میسور کو تباہی سے بچا لیا۔
نندراج نے حیدر علی سے مدد طلب کی اور حیدر علی نے دو ماہ کے اندر اندر بغاوت کو فرو
کر دیا اور گنگا رام کو پابجولاں سرنگاپتم لایا گیا۔

مرہٹوں اور گنگا رام کا ساتھ دینے والی فوجوں نے ایسی زبردست شکست کھائی کہ مرہٹوں کو
مر پر پیر رکھ کر بھاگتے ہی بنی۔

نندراج فاتحانہ سرنگاپتم میں داخل ہوا۔ حیدر علی خاں نے باغی گنگا رام کو نندراج کے
سامنے پیش کیا۔

حیدر علی نے نندراج سے کہا:

”وزیر محترم۔ آپ کا مجرم حاضر ہے۔ اپنی تلوار سے اس کا سر قلم کر دیجیے۔“

نندراج نے حقارت سے گنگا رام کو دیکھا:

”او مکھ رام۔ تو نے یہ بھی نہ سوچا کہ ابھی نندراج زندہ ہے اور وہ اکیلا نہیں بلکہ اس کے
ساتھ اس کا شیر دل حسن اور مرہٹے حیدر علی خاں بھی زندہ ہے۔“

گنگا رام گڑ گڑایا: ”پردھان منتری! میری جان بخشی کر دیجیے۔ زندگی بھر آپ کی غلامی میں
رہوں گا۔“

”یہ اسی غلامی کا نتیجہ ہے کہ تو ہمارے سامنے کھڑا ہوا“ نندراج نے غصے سے بولا:

”آخر تجھے بغاوت کی جرأت کیسے ہوئی۔ یہ سبق تجھے کس نے پڑھایا؟“

”ہمارا۔ مجھے ہمارا راجہ اور ہمارا بیٹا نے بغاوت کے لیے کہا تھا وہ آپ سے نجات حاصل کرنا
چاہتے ہیں۔“

گنگا رام نے پورا الزام ہمارا بیٹا اور ہمارا راجہ کے سر قیوب دیا۔
”شک ہے۔ اگر ہمارا بیٹا اور ہمارا راجہ نے تجھے بھڑکا یا تھا تو کل تجھے ان کی تلوار سے قتل
کر دیا جاتے گا۔“

پھر نندراج نے حیدر علی سے کہا:

حیدر علی خاں کی دوسری شادی نے اس کی قسمت پلٹ کے رکھ دی

یہ شادی حیدر علی کی پہلی معذرت بیوی کے بے حد اصرار پر ہوئی تھی۔ فاطمہ بیگم صرف فخر مسعود
کرم گندہ کے نواب میر معین الدین خاں کی ماہر زادی تھیں۔ فاطمہ بیگم کے بیٹے حیدر علی خاں
کی پہلی شادی میسور کے وزیر سلطنت نندراج اور حیدر علی کے بڑے بھائی شہزادے بڑی
دعوت و عام سے کی تھی لیکن حیدر علی کو یہ شادی اس نے آئی اور ان کی بیوی ایام از چکی میں برائیاں
کے باعث معذور ہو گئیں۔

چنانچہ دوسری شادی پر حیدر علی نے انتہائی سادگی اختیار کی۔ شاید خدا کو اس کی یہ سادگی
پسند آئی اور اس کا سارا ہمنہ اوروں کی طرف رواں ہو گیا۔

شادی کے چھ سال بعد یعنی ۱۱۵۱ھ میں ناظم حکم کی گورنر میں وہ نکلے۔ بے ہنگام گایا جس کا نام
بٹو سلطان ہے اور جس کی ہمداری کے پر۔ چہ برسیغیر سے نکل کر ایران آئے۔ بڑا بیہ میں ہو گئے
گئے۔

اسی دوران فوجدار گنگا رام کی بغاوت نے ریاست کو الٹ پلٹ کر رکھ دیا۔ گنگا رام کو
مرہٹوں کی حمایت حاصل تھی۔

دوسری طرف میسور کے راجہ کرشن اڈیر نے بھی گنگا رام کی بغاوت سے پورا فائدہ اٹھایا
وہ ہمہ وقت اپنے بادشاہ گروذیروں سے نجات حاصل کرنے کے بہانے ڈھونڈتا رہتا تھا چنانچہ

”کلی اس دوشے اور مکار کو راج محل میں پیش کیا جائے۔ ہم ہمارا فی اور مہاجر سے اس کی گردن اڑوائیں گے۔“

”ٹھیک ہے وزیر محترم!“ حیدر علی نے جواب دیا،
”مگر یہ خیال ہے کہ ہمارا فی آپ کی بیٹی میں اور اس جرم میں وہ بھی شریک ہیں۔
نندراج نے چونک کر حیدر علی کو دیکھا:

”میرے بہادر سپہ سالار! تم نے بالکل ٹھیک کہا۔ ہماری بیٹی اس جرم میں برابر کی شریک ہے
اس لیے اسے بھی گنگا رام کے برابر مرانی چاہیے۔“
حیدر علی خاں نے جیسے نندراج کو یاد دلایا:

”وزیر محترم۔ اگر ہمارا فی برابر کی شریک ہیں تو ہمارا جہ کرشن اڈیر بھی اس بغاوت میں برابر
کے شریک ہیں۔“

”یہ بھی ٹھیک ہے میرے مرنے۔“ نندراج نے فوراً کہا:
”جنگ اور محنت میں ہر چیز جائز ہے۔ کل ہم گنگا رام کے ساتھ ان دونوں کے قتل کا حکم بھی
دیے گئے۔ نہ رہے گا باغی نہ بنے گی باغی۔“

”اس قدر طیش میں نہ آئیے وزیر محترم!“
حیدر علی خاں نے مصالحتاً نہایت اختیار کیا:
”ہم اور آپ دونوں ہی ریاست میسور کے ملازم اور راجہ کرشن اڈیر کی رعیت ہیں اور
رعیت اپنے بادشاہ کے قتل کا حکم نہیں دیا کرتی۔“

نندراج کا منہ اتر گیا۔ اس نے سپاہیوں کو حکم دیا:
”اس کم ظرف کو کل راج محل میں حاضر کیا جائے۔“
پھر اس نے حیدر علی کی طرف گھوم کے کہا:

”مے ریاست میسور کے ماتھے پر چکنے والے ستارے! ہمیں تم پرنا ہے۔ یہی راج محل
آجانا۔ جیسا چاہو گے ویسا ہی کیا جائے گا۔“

حیدر علی خاں گھر پہنچا تو وہاں ایک نیا شگوفہ کھلا دیکھا۔ حیدر علی نے مرنگا پٹم کے محلے

دیورانی بیٹھ میں اپنا گھر بنایا تھا۔ وہاں قلعہ نما ایک پرانی حویلی تھی۔ حیدر علی نے اسے ٹھیک کر کے
اس کے گرد فصیل نما اونچی دیوار تعمیر کرا دی تھی اور فصیل کے ساتھ گہری خندق کھدوا کر اس میں
پانی بھرا دیا تھا۔

یہ سب اس نے انجینئر کیا تھا۔ شخصی حکومتوں میں کسی وقت بھی انقلاب آسکتا تھا۔ یہ
تدبیر اس نے اسی لیے کی تھی۔

حیدر علی خاں نے اپنی حویلی کے باہر ایک گھوڑا گاڑی کھڑی دیکھی جس کی کھڑکیوں پر نہایت
قیمتی پردے پڑے ہوئے تھے۔ گاڑی بان کی نشست پر ایک مضبوط جسم کا سیاہ غام جوان بیٹھا تھا
اور حیدر علی گھوڑے پر سوار تھا۔ اس کا قد چھ فٹ سے بھی نکلتا ہوا تھا۔ پھر برا بدن، چوڑا سینہ،
بھرے بھرے بازو، کھلتا ہوا گندمی رنگ، لالہ بینی، پکڑا دم نکھیں۔

سیاہ غام گاڑی بان کی نظر اس لالہ بنے چوڑے، پُر رعب سوار پر پڑی تو گاڑی سے کود کر
کھڑا ہو گیا۔ ہندوؤں کے انداز میں سر جھکا کر حیدر علی کو سلام کیا۔

اسی وقت حویلی کا نیزہ بردار دربان جگتا ہوا حیدر علی کے پاس پہنچا اور جھک کے اپنے آقا
کو سلام کیا۔ افغان ہونے کے ناطے حیدر علی کی مادری زبان فارسی تھی۔ وہ اگرچہ ان پڑھ تھا لیکن
فارسی کے علاوہ تمام مروجہ زبانیں، دکنی، اردو، کنڑی، تامل، مرہٹی اور تلنگی میں بھی بخوبی گفتگو
کر لیتا تھا۔

حیدر علی کا دربان شمالی علاقے کا تھا اور اردو بولتا تھا۔ حیدر علی خاں نے اس سے اردو
میں سوال کیا:

”کون آ رہا ہے؟“

”ایک لڑکی ہے میرے آقا!“ دربان نے ادب سے جواب دیا۔

”کس کی لڑکی ہے؟“ حیدر علی گھوڑے سے اتر پڑا۔

”جی آقا۔ وہ فوجدار گنگا رام ہے نا۔“

”اس کی لڑکی ہے؟“ حیدر علی نے اس کی بات کاٹ دی۔ اور گھوڑے کی لگام دربان کو
پکڑا کر حویلی کے صدر دروازے میں داخل ہوا۔

دربان اس کے پیچھے پیچھے گھوڑا پکڑے آ رہا تھا اور کہتا جا رہا تھا:

”جی ہاں آقا۔ اس نے بنایا کہ وہ فوجدار گنگا رام کے گھر سے آئی ہے۔ میں نے جبکہ حکم صاحب

کو بتایا۔ انہوں نے بلایا۔ میں اسے ابھی اندر پھوڑ کے آیا ہوں۔

دروازہ ہے کے اندر تھوڑی سی جگہ پھوڑ کر حویلی کی راہداری میں جانے کے لیے بیڑھیاں بنی تھیں۔ بیڑھیاں طے کر کے حیدر علی راہداری میں آئے۔ راہداری میں تیسرا کمرہ ان کی بیگم یعنی فاطمہ خانم کا تھا۔

حیدر علی کا بیٹا فتح علی بیٹو آٹھ نو سال کا ہو چکا تھا مگر وہ باپ کے ساتھ مردانہ میں سوتا تھا۔ حیدر علی کی رہائش حویلی کی پشت کے کمروں میں تھی۔ بیٹو اس کے ساتھ ہی رہتا تھا۔ زمانہ حصہ میں آنے کی اسے اجازت نہ تھی۔

جمعہ کے دن بیٹو، باپ کے ساتھ ماں سے ملنے آتا تھا۔ اس وقت زمانے حصے سے تمام نمان خواتین کو رخصت کر دیا جاتا تھا۔

حیدر علی اولاد کے معاملے میں بڑا سخت تھا۔ اس نے خود تو تعلیم حاصل نہ کی تھی لیکن بیٹو کے لیے بہترین استاد مقرر کیے تھے جو مروجہ تعلیم کے علاوہ فنون سپہ گری میں بھی اسے تربیت دے رہے تھے۔

یہ اسی تربیت کا اثر تھا کہ جس نے بیٹو سلطان کو اس کم عمری ہی میں ایک اچھا شہسوار اور شیراز بنا دیا تھا۔ دوسری طرف اس میں سبیدگی کی ایک لہر بھی سما گئی تھی جس سے بیٹو اپنی عمر سے کہیں بڑا معلوم ہوتا تھا۔

حیدر علی کہاں تو بیوی کی طرف جارہے تھے اور کہاں راہداری میں رکے۔ ایک لمحہ کچھ سوچا۔ پھر راہداری کی دوسری سمت چلنا شروع کر دیا۔ یہ راستہ ان کی اور ان کے بیٹے کی رہائش گاہ کی طرف جاتا تھا۔ حویلی کی دوسری طرف ایک بڑا میدان تھا جہاں بیٹو سلطان نیز و تفنگ کی تربیت لیا کرتا تھا۔ بیٹو اس وقت بھی شیرازی کی علی مشق میں مصروف تھا۔

وہ ایک سفید گھوڑے پر سوار تھا اور اس کا استاد منعم خاں مشکئی گھوڑے پر سوار تھا۔ دونوں کی تلواریں پہن میں ملی ہوئی تھیں اور منعم خاں، بیٹو سلطان کو دشمن کی تلوار میں تلوار لپی کر اس کی تلوار نیچے گرانے کی تربیت دے رہا تھا۔ منعم خاں کو خاص طور پر بیٹو سلطان کی تربیت کے لیے افغانستان سے بلایا گیا تھا۔

منعم خاں کی نظر آتے ہوئے حیدر علی پر پڑی تو اس نے مرگوشی کی:

”بیٹو۔ تمہارے خان بابا آرہے ہیں۔“

بیٹو نے آہستہ سے اپنی تلوار پیچھے کھینچی اور گھوڑا کھاکر باپ کی طرف چلا۔ حیدر علی راہداری سے اتر کر میدان میں آچکا تھا۔

”خان بابا۔ آپ اس وقت کیسے آگئے خیریت تو ہے؟“ بیٹو سلطان نے گھوڑے سے اتر کر سوال کیا۔

”شہزادے بیٹے!“

حیدر علی، بیٹو کو بچپن ہی سے شہزادے یا سلطان کے الفاظ سے محالہ کرتے تھے، انہوں نے اس کے سر پر محبت سے ہاتھ رکھ کے کہا:

”تم تمہاری ماں کے پاس جا رہے تھے کہ اچانک خیال آیا کہ یہ وقت عملی تربیت کا ہے۔ بس ہم ادھر چلے آئے۔“

”میں آپ کا شکریہ گزار ہوں خان بابا۔“

بیٹو نے بھولپن سے کہا:

”آپ میرا کسی قدر خیال رکھتے ہیں!“

”شہزادے۔ ہم تمہارا نہیں بلکہ اپنا خیال رکھتے ہیں۔“

حیدر علی خاں اگرچہ ان پٹھ تھے مگر ان کی صحبت پڑھ لکھ لوگوں سے تھی اس لیے وہ اکثر فلسفیانہ گفتگو کرنے لگتے تھے:

”شاید تم یہ بات نہ سمجھ سکو۔ میں تمہیں دوبارہ سمجھاتا ہوں۔ آج تم بچے ہو اور میں تمہارا بزرگ مگر تم نہ ہمیشہ بچے رہو گے اور نہ میں تمہارا بزرگ رہوں گا۔ کلی تمہیں جوان ہونا ہے اور میری خالی جگہ کو پر کرنا ہے۔ انسان ہمیشہ زندہ نہیں رہتا۔ جو پیدا ہوا ہے اسے ایک دن یہ دنیا دوسرے کے لیے خالی کرنا ہے۔“

حیدر علی خاں کی یہی احتیاط تھی جس نے بیٹو کو ایک ذمہ دار پیکر میں ڈھان شروع کر دیا تھا۔ بیٹو اور منعم خاں سے تھوڑی دیر گفتگو کے بعد اسی راستے سے پھر بیوی کے کمرے میں پہنچے۔ جب وہ بیوی کے کمرے میں داخل ہوئے تو ان کے داغ میں بیٹو کا خیال سما یا ہوا تھا اس لیے وہ اچانک ہی کمرے میں داخل ہو گئے۔ ان کی بیوی فاطمہ بیگم گھبرا کے ٹھوڑی ہو گئیں، ایزدیران نظروں سے اپنے شوہر کو دیکھنے لگیں۔

فاطمہ بیگم کی حیرانی تو جلد ہی دور ہو گئی لیکن حیدر علی خاں اپنی بیوی کے برابر کھڑے ہوئے حسن کے

"میں سمجھا نہیں بیگم!"

حیدر علی جیسے زچ ہو گئے:

"یہ گنگا رام خوددار کے گھر سے آئی ہے۔ وہ گنگا رام جس نے ریاست میسور سے بغاوت کی اور آج ہی گرفتار ہوا ہے۔"

"یہ سب ٹھیک ہے! فاطمہ بیگم چیخ پڑی:

"مگر سینا مٹی گنگا رام کی بیٹی نہیں بیوی ہے۔ بالکل اسی طرح جیسے میں آپ کی بیوی ہوں۔"

"ادہ۔ یہ بات ہے۔"

حیدر علی خاں کو اپنی غلطی کا احساس ہوا۔ پھر انہوں نے سینا مٹی کو دیکھتے ہوئے کہا:

"مگر یہ لڑکی اور — اور وہ گنگا رام — مگر اس کے تو پہلے ہی بیوی بچے موجود ہیں۔ پھر

میں نے اس سے شادی کیسے کر لی؟"

فاطمہ بیگم چیخ کے بولی:

"جیسے آپ نے مجھ سے شادی کی ہے کیا آپ کی پہلی بیوی موجود نہیں؟"

"میتا نہیں ہے بیگم!" حیدر علی نے بیوی کو سمجھانے کے لیے کہا:

"ہم مسلمان ہیں۔ ہمارے مذہب نے بیک وقت چار شادیوں کی اجازت دی ہے بشرطیکہ مرد چاروں بیویوں کے ساتھ ایک سا برتاؤ کرے اور چاروں کے ردنی پڑے کا حصول انتظام کر سکے لیکن ہندو مذہب میں مرد ایک وقت میں صرف ایک ہی بیوی رکھ سکتا ہے۔ اگر وہ اس کی غلاف ورزی کرے تو اس کی برادری والے اسے برادری سے خارج کر کے اس کا حق پانی بند کر دیں۔ وہ کسی محفل میں نہ جاسکے۔ کوئی اس سے بات بھی نہ کرے۔"

واضح رہے کہ گفتگو تنگی اور ملی جلی دکنی زبان میں ہو رہی تھی اور سینا مٹی ان کی باتیں بڑے غور سے سن رہی تھی۔

حیدر علی خاں کے بارے میں پہلے بھی کہا جا چکا ہے کہ وہ کتابی علم میں اگرچہ بالکل کورے تھے مگر فن سپہ گری میں ایسے عاقل تھے کہ ان کی تمام کمزوریاں چھپ کے رہ گئی تھیں۔

فاطمہ بیگم بھی کچھ زیادہ پڑھی لکھی نہیں تھی اور دوسرے مذاہب کے بارے میں کوئی خاص معلومات نہ رکھتی تھی۔ شوہر نے جو اسے ہندو مذہب میں شادی کے بارے میں تفصیل بتائی تو اس نے سینا مٹی کو گھوم کے دیکھا۔

ایک پیارے کو دیکھ کر اس قدر حیران ہوئے کہ بے خیال میں ان کا منہ کھلے کا کھلا رہ گیا۔

حیدر علی خاں بچپن ہی سے پاک دل اور پاک نظر انسان تھے لیکن اس کا یہ مطلب نہیں کہ وہ حسن سے نفرت کرتے تھے۔ حسن سے نفرت کون کر سکتا ہے۔ حسن تو نور ہے اور نور ہی خدا ہے۔ یہ ضرور تھا کہ ان کی نظر نے اس قدر خوبصورت و شیرازہ اس سے پہلے کبھی نہ دیکھی تھی۔

وہ لڑکی بادوشیزہ واقعی نور کا پیکر تھی۔ سنگ مرمر کا تراشا ہوا بدن، دمکتی ہوئی شبابی رنگت، گہری جھل جھلی شربتی آنکھیں۔ بے پروائی سے شانوں پر بکھری ہوئی زلفیں، متناسب اعضا اور مناسب قد۔ غرض ہر چیز اس قدر خوبصورت تھی گویا دست قدرت نے اسے بڑی فرصت میں بنایا ہو۔ حیدر علی خاں نے اسے کیا دیکھا کہ دیکھتے ہی چلے گئے۔

فاطمہ بیگم سمجھ گئی کہ لڑکی کا حسن واقعی تو بہ شکن ہے جس نے حیدر علی جیسے پارہ سارے کو بھی مہو کر دیا تھا۔ آخر اس نے اسے سحر کو توڑا۔

"میرے مرتاج!" فاطمہ بیگم نے کراری آواز میں، شوہر کو مخاطب کیا:

"یہ سینا مٹی ہے۔"

فاطمہ بیگم کی آواز حیدر علی خاں کو حقیقت کی دنیا میں واپس لے آئی۔ وہ منہ بھل کے بولے:

"ہاں۔ میں جانتا ہوں۔ یہ گنگا رام کی بیٹی ہے۔"

"یہ آپ کو کس نے بتایا؟" فاطمہ بیگم بڑی حیران معلوم ہوئی تھی۔

"دربان نے مجھے صدر دروازہ پر بتایا تھا۔" حیدر علی نے مطمئن ہو کر جواب دیا۔

"دربان تو احمق ہے۔ فاطمہ بیگم چڑ گئی:

"اسے کیا معلوم کہ سینا مٹی کون ہے؟"

"کیا مطلب؟" حیدر علی خاں گھبرا گئے:

"کیا یہ وہ لڑکی نہیں جو تھوڑی دیر پہلے تمہارے پاس آئی ہے؟"

"یہ تو ٹھیک ہے مگر دربان نے غلط بتایا کہ سینا مٹی گنگا رام کی بیٹی ہے۔ فاطمہ بیگم نے وضاحت کر دی۔

"کیا یہ گنگا رام کے گھر سے نہیں آئی؟" حیدر علی نے حیرت سے سوال کیا۔

"اس کے گھر سے آئی ہے مگر اس کی بیٹی نہیں ہے۔ آپ سمجھتے کیوں نہیں؟" فاطمہ بیگم کے

لبے کی تلخی میں کچھ زیادہ ہی اضافہ ہو گیا۔

”کیوں سینا منی۔ تم مجھ سے جھوٹ بولیں۔ گنگارام نے تم سے شادی نہیں کی؟“ فاطمہ بیگم کا بھر سخت تھا۔
”جی بیگم صاحبہ۔ گنگارام نے شادی نہیں کی تھی مگر مجھے بیوی بنا کے رکھا تھا۔“ سینا منی نے بڑی سادگی سے کہا:

”بیگم صاحبہ۔ میں نے آپ کو پوری بات نہیں بتائی اس لیے آپ ناراض ہو رہی ہیں۔ جب میں پوری کہانی سناؤں گی تو آپ ناراض نہیں ہوں گی۔“
”میں نہیں سنتی تیری گندی کہانی۔“

فاطمہ بیگم کو غصہ آگیا:
”تو گنگارام کے ساتھ بغیر شادی کے رہ رہی ہے اس سے گندی بات اور کیا ہو سکتی ہے۔“
سینا منی نے فاطمہ بیگم سے مایوس ہو کر بڑی امید سے حیدر علی کی طرف دیکھا۔ حیدر علی خاں کو نہ معلوم کیوں اس پر رحم آگیا۔ نرمی سے بولے:

”بیگم۔ بظاہر تو اس کی تمام باتیں بکو اس معلوم ہوتی ہیں۔ پھر بھی اس کی بات سن کے تو دیکھو شاید اس کی کجی کوئی مجبوری ہو۔“
”اچھا سنا اپنی رام کہانی۔ کیا نام ہے تیرا۔“ سینا منی۔ فاطمہ بیگم پلنگ پر بیٹھ گئی اور اس کے برابر حیدر علی خاں بھی بیٹھ گئے۔

فاطمہ بیگم نے پہلے تو سینا منی کو ایک مونڈھے پر بٹھا رکھا تھا لیکن جب انہیں معلوم ہوا کہ وہ گنگارام کی رکھیل (دعاشتر) ہے اس وقت سے ان کا دل لگھوم گیا تھا۔ اب انہوں نے سینا منی کو بیٹھے کا بھی اشارہ نہ کیا حالانکہ مونڈھا وہیں پڑا تھا۔

”بیگم صاحبہ اور سینا منی جی! آپ بھی میری کہانی سنیں اور انصاف کیجیے کہ میں نے کیا غلطی کی؟“ سینا منی نے منہج کر کہا۔

فاطمہ بیگم نے اسے ڈانٹا:
”وقت خواب نہ کر۔ جو کچھ کہنا ہے جلدی کہہ ڈال۔“

اور۔

سینا منی نے مختصر اپنی کہانی یوں بیان کی:

”باپ کے سوا اس دنیا میں میرا لگا اور کوئی نہیں۔ ماں میرے پیدا ہوتے ہی

مر گئی تھی۔ کام کر کے اس کا پیٹ بھرتی ہوں۔

ایک سال پہلے ایک جوتشی میرے دروازے پر سے گزرا۔ میں باہر بیٹھی تھی وہ مجھے دیر تک دیکھتا رہا پھر بوجھا:

”تیرا باپ کہاں ہے؟“

میں نے کہا: ”اندر ہے۔“

وہ میرے گھر کے اندر گیا اور باپ کے سامنے میرا ہاتھ دیکھا۔ پھر زمین پر گھیریں کھینچا رہا۔ کاغذ بھی اس نے کچھ لکھا پھر میرے باپ سے بولا:

”تم بڑے خوش قسمت ہو بابا۔ تمہاری بیٹی رانی بنے گی۔ راج محل میں رہے گی۔“
جوتشی تو یہ کہہ کر چلتا ہوا اور میرا باپ میرے سر ہو گیا کہ میں راج محل جاؤں۔ مجھے کیا پتہ کہ راج محل کہاں ہے اور میں وہاں کیسے جاؤں۔

میں راج محل ڈھونڈتی پھر رہی تھی کہ گنگارام اپنے سواروں کے ساتھ سامنے سے آگیا۔ میرے دل نے کہا کہ کوئی بڑا آدمی ہے، مجھے راج محل ضرور پہنچا دے گا میں نے اس سے اپنا دکھڑا دیا کہ وہ مجھے راج محل پہنچا دے۔ گنگارام نے مجھ سے وعدہ کیا کہ وہ مجھے راج محل پہنچا دے گا لیکن مجھے کچھ دیر ٹھہرنا پڑا۔

میں کیا بتاؤں بیگم صاحبہ! مجھے کتنی خوشی ہوئی۔ میں اس کے ساتھ چل پڑی۔ وہ مجھے ایک بڑے سے گھر میں لے گیا اور مجھے بڑے آرام سے رکھا۔ اس نے بتایا کہ راجہ نے کہا ہے کہ وہ چھ ماہ بعد مجھے راج محل میں بلائے گا۔

اب بیگم صاحبہ پانچ مہینے ہو چکے ہیں۔ اگلے مہینے گنگارام مجھے راج محل لے جائے گا مگر وہ دیکھ کر آگیا ہے۔ میں آپ سے منت کرتی ہوں کہ گنگارام کو چھوڑ دیں وہ نہ چھوٹا تو مجھے راج محل کون لے جائے گا؟“

سینا منی سسکیاں لینے لگی۔

”بے وقوف لڑکی۔“ فاطمہ بیگم ہنستا ہنستا:

”وہ مجھے پانچ مہینے سے گھر میں ڈالے ہوئے ہے۔ تجھے ذرا شرم نہیں آتا۔ لوگ کیا کہتے ہوں گے؟“

”بیگم صاحبہ۔ آپ گنگارام کو چھوڑا دیجیے۔ میں زندگی بھر دعائیں دیتی رہوں گی۔“

والی حیدر آباد نواب نامر جنگ کو میدان جنگ میں ایک سازش کے تحت قتل کر دیا گیا تھا۔ اس وقت حیدر علی خاں، نواب نامر جنگ کی طرف سے والی ارکاٹ چندا صاحب اور فرانسسینوں کے مقابلہ پر میدان میں موجود تھے مگر نواب کے قتل ہونے سے حیدر آبادی فوجیں تتر بتر ہو گئیں اور چندا صاحب پور سے ارکاٹ پر دندناتا پھرتا تھا۔ اس وقت نواب والا جاہ قلعہ ترچنا پل میں محصور ہو کر رہ گیا تھا۔

چندا صاحب چاہتا تھا کہ جس طرح نامر جنگ کا پتہ صاف ہو جائے اسی طرح والا جاہ محمد علی بھی راستے سے ہٹ جائے تو پھر اس کے لیے میدان بالکل صاف ہو جائے۔ اسی لیے اس نے فرانسسینوں کی مدد سے ترچنا پل کے قلعہ کا محاصرہ کر لیا تھا اور والا جاہ محمد علی وہاں قید ہو کر رہ گیا تھا۔ حیدر علی خاں، فوجدار گنگارام کی بغاوت سے فارغ ہو کر ابھی سرنگاپٹم ہی میں تھے کہ ان کے پاس قلعہ ترچنا پل سے والا جاہ محمد علی کا ایک قاصد پہنچا۔

ہم پہلے بتا چکے ہیں کہ حیدر علی خاں نے اپنے بال بچوں کو سرنگاپٹم کے قریب دیوڑانی بیٹھ میں ایک محفوظ قلعہ بنا جو پل میں رکھا تھا جو پل کے گرد گہری خندقیں کھدی تھیں اور جو پل کے برجون پر توپیں نصب کر دی گئی تھیں۔

والا جاہ محمد علی کا قاصد حیدر علی خاں کی اسی رہائش گاہ پر ملاقات کے لیے پہنچا تھا۔ ریاست میسور کے کتا دھرتا وزیر نند راج اور دیو راج تھے مگر اب یہ راز کھلتا جا رہا تھا کہ ریاست میسور کی پشت پر وہ مضبوط فوج ہے جس کا سپہ سالار حیدر علی خاں اور اس کے دوسرے بھائی بند ہیں۔

والا جاہ نے اپنے قاصد کو راجہ یا وزیر برادران کے پاس بھیجنے کے بجائے حیدر علی خاں کے پاس بھیجا تھا۔

ان دنوں حیدر علی اپنے بال بچوں میں چند دن گزارنے کے لیے دہلی ٹھہرے ہوئے تھے کہ والا جاہ کا قاصد پہنچ گیا۔

”آقا والا جاہ محمد علی نے میسور کے سپہ سالار کو سلام شوق بھیجا ہے۔“ والا جاہ کے قاصد نے کمالِ ادب سے کہا۔

”سلام پہنچا۔ جواب میں ہمارا سلام پہنچا یا جائے۔“ حیدر علی خاں نے خالص سپاہیانہ اور کھرے انداز میں جواب دیا۔

کی سمجھ میں کچھ نہ آ رہا تھا۔ وہ بس خوشامد کیے جا رہی تھی۔

حیدر علی خاں اٹھ کھڑے ہوئے:

”عجیب پاگل لڑکی ہے۔ اس سے کہہ دو کہ گنگارام کل قتل کر دیا جائے گا۔ یہ اپنے باپ کے پاس واپس چلی جائے۔“

فاطمہ بیگم نے سیتا سنی کو سمجھانے کی بہت کوشش کی۔ اس سے صاف الفاظ میں کہہ دیا کہ گنگارام اسے دھوکہ دے رہا ہے مگر وہ تو جیسے چکنا کھڑا تھا۔

اور پھر وہی ہوا جس کا حیدر علی خاں کو خطرہ تھا۔

دوسرے دن سیتا سنی راج محل کا پتہ پوچھتی ہوئی وہاں پہنچ گئی۔ وہ تو اچھا ہوا کہ حیدر علی نے نند راج کو سیتا سنی کے بارے میں سب کچھ بتا دیا تھا اور تاکید کر دی تھی کہ اگر سیتا سنی دوبارہ پہنچے تو اسے اندر نہ جانے دیا جائے۔

چنانچہ نند راج کے سپاہیوں نے سیتا سنی کو پکڑ کر ایک کونٹھری میں بند کر دیا تاکہ وہ دوبارہ نہیں پہنچ کر شور نہ مچائے۔

بغاوت کی کم از کم مزاحمت دار ہوتی ہے۔

گنگارام کو نہ صرف قتل کرنے کا حکم ہوا بلکہ نند راج نے یہ بھی حکم دیا کہ اس باغی کو مارا جائے۔

کرشن اڈویر خود اپنے اقدار سے قتل کریں گے۔

اس دور میں قتل کا عام سا طریقہ یہ تھا کہ عزم کی گردن لکڑی کے ایک بڑے گول تنے پر رکھی جاتی۔ پھر جلد ایک بھاری گنڈا سے گردن پر لٹا دیتا اور گردن تنے سے دو جاگرتی مقتول چیتے بھی نہ مار پاتا۔

یوں گنگارام اپنے انجام کو پہنچ گیا۔



حیدر علی خاں کے حکم سے سیتا سنی کو اس کے باپ کے حوالے کر دیا گیا۔ اس کا باپ معذور سپاہی تھا لیکن حیدر علی نے اسے اس کے خانہ میں چوکیداری پر مقرر کیا۔ اس کی رہائش گاہ بھی وہیں انتظام کر دیا گیا۔ اس کے باپ کو تاکید کی گئی کہ سیتا سنی کے دماغ سے راج محل کا خیال دور کر کے اس کی کسی مقولہ جوان سے شادی کر دے۔

قاصد نے کنا شروع کیا:

"آقائے محترم نے ریاست میسور سے درخواست کی ہے کہ وہ اپنی فوجی طاقت سے ان کے دشمنوں کو شکست دیں۔ چندا صاحب کا وافر صلح کرنے اور ترجہ پالی کا قلعہ اور اس سے ملحقہ علاقے اس دوستی اور خدمت کے صلے کے طور پر ریاست میسور کی تحویل میں دے دیے جائیں گے۔"

بڑی اچھی پیش کش تھی۔

حیدر علی دل میں بہت خوش ہوئے۔ انہوں نے کہا:

"ہم والا جاہ کی اس پیش کش کے بارے میں وزیر برادران سے گفتگو کریں گے۔ قاصد کو کلی تک اس کا جواب مل سکتا ہے۔ اس وقت تک وہ ہمارے ممان رہیں گے۔"

قاصد کو امید ہو گئی۔ وہ ایک دن ٹھہرنے کے لیے تیار ہو گیا۔ اسے فوراً ممان خانے میں پہنچا دیا گیا۔

حیدر علی خان نے اسی وقت وزیر برادران نند راج اور دیوراج کو اپنا ہر کار، بیجھ کر بلوایا۔ اس نے جب ان سے والا جاہ کی پیش کش کی تفصیل بیان کی تو ان کی باجھیں کھل گئیں۔ قلعہ ترجہ پالی پر ایک زمانہ سے ان کی نظریں لگی ہوئی تھیں۔

نند راج نے افسوس سے کام لیتے ہوئے کہا:

"حیدر علی خان، اب تم ریاست کے ملازم نہیں بلکہ ہم سب کے مرنے اور دوست ہو۔ فوجی طاقت کا ہم سے زیادہ تمہیں اندازہ ہے۔ اس طرح کے معاملات اور فیصلے تم خود ہی کر لیا کرو۔ ہماری رائے لینے کی ضرورت نہیں۔"

حیدر علی اس مقام پر پہنچ چکے تھے کہ وہ یہی معاملہ نہیں بلکہ ریاست کے تمام معاملات میں تقریباً خود مختار تھے لیکن وہ مصلحتاً اور دراندیشی کے پیش نظر وزیر برادران کو آگے لے رکھتے تھے۔ راجہ کرشن اوڈیر نہیں چاہتا تھا کہ میسوری فوجیں مرگا پٹم سے باہر نکلیں کیونکہ ایک طرف تو مرہٹے میسور پر دانت لگائے بیٹھے تھے، اور دوسری طرف نظام حیدر آباد بھی میسور پر نظر رکھے ہوئے تھا۔

راجہ میسور کا خیال درست تھا۔

حیدر علی خان اور وزیر برادران کے سامنے اس کی ایک نہ چلتی تھی۔ حیدر علی نے قاصد کو یہ کہہ کر ترجہ پالی واپس بھیج دیا کہ وہ میسوری فوجوں کے ساتھ والا جاہ کی مدد کو پہنچ رہا ہے۔ راجہ میسور کرشن اوڈیر

قاصد کا خیال تھا کہ حیدر علی اس سے پوچھیں گے کہ اس کے آنے کا سبب کیا ہے مگر حیدر علی دو جہلوں میں جواب دے کر خاموش ہو گئے تھے۔ قاصد کو بڑی مایوسی ہوئی۔ وہ تھوڑی دیر سوچتا رہا۔ پھر الفاظ توڑتے ہوئے بولا:

"سپہ سالار میسور کو معلوم تو ہو گا کہ والا جاہ آج کل قلعہ ترجہ پالی میں بہت تکلیف کے دن گزار رہے ہیں۔"

"معلوم ہے اور یہ بھی معلوم ہے کہ حسین دوست چندا صاحب فرانسیسی لشکر کے ساتھ ترجہ پالی کا محاصرہ کیے ہوئے ہے۔"

حیدر علی کا لہجہ اب بھی کھردراتھا۔

"آپ کو تو سب کچھ معلوم ہے سپہ سالار۔" قاصد نے شاید حیدر علی کی معلومات کی تعریف کی یا پھر خوشامد کا اظہار کیا۔

"اے والا جاہی قاصد! حیدر علی کا لہجہ نا صاف نہ ہو گیا:

کسی ریاست کے سپہ سالار کے لیے ضروری ہے کہ وہ قرب و جوار کے حالات پر نظر رکھے۔ اگر اس میں انتہائی اہمیت نہیں تو اسے ایسی ذمہ دارانہ ملازمت سے مستعفی ہو جانا چاہیے۔"

یہاں اس بات کا اظہار بھی ضروری ہے کہ حیدر علی خان ان پرٹھ ہونے کے باوجود بلا کا ذہن تھا اس نے اپنے طور پر ریاست کے مختلف شعبوں کا انتظام سنبھال لیا تھا اور ایک ایک بات پر نظر رکھتا تھا۔ اوپر حکومت میں وہ بڑا دیانت دار اور چوکس تھا۔ اس نے میسور اور میسور کے ارد گرد کے علاقوں، ریاستوں، قبیلوں اور شہروں میں اپنے جاسوس اور پرچہ نویس مقرر کر دیے تھے جو اسے ہر اہم خبر سے باخبر رکھتے تھے۔

بے شک۔ سپہ سالار نے درست فرمایا۔ اس مرتبہ قاصد نے واقعی اس کی دل سے تعریف کی تھی۔

"میرے آقائے مجھے اسی سلسلہ میں آپ کی خدمت میں بھیجا ہے۔" قاصد نے رک کر حیدر علی کا چہرہ دیکھا۔ شاید وہ اس کے تاثرات کا اندازہ لگانا چاہتا تھا۔

حیدر علی نے فوراً کہا:

"خاموش کیوں ہو گئے قاصد! اپنی بات پوری کر دو۔ ہم حالات سے پوری طرح واقف ہونا چاہتے ہیں۔"

کو حیدر علی سے بات کرنے کی ہمت ہی نہ پڑی اور میسوری فوجیں حیدر علی خاں اور نندراج کی سرکردگی میں تڑچنا پللی کی طرف روانہ ہو گئیں۔

حیدر علی خاں نے حسب روایت تڑچنا پللی میں بھی اپنی بہادری کے جوہر دکھائے۔ ان کا سب سے کامیاب حربہ شب خون ہوا مگر ناتھ چنانچہ وہ ہر رات تڑچنا پللی کو گھیرنے والی چندا صاحب اور فرانسسی فوجوں پر شب خون مارتے اور جو کچھ ہاتھ لگتا وہ سمیٹ لے جاتے۔

حیدر علی خاں کے شب خون اس قدر طوفانی ہوتے کہ دن میں قلعہ سے بیس میل دور رہتے مگر رات ہوتے ہی ان کے تیز رفتار سوار بیس میل کا یہ فاصلہ گھنٹوں میں طے کر کے آندھی و طوفان کی طرح دشمن پر حملہ کرتے۔ حملہ آور فوجوں میں جلتی ہوئی مشعلیں لیے دشمن کی فوج کے ایک طرف سے داخل ہوتے اور دوسرے سرے سے راستے کاٹتے نکل جاتے۔ ساتھ ہی جو کچھ ان کے ہاتھ لگتا اٹالے جاتے۔

حیدر علی کے ان طوفانی شب فوجوں کی بارش نے عاصیوں کو مارنے والوں کی کڑواہٹ رکھ دی۔ اس کے نتیجے میں فرانسسیوں کی کئی توپیں حیدر علی کے ہاتھ لگیں اور وہ اسے گھسیٹ کر لے گئے۔ انہی شب فوجوں کے دوران ایک رات چندا صاحب مارا گیا اور اس کے قتل ہوتے ہی فرانسسی بھی بھاگ نکلے۔

حیدر علی خاں کی یہ ایک اور بڑی کامیابی تھی لیکن قسمت ساتھ نہ دے تو انسان کیسا مجبور ہو جاتا ہے۔

حیدر علی نے والا جاہ کی عملی مدد کی۔ اس کا عاصیہ ختم کر آیا۔ سب سے بڑا دشمن چندا صاحب مارا گیا مگر اس احسان فراموش نے تڑچنا پللی پر قبضہ دینے سے صاف انکار کر دیا۔

نندراج اور حیدر علی کو اس کا افسوس تو ہوا ہی، ساتھ ہی میسوری فوجوں میں بددلی پھیل گئی۔ اس حملہ کے لیے میسور کے خزانے سے ایک بہاری رقم نکالی گئی تھی۔ خیال یہ تھا کہ یہ نقصان قلعہ تڑچنا پللی اور اس کے مصافات پر قبضہ سے پورا ہو جائے گا لیکن اسے لینے کے دینے پڑ گئے۔

حیدر علی نے مجبوراً قلعہ تڑچنا پللی کا محاصرہ کر لیا۔ نواب والا جاہ کو اس سے کوئی فرق نہ پڑا۔ پہلے وہ چندا صاحب اور فرانسسیوں سے مدافعت کر رہا تھا اب اس نے حیدر علی سے مدافعت شروع کر دی۔

حیدر علی خاں نے جھل جھل کے کٹی شدید حملے کیے۔ وہ اپنے ساتھ قلعہ شکن اور فصیل شکن آلات بھی نہ لایا تھا۔ وہ تو نواب کو محاصرے سے نجات دلانے آیا تھا اور اب خود اسے محاصرہ کرنا پڑا تھا۔

حیدر علی خاں بڑے عزم اور جوش سے کام لیا۔ اس نے ہمت نہ ہاری اور قلعہ پر دباؤ بڑھاتا رہا۔ محاصرہ اتنا سخت کر دیا کہ باہر سے قلعے کے اندر پرندہ بھی نہ جاسکتا تھا۔

تڑچنا پللی بہت دنوں سے محاصرے کی حالت میں تھا۔ پہلے فرانسسیوں اور چندا صاحب نے محاصرہ کیا اور اب حیدر علی خاں کا سخت محاصرہ تھا۔

نتیجہ یہ ہوا کہ قلعہ کے اندر سامان رسد کی کمی واقع ہوئی۔ نواب والا جاہ پریشان ہو گیا اور اس نے محسوس کر لیا کہ حیدر علی غیر قلعہ پر قبضہ کیے جان نہ چھوڑے گا۔

آخر اس نے حیدر علی خاں کے پاس سفارت بھیجی اور درخواست کی کہ والا جاہ کو معہ فوج اور سامان کے قلعہ سے نکل جانے دیا جائے تو وہ قلعہ کی چابیاں حوالہ کر دے گا۔

اسی سفارت سے حیدر علی کے لشکر میں خوشی کی لہر دوڑ گئی۔ تڑچنا پللی کی جنگ اور اس محاصرے میں میسور کا سارا خزانہ خالی ہو گیا تھا۔ قلعہ پر قبضہ کی امید پیدا ہوئی تو حیدر علی خاں کے لشکریوں کے چہرے کھل اٹھے۔

مگر یہاں بھی ایک سازش اٹھ کھڑی ہوئی۔

نندراج مرنگا پٹم سے چلتا تھا تو اس کے ساتھ درجن بھر سے زیادہ بڑے بڑے تنگ دھاری پنڈت ہو گئے تھے۔ یہ پنڈت شمالی ہند سے آئے تھے۔ راج محل میں ہر وقت دھونی راتے بیٹھے رہتے تھے۔ ہمارا جبر کشن اوڈیر ویسے ہی ایک دہی انسان تھا۔ اسے ہر وقت یہ دھڑکا لگا رہتا تھا کہ کوئی اسے زہر نہ دے دے۔ ان پنڈتوں نے شکر پر جنت منتر پڑھ کر راجہ کے حوالے کر دی تھی اور اسے تاکیدی لٹھی کہ کھانا کھانے وقت وہ ایک چٹکی شکر کھانے میں ڈل لیا کرے۔ شکر کی برکت سے زہر اس پر اثر نہ کرے گا۔

اس طرح کے شہدے دکھا کر انہوں نے راج محل پر قبضہ جایا تھا۔ ہمارا جبر تمام رانیاں اور محل کے تمام چھوٹے بڑے ان کے اشاروں پر چلتے تھے۔

ہمارا جبر کشن اوڈیر نے پنڈتوں کو اپنا ہمدرد دیکھا تو ان سے اپنا دکھڑا کہہ بیٹھا اور ان سے کہا کہ وہ کوئی ایسا پائے کریں کہ وزیر برادران کا خاتمہ ہو جائے اور گئے فوجوں حیدر علی خاں کا

ماننے بات بھی رہ جائے گی۔

نندراج گشتگو کے بعد خوشی خوشی اپنے خیمہ میں جا رہا تھا کہ راستے میں اسے پندتوں نے گھیر لیا۔

”کیا فیصلہ کیا تم نے مہمانسزئی؟“ گرد پندت نے نندراج سے اس طرح سوال کیا جیسے اتنا بچے سے سوال کرتا ہے۔

نندراج گھبرا گیا۔ اس نے کہا:

”تمہارا فیصلہ کرنا نہ کرنا ہمارا کام ہے۔ آپ اپنا کام کرتے رہیے۔ سب ٹھیک ہو جائے گا۔“
”ٹھیک کیا ہو جائے گا۔ آخر ہم لوگ تمہارے ساتھ کیوں آئے ہیں؟“ گرد پندت نے اکرٹ کر کہا۔

”نیک کام کے لیے نیک آدمیوں کا ساتھ رہنا اچھا ہوتا ہے اکیلیے ہم آپ کو اپنے ساتھ لائے ہیں۔ نندراج نے انہیں ادب سے سمجھایا۔

”اس کا مطلب ہے ہماری کوئی عزت ہی نہیں۔ نہ کوئی صلاح نہ مشورہ۔ تم نے اگر اس مسئلے نے خود ہی سب کچھ طے کر لیا۔ پندت نے اس طرح آنکھیں دکھائیں جیسے نندراج اس کا ملزم ہو۔
”آپ چاہتے کیا ہیں؟“ نندراج نے بات کو ختم کرنے کے لیے کہا۔

”ہم چاہتے ہیں کہ ہمارے بنا کوئی فیصلہ نہ کیا جائے۔ گرد پندت نے اپنا فیصلہ سنا دیا۔
”آخر کیوں۔ جنگ کی حکمت علی ہم بناتے ہیں۔ جنگ ختم بھی ہم نے کی ہے۔ آپ کا کام صرف پرارٹھنا کرنا ہے وہ آپ کرتے رہیے۔ نندراج سخت لمبے میں جواب دے کر آگے بڑھا۔

”نہیں مہمانسزئی۔ یہ نہیں ہو سکتا۔“

گرد پندت راستہ روک کے کھڑا ہو گیا:

”آپ جنگ کیسے روک سکتے ہیں۔ ستاروں سے باتیں ہماری ہوتی ہیں۔ آکاش کا حال ہم جانتے ہیں۔ تبس کیا معلوم کہ اوپر کیا فیصلہ ہوا ہے۔“

”اوپر؟“ نندراج کو سخت تاؤ آ گیا:

”اوپر سے تمہارا کیا مطلب ہے؟“

”دیکھو نندراج۔ اس دنیا کا کاروبار یونہی نہیں چلتا۔ اس کا چلانے والا اوپر رہتا ہے۔ اس کے رہنا پرستہ بھی نہیں مل سکتا۔ تم اوپر والے کی مرضی کے بغیر کچھ نہیں کر سکتے۔“ گرد پندت نے کچھ اس

کاٹا بھی نکل جائے۔

پھر جب نندراج اور حیدر علی خاں لشکر کے تڑپا پلے روانہ ہونے لگے تو ان پندتوں نے راج کرشن اوڈیر اور رائیوں سے سفارش کرائی کہ گیانی دھیانی پندتوں کو نندراج اپنے ساتھ ترجہا پلے کے محاذ پر لے جائے تاکہ ان کے اشلو کوں اور عبادت و ریاضت سے میسور کی فوجوں کو فتح حاصل ہو۔

نندراج دھرم کے معاملے میں پندتوں کا بہت قائل تھا۔ اکثر حملوں کے وقت اس نے پندتوں اور جوتشیوں سے شبیہ گھڑی نکلوائی تھی اور اتفاق سے اسے کامیابی بھی حاصل ہوتی تھی۔ جب سے وہ ان کا اور زیادہ قائل ہو گیا تھا۔

تمہارا راج کرشن اوڈیر نے پندتوں کی سفارش کی تو نندراج کی جیسے مراد برائی حیدر علی خاں کی وجہ سے وہ پندتوں اور جوتشیوں کو جنگ پر لے جانا چھوڑ چکا تھا کیونکہ حیدر علی اس طرح دکھاوے والے جٹا دھاری پندت پسند نہ کرتا تھا۔ اب جو ہمارا راج نے سفارش کی اور حیدر علی خاں نے نندراج کو بھی نیم رضا دیکھا تو وہ خاموش ہو گئے۔ پندتوں کو ساتھ جانے کی اجازت مل گئی اور پندتوں کی یہ پلٹن راستے بھر گاتی بجاتی ترجہا پلے پہنچی۔

قلعہ کے محاصرے کے بعد پندتوں نے پیشین گوئی کی کہ قلعہ شام تک فتح ہو جائے گا مگر ایک یا کتنی ہی شامیں گزر گئیں اور قلعہ فتح نہ ہوا۔ مگر پندتوں کی زبان پر مرت ایک ہی کلمہ تھا اور وہ کلمہ تھا: ”شام تک قلعہ فتح ہو جائے گا۔“

حیدر علی خاں جب ان کی بگو اس سننے سننے تنگ آ گئے تو انہوں نے نندراج سے صاف کہہ دیا کہ اگر ان پندتوں نے فضول باتیں بند نہ کیں تو وہ قتل کر دیے جائیں گے۔ ان کی موجودگی۔ لشکر میں بددلی پھیل رہی ہے۔

نندراج تو پندتوں کی مٹھی میں تھا اور وہ انہیں بگوانا سمجھ بیٹھا تھا۔ اس نے حیدر علی خاں کی خوشامد درآمد کر کے اسے اس ارادے سے باز رکھا اور نہ انہیں تو ان کم بختوں پر سخت غصہ آ گیا تھا۔

پھر وہ دن آیا جب نواب والا جاہ نے سفارت بھیجی۔ اور قلعہ حوالے کرنے کی شرطیں پیش ہوئیں۔ نندراج اور حیدر علی خاں میں ان شرطوں پر گفتگو ہوئی اور انہوں نے یہی بہتر خیال کیا کہ والا جاہ کو حجاز و سامان کے قلعے سے نکل جانے دیا جائے اس طرح قلعہ ہاتھ آجائے گا اور میسور والوں کے

ڈرامائی انداز میں باتوں کو اوپر نیچے کیا کہ نندراج رعب میں آ گیا۔
 "یہ تو میں بھی جانتا ہوں مگر اوپر والا کیا چاہتا ہے؟" نندراج بے میں ٹھراؤ پیدا کرتے ہوئے بولا۔

"اوپر والا کہتا ہے کہ قلعہ ترچنا پل کی چابیاں نہ لی جائیں۔" گرد پندت نے بے دھڑک کھٹک سے کہہ دیا۔

"کیا کہا کیا کہا۔" نندراج کو پھر غصہ آ گیا:

"چابیاں کیوں نہ لی جائیں؟"

"ہاں سترے۔ یہ میں نہیں کہتا۔ اس کا فیصلہ آکاش پر ہوا ہے۔ گرد پندت نے اپنی بات پر زور دے کر کہا۔

باقی پندت بھی اس کی اس میں ہاں ملانے لگے۔ کوئی کچھ کہتا۔ کوئی کچھ۔ نندراج اس صورتحال سے بدحواس ہو گیا۔

گرد پندت نے نندراج کے کانڈھے پر ہاتھ رکھ دیا:

"دیکھو نندراج۔ تم آکاش پر ہونے والی باتوں کو نہیں سمجھ سکتے مگر یہ جان لو کہ ترچنا پل کا نواب تم سے دھوکا کر رہا ہے۔ اس کی بات پر یقین نہ کرنا ورنہ تباہ ہو جاؤ گے۔ فوج برباد ہو جائے گی اور میسور پر قیامت ٹوٹ پڑے گی۔ خون کی ندیاں بہ جائیں گی۔ ہر طرف آگ لگ جائے گی۔ تمہارا ساتھ دینے والا کوئی نہ ہو گا۔ حیدر علی خاں تمہیں مار ڈالے گا اور میسور پر مسلوں کا قبضہ ہو جائے گا۔"

گرد پندت نے نندراج کو ایسا ڈرایا کہ اس کی سخی گم ہو گئی اور اسے ہر طرف آگ لگی دکھائی دینے لگی۔ اس کے کانوں میں بھیسا ملک آوازیں آنے لگیں اور اسے یوں محسوس ہوا جیسے حیدر علی خاں خنجر تانے اس کی طرف بڑھ رہا ہے۔

نندراج نے اپنے کانوں پر ہاتھ رکھے اور اس طرح دوڑ لگائی کہ اپنے خیمے میں جا کر ہی دم لیا۔ اس کے ملازم پریشان ہو گئے۔ ایک آدمی بھاگ کے حیدر علی خاں کے پاس گیا اور انہیں اپنے ساتھ بلا لایا۔

نندراج نے حیدر علی خاں کو بتایا کہ تمام پندت ایک زبان ہو کر کہہ رہے ہیں کہ اگر نواب والا جاہ سے صلح ہوئی اور قلعہ کی چابیاں لی گئیں تو میسوری لشکر تباہ ہو جائے گا۔ آخر اس کی کوئی وجہ؟ حیدر علی خاں نے سنجیدگی سے پوچھا۔

"دوست کہتے ہیں کہ آکاش پر فیصلہ ہو چکا ہے کہ قلعہ ترچنا پل پر قبضہ نہ کیا جائے۔ نندراج نے سسکے منہ سے کہا۔

"مگر وزیر محترم۔ میں نے قلعہ کا محاصرہ ختم کر دیا ہے۔ تمام دروازے کھل گئے ہیں اور عوام اپنا سامان لے کر قلعہ سے جا رہے ہیں۔"

حیدر علی خاں نے نندراج کو اپنے انتظامات سے آگاہ کیا:

"نواب والا جاہ کا قلعہ کی چابیاں لیے میرے خیمہ میں بیٹھا ہے۔ میں نے اس سے چابیاں نہیں لی ہیں۔ ان پندتوں کو کہہ دو اس کرنے دیجئے۔ آپ چل کے چابیاں لیجئے اور والا جاہ کے نکلنے ہی قلعہ پر قبضہ کیجئے۔"

"نہ۔ نہ۔ نہ۔" نندراج، حیدر علی کے آگے ہاتھ جوڑ کے کھڑا ہو گیا:

"چابیاں ہرگز نہ لینا۔ ورنہ ہم تباہ ہو جائیں گے۔ میسوری ریاست ختم ہو جائے گی۔ پھر نہ ہم رہیں گے اور نہ تم۔"

"یہ کیا فضول باتیں ہیں وزیر محترم؟"

حیدر علی خاں نے تیز لہجے میں کہا:

"آپ ان دھوکے بازوں کے کہنے میں آ رہے ہیں۔ میں کہتا ہوں چابیاں لیجئے اور چل کر قلعہ پر قبضہ کیجئے۔"

"نہیں حیدر علی خاں۔ تمہیں اپنے خدا کی قسم، چابیاں ہرگز نہ لینا ورنہ قیامت آ جائے گی۔" نندراج گڑ گڑانے لگا:

"ہم ہندو ہر کام سے پہلے پندتوں سے شگون لیتے ہیں۔ انہوں نے کہہ دیا ہے کہ قلعہ کی چابیاں لینے اور قبضہ کرنے کی شبیہ گھڑی ابھی نہیں آئی۔"

حیدر علی خاں سر کیڑ کر بیٹھ گئے۔

انہوں نے نندراج کو لاکھ سمجھایا مگر اس کی وہی مرے کی ایک ٹانگ۔ اسی بک بک جھک جھک میں صبح سے دوپہر اور دوپہر سے شام ہو گئی مگر نندراج کی سمجھ میں نہ آتا تھا نہ آیا۔

اس دوران نہ معلوم کس طرح قلعہ میں یہ خبر پہنچ گئی کہ نندراج اور حیدر علی خاں میں سخت اختلاف پیدا ہو گیا ہے اور کوئی دم میں میسوری لشکر آئیں ہی میں ایک دوسرے کی گردن کاٹنے لگے گا۔ اس افواہ کے پھیلنے ہی نواب والا جاہ جمنا پنی بچی کچی فوج کے ساتھ قلعہ چھوڑنے والا تھا،

اس نے فوراً حکم دیا کہ شہر سے سامانِ رسد حاصل کر کے قلعہ میں پہنچایا جائے۔ دم کے دم میں سامان سے بھری ہوئی سیکنٹوں گاڑیاں قلعہ میں پہنچ گئیں۔

سامانِ رسد کی طرف سے مطمئن ہونے کے بعد والا جاہ نے قلعہ کے دروازے بند کرنے کا حکم دیا اور وہ توپیں جو برجوں سے اتار کر لے جانے کے لیے گاڑیوں پر بار کی گئی تھیں۔ پھر برجوں پر چڑھا دی گئیں اور اب قلعہ پہلے سے کئی گنا زیادہ طاقتور اور مضبوط ہو گیا تھا۔

حیدر علی خاں کو اطلاع ملی کہ قلعہ والے سامانِ رسد قلعہ میں لے گئے ہیں اور اب قلعہ کے دروازے پھر سے بند کر دیے گئے ہیں تو اس کے ہاتھوں کے طوطے اڑ گئے۔ اس نے خیمے سے نکل کر دیکھا۔ قلعہ کے برجوں پر توپیں نظر آ رہی تھیں اور مسلح سپاہی فسیل پر بہرہ دے رہے تھے۔

حیدر علی خاں خیمے میں واپس آ کر چیخ پڑا مگر اس کے انداز میں اب بھی نند راج کا احترام پوشیدہ تھا۔

نبائیے وزیر محترم۔ دیکھیے آپ کے ہنڈیوں کی شہ گھڑی آگئی۔ قلعہ پر قبضہ کر لیں جا کے۔ نند راج کا دل ڈوب گیا۔

ہاتھ نہ کیا ہو گیا۔ بھٹے براہ کرم دیا ان دھرم کے ٹھیکیداروں نے۔ میں میسور میں جا کر کیا منہ دکھاؤں گا۔

وہ چیختا چلتا باہر نکل گیا۔ قلعہ کی چابیاں لانے والے بہت پہلے واپس جا چکے تھے۔ ایک لشکر نے آگے بڑھ کر نند راج کا دامن پکڑ لیا۔

”نمائندہ! آپ نے ہماری فتح کو شکست میں بدل دیا۔ تین ماہ کی محنت خاک میں مل گئی۔ تم ٹھیک کہہ رہے ہو لشکر!“ نند راج نے گھٹی ہوئی آواز میں کہا۔

”یہ میری غلطی ہے۔ میں نے ہنڈیوں کا اعتبار کیا اور قلعہ کی چابیاں نہیں لیں۔ مردود یا ہمیں ان دھرم والوں نے۔“

”نمائندہ! یہ ہنڈی تو ہمارا جہاد و ہمارا فانی کے آدمی ہیں۔ انہوں نے ان ہنڈیوں کو بھیجا ہی اس لیے تھا کہ یہ موقع پا کر آپ کو اور حیدر علی خاں کو قتل کر دیں۔“

لشکر کے اس اگلائی پر نند راج کے پیروں تلے سے زمین نکل گئی۔ تب ہنڈیوں کو گرفتار کر لیا جائے۔ اس نے حکم دیا۔

تھوڑی دیر بعد نند راج کو مطلع کیا گیا کہ تمام ہنڈی اپنے خیموں سے غائب ہیں۔ نند راج نے ان کی گرفتاری کے لیے چاروں طرف سوار دوڑائے مگر اندھیرا پسین جانے کی دھج سے ایک ہی ہنڈی گرفتار نہ ہو سکا۔

حیدر علی خاں نے بڑی افسردگی سے نند راج کو بتایا:

”قلعہ پر اب حملہ نہیں ہو سکتا۔ پورا لشکر سرنگاپٹم واپس جانے کی غصہ کر رہا ہے۔“

نند راج پر غموں کا پہاڑ تو پہلے ہی ٹوٹ پڑا تھا۔ اس خبر نے اسے بالکل ہی حواس باختہ کر دیا۔ اس نے گلوگیر آواز میں کہا:

”حیدر علی خاں۔ میں سرنگاپٹم واپس نہیں جاؤں گا۔ میری عزت خاک میں مل گئی ہے۔“

لشکر واپس کیا ہوا کہ تتر بتر ہو گیا۔

نند راج بجائے سرنگاپٹم جانے کے سنی منگی چلا گیا جو اس کی جاگیر تھی۔ حیدر علی خاں راستہ ہی میں تھا کہ نظام حیدر آباد کی فوجیں بدل لینے کے لیے میسور پر چڑھ آئیں۔ انہیں کون روکتا۔ نہ حیدر علی تھے نہ نند راج۔ ہمارا جہاد کا علی گھیرا گیا تو اس نے انہیں معقول معاوضہ دے کر واپس کیا۔

کہتے ہیں کہ مصیبت ایکلے نہیں آتی۔ حیدر آبادی فوجیں واپس ہوئیں تو ہوتا کا مرہٹہ سردار بالاجی باجی راؤ نے خراج کی وصولی کے لیے میسور پر چڑھائی کر دی۔

بالاجی باجی راؤ نے راج علی گھیر لیا اور راجہ سے ایک کرڈ کی ادائیگی کا مطالبہ کیا۔ راجہ نے انہیں کیا رکھا تھا۔ جو کچھ تھا وہ نظام حیدر آباد و صلابت جنگ لڑنے لگا تھا۔

راجہ میسور ہاتھ جوڑے ہوئے بالاجی باجی راؤ کے سامنے پیش ہوا۔

”راؤ جی۔ راجہ کرشن اوڈیر نے بجاہت سے کہا،

”میسور کا خزانہ وزیر بھائیوں نند راج اور دیودراج نے خالی کر دیا۔ جو کچھ بچا وہ حیدر علی دبا کے بیٹھ گیا۔ مجھے آپ کا خراج دینا ہے۔ پورا ایک کرڈ دینا ہے مگر مجھے کچھ ہمت دی جائے۔“

”ٹھیک ہے۔ ہم تمہیں ہمت دیں گے۔“ مغرور مرہٹہ سردار بالاجی باجی راؤ بڑے غرور سے بولا:

”مگر تمہاری ضمانت کون دے گا۔ نہانت پیش کرو تو دو ماہ کی ہمت مل سکتی ہے۔“

”ودماہ تو بہت کم ہیں راڈجی“

راجہ اوڈیر گھبرا گیا:

”آپ کو معلوم ہے ترحنا پٹی پر میسور کی فوجوں کو زبردست شکست ہوئی ہے۔ ادھا خرم اس میں خالی ہو گیا۔ باقی جو رہا تھا وہ نظام صلابت جنگ لوٹ لے گیا۔ مجھے چارہ ماہ کی ہملت دی جائے گی میں سرنگاپٹم کا مغربی علاقہ ضمانت کے طور پر آپ کے قبضے میں دینے کو تیار ہوں۔“

بالاجی باجی راڈ کو لالچ نے گھیرا۔ اس نے فراخ دلی سے کہا:

”ہم چار مہینے کے بجائے چھ مہینے کی ہملت دینے کو تیار ہیں مگر سرپر ہمارا گورنر رہے گا۔“
سرا میسور کا سب سے بڑا شہر تھا۔ ایک زمانے تک دارا سلطنت بھی رہ چکا تھا۔ بالاجی نے سرپر قبضہ مانگا تو راجہ کرشن اوڈیر کا دل دھک سے رہ گیا۔

سرا کا علاقہ سب سے زیادہ شاداب اور ترقی یافتہ تھا مگر مرہٹہ سردار کی تلوار راجہ اوڈیر کے سر پر تلک رہی تھی۔ آخر اسے مجبوراً سرپر ہٹوں کے حوالے کرنا پڑا۔

راجہ میسور کے رشتا مند ہوتے ہی بالاجی باجی راڈ نے ایک دستہ فوج بھیج کر مرا کے قیدیوار کو بلوایا جس کا نام نواب دلاور خاں تھا۔ اسے جب معلوم ہوا کہ راجہ اوڈیر نے خراج کے بدلے سرا مرہٹوں کو دے دیا ہے تو اسے بہت افسوس ہوا مگر کیا کر سکتا تھا۔

بالاجی باجی راڈ بے حد جالاک تھا۔ اس نے نواب دلاور خاں سے کہا:

”دلاور خاں۔ میں تم سے کوئی شکایت نہیں۔ نہ ہم مسلمانوں سے جھگڑا کرنا چاہتے ہیں۔ تمہارے راجہ نے سرا کا قبضہ ہمیں دے دیا ہے۔ ہم بلونت راڈ کو سرا کا گورنر مقرر کرتے ہیں۔ تم پونا کی مرہٹہ سردار کی طرف سے کولار میں ہمارے جاگیردار رہو گے۔ کو تم ناراض تو نہیں ہو؟“

نواب دلاور خاں ناراض ہوتا تو تہ تیغ کر دیا جاتا۔ اس نے باجی راڈ کا شکریہ ادا کیا:

”میں ہمارا جاکشکر گزار ہوں کہ آپ نے مجھے جاگیردار بنایا۔ میں پوری ذمہ داری سے

خدمات انجام دوں گا۔ پونا سرکار کو کوئی شکایت کا موقع نہ ملے گا۔“

سرا کے مرہٹوں کے ہاتھ میں جانے سے میسور کی ریاست سرنگاپٹم تک محدود ہو کر رہ گئی۔ بلکہ یوں کہنا چاہیے کہ ریاست کا تقریباً خاتمہ ہو گیا۔ وزیر برادران سنی منگل میں منہ چپا رہے بیٹھے

تھے۔

جید رٹلی خاں بے بس ہو گئے تھے۔ وہ بھی نندراج کے پاس سنی منگل پہنچ گئے۔ اور میسور کو مرہٹوں سے بچھڑانے کی تدبیریں شروع ہوئیں۔

بالاجی باجی راڈ نے سرا کا گورنر بلونت راڈ کو مقرر کیا تھا مگر وہ کسی بات پر بلونت راڈ سے ناراض ہو گیا اور اسے معزول کر کے گوپال راڈ کو سرا کا گورنر مقرر کیا۔

گوپال راڈ بڑا ظالم اور لالچی مرہٹہ تھا۔ سرا کا گورنر ہوتے ہی اس نے سرنگاپٹم کا رخ کیا اور راج محل میں پڑاؤ ڈال کے بیٹھ گیا۔

گوپال راڈ نے راجہ کرشن اوڈیر سے مطالبہ کیا:

”ایک ماہ کے اندر ایک کروڑ کی مطلوبہ رقم مل جانا چاہیے ورنہ پوری ریاست میسور پر قبضہ کر لیا جائے گا۔“

راجہ کرشن اوڈیر نے احتجاج کیا:

”سردار بالاجی باجی راڈ نے ہمیں چھ ماہ کی ہملت دی ہے۔ آپ سے درخواست ہے کہ اس ہملت کو برقرار رکھیے۔ اس مدت میں رقم کا بندوبست ہو جائے گا۔“

”مہربان رہیں۔“

گوپال راڈ پھر گیا:

”حکم ہمارا چلے گا۔ بالاجی باجی راڈ نے تم سے جو معاہدہ کیا، ہم اسے نہیں مانتے۔“

مگر اتنی جلدی اتنی بڑی رقم کا انتظام۔ ”راجہ کرشن اوڈیر نے عذر خواہی کی کوشش کی۔“

مگر گوپال راڈ نے اسے ڈانٹ دیا:

”چپ رہو۔ جو ہم نے کہہ دیا وہی ہو گا۔“

گوپال راڈ نے فیصلہ کر دیا۔

راجہ کرشن اوڈیر خاموش ہو گیا۔ ایک ماہ عم ایک کروڑ کا انتظام وہ کہاں سے کر سکتا تھا۔

اسے وہ کہے نندراج پر غصہ آ رہا تھا۔ اس کے خیال میں ترحنا پٹی پر حملہ کر کے نندراج نے سخت غلطی کی تھی کیونکہ اس حملے ہی کی وجہ سے میسور کا خزانہ خالی ہوا تھا۔

ادھر گوپال راڈ نے یہ حرکت کی کہ سوائے بدکردوں کے پورے راج محل پر وہ اور اس کے

لشکر کی قابض ہو گئے۔ محل کے تمام ملازم مرد اور عورتوں کو حکم دیا گیا کہ وہ راجہ اوڈیر کے بجائے گوبال راؤ کی خدمت کریں۔

ہمارا راجہ اور ہمارا بی بی محل کے دو کمروں میں قید ہو کر رہ گئے۔ اس وقت انہیں حیدر علی خاں کا خیال آیا۔ انہیں انیسویں ہوا کہ انہوں نے اس بہادر انسان کی قدر نہ کی۔ وہی ایک استغنیٰ جی جی انہیں اس قید سے رہائی دلا سکتی تھی۔

ریاست میسور کے دونوں نامور سلوت حیدر علی خاں اور نندراج سنی منگل میں مجبور بیٹھے تھے۔ نندراج، راجہ میسور اور میسور کے باسیوں سے شرمندہ تھا کہ اس نے ترجنا پٹی کے محاصرے میں ریاست کا خزانہ خالی کر دیا۔

وہ حیدر علی خاں سے بھی شرمندہ تھا کیونکہ حیدر علی خاں کے برادر نسبتی میر مکتو، ترجنا پٹی کے بے مقصد محاصرے کے دوران مارے گئے تھے۔

مگر — حیدر علی خاں اب تک نندراج کو اپنا محسن سمجھتے تھے۔ انہیں پوری طرح احساس تھا کہ نندراج شرمندگی کی وجہ سے مرنگا پٹم نہیں جا رہا تھا۔

نندراج نے صاف طور پر کہہ دیا تھا کہ وہ اس وقت تک مرنگا پٹم نہیں جلتے گا جب تک وہ مرہٹوں کو ایک کروڑ روپیہ دینے کے قابل نہیں ہو جاتا۔ مرہٹے اسی بہانے ریاست کے مختلف حصوں پر قبضہ کرتے جا رہے تھے اور نندراج، دیوراج اور حیدر علی خاں یہ سب کچھ مجبوراً سنتے اور دیکھتے رہے تھے!

پھر حیدر علی خاں نے ایک دن بڑا عجیب فیصلہ کیا۔

”میں ایک نیا فوج بھرتی کروں گا۔“ اس نے بڑے اعتماد سے نندراج کو بتایا۔

نندراج نے حیران نظروں سے اسے دیکھا:

”نیا فوج کے لیے رقم کہاں سے آئے گی؟“

”رقم میں پابلیکاروں سے لوں گا۔“ حیدر علی نے پُر غمزہ لہجے میں کہا۔

نندراج نے انہیں بھجایا:

”پابلیکار عاقبت کو رقم دیتے ہیں۔ اس وقت ہمارا ستارہ گردش میں ہے۔ ان سے امید

نہیں کی جا سکتی۔“

”انہوں نے رقم دینے سے انکار کیا تو میں طاقت استعمال کروں گا۔“ یہ کہہ کے حیدر علی خاں نے نندراج کو اور حیران کر دیا۔

”طاقت کہاں ہے جو استعمال کرو گے؟“ نندراج مسکرایا۔

”آپ دیکھتے جاؤ گے وزیر محترم؟“

حیدر علی خاں نے پُر اعتماد لہجے میں کہا:

”میں اس وقت اپنے کام پر روانہ ہوتا ہوں۔ شام تک دیکھیے، کیا نتیجہ نکلتا ہے؟“

نندراج کی سمجھ میں کچھ نہ آیا۔ وہ حیدر علی خاں کا منہ دیکھ کے رہ گیا۔

حیدر علی خاں اپنی نشست سے کھڑے ہوئے۔ اور اپنی شمشیر نکال کے ہوا میں بلند کر دی:

”وزیر محترم! میں جا رہا ہوں اور ساتھ میں آپ کے پندرہ محافظ لے جا رہا ہوں۔“

انہوں نے جواب کا انتظار نہ کیا اور تلوار لہراتے باہر نکل گئے۔ نندراج کے محافظوں نے پیرا

نظروں سے حیدر علی خاں کو دیکھا۔

”کون کون اس تلوار کا ساتھ دے گا؟“ حیدر علی نے تلوار لہراتے ہوئے محافظوں کو مخاطب کر کے کہا۔

حیدر علی شمشیر زنی میں اس قدر شہرت حاصل کر چکے تھے کہ سپاہی ان کی کمان میں لڑنے

کا ارادہ کیا کرتے تھے۔ اس وقت وہاں تیس کے قریب محافظ موجود تھے ان میں سے بیس جوانوں

نے ان کی آواز پر بلیک کیا۔

”ہم تیار ہیں آپ کا ساتھ دینے کے لیے۔“ انہوں نے بیک وقت کہا۔

گھوڑوں پر سوار ہو جاؤ اور تلواریں بے نیام کر لو۔ حیدر علی خاں نے حکم دیا۔

انہیں محافظ بلیک بھینکتے میں گھوڑوں پر سوار ہو گئے۔ وہاں اس وقت اتنے ہی گھوڑے موجود

تھے۔ بیسواں سوار باقیوں کے رہ گیا۔

انہیں سواروں کی تلواریں ہوا میں لہرانے لگیں۔

”دوستو! حیدر علی خاں نے انہیں مخاطب کیا،

”ہمیں ایک نیک کام کے لیے ایک گھوڑی رقم درکار ہے گریہ نیک کام آپ کے لیے نیر بک

میرے لیے ہے آپ کا کام زبردستی رقم حاصل کرنا ہے خواہ کتنی ہی قہر نہانت گری کر، پڑے۔ آپ

”بس۔ اتنی سی رقم؟“ حیدر علی نے پالیگار کو گھور کے دیکھا۔
 ”گھر ایسے مت خالص صاحب۔“ پالیگار نے بڑے اطمینان سے کہا:
 ”آپ ہمارے حمان ہیں۔ ہمارے پاس جو کچھ ہے وہ آپ کے حوالے کر دیں گے۔
 چنانچہ کینز بن اندر سے قیسیاں لاتی رہیں اور چند منٹوں میں وہاں قیسیوں کا ڈھیر لگ گیا۔
 پھر ایک کینز نے پالیگار سے کہا:
 ”ماگ۔ اب کوئی قیسی باقی نہیں ہے۔“
 ”ٹھیک ہے تم اندر جاؤ۔“
 کینز اندر چلی گئی تو پالیگار نے حیدر علی خاں سے کہا:
 ”خان صاحب۔ یہ پچاس ہزار کی رقم ہے۔ اس وقت ہی کچھ گھر میں تھا جو حاضر کر دیا۔ کچھ
 حلت دی جائے تو رقم اکٹھی ہو سکتی ہے۔“

حیدر علی نے جواب میں کہا:
 ”ٹھیک ہے۔ ہم ایک ہفتہ بعد پھر چکر لگائیں گے۔ رقم تیار رکھنا۔
 پالیگار گھر آیا ہوا تھا کہ شاید حیدر علی دولاکھ کا مطالبہ ابھی پورا کرنے کو کہیں گے۔
 حیدر علی جانتے تھے کہ پالیگاروں کے پاس ایک وقت میں اتنی ہی رقم ہو سکتی تھی۔
 ”اور کوئی خدمت خان صاحب!“ پالیگار خوش ہو گیا تھا۔
 حیدر علی خاں نے کہا:

”تمہارے چالیس سواریاں ہمارے ساتھ جائیں گے۔ ان سے کہو کہ فوراً تیار ہو جائیں۔“
 حیدر علی خاں جب وہاں سے روانہ ہوئے تو پچاس ہزار کی رقم کے علاوہ ۲۵ سواریاں ان
 کے ساتھ لیے گئے۔

تھوڑی دور جا کر حیدر علی خاں نے رقم کا ہتھوڑہ کیا۔ پچاس ہزار کی قیسیاں چار سواریوں کے ہاتھ
 ندر لاج کے پاس سٹی منگل روانہ کر دیں اور باقی ۲۵ ہزار سواریوں میں برابر سارا تقسیم کر دیئے۔ ان
 ۲۵ سواریوں کو بھی برابر کا حصہ دیا گیا جو ابھی ابھی ان کے ساتھ ہوئے تھے۔

”سردار کی فراخ دلی سپاہیوں کو جرات مند بنا دیتی ہے۔“
 یہ اس زمانے کا ایک مشہور قول تھا جس زمانے میں لوٹ مار اور قتل و غارت کر کے رقم اکٹھا
 کی جاتی تھی اور اسے ایک مذہب اور سپاہیانہ پیشہ گردانا جاتا تھا۔

یہ بات کہ میں باندھ لیں کہ ہم جتنی رقم لوٹ مار اور جنگ و جدل سے حاصل کریں گے اس کا آدھا حصہ
 آپ لوگوں میں برابر برابر تقسیم کر دیا جائے گا اور حصہ داروں میں میرا شمار نہیں ہو گا۔“
 ”ہیں منظور ہے۔“

”ہمارا سردار حیدر علی خاں۔“

”ہم لوٹ مار کریں گے۔ یہ سردھڑی بازی لگا دیں گے۔“
 اس دور میں کسی پرستخ جملہ کر دینا، آبادیوں کو لوٹنا، قتل و غارت کرنا کوئی جرم نہ تھا بلکہ
 انہیں آمدنی کے معنوں میں ہی سمجھا جاتا تھا۔
 حیدر علی خاں نے تلوار لہرائی۔ گھوڑے کی باگیں اٹھائیں اور ان کے پیچھے انیس شیریں
 سواروں نے گھوڑے ہوا کے دوش پر دوڑا دیے۔
 دو گھنٹے کے مسلسل سفر کے بعد وہ سٹی منگل کی ایک آبادی میں پہنچے۔ یہ ایک پالیگار کی
 جاگیر تھی۔

جس وقت تلواروں کا یہ لہراتا ہوا ہونٹ پالیگار کی حویلی پر رکا تو وہ اپنے گھوڑے پر سوار ہو
 رہا تھا۔ اس کی نظر حیدر علی پر پڑی تو اس کی جان نکل گئی۔

”جاگیردار!“

حیدر علی نے اس کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال دیں:

”تمہیں دولاکھ روپے فوراً دینا ہیں۔“

پالیگار (جاگیردار) گھبرا کر ادھر ادھر دیکھ رہا تھا۔

حیدر علی نے دوبارہ کہا:

”سنا نہیں تم نے۔ دولاکھ فوراً چاہئیں۔ اندر جاؤ اور رقم لے کر آؤ۔ پانچ منٹ سے
 زیادہ لگائے تو گھر کو آگ لگا دی جائے گی اور تمہارے بھائی کے قتل ہو جائیں گے۔“
 پالیگار نے بونے کی بہت کوشش کی مگر اس کی کھلکی بند ہو گئی۔

”اندر جاؤ اور رقم لے کر آؤ۔“ حیدر علی خاں کی آواز تیسری بار ابھری۔ پالیگار مکا بکا منہ
 کھولے گھر کے اندر چلا گیا۔

پھر جب پالیگار باہر آیا تو اس کے ساتھ پانچ کینز تھیں۔ ہر کینز کے ہاتھ میں ایک قیسی
 تھی۔ ہر قیسی میں ہزار کی رقم تھی۔ کینزوں نے قیسیاں حیدر علی کے سامنے رکھ دیں۔

دے کر اس پر احسان کیا ہے۔

رہے وہ لشکر کی جو حیدر علی خاں نے پالیگاروں سے حاصل کیے تھے تو ان کی خوشی کی انتہا نہ نہ تھی۔ انہیں جس قدر رقم حاصل ہو رہی تھی وہ اسے چار چھ جنگوں میں حصہ لے کر بھی حاصل نہ کر سکتے تھے۔

اس سال ڈیڑھ سال کے عرصے میں مرہٹہ نے جس کا مرکز مرا اور مردارگو پال راؤ تھا، پوری ریاست میسور (ماسوائے مرنگاپٹم) میں اور علم چاہتے رکھا۔ مہاراجہ کرشن اوڈیر نے مرہٹوں کو مرا کا قبضہ دیا تھا مگر وہ پوری ریاست پر قابض ہو گئے تھے اور مرہٹہ سپاہی اور فوج جب چاہی لوٹ مار شروع کر دیتی۔

میسور کی رعیت مرہٹوں کے ہاتھوں بہت تنگ تھی اور دل سے چاہتی تھی کہ وزیر برادران اور حیدر علی خاں کی حکومت پھر واپس آئے اور ان کو مرہٹوں سے نجات دلانے۔

آخر وہ دن آیا جس کا حیدر علی خاں ڈیڑھ سال سے انتظار کر رہے تھے۔ وزیر مند راج کا مقصد حیدر علی خاں کے پاس پہنچ کر گویا ہوا،

حیدر علی خاں۔ میرے آقا وزیر مند راج نے ہزاروں لاکھوں دعاؤں کے ساتھ آپ کو اطلاع دی ہے کہ آپ سنی منگل تشریف لائیں تاکہ میرے آقا آپ کو اپنے سینے سے لگانے کا فخر حاصل کریں۔

حیدر علی کی آنکھوں میں مسرت کے موتی چمکنے لگے۔ انہوں نے حکم دیا کہ ایک ہزار کی قبیلے قائد کو دی جائے جو بیرون مرمت لایا ہے۔

مند راج نے حیدر علی خاں کی بھیجی ہوئی ایک کوڑی رقم میں سے پچاس لاکھ کی رقم مہاراجہ کرشن اوڈیر کے پاس بھجوا دی تھی اور اسے تاکید کی تھی کہ مرا کے مرہٹہ گورنر کو مطلع کرے کہ معاہدہ کی نصف رقم تیار ہے۔ وہ مرا کا قبضہ چھوڑنے کا قصد کرے۔ باقی نصف رقم اسے مرا کا قبضہ چھوڑنے وقت مل جائے گی۔

راجہ کے پاس اتنی رقم پہنچی تو اس کی آنکھیں کھلی کی کھلی رہ گئیں۔ اسے یہ بھی معلوم ہوا کہ یہ رقم مند راج کے کہنے پر حیدر علی خاں نے بزورِ شمشیر پالیگاروں سے وصول کی ہے تو اس کی خوشی کا کھانا

حیدر علی خاں نے اسی انداز سے پالیگاروں سے رقم وصول کرنا شروع کر دی۔ وہ ہفتہ میں ایک بار مختصر لشکر کے ساتھ روانہ ہوتے اور شام کو جب واپس ہوتے تو لاکھ ڈیڑھ لاکھ روپیہ ان کے پاس ہوتا تھا۔

وہ اپنے لشکریوں کو مل کھول کے نوازتے تھے۔ آہستہ آہستہ لشکریوں کو معلوم ہو گیا کہ میسور کے راجہ کرشن اوڈیر نے مرہٹوں کو ایک کوڑی روپیہ مرہٹہ سردار بالاجی باجی راؤ کو دینے کا وعدہ کیا ہے اور جب تک یہ روپیہ ادا نہیں ہوتا، مرہٹے میسور پر اور اس کے علاقوں پر قبضہ کیے رہیں گے۔

اس انگشت کے بعد لشکریوں نے خود اپنے طور پر اپنا اوجھا حصہ چھوڑ دیا یعنی جو رقم پالیگار سے وصول ہوتی اس میں ایک چوتھائی حصہ لشکریوں میں تقسیم ہوتا اور باقی تین چوتھائی مند راج کے پاس سنی منگل پہنچ دیا جاتا۔

رقم جمع ہونے کی رفتار اگرچہ سست تھی، مگر آزمائشی۔ اکثر جنگ و جدل کے مواقع بھی آئے مگر حیدر علی نے یہ سلسلہ جاری رکھا۔

اس سے ایک طرف تو یہ ہوا کہ رقم میں مسلسل اضافہ ہوتا رہا اور دوسری طرف حیدر علی کو ایک نئی فوج کی ترتیب میں بڑا فائدہ پہنچا۔

حیدر علی خاں ہر پالیگار سے رقم کے علاوہ کچھ سوار بھی طلب کرتے تھے۔ جیسا کہ آپ کو علم ہے کہ پالیگار یا چھوٹے چھوٹے زمیندار اور جاگیردار اگرچہ آزاد نہ ہوتے تھے اور انہیں کسی نہ کسی راجہ اور نواب کی ماتحتی قبول کرنا پڑتی تھی لیکن انہیں باقاعدہ فوج رکھنے کی اجازت تھی۔ وہ حسب حیثیت ہر وقت اپنی اپنی فوج تیار رکھتے کیونکہ ہر پالیگار زاد راجہ کے درمیان یہ زبانی معاہدہ ہوتا تھا کہ راجہ اپنی جنگی ضرورتوں کے لیے جب بھی فوج طلب کرے گا تو اس کے تمام ماتحت پالیگار اپنی اپنی فوج خود لے کر یا کسی سردار کے ماتحت راجہ کو بھجوا دیں گے۔

یہ کام بڑی خاموشی سے جو رہا تھا اس لیے کہ اس کی اطلاع مند راج یا پالیگاروں کے سوا کسی اور کو نہ تھی۔ چونکہ ایک کوڑی رقم حاصل کرنا تھی اس لیے سخت جدوجہد اور دودھ چوب کے باوجود حیدر علی کو رقم جمع کرنے کے لیے ایک سال سے زیادہ لگ گیا۔ مگر وہ خوش تھے کہ اس نے یہ ناممکن کام مکمل کر دکھایا۔

ادھر پالیگار ہڈی نہ تھے کہ انہوں نے حیدر علی جیسے جبرل اور بہادر سردار کو محبت کے وقت رقم

نذرہ۔ اس نے قاصد کے ذریعے نندراج کو فوراً سرنگا پٹم آنے کی دعوت دے دی۔

حیدر علی نے نندراج کے قاصد کو انعام و اکرام کے ساتھ رخصت کیا اور یہ پیغام دیا کہ وہ آتی ہفتے سستی منگل پہنچ رہا ہے۔

انہوں نے فوراً واپسی کے انتظامات کیے اور جب وہ سستی منگل کو روانہ ہوئے تو ان کے ساتھ ۴ ہزار سواروں کا ایک مضبوط لشکر تھا۔

نندراج بے چینی سے ان کا منتظر تھا۔ اس نے سستی منگل سے باہر نکل کے حیدر علی خاں کا استقبال کیا۔

اس ملاقات میں دو دوست، دو مرنی اور محسن، ڈیڑھ سال بعد ایک دوسرے سے ملے تھے۔ وقت و وقت کی بات ہے۔ کبھی نندراج حیدر علی خاں کا محسن و مرنی تھا اور اب نندراج حیدر علی کو اپنا دوست، محسن اور مرنی کہنے لگا تھا۔

اس ملاقات کا ایک دلچسپ پہلو یہ تھا کہ سستی منگل میں راجہ کرشن اوڈیر بھی آیا ہوا تھا۔ اس نے نندراج کو سرنگا پٹم بلوایا تھا لیکن نندراج وہاں جانا نہیں چاہتا تھا۔ اس نے راجہ کو اطلاع دی کہ چند دنوں میں حیدر علی خاں سستی منگل آ رہے ہیں اس لیے وہ فی الحال سستی منگل نہیں چھوڑ سکتا۔

راجہ کرشن اوڈیر چونکہ خود بھی حیدر علی کا بے حد احساند تھا اس لیے وہ بغیر نندراج کو اطلاع دیے سستی منگل پہنچ گیا۔

نندراج کو اس کی آمد پر بڑی حیرت ہوئی، کیونکہ اس کے خیال میں ریاست میں سادی گڑ بڑ راجہ ہی کی وجہ سے ہوئی تھی۔ اسے یہ بھی شبہ تھا کہ مرہٹوں کو خود راجہ نے سرنگا پٹم بلایا تھا لیکن اس کے اس طرح اچانک آ جانے سے نندراج کا دل راجہ کی طرف سے صاف ہو گیا۔

چنانچہ حیدر علی خاں کے استقبال کے موقع پر راجہ اوڈیر بھی موجود تھا اور حیدر علی خاں کی تعریفیں کرتے اس کی زبان نہ تھکتی تھی اور وہ جیسے اپنی آنکھیں حیدر علی خاں کے لیے فریضی راہ کیے دے رہا تھا۔

دو دن سستی منگل میں قیام کے بعد حیدر علی خاں اور نندراج، راجہ اوڈیر کے ساتھ ہی سرنگا پٹم پہنچے۔ وہاں ریاستی سپاہیوں اور سواروں کو پچھلے تین ماہ سے تختہ ابھیں نہیں ملی تھیں اور انہوں نے سرنگا پٹم میں اوڈھم مچا رکھا تھا اور وہ راج محل کے سامنے ہوک ہڑتال کیے پڑے تھے۔

ہوک ہڑتال شاید ایک جدید اصطلاح ہے۔ تاریخوں میں درج ہے کہ فوج راج محل کے سامنے

دھرنا مار کر بیٹھ گئی تھی۔

جیسا کہ پہلے کہا گیا ہے کہ راجہ نے شاید زندگی میں یہی ایک عقلمندی کی تھی کہ اس نے نندراج کے پیچھے ہوئے رہنے کو اب تک گوپال داؤ کو منتقل نہیں کیا تھا بلکہ بڑی حفاظت سے خزانے میں محفوظ کر دیا تھا۔

فوج کے مطالبہ (جو کہ جائز تھا) سے نمٹنے کے لیے نندراج اور راجہ کرشن اوڈیر دونوں نے حیدر علی سے پُر زور درخواست کی۔ حیدر علی خاں چونکہ سپاہی اور سپاہی زادہ تھے اور سوار اور پیدل کے سپاہیانہ دماغ کو اچھی طرح سمجھتے تھے اس لیے انہوں نے انہیں سمجھانے کا وعدہ کر لیا۔ حیدر علی خاں نے نندراج اور راجہ اوڈیر کو دوسری جگہ ٹھہرایا اور خود ۵۰۰ سواروں کو لے کر راج محل کی طرف روانہ ہوئے جہاں فوج دھرنا مارے بیٹھی تھی۔

وہاں پہنچ کے انہوں نے سواروں کو چار پانچ فرلانگ پیچھے چھوڑ دیا اور تنہا راج محل پہنچے۔ وہاں کئی ہزار لشکر کی صفیں میں سوارا پیدل اور دوسرے کارکن تھے، ابھرے بیٹھے تھے مگر حیدر علی کو دیکھ کر ان کے گرد جمع ہو گئے اور ان سے کوئی فیصلہ کرنے کی التجا کی۔

حیدر علی خاں نے انہیں مخاطب کیا:

”ساتھیو! میں بھی تمہاری طرح ایک سپاہی بلکہ خاندانی سپاہی ہوں۔ مجھے تمہارے حالات سن کے بے حد افسوس ہوا۔ راج محلوں کی رونق اور ریاست کی شان و دامل ”سپاہی“ کی طاقت سے ہوتی ہے اور جو لوگ اپنے شک کو خوش نہیں رکھتے وہ کبھی خود بھی خوش نہیں رہ سکتے۔ میری خدمات تمہارے لیے حاضر ہیں مگر اس صورت میں کہ تم مجھے اپنی طرف سے بات کرنے کے پورے اختیارات دو۔“

”میں منظور ہے۔ میں منظور ہے۔“

حیدر علی خاں جو فیصلہ کریں گے ہم اسے مانیں گے۔“

سپاہیوں کے ان نعروں سے حیدر علی خاں کو حوصلہ ہوا۔ اس نے کہا:

”آپ لوگ جانتے ہیں کہ کئی محلوں اور جنگوں میں بہت رقم خرچ ہوئی۔ جو بھی وہ نظام حیدر شاہ لوٹ لے گیا۔ اس لیے آپ کی تنخواہوں کی پوری ادائیگی اس وقت ممکن نہیں لیکن جو کچھ میرے پاس خزانے میں ہے اسے میں آپ لوگوں میں تقسیم کراٹے دیتا ہوں۔ اس کے ساتھ ہی میرا وعدہ ہے کہ ایک ہی جنگ میں تم لوگوں کے اگلے پچھلے سب خزانے ادا کرادوں گا۔“



حیدر علی خاں، راجہ کرشن اوڈیر سے مطمئن نہ تھا کیونکہ وہ چڑھتے سورج کی پرستش کرنے کا عادی تھا۔ جب نندراج اور حیدر علی کو طاقت میں دیکھتا تو ان کی خوشامد میں لگ جاتا۔ جب کوئی بیرونی طاقت حملہ آور ہونے والی ہوتی تو اس سے ساز باز شروع کر دیتا۔ حیدر علی خاں اسی لیے اپنے ارادوں کو راجہ سے پوشیدہ رکھتا تھا۔

مرٹے اگرچہ مرنگا پٹم پر قابض نہ تھے لیکن ریاست کا سب سے بڑا صوبہ مراٹھ کے ہاتھ میں تھا اور ان کے سوار پوری ریاست میں لوٹ مار کرتے پھرتے تھے۔

نندراج اگرچہ ریاستی معاملات میں دلچسپی کم لے رہا تھا لیکن مرٹھ طاقت کی دروازوں ترقی سے وہ بھی پریشان تھا۔ اگر حیدر علی خاں کا دھڑکا نہ ہوتا تو مرٹھے اب تک مرنگا پٹم پر قبضہ کر چکے ہوتے۔ ایک دن اس نے خود ہی بیٹی کشی؛

حیدر علی خاں، راجہ کرشن اوڈیر کی آٹھ دن کی سازشوں سے بے رنگ آچکا ہوں۔ اس کا کچھ علاج ہونا چاہیے؟

نندراج کا انداز صوابیہ تھا۔ حیدر علی کو پوچھنا پڑا: "وزیر محترم! راجہ اوڈیر کی نظروں میں میری اور آپ کی ایک ہی پوزیشن ہے مگر آپ کیوں گھبراتے ہیں۔ آپ میرے عہد میں اور میری زندگی میں راجہ کرشن اوڈیر آپ کا کچھ نہیں بگاڑ سکتا۔" "اب میں تمہارا دشمن نہیں ہوں میرے دوست؟"

نندراج بے حد جذباتی ہو کر بولا: "اب تم میرے دوست اور مرزا ہو حیدر علی خاں۔ مجھے تمہارا بڑا ہمارا ہے۔ اس نادان راجہ کے علاوہ مرٹھوں کا خدشہ بھی بڑھتا جا رہا ہے۔ وہ اپنے ایک کوڑ روپے وصول کرنے آئے ہیں والے ہوں گے۔"

حیدر علی خاں کے چہرے پر عجیب سی مسکراہٹ پھیل گئی: "وزیر محترم! کیا آپ کا خیال ہے کہ میرے سپاہیوں نے یہ ایک کوڑ روپے جمع کرنے پر اپنا خون اس لیے بہایا کہ اس رقم کو ہم چپ چاپ مرٹھوں کے حوالے کر دیں؟" نندراج نے چونک کر حیدر علی کو دیکھا:

سپاہیوں کو روٹیوں کے لالے پڑے تھے۔ انہیں تین تین چار چار ماہ سے تنخواہیں نہ ملی تھیں۔ حیدر علی خاں نے انہیں امید دلائی تو وہ خوش ہو گئے۔

حیدر علی خاں نے اپنے سواروں کو بلوایا اور ان میں سے دس بارہ سپاہیوں کو لے کر انہیں تیس ہزاری رقم دہاں سے نکالی۔ اس زمانے میں یہ رقم بہت زیادہ تھی۔ حیدر علی نے پندرہ ہزار کی رقم ان میں تقسیم کر دی۔

سب سپاہی ایک طرح کے نہیں ہوتے۔ ان میں چھوٹے چھوٹے سردار بھی تھے۔ وہ اگر مل گئے کہ انہیں زیادہ رقم ملنی چاہیے۔ حیدر علی خاں کو بھی غصہ آ گیا۔ اس نے انہیں سختی سے ڈانٹ دیا کہ وہ اسے پہلے ثالث مقرر کر چکے ہیں۔ اب انہیں بولنے کا کوئی حق نہیں۔

اس طرح حیدر علی نے کسی کو پیار سے اور کسی کو ڈانٹ ڈپٹ کے راضی کر لیا۔ پھر اس نے ان میں سے دو ہزار بہترین سوار اور پیادے اپنے لشکر کے لیے منتخب کر لیے۔

یہ ایک عجیب بات تھی کہ جس وقت حیدر علی خاں اپنے لیے لشکریوں کا انتخاب کر رہا تھا تو ریاستی فوج کے وہ سپاہی جو بنا دت پر آمادہ تھے، حیدر علی کی خوشامد کر رہے تھے کہ وہ انہیں اپنی فوج میں بھرتی کر لے مگر حیدر علی نے صرف اپنی مرضی کے لشکری منتخب کیے۔ شام کو ننگ راج محل کے سامنے سے باغی فوجیوں نے اپنا جھگڑا ختم کر دیا اور راج محل کے محافظ اور دربان اپنے کام پر واپس آ گئے۔

راجہ اوڈیر اور تمام رانیاں بھی ایک ایک کمرے راج محل پہنچ گئیں۔ نندراج اور دیوراج بھی اپنے ٹھکانوں پر آ گئے اور اس کے خانے پر ان کا قبضہ بحال ہو گیا۔

وزیر برادران، راجہ کرشن اوڈیر اور رانیاؤں کی سازشوں سے بہت دل برداشتہ تھے۔ وزیر دیوراج تو آٹھ دن کی ان سازشوں سے اس قدر پریشان تھا کہ وہ دوسرے ہی ہفتے مرنگا پٹم پھوڑ کے نندراج کی جاگیر سستی منگلی چلا گیا تھا۔

مرکا صوبے وار کو بال راؤ تھا۔ اسے معلوم ہوا کہ نندراج اور حیدر علی خاں امرنگا پٹم واپس آ گئے ہیں۔ نیز حیدر علی نے نئی فوج بھی بھرتی کر لی ہے تو اسے خطرہ محسوس ہوا اور اس نے ارادہ کیا کہ مرنگا پٹم پر حملہ کر کے دہاں کی طاقت کا فوری طور پر خاتمہ کر دیا جائے۔

پس اس نے مرنگا پٹم پر حملے کی تیاریاں شروع کر دیں!

”میرے دوست۔ میرے فرزند! مجھے تمہارے ارادے کچھ اور ہی دکھائی دے رہے ہیں!“
 ”آپ کا خیال درست ہے وزیر محترم!“
 حیدر علی خاں کی آنکھوں میں خوفناک ساٹے لہانے لگے۔

”میسور میرا وطن ہے۔ اس کی زمین، اس کی ہواؤں اور فضاؤں سے غمخیزیت ہے۔ انہی کی
 لوریوں سے میں جوان ہوا ہوں۔ میں کیسے برداشت کر سکتا ہوں کہ میری زمین پر دشمن قبضہ کیے رکھے
 حالات میں او بیچ بیچ ہوتی ہی ہے مگر اب وہ وقت گزر گیا جب میسور کا خزانہ خالی اور فوج بدظن تھی۔
 اب خدام پر ہریان ہے۔ جب ہم ایک کروڑ کی رقم جمع کر سکتے ہیں تو مرہٹوں کو اپنے وطن سے کیوں
 نہیں نکال سکتے؟“

حیدر علی خاں کی آنکھیں سرخ انگارہ ہو گئی تھیں اور اس کا ہاتھ شمشیر کے قبضے پر پہنچ چکا تھا۔
 نندراج اس کی باتیں سن کر اوارا راد سے جان کو خوفزدہ ہو گیا تھا۔ اس لیے کہ پونا کا مرہٹہ سردار بالاجی باجی
 راڈ اس وقت برصغیر کی ایک اہم طاقت تھا۔ وہ شاہانِ دہلی کو بھی خاطر میں نہ لاتا تھا۔
 نندراج جلد ہی پُرسکون ہو گیا اور بولا:

”حیدر علی خاں۔ میں تمہارے کسی ارادے میں مزاحم ہونا نہیں چاہتا لیکن یہ ضرور چاہتا ہوں کہ
 اگر تم اپنے مشورہ میں مجھے بھی شریک کر لو تو یہ میری خوش نصیبی ہوگی۔
 میں جانتا ہوں کہ طوفانی انداز پر بند باندھنا سراسر حماقت ہے۔ میں یہ بھی جانتا ہوں کہ تمہارے
 مددِ مقابل بڑی بڑی طاقتیں ہیں لیکن تمہارا راستہ کوئی نہیں روک سکتا؟
 ”وزیر محترم!“ حیدر علی نے ادب سے کہا:

”آپ کیسے رہیں اور کسی حال میں رہیں۔ میں بغیر آپ کے مشورے کے کوئی کام نہ کروں گا۔
 میں سب سے پہلے ان پہاڑی چوہوں سے دودھ ہاتھ کرنے کا ارادہ رکھتا ہوں جو پاس پڑوس کی
 ریاستوں کی ہر کمزوری سے فائدہ اٹھانے کی کوشش میں رہتے ہیں۔ اس کے بعد پھر دوسروں کو بھی
 دیکھ لوں گا۔ ہر ایک کا دیا ہوا زخم میرے سینے میں موجود ہے اور پرانی یادیں ”لاڈلین کریم“ سے
 ذہن میں دھب رہی ہیں۔“

اس دوران حیدر علی خاں کا سیکرٹری کھانڈے راڈ آگیا تھا لیکن حیدر علی نے ہاتھ کے اشارے
 سے اسے دور ہی روک دیا تھا۔

کھانڈے راڈ حیدر علی کا بڑا پڑا اعتماد بشکری تھا۔ اس نے ایک کروڑ کی رقم جمع کرنے میں

بڑی پھرتی اور بعض موقعوں پر دراندیشی کا ثبوت دیا تھا۔ حیدر علی خاں اسی لیے اسے اپنے خاں
 کاہن پر لگاتا تھا۔

نندراج اور حیدر علی کی گفتگو تقریباً ختم ہو گئی تھی۔ حیدر علی نے کھانڈے راڈ کو اشارہ کیا
 وہ آہستہ آہستہ اپنے تعلق قدم اٹھاتا ان کے پاس آیا اور دونوں کو ادب سے سلام کیا۔
 حیدر علی نے اسے نندراج سے سلام کیا:

”وزیر محترم! یہ جوان بڑا پھر تیار اور قابلِ اعتماد ہے۔ میں اسے نائب کی حیثیت سے اپنے
 ساتھ رکھتا ہوں اور ہر اہم کام اس کے سپرد کرتا ہوں۔“

نندراج کے لیے کھانڈے راڈ بالکل اجنبی تھا۔ اس نے اوپر سے نیچے تک اُسے دیکھا
 پتہ نہیں کھانڈے راڈ نندراج کے اس انداز سے کیوں گھبرا گیا۔

”قابلِ اعتماد بھی ہے اور چالاک بھی! نندراج کے منہ سے ایک دم نکلی گیا۔

حیدر علی، نندراج کے اس فقرے پر چونک پڑا۔ وہ اس کے اس خیال کی وضاحت چاہتا
 تھا مگر کھانڈے راڈ کی موجودگی سے پوچھنے سے گریز کیا۔
 پھر وہ کھانڈے راڈ سے مخاطب ہوا:

”ہاں کھانڈے راڈ! کیا خبر لائے ہو؟“

”خاں آقا! گویاں راڈ بڑی زبردست تیار کر رہا ہے۔ کہتا ہے کہ اس دفعہ حیدر علی خاں کا
 پچھوڑ نکال دوں گا!“ کھانڈے راڈ نے زور دے کر کہا۔

نندراج کو کھانڈے راڈ کا انداز گفتگو پسند نہ آیا۔ اس نے اسے ٹوک دیا:

”کھانڈے راڈ! سراسر سو بیدار گویاں راڈ تمہارا عز و زوار تو نہیں!“

”نہیں نہیں جی۔۔۔ وہ مرہٹہ ہے اور میں دراوڑ ہوں۔“ کھانڈے راڈ نے جلدی سے
 انکار کرتے ہوئے کہا:

”میں تو اسے جانتا بھی نہیں۔“

”کوئی اور خبر؟“

”نہیں آقا۔ اور کوئی خبر نہیں۔“

”پھر تم جاسکتے ہو۔“

کھانڈے راڈ سلام کر کے مل گیا۔

حیدر علی خاں۔ تم نے اس مرہٹے کو کہاں سے پکڑ لیا؟" مندر راج کو پکارتے ہوئے تھا کہ کھانڈ سے راؤ مرہٹہ ہے۔

"کھانڈ سے راؤ مرہٹہ نہیں ہے وزیر عزم!" حیدر علی نے زبرد کی کوشش کی۔
"تم نہیں جانتے حیدر علی۔ مرہٹے اس خوبی سے دوسری ریاستوں میں داخل ہوتے ہیں کہ انہیں پہچانا مشکل ہوتا ہے۔"

مندراج نے مزید بتایا:

"میں اس کی گفتگو ہی سے سمجھ گیا تھا کہ وہ مرہٹہ ہے۔ بہر حال وہ کوئی بھی ہو مگر تمہیں تاکید ہے کہ نہ تو اس پر زیادہ اعتماد کرنا اور نہ اس کو زیادہ آگے بڑھانے کی کوشش کرنا۔"

دوسرے یامیسرے دن راجہ کرشن اوڈیر نے حیدر علی خاں کے اعزاز میں ایک شاندار ضیافت دی جس میں وزیر برادران اور سرنگاپٹم کے معززین کو مدعو کیا گیا۔

راجہ نے دیور راج کو اپنا آدمی بھیج کر سستی مشکل سے حاصل ہو کر بلوایا۔ دیور راج کچھ دن پہلے ہی اپنی وزارت سے سبکدوش ہو کر سرنگاپٹم چھوڑ گیا تھا۔ بہر حال اس دعوت میں اس نے بھی خاص طور پر شرکت کی۔

حیدر علی خاں تقریب کا مہمان خصوصی تھا۔ وہ پوری آن بان سے ضیافت میں شریک ہوا۔ مندر راج نے اسے سینہ سے لگا کر اپنے پیار کا اظہار کیا۔

حیدر علی کے ساتھ اس کا نائب کھانڈ سے راؤ بھی تھا۔ وہ اگرچہ مندر راج سے بہت جھک کے ملا۔ مگر یوں معلوم ہوتا تھا کہ مندر راج کو اس سے خدا واسطے کابیر ہو گیا تھا۔ پورا وقت وہ کھانڈ سے راؤ کو گھورتا ہی رہا۔

راجہ کرشن اوڈیر نے اس دعوت کا مقصد چھپائے رکھا مگر جب مندر راج اور دیور راج آگئے تو اس نے اس راز سے پردہ اٹھایا۔

"وزیر برادران مندر راج اور دیور راج۔ آپ لوگوں کو یہ معلوم کر کے خوشی ہوگی کہ میں حیدر علی خاں کو میسور کی فوجوں کا سپہ سالار اعظم بنانا چاہتا ہوں۔ انہیں فوج کی بھرتی اور برخاست کرنے کے علاوہ کسی بھی دوسری ریاست سے جنگ کرنے یا اس سے صلح کا معاہدہ کرنے کے پورے اختیارات

حاصل ہوں گے۔"

مندراج نے قدرے حیرت سے راجہ کو دیکھا۔

اسے گمان ہوا کہ میسور کا راجہ کرشن اوڈیر واقعی عقلمند ہو گیا ہے یا پھر اس کے پس پردہ کوئی اور شخصیت ہے جس کے کہنے پر وہ یہ سب کچھ کر رہا ہے۔
مندراج نے مسکرا کر کہا:

"معلوم ہوتا ہے راجہ کرشن اوڈیر کو اب انسانوں کی پہچان ہوتی جا رہی ہے۔ راجہ واقعی حیدر علی کی خدمات کا بہترین صلہ پیش کر رہے ہیں۔ مجھے بہت خوشی ہوئی۔"

راجہ نے ایک اور انگشتان کیا:

"میسور کی فوجوں کی سالاری کے علاوہ ہم ان کی بے پناہ خدمات کے لیے انہیں 'فرزندِ بلند'

کا خطاب بھی دینے کا ارادہ رکھتے ہیں۔"

مندراج نے اپنے بھائی دیور راج کی طرف دیکھا جیسے کہہ رہا ہو کہ اب تم راجہ کی تعریف کر دو۔
دیور راج اشارہ پا کر بولا:

"راجہ کا یہ خطاب بہت مناسب ہے کیونکہ کسی انسان کے لیے اس کے فرزند سے زیادہ اور کوئی چیز قیمتی نہیں ہوتی۔ پھر فرزند اگر بلند بھی ہو تو اس کا کیا کہنا۔ یہ تو سونے پر ساگہ کے مصداق ہے۔"

اسی لمحے دو لشکر بھی گتے ہوئے آئے اور انہوں نے حیدر علی کے آنے کی خبر دی۔ یہ نہام

لوگ حیدر علی خاں کے استقبال کو دروازے پر آگئے۔

حیدر علی خاں عام طور پر مشکلی گھوڑا استعمال کرتے تھے۔ وہ بڑی شان سے اپنے مشکلی گھوڑے پر سوار چلے آ رہے تھے۔ ان سے چند قدم پیچھے ان کا معتد خاص کھانڈ سے راؤ ایک ہلتی (لال کالا) گھوڑے پر سوار تھا۔

حیدر علی کے گھوڑے سے اترنے پر سب سے پہلے مندر راج نے اسے سینے سے لگایا۔ پھر

دیور راج نے۔ میسور کا راجہ اپنی جگہ کھڑا مسکراتا رہا۔

دونوں بھائیوں سے فارغ ہو کے حیدر علی خاں راجہ کی طرف بڑے اور قریب پہنچ کر اسے فوجی طرز پر سلام کیا۔ راجہ نے اپنے دونوں ہاتھ پیٹ لے دیے اور آگے بڑھ کر حیدر علی خاں سے بغلیگر ہو گیا۔

راجہ کرشن اوڈیر نے بغیر کسی تمید کے اعلان کیا:
 "میں اپنے ہیرو حیدر علی خاں کو وطن دوستی اور ان کی اعلیٰ کارکردگی کے صلہ میں ریاست میسور
 وزیر برادران نندراج اور دوبراج اور میسور کی رعیت کی طرف سے "فرزند دلبند" کا خطاب دیتا
 ہوں۔ امید ہے کہ ہمارے ہیرو اس خطاب کو بھول کر کے ہم سب کو خوشی کا موقع ملے گا۔"
 سب حاضرین نے اس اعلان پر خوشی کا اظہار کیا۔ نندراج نے ایک بار پھر حیدر علی خاں کو
 بیٹے سے لگایا۔

اس کے ساتھ ہی راجہ نے ایک اور اعلان کر کے سب کو چونکا دیا:

"اس کے ساتھ ہی میں یعنی کرشن اوڈیر راجہ میسور، اپنی اپنے وزیر اور رعیت کی طرف سے
 حیدر علی خاں کو افواج میسور کے سپہ سالار کا عہدہ پیش کرتا ہوں۔
 آج سے فرزند دلبند حیدر علی خاں تمام فوجی اور ملکی معاملات کے سربراہ اعلیٰ مقرر کیے جاتے
 ہیں۔ انہیں دوسری ریاستوں سے ہر قسم کے معاملہ سے کرنے یا ان کے خلاف فوجی کارروائی کرنے کے
 پورے اختیارات دیے جاتے ہیں۔ ان کے کسی معاملہ میں کسی کو دخل دینے کا قطعی اختیار نہ ہوگا۔"
 راجہ کے اس اعلان پر حاضرین نے اور زیادہ مسرت کا اظہار کیا۔ ان دنوں اعلانات کے بعد
 کسی مزید اعلان کی گنجائش نہ تھی مگر اچانک وزیر نندراج نے کہا:
 "راجہ میسور کرشن اوڈیر اور میرے حاضرین!

فرزند دلبند حیدر علی خاں کے سینا پتی اور دیگر غیر فوجی معاملات کے ناظم اعلیٰ مقرر ہونے کے بعد
 کسی وزیر کی ضرورت محسوس نہیں ہوتی کیونکہ فرزند دلبند حیدر علی خاں میں فوجی انتظام کے علاوہ سول
 انتظامیہ کو سلیقے سے چلانے کی پوری اہلیت موجود ہے۔ اس لیے میں اور میرے بھائی دوبراج میسور
 کی وزارت سے اپنے طور پر سبکدوش ہونے کا اعلان کرنے ہیں اور فرزند دلبند کے لیے دعا
 کرتے ہیں کہ وہ جس طرح سچ تک ریاست میسور کی خدمات انجام دیتے رہے ہیں اسی طرح مستقبل
 میں بھی اپنی اہلیت کا پورا پورا مظاہرہ کرتے رہیں۔

چنانچہ آج سے ریاست میسور میں وزارت کا عہدہ ختم کیا جاتا ہے اور آئندہ اس عہدے پر کسی کا
 تقرر نہ ہوگا۔"

راجہ کرشن اوڈیر کی قوبصے جان میں جان آگئی۔ وہ جب سے راجہ بننا تھا اس کی یہی کوشش تھی
 کہ میسور کو وزیر برادران کے چنگل سے کسی طرح آزاد کرایا جائے مگر اس کی ہر کوشش ناکام ہو گئی تھی۔

اس جگہ پہلے حیدر علی خاں کے خطاب کے بارے میں کچھ وضاحتیں پیش کی جا رہی ہیں کیونکہ
 اس معاملہ میں مؤرخین کی مختلف رائیں ہیں۔

چنانچہ اس سلسلہ میں سلطنت خداداد میسور میں سلطنت خداداد کے پہلے مورخ جناب محمود
 خاں محمود اس طرح رقم طراز ہیں:

"حیدر علی خاں کی اس کارگزاری سے راجہ بہت خوش ہوا اور انہیں
 سپہ سالار افواج میسور کے عہدے پر ترقی دیتے ہوئے "فتح حیدر بدر"
 کا خطاب دیا اور حیدر علی کو کامل اختیارات دیے گئے کہ وہ مرہٹوں سے
 معاملہ طے کریں۔"

مگر آگے چل کر محمود خاں محمود اپنی اسی کتاب میں لکھتے ہیں:

"یہاں یہ امر قابل ذکر ہے کہ حیدر علی خاں نے جس صلح و آشتی سے
 نندراج سے وزارت لی، اس سے نندراج کو حیدر علی خاں سے بھائے
 رنج کے اور زیادہ محبت ہو گئی جس کا ذکر آگے آئے گا۔"

دوسری طرف راجہ اور اس کا خاندان بھی حیدر علی کا بہت احسان مند ہوا
 اور اس کے صلے میں حیدر علی خاں کو "فرزند رجند" کا خطاب مل گیا۔"

اس طرح محمود خاں محمود سنگوری کی تاریخ سلطنت خداداد میسور کے حوالے سے حیدر علی خاں کو ایک
 خطاب "فتح حیدر بہادر" اور دوسرا خطاب "فرزند رجند" راجہ میسور کی طرف سے دیا گیا۔

اس موضوع پر دوسری تحقیقی کتاب "سلطان شنید" میں جناب عطش درانی فرماتے ہیں:

"حیدر علی نے اپنی ذہانت اور فراست سے کام لیتے ہوئے راجہ کی
 آبرورہزہ کرنے دیا۔ چنانچہ راجہ نے حیدر علی کو "فرزند دلبند" کا
 خطاب دیا اور اسے مملکت کے دیرنگی کا مختار بنادیا۔"

اب حیدر علی کے تین خطاب ماننے آتے ہیں:

۱- فتح حیدر بہادر

۲- فرزند رجند

۳- فرزند دلبند

اس تفصیل سے اس بات کو تقویت پہنچتی ہے کہ وقت کے ساتھ ساتھ مسلمانوں کی سلطان پٹوشید

کے خاندان اور اس کے انٹ کا زمانوں میں دلچسپی بڑھتی جا رہی ہے اور امید کی جاسکتی ہے کہ حیدر علی اور سلطان بیٹوں کی زندگی کے پوشیدہ گوشوں پر روشنی پڑے گی اور ان کی بے مثال اہلیت و شجاعت کے کارنامے زیادہ واضح طور پر سامنے آئیں گے۔

صیانت کے اختتام پر حیدر علی خاں واپس جانے لگا تو راجہ نے سوال کیا:

”سید سالار! میرے سردار کو ایک کرڈر دے کی داپسی کی کیا صورت اختیار کی جائے گی؟“

نندراج اور دیوراج کو تو علم ہو گیا تھا کہ حیدر علی خاں مرہٹوں کو رقم دینے کے بجائے انہیں میسور سے نکلنے کی فکر میں ہے اس لیے وہ دونوں ہی خاموش رہے۔

حیدر علی خاں نے دونوں بھائیوں کی طرف دیکھا اور اشارہ بھی کیا کہ راجہ کو اصل بات سے آگاہ کر دیا جائے مگر نندراج نے اسے اشارے سے منع کر دیا۔

حیدر علی نے ذرا سوچ کے جواب دیا:

”نندراج! میسور کو فکر کی ضرورت نہیں۔ اب یہ ذمے داری میری ہے۔ میں جو مناسب سمجھوں گا وہ قدم اٹھاؤں گا۔“

یوں آپ کی اطلاع کے لیے عرض کر دوں کہ میں کل سے میسور کی سرزمین کو مرہٹوں کے ہاپاک قدموں سے پاک کرنا شروع کر دوں گا۔
راجہ کی باچھیں کھل گئیں۔

اور وزیر برادران صرف مسکرا کے رہ گئے۔

حیدر علی خاں نے صبح کھانا کھا۔ دوسرے ہی دن اس نے کوچ کا حکم دیا اور اپنی فوجیں لے کر مرہٹہ گوپال راؤ کی طرف بڑھا۔

گوپال راؤ کو کسی ذریعے سے حیدر علی کے ارادوں کی پہلے ہی خبر ہو گئی تھی اس لیے جس دن حیدر علی خاں کا لشکر اس کی طرف روانہ ہوا، اسی دن گوپال راؤ مرہٹہ فوج کے سردار سے نکلا اور حیدر علی کو سزا دینے کے لیے سرنگاپٹم کی طرف بڑھا۔

گوپال راؤ کو یہ تو معلوم تھا کہ سرنگاپٹم کے دو بھائی حیدر علی خاں اور شہباز خاں بلا کے بنادر اور پربتوں میں گھر سے یہ علم نہ تھا کہ میسور کی ریاست جس کا خزانہ خالی تھا، وہ سال ڈیڑھ سال کے اندر

بے صفت اس کی رقم ادا کرنے کے قابل ہو جائے گا بلکہ مرہٹوں کے مقابلے پر بھی تیار ہو جائے گا۔

پھر جب گوپال راؤ کو اطلاع ملی کہ ریاست میسور نے اپنے ایک فوجی سردار حیدر علی خاں کے ذریعے سرنگاپٹم کے قریب وجار کے پالیگاردوں سے زبردستی روپیہ حاصل کرنا شروع کر دیا ہے تو اسے تعجب سا ہوا۔ ایک کرڈر کی رقم پالیگاردوں سے کسی طرح وصول نہیں کی جاسکتی تھی۔

پھر ایک دوسری اطلاع میں گوپال راؤ نے کو بتایا گیا کہ میسور کے سردار حیدر علی خاں نے ایک کرڈر کی رقم حاصل کر لی ہے اور وہ اب جھل نئی فوج بنا رہا ہے اس لیے اسے سراٹھانے سے پہلے ہی پک دیا جائے۔

یوں گوپال راؤ دراصل اس بڑھتی ہوئی طاقت کو کھینے اور مطلوبہ رقم وصول کرنے کے لیے سرنگاپٹم آ رہا تھا جبکہ حیدر علی خاں اسے سر کی صوبیداری سے بے دخل کرنے نکلا تھا۔

دونوں فوجیں بڑھتے بڑھتے جن پٹن پہنچیں۔ یہ مقام سرنگاپٹم اور سر کے درمیان میں واقع تھا۔ یہ بھی ایک اتفاق تھا کہ سرنگاپٹم اور سر کی مرہٹہ فوجیں ایک ہی دن اسٹاک کے وقت چند پٹن پہنچیں اور آمنے سامنے پڑاؤ ڈالا۔

مشورے کہ حیدر علی خاں کو جنگی جانوروں میں سب سے زیادہ چیتا پسند تھا چیتے کی پھرتی اور چالاکی سے حیدر علی خاں بہت متاثر تھا۔ چیتے کو چالاک ترین اور چور درندہ کہا جاتا ہے کیونکہ وہ اپنے دشمن کو غافل کر کے یا غافل پاکر اس پر حملہ کرتا ہے اور لڑکوں میں اسے تیس کر ڈالتا ہے۔ کچھ اسی قسم کی عاداتیں اور خصوصیات حیدر علی خاں میں بھی تھیں۔ وہ بھی دشمن کو غافل کر کے حملہ کرتا اور اسے تیس کر ڈالتا تھا۔

آمنے سامنے پڑاؤ کرتے ہی ایک طرف تو کھانا پکنا شروع ہو گیا اور دوسری طرف کل کی توقع جنگ کی تیاری اور حکمت علی پر گفتگو ہونے لگی۔

حیدر علی خاں کو اس وقت نندراج بہت یاد آ رہا تھا۔ وہ ایک منجھا ہوا نائم ہونے کے ساتھ ایک بہترین جرنیل بھی تھا اور جنگ کے موقع پر تو ایسی حکمت علی اختیار کرتا تھا کہ پہلے ہی سے فتح کی امید پیدا ہو جاتی تھی۔

نندراج اور نندراج کے بھائی دیوراج و دونوں نے حیدر علی خاں اور راجہ سے اجازت لے کر سرنگاپٹم چھوڑ دیا تھا بلکہ انہوں نے وزارت سے ہمیشہ کے لیے اپنا چھوڑا تھا اور اب اپنی جاگیر

سستی منگل میں سکون سے زندگی گزار رہے تھے۔

حیدر علی خاں میں یہ خوبی تھی کہ وہ عین میدان جنگ میں دشمن کی فوجی حالت اور اس کی دفاعی پوزیشن کو دیکھ کر اپنی حکمت عملی فوری طور پر تیار کرنا اور اس پر فوری عمل شروع کر دیتا۔

دونوں طرف کے لشکر خیمے لگا کے کھانے پکانے اور جنگی قیادوں میں مصروف تھے لیکن حیدر علی تنہا گھوڑے پر سوار اندھیری رات میں دشمن کی دفاعی پوزیشن معلوم کرنے کے لیے ادھر ادھر جکر لگا رہا تھا۔

کھانا تیار ہو چکا تھا مگر حیدر علی خاں ابھی تک دشمن کے الگ مورچوں کی دیکھ ریکھ سے واپس نہ آیا تھا۔ وہ اپنے نائب کھانڈے راؤ سے کہہ گیا تھا کہ اس کی واپسی کا انتظار نہ کیا جائے اور لشکر کھانے سے فارغ ہو کر آرام کرے۔

کھانڈے راؤ جوں جوں حیدر علی خاں کے قریب ہو رہا تھا اسی قدر اس پر اپنے سپہ سالار کی خوبیاں کھلتی جا رہی تھیں۔

حیدر علی خاں نصف شب گزرنے کے بعد پڑاؤ بند کر دیا۔ اس وقت لشکر پر مٹا چھایا ہوا تھا اور سائے رات کے گنت کے سواروں یا حیدر علی کے محافظ دستے کے اور سب لشکر کی اطمینان سے غور خواب تھے۔

حیدر علی خاں نے واپس آتے ہی اپنے خاص ملازم کے ذریعے ان سرداروں کو طلب کیا جن کے دستے کسی فوری ضرورت کے وقت استعمال کیے جاتے تھے۔

بہ دستے دراصل شب خون میں استعمال ہوتے تھے اور نصف گھنٹے کے وقفہ میں جنگ کے لیے تیار ہو جاتے تھے۔

حیدر علی خاں نے جیسے جیسی پھر قی سے دشمن کی پوزیشن کا جائزہ لیا۔ اس کے کمزور پہلوؤں پر نظر ڈالی۔ شب خون کا راستہ متعین کیا۔ پھر خیمہ گاہ میں اگر شب خون مارنے والے سرداروں کو بلا کر جلدی جلدی ہدایات دیں۔

یہ سرداروں میں ان کے دے سرداروں سے زیادہ تیز رفتاری والے تھے۔ ان کے گھوڑے پھینکے اور تلواریں چلا دی گئیں۔

حیدر علی خاں کی خیمہ گاہ میں اس سناٹا ماری تھا کہ وہ بائیں سو گھوڑے اور ان کے سوار لشکر کے جا چکے تھے۔

حیدر علی خاں اپنے پھر تیلے جانناز سواروں کو لے کر اس جگہ پہنچ گیا جہاں سے روانہ ہو کر اسے دشمن کی خیمہ گاہ کے درمیان سے گزرتے ہوئے کھڑیوں میں بندھے اور شعلے لگاتے ہوئے چوٹی تیر پھینکنا تھے۔

جنگوں میں عام طور پر بڑے سردار یا بادشاہ قلبہ فوج میں رہ کر لشکر کو لڑاتے تھے یا پھر کسی اونچی جگہ کھڑے ہو کر لڑائی دیکھتے تھے مگر حیدر علی خاں کا اپنے آغاز سے موت تک ہمیشہ یہ طریقہ کار رہا کہ وہ اپنے لشکر کی نہ صرف رہنمائی کرتا بلکہ حملہ کرتے وقت بھی سب سے آگے رہتا تھا۔

جب حیدر علی کے تمام سوار آگے بڑھے قطاریں بنا کر کھڑے ہو گئے تو حیدر علی خاں جو سب سے آگے تھا، آہستہ سے سیٹی بجاتی جس کے ساتھ ہی سپاہیوں کے ہاتھوں میں پکڑی ہوئی چھوٹی چھوٹی لکڑیاں ایک دم روشن ہو گئیں جن کے سردوں پر کپڑا بندھا ہوا تھا اور ان میں تیل میں ڈبوایا گیا تھا۔

حیدر علی خاں کے یہ شعلہ بردار سوار گھوڑے اڑاتے اور بگولوں کے مانند اڑتے گویا راؤ کے پڑاؤ میں ایک سرے سے داخل ہوئے اور انہوں نے خیموں پر شعلے پھینک کر آگ لگا دی۔ پھر سامنے آنے والوں اور مزاحمت کرنے والوں پر تلواریں اور نیزوں سے حملہ آور ہو گئے۔

گویا راؤ کے خیموں میں آگ بھڑکی چکی تھی اور اس کے لشکر کی حواس باختہ ادھر ادھر بناگ رہے اور مسلسل قتل ہو رہے تھے۔

حیدر علی خاں نے سواروں کو سمجھا دیا کہ وہ جس قدر تیزی سے ممکن ہو دشمن کی خیمہ گاہ کو بار بار کربیں اور دوسرے سرے سے باہر نکل جائیں۔ پھر نصف دائرہ کاٹ کر دشمن پر پھر اسی منشا سے حملہ کریں جہاں سے وہ پہلی مرتبہ ان کی خیمہ گاہ میں داخل ہوئے تھے۔

اس سے دشمن پر یہ تاثر بٹھا تا مقصود تھا کہ حیدر علی کا پورا لشکر ایک ساتھ شب خون مارنے میں شریک ہوا ہے۔

حیدر علی کی اس حکمت عملی سے گویا راؤ کا لشکر واقعی اس غلط فہمی میں مبتلا ہو گیا کہ حیدر علی کے پاس عظیم لشکر ہے جو ایک گھنٹہ سے مسلسل ایک سمت سے داخل ہو کر دوسری طرف سے نکل رہا ہے۔

اس کا نتیجہ یہ ہوا کہ مرہٹے فوجوں میں بھگدڑ مچ گئی اور اندھیرے میں جدھر جس کا منہ اٹھ

وہ بھاگ کھڑا ہوا۔

حیدر علی خاں نے اپنی ذہانت سے شب خون میں صرف پانچ سو سوار استعمال کیے اور گویا لڑاکے پورے لشکر کو میدان سے بھگا دیا۔

جب صبح ہوئی تو سامنے کا میدان صاف تھا۔ سوائے لاشوں اور جلے ہوئے خیموں کے وہاں اور کچھ نہ تھا۔

مرہٹے اپنا تمام مال و اسباب چھوڑ کر بھاگ گئے تھے۔ اس سامان کا بیشتر حصہ خاک ہو گیا تھا۔ جو سامان بچا وہ حیدر علی نے اپنے لشکر میں تقسیم کر دیا۔

حیدر علی خاں کی اس کامیابی نے اس کے لشکر کے حوصلے بڑھا دیے تھے۔ مرہٹہ فوج بد دل ہو کر بھاگی تھی اور اب اس میں اتنی ہمت نہ تھی کہ کسی جگہ جم کر حیدر علی خاں کا مقابلہ کرے۔

حیدر علی خاں جن پٹن سے اپنی فوجیں لے کر بنگلور کی طرف بڑھے اور شہر کے قریب پیچ کے خیمہ زن ہوئے۔

جن پٹن سے مرہٹہ شکست خوردہ فوج کسی مقام پر نہ ٹھہری اور اس نے سرائے کے قلعہ ہی میں جا کر دم لیا۔

گویا لڑاؤ نے کھلے میدان میں لڑنے کے بجائے قلعہ بند ہو کر مدافعت کرنا زیادہ مناسب خیال کیا۔ اس کے ساتھ ہی اس نے مرہٹوں کے صدر مقام پونا کی طرف یکے بعد دیگرے کئی تیز رفتار سوار دوڑائے کہ اسے پونا سے فوراً فوجی کمک بھیجی جائے تاکہ وہ حیدر علی خاں کا مقابلہ کر سکے۔

ادھر حیدر علی خاں نے سراجپنڈے کے بھائے میسور کے دورے تمام علاقوں کو مرہٹوں سے پاک کرنا شروع کر دیا، جن پر وہ قبضہ جلائے بیٹھے تھے۔

دو ہفتوں کے اندر اندر حیدر علی خاں نے سوائے سرائے کے اور تمام علاقے مرہٹوں سے داغزا کر لیے۔

گویا لڑاؤ سرائے میں بیٹھا ملک کا انتظام کرتا رہا مگر اسے پونا سے کوئی مدد نہ مل سکی اس لیے کہ ۱۷۶۱ء میں شمالی ہند میں ایک ایسا انقلاب آیا جس نے مرہٹوں کی کمر توڑ کے رکھ دی!



جنوری ۱۷۶۱ء میں مرہٹے ایک عذابِ عظیم سے دوچار ہوئے۔

جن پٹن کے میدان میں حیدر علی خاں کے شب خون نے مرہٹوں کو ایسا بدحواس کیا کہ وہ تمام مازو سامان چھوڑ کے بھاگ کھڑے ہوئے۔

مرہٹہ سردار گویا لڑاؤ یہ سوچ بھی نہ سکتا تھا کہ مرزگا پٹم کا ایک معمولی سردار اتنی جرات کرے گا کہ مرہٹہ لشکر کے سامنے آئے۔ اس وقت مرہٹوں کا جنوبی ہند اور شمالی ہند دونوں علاقوں میں طوطی بول رہا تھا اور تمام چھوٹی چھوٹی ریاستیں اور رجواڑے مرہٹوں کی پناہ میں آنے کے خواہش مند اور تنہا تھے۔

مگر

جب جن پٹن میں ان کو مار پڑی تو گویا لڑاؤ کی آنکھیں کھلیں اور حیدر علی خاں سے کھلے میدان میں مقابلہ کے بجائے اس نے قلعہ سرا میں پناہ لینا مناسب خیال کیا۔ یوں وہ بچی کچی فوج کے ساتھ قلعہ سرا میں پہنچ گیا۔

جن پٹن سے پسپا ہوتے ہی اس نے مرہٹوں کی مرکزی حکومت جو پونا میں قائم تھی اور بالاجی باجی راؤ ان کا پیشوا تھا، اسے اطلاع بھجوا دی تھی کہ میسور میں زبردست بغاوت ہو گئی ہے۔ اس بغاوت کو فرو کرنے کے لیے اسے فوراً فوجی کمک کی ضرورت ہے جو اسے میاکی جلائے۔

گویا لڑاؤ اپنے پیشوا کو اطلاع دے کر اطمینان سے قلعہ سرا میں بیٹھا ہوا تھا کہ جب پونا سے



افغان لشکر پانچوں دریا پار کر کے سرہند پہنچ چکا تھا۔ وہاں اس کا مقابلہ مغل لشکر جس کا سردار وزیر قمر الدین تھا، سے ہوا۔

قمر الدین اور اس کا بیٹا معین الملک فزون جنگ سے واقف اور بادشاہ دہلی کے دل سے وفادار تھے۔ وہ اس قدر جان توڑ کے لڑے کہ احمد شاہ ابدالی کو شکست کھا کر پیچھے ہٹا پڑا مگر اس جنگ میں قمر الدین شہنشاہ کے جوہر دکھاتا ہوا کام آیا۔

اپنے وزیر بابت میر قمر الدین کی موت سے محمد شاہ بادشاہ دہلی اس قدر غمزدہ اور ہڈھال ہوا کہ کچھ ہی دنوں بعد اس کا انتقال ہو گیا۔

دوسرا حملہ

۱۷۴۹ء میں احمد شاہ ابدالی پھر برصغیر پر حملہ آور ہوا۔

اس وقت قمر الدین کا بیٹا معین الملک پنجاب کا گورنر تھا۔ معین الملک تورانی تھا اور دہلی کا وزیر صدر جنگ ایرانی تھا۔ چونکہ ایرانیوں اور تورانیوں میں عہد قدیم سے اختلاف چلا آ رہا تھا اس لیے وزیر صدر جنگ نے اپنے تورانی گورنر معین الملک کو کوئی کمک نہ بھیجی اور گورنر کو ابدالیوں کے ہاتھوں شکست اٹھانا پڑی۔

پنجاب کے چار ضلع سیالکوٹ، ابن آباد، پسرور اور رنگ آباد احمد شاہ ابدالی کے حوالے کر دیے گئے۔

تیسرا حملہ

پنجاب کے چار ضلع اگرچہ ابدالیوں کے ماتحت ہو گئے تھے لیکن احمد شاہ ابدالی نے ان اضلاع سے مالیہ وصول کرنے کا کام معین الملک ہی کے سپرد کر دیا تھا۔ معین الملک دو سال تک ان اضلاع کا مالیہ وصول کر کے ابدالیوں کو بھیجتا رہا مگر تیسرے سال سے اس نے مالیہ دینا بند کر دیا۔

چنانچہ ۱۷۵۲ء میں احمد شاہ ابدالی نے تیسری بار حملہ کر دیا۔ معین الملک نے دہلی کی مرکزی حکومت سے پھر کمک مانگی مگر اس ایرانی تورانی کے اختلاف کی وجہ سے اسے اس بار بھی مدد نہ دی گئی اور اسے شکست کا منہ دیکھنا پڑا۔

ملک آئے گی تو وہ قلعہ سے نکلے گا مگر اس کا پیشوا اسے مدد کیسے روانہ کرتا؟

اس وقت شمالی ہند میں شاہ افغانستان احمد شاہ ابدالی اپنے لشکر کے ساتھ پنجاب میں اتر رہا تھا اور مرہٹوں کے تمام مقبوضات احمد شاہ ابدالی کی زد پر تھے اور پونا کے پیشوا کا تخت لرز رہا تھا۔

احمد شاہ جو احمد شاہ ابدالی اور احمد خاں درانی کے نام سے بھی مشہور ہوا، افغانستان کی معزز برادری سدوزئی کا سرگروہ تھا۔ احمد خاں نے نادر شاہ درانی کی غلطی قبائل کے خلاف رفاقت اور مدد کی تھی جس کے صلہ میں اسے ان علاقوں کی عداوت حاصل ہو گئی تھی۔

پھر جب ۱۷۴۷ء میں نادر شاہ اندرونی سازشوں کی بھینٹ چڑھا تو ایران کے جنوب مشرق کے صوبے بلالجد و جد پکیے پہلوں کی طرح احمد شاہ کی گود میں آ کر رہے۔

احمد خاں کو فوراً افغانستان کا بادشاہ تسلیم کر لیا گیا۔

موجودہ افغانستان کی آزاد مملکت کی بنیاد اسی احمد خاں یعنی احمد شاہ ابدالی نے رکھی تھی اس کی تخت نشینی قندھار میں ہوئی۔

یہ دہی قندھار ہے جس پر قبضہ کے لیے صدیوں تک ایرانی اپنا خون بہاتے رہے ہیں شمال میں بلخ اور مشرق میں پنجاب اور کشمیر تک مقامی حکام نے احمد شاہ ابدالی کا خطبہ پڑھوایا۔ ابدالیوں کو طاقت حاصل ہوئی تو انھوں نے پنجاب پر ہی بس نہیں کیا بلکہ دہلی کے ان تمام علاقوں پر جن پر نادر شاہ نے قبضہ کیا تھا ان کی تجدید کا قصہ کیا۔

اس سلسلہ میں احمد شاہ نے ۱۷۴۸ء اور ۱۷۶۱ء کے درمیان برصغیر پر پانچ حملے کیے۔ ان حملوں کا مختصر احوال یہاں درج کیا جاتا ہے۔

پہلا حملہ

احمد شاہ ابدالی کا برصغیر پہلا حملہ ۱۷۴۸ء میں ہوا۔

لاہور فتح کرنے کے بعد وہ آگے بڑھا۔ مغل بادشاہ محمد شاہ نے اپنے وزیر قمر الدین کی سرگردگی میں ایک لشکر روانہ کیا۔ شاہ دہلی ان دنوں مرض الموت میں مبتلا تھا۔ پھر بھی اس نے معقول فوج اور توپ خانہ قمر الدین کے حوالے کیا اور ولی شہنشاہ احمد کو بھی اس کے ساتھ کر دیا۔

احمد شاہ ابدالی، معین الملک کی بہادری سے بہت متاثر ہوا۔ اس نے معین الملک کو معاف کر کے اسے اپنی طرف سے پنجاب کا گورنر مقرر کیا اور طے پایا کہ معین الملک ۵۰ لاکھ روپے سالانہ احمد شاہ کو ادا کرے گا۔

چوتھا حملہ

اس دوران مرہٹے بڑی تیزی سے شمالی برصغیر کی سیاست پر چھلنے جا رہے تھے۔ احمد شاہ شاہ دہلی کے وزیر صفدر جنگ نے مرہٹے، پیشوا کا تعاون حاصل کیا اور مرہٹے فوج دہلی میں بمالائی۔ اس فوج نے دہلی اور اطراف دہلی میں خوب اور ہم بچایا اور لوٹ مار کی۔ انہی دنوں دوسرے وزیر عماد الملک نے صفدر جنگ کو وزارت سے نکال باہر کیا۔

یہاں تک تو غنیمت تھا لیکن اس نے بھی مرہٹوں کا تعاون حاصل کیا اور انہیں پنجاب کی فتح پر لگا دیا۔ پنجاب کا گورنر معین الملک تھا جسے احمد شاہ ابدالی نے مقرر کیا تھا اور وہ اسی کے ماتحت تھا۔ عماد الملک نے مرہٹوں کی فوج سے پنجاب پر حملہ کیا۔ معین الملک شکست کھا گیا اور عماد الملک نے اپنی طرف سے ادین بیگ کو پنجاب کا گورنر مقرر کر دیا۔

پنجاب پر مغلوں کے قبضہ کی خبر جب قندھار پہنچی تو احمد شاہ ابدالی چوتھی مرتبہ برصغیر پر حملہ آور ہوا۔

اس نے صرف پنجاب کو فتح کیا بلکہ سیدہ ابدالی میں جا کر دم لیا۔ یہ حملہ ۱۷۵۶ء میں ہوا اور احمد شاہ ابدالی ۱۷۵۷ء میں دہلی پہنچا۔

یہ وہی سال ہے جب سکھانگریز قوم نے غدار قوم میر جعفر کی مدد سے والی بنگال نواب مرزا الدولہ کو شکست دی تھی۔

احمد شاہ ابدالی نے ایک ماہ تک دہلی میں قیام کیا۔ عماد الملک نے اس کی اطاعت قبول کر لی تھی۔ احمد شاہ ابدالی نے عالمگیر ثانی کو مغلیہ بادشاہ تسلیم کر لیا اور وہ سیدہ سردار نجیب الدولہ کو امیر لارہ کا خطاب دے کر عالمگیر ثانی کا وزیر مقرر کیا۔

اس حملہ میں احمد شاہ ابدالی نے ہندوؤں کے اہم مقام متھرا کو بھی تباہ کیا تھا۔ پھر وہ اپنے بیٹے تیمور شاہ کو پنجاب کا گورنر مقرر کر کے کابل واپس چلا گیا۔

پانچواں اور آخری حملہ

احمد شاہ ابدالی کے واپس جاتے ہی عماد الملک نے وہیلہ سردار نجیب الدولہ کو وزارت سے ہٹا دیا اور خود وزیر بن بیٹھا۔

اس نے پھر مرہٹے فوج طلب کی اور ان کی مدد سے پنجاب پر حملہ کیا۔ وہاں احمد شاہ ابدالی کا بیٹا تیمور شاہ گورنر تھا۔ عماد الملک نے مرہٹوں کی مدد سے اسے شکست دے کر پنجاب سے بھاگ دیا۔ اب پنجاب اور دہلی دونوں جگہ مرہٹوں کا قبضہ تھا۔ ان کی فوج دہلی میں مقیم تھی اور وہ محصول کے بہانے آبادیوں کو لوٹ رہے تھے۔

جنوبی ہند میں مرہٹوں کی طاقت پہلے ہی بڑھ چکی تھی۔ میسور تک ان کا قبضہ ہو چکا تھا اور اب وہ پورے برصغیر پر ایک ہندو حکومت قائم کرنے کا خواب دیکھ رہے تھے۔

۱۷۵۹ء کا زمانہ تھا جب احمد شاہ ابدالی، شاہ افغانستان کو پنجاب میں اپنے بیٹے تیمور شاہ کی شکست اور مرہٹوں کے قبضے کی خبر ملی۔ چنانچہ احمد شاہ ابدالی کو پانچویں دفعہ برصغیر کا رخ کرنا پڑا۔ لاہور پر مرہٹے سردار ساجی سندھیا کا قبضہ تھا۔ احمد شاہ ابدالی نے ایک ہی تھپڑ سے ساجی سندھیا کا منہ کھوکھلا کر دیا اور وہ دم دبا کر پنجاب سے نکل بھاگا۔

لاہور پر قبضے کے بعد احمد شاہ ابدالی آگے بڑھا اور دہلی کے قریب دہلی سندھیا کو شکست دے کر اس کا سر قلم کر دیا۔

اسی وقت احمد شاہ ابدالی کے ایک سردار جہاں خاں نے سکندرہ کے قریب ملہار راؤ ہلکر کو شکست فاش دی۔ اس طرح ایک ہی ہم میں شمالی ہند میں مرہٹے اقتدار کی جڑیں ہلنے لگیں۔

پنجاب اور دہلی میں مرہٹے افواج کی شکست کی خبر جب جنوبی ہند میں مرہٹوں کے مرکز پونا میں پہنچی تو مرہٹے پیشوا چونک پڑا۔

شمال میں مرہٹوں کے تینوں سردار بلکہ سالارہ افواج مرہٹے، ساجی سندھیا، تاجی سندھیا، اور ملہار راؤ ہلکر، پیشوا کی ناک تھے اور اسے اپنے ان سالاروں پر بڑا مانا تھا۔ بالاجی باجی راؤ پور کم گھنٹے تک اپنے محل کے سامنے میدان میں زخمی ہوئے کی طرح تڑپنا اور زخم پاشنا تھا۔ اس نے کھانا پینا چھوڑ دیا تھا اور کسی کو اس کے قریب جانے کی اجازت نہ تھی۔

ہو جانے کے بعد برصغیر پر ہندوؤں اور مسلمانوں میں سے کونسی طاقت حکومت کرے گی؟
نجیب الدولہ نے احمد شاہ ابدالی کے دماغ میں یہ بات ڈال دی تھی کہ اگر مرہٹہ طاقت کا خاتمہ
نہ کیا گیا تو مسلمانوں کے ۶۰۰ سالہ دور حکومت کا ہمیشہ کے لیے خاتمہ ہو جائے گا اور برصغیر پر مرہٹہ
(ہندو) راج مسلط ہو جائے گا۔

نجیب الدولہ کے یہ بات سمجھنے ہی نے احمد شاہ ابدالی کو اس بات پر آمادہ کیا تھا کہ برصغیر
پر خواہ کسی کی بھی حکومت قائم ہو جائے مگر مرہٹہ حکومت قائم نہیں ہونی چاہیے۔
اس نذر و سید مراد نجیب الدولہ کی کوششیں بار آور ہوئیں اور شجاع الدولہ احمد شاہ ابدالی کی حمایت
پر آمادہ ہو گیا۔

طے یہ ہوا کہ مرہٹہ طاقت کا سرکھل دیا جائے اور دہلی میں ایک باہر مسلمانوں کی طاقتور سلطنت
قائم ہو اور مرہٹوں کا ہندو حکومت قائم کرنے کا خواب شرمندہ تعبیر نہ ہو سکے۔
مرہٹوں کا تین لاکھ کا لشکر مع توپ خانہ کے پانی پت کے میدان میں پہنچ چکا تھا اور انہوں نے
خندقیں کھود کے مورچے قائم کر لیے تھے۔

احمد شاہ ابدالی نے بجائے پانی پت جانے کے دہلی اور پانی پت کے درمیان پڑا ڈال دیا۔ اس طرح
مرہٹوں کو دہلی سے حاصل ہونے والی سدا کا راستہ بند ہو گیا اور اب پانی پت کے میدان میں تیسری جنگ
کی تیاریاں شروع ہوئیں۔

یہاں پر یہ سوال پیدا ہوتا ہے کہ مرہٹوں اور احمد شاہ ابدالی میں موقع جنگ کا نام "پانی پت کی تیسری
جنگ کیوں رکھا گیا؟

کیا مرہٹوں اور احمد شاہ ابدالی میں پانی پت کے میدان میں اس سے پہلے بھی دو لڑائیاں ہو چکی تھیں
کہ اس ہونے والی جنگ کو "پانی پت کی تیسری جنگ" کا نام دیا گیا؟
اس کے جواب کے لیے برصغیر کی گزشتہ تاریخ کے ورق الٹا کر دیکھیں گے!

پانی پت کا قصبہ ایک طویل لٹ و دق اور بے آب و گیاہ صحرا کے کنارے پر آباد ہے۔ یہ
میدان دہلی سے کچھ دور واقع ہے اور یہاں اس تیسری جنگ سے پہلے دو اور عظیم جنگیں لڑی گئی تھیں
جن کا نام پانی پت کی پہلی لڑائی اور پانی پت کی دوسری لڑائی ہے۔

دراصل پانی پت میں لڑی جانے والی لڑائیاں اس لیے اہمیت رکھتی ہیں کہ اس میدان کی
فتح و شکست نے برصغیر کی قسمت بدل کے رکھ دی تھی۔

پھر جب اس غم اور غصہ سے اس کی طبیعت میں کچھ سکون پیدا ہوا تو اس نے اپنے بھائی سدا
شیو راؤ کو اپنے پاس بلایا اور انکھار آنکھوں سے اس سے کہا:

"اے بھائی۔ شمالی ہند میں ابدالی بیٹروں نے ہماری عزت لوٹ لی۔ انہوں نے پہلوی شجاعت اور
عظمت کے چراغ کو بجھا دیا ہے۔ ہزاروں فوجیوں کے علاوہ ہمارے پیارے سردار سا باجی منجیا
دنا جی سندھیا اور ملہار راؤ ہلکر کھیت رہے۔ اب اس ڈوبی ہوئی عزت کو تم ہی جنم کی سطح پر لا سکتے
ہو اور ہمارے چوڑیوں پر پھر سے پہنچا سکتے ہو۔

میں تمہارے ساتھ اپنے نعت جگر دشوار راؤ کو بھیج رہا ہوں۔ دل تو میرا بھی ہی چاہتا ہے کہ
تمہارے ساتھ چلوں اور احمد شاہ ابدالی سے مرہٹوں کے خون کا انتقام لوں مگر کیا کروں ایسے حالات
میں پونا کو خالی چھوڑنا بھی کسی طرح مناسب نہیں۔

ادھر ہمسور سے بھی کچھ اچھی خبریں نہیں آرہی ہیں۔ یہاں بھی حیدر علی نام کا ایک مسلمان بڑے
راجہ کرشن اور ریکر پڑھ کر ہوا ہے۔ گو بال راؤ اس کی سرکوبی کے لیے قلم برائے نکل کر مرزا ٹیم گیا
ہے۔ میرا دل ادھر سے بھی ڈر رہا ہے۔"

غصہ یہ کہ مرہٹوں کے پیشوا بالاجی راؤ نے تین لاکھ کا ایک لشکر ترتیب دیا جس میں
۵۷ ہزار مرہٹے سوار تھے۔ اس کے علاوہ مشہور توپچی ابراہیم گارڈی منہ اپنے توپ خانے کے لشکر کے
ساتھ تھا۔

یہ لشکر بڑی شان و شوکت اور آں بان سے احمد شاہ ابدالی کے مقابلہ کو شمال کی طرف بڑھا۔
مارچ بچا رہا ہے کہ اس سے قبل کبھی اتنی عظیم مرہٹہ فوج میدان میں نہیں نکلی تھی۔

۶۰ء میں مرہٹہ فوج دہلی میں داخل ہوئی اور اپنی خصلت کے مطابق لوٹ مار چاڑی۔ مملکت
مسابد اور مقبرے تک ان کی دست برد سے محفوظ نہ رہے۔ یوں معلوم ہوتا تھا کہ قیامت سے
پہلے ایک قیامت مرہٹوں کی شکل میں دہلی والوں پر ٹوٹ پڑی تھی۔

اس اثنا میں احمد شاہ ابدالی انڈیا بولند شہر میں تھا، میں اپنے لشکر کے ساتھ مقیم
تھا۔ ان دنوں مشرقی صوبہ اودھ کا صوبیدار شجاع الدولہ کی فوجی طاقت خاص اہمیت رکھتی تھی۔ احمد شاہ
ابدالی چاہتا تھا کہ مرہٹوں کے خلاف اسے شجاع الدولہ کی حمایت حاصل ہو جائے۔

روہیل کھنڈ کا روہیلہ مراد نجیب الدولہ ان دنوں میں مقامیت پیدا کرنے کی کوشش میں
لگا ہوا تھا۔ کیونکہ اب یہ مسئلہ مرہٹوں اور ابدالیوں کا نہیں تھا بلکہ اب سوال یہ تھا کہ مغلوں کی طاقت ختم

بارہ ہزار کا لشکر تھا۔

ظہیر الدین بابر بارہ سال کی عمر سے فتح و شکست سے دوچار ہوتا چلا آ رہا تھا۔ ابراہیم لودھی کی فوج اگرچہ تعداد میں بہت زیادہ تھی مزیہ برآں کہ اس میں ایک ہزار جنگی ہاتھیوں کا ایک مضبوط دستہ بھی تھا لیکن بابر بالکل ہراساں نہ ہوا اور میدان پر نظر ڈالی کہ اپنی جنگی حکمت علیٰ فوراً ترتیب دے لی۔ اس نے پانی پت کے قصبہ کو اپنے دائیں جانب یعنی مینمہ کی سمت رکھا اور بائیں طرف یعنی میسرہ کی سمت خندق کھود کر اسے محفوظ کیا۔

اب قلب فوج کی حکمت علیٰ بانی تھی۔ اس کے لیے بابر نے یہ کیا کہ سامنے کی سمت سات سو گاڑیوں کو ایک قطار میں کھڑا کیا۔ گاڑیوں کے درمیان مناسب فاصلے پر مورچے قائم کیے اور ان میں توپیں لگا دیں۔

بابر نے یہ پیش بندی اس لیے کی تھی کہ دشمن کا ڈی ڈل اپنی پوری قوت سے اس پر حملہ آور نہ ہو سکے۔

۲۱۔ اپریل ۱۵۲۶ء کی صبح ابراہیم لودھی کے لشکر میں حرکت پیدا ہوئی۔ اور پورا لشکر ایک ساتھ بلخار کا تہاؤں آگے بڑھا۔ بابر کی فوج نے اپنی جگہ سے ذرا بھی حرکت نہ کی۔ ابراہیم لودھی کا لشکر جب گاڑیوں کی قطار کے پاس پہنچا تو اس کے قدم ایک دم رگ گئے اور وہ متحیر نظروں سے گاڑیوں کو دیکھنے لگا۔

اسی وقت بابر نے اپنے مینمہ اور میسرہ کے سواروں کو اشارہ کیا اور وہ دائیں بائیں سے لشکر کے دشمن پر ٹوٹ پڑے۔ اس کے ساتھ ہی گاڑیوں کے درمیان بنے ہوئے مورچوں سے توپوں نے آگ لگانا شروع کر دی۔

واضح رہے کہ بارہ ہزار کا لشکر سب سے پہلے بابر ہی نے کیا تھا۔ ابراہیم لودھی کے لشکر کی اور جنگی ہاتھی بارہوی گولوں سے قطعی بے خبر تھے۔ اس ناگہانی آفت سے وہ سخت بدحواس ہوئے اور کسی نہ کسی طرح دوپہر تک لڑتے رہے۔ پھر ان کے قدم اکھڑ گئے۔ ابراہیم لودھی میدان جنگ میں لڑتا ہوا مارا گیا۔

پانی پت کی اس جنگ کا نتیجہ یہ ہوا کہ برصغیر میں افغان و دھویوں کی حکومت کا خاتمہ ہو گیا اور یہاں ظہیر الدین بابر کی مغل حکومت قائم ہوئی۔

پانی پت کی دوسری لڑائی بھی مولویوں مدعی مسوی میں لڑی گئی۔ اس جنگ کا ایک مندرجہ

اس میدان میں لڑی جانے والی پانی پت کی پہلی لڑائی کے نام سے مشہور جنگ پہلے نسل شہنشاہ ظہیر الدین بابر اور ہند کے لودھی خاندان کے بادشاہ ابراہیم لودھی کے درمیان اپریل ۱۵۲۶ء میں لڑی گئی تھی۔

دراصل دہلی پر قبضہ ہندوستان پر قبضہ سمجھا جاتا تھا اس لیے ہندوستان پر قبضہ کے لیے طاقت کا فیصلہ دہلی سے قریب پانی پت کے عظیم اٹان میدان جنگ میں ہوتا تھا۔

ہند میں مغلوں کا جد امجد ظہیر الدین بابر جب پنجاب کو روندنا ہوا دہلی کی طرف چلا تو تاجدار دہلی ابراہیم لودھی بھی اپنے لشکر کے ساتھ پانی پت کے میدان کی طرف روانہ ہوا تاکہ ہند پر حملہ آور ہونے والے بابر کو پانی پت کے میدان میں شکست دے کر اس کا ہمیشہ کے لیے خاتمہ کر دے۔

بابر کے ہند پر چلے کہ وجہ یہ تھی کہ صوبہ پنجاب کا گورنر دولت خاں لودھی اپنے بادشاہ ابراہیم لودھی سے باغی ہو گیا تھا۔ اس نے قندھار کے بادشاہ ظہیر الدین بابر کو ہند پر حملہ کرنے کا دعوت دی اور بابر اس دعوت پر لشکر لے کر پنجاب پر حملہ آور ہوا۔

یہ حملہ ۱۵۲۴ء میں ہوا۔

بابر نے لاہور پر قبضہ کر کے شہر میں آگ لگوا دی۔ اس کا ارادہ تھا کہ پنجاب اور برصغیر پر ایک مستقل حکومت قائم کرے اس لیے اس نے پنجاب کا معقول انتظام کیا اور دولت خاں لودھی کے بیٹے دلاور خاں کو پنجاب کا گورنر مقرر کر کے کابل واپس چلا گیا۔

دوسری طرف دولت خاں لودھی جس نے بابر کو پنجاب پر حملہ کی دعوت دی تھی اس خیال میں تھا کہ بابر شاہی افواج کو شکست دے کر واپس چلا جائے گا لیکن جب بابر نے مستقل انتظامات کیے اور اس کے بیٹے کو گورنر بنا کر واپس لیا تو اسے سخت غصہ آیا۔ اس نے اپنے بیٹے کو صوبہ واری سے نکال باہر کیا۔ خود پنجاب پر قبضہ کر کے بیٹھ گیا۔

اس کی خبر جب کابل پہنچی تو بابر نے پورے ہند پر ایک مستقل حکومت قائم کرنے کا منصوبہ بنایا اور اس کے لیے تیزی سے تیاریاں شروع کر دیں۔

تیاریاں مکمل ہونے کے بعد بابر بارہ ہزار کے لشکر کے ساتھ پنجاب میں داخل ہوا۔ پہلے اس نے لاہور پر قبضہ کیا۔ پھر اٹالہ اور شاہ آباد کے راستے جہان پور کے کنارے آگے بڑھا۔

دوسری طرف سے ابراہیم لودھی اپنے ایک لاکھ کے لشکر کے ساتھ پانی پت پہنچا۔ اس لشکر میں ایک ہزار جنگی ہاتھی بھی تھے۔ بابر بھی پانی پت پہنچ گیا مگر دشمن کے مقابلہ میں اس کے ساتھ صرف

ہیو بقال قلب میں تھا۔ اس نے فوراً پندرہ سو جنگی قصبوں کو قلب فوج میں پہاڑی طرح سے کھڑے تھے، حرکت دیا اور یہ کالا پہاڑ جینگھا ڈین مارنا آگے بڑھا۔

کہتے ہیں کہ اس جنگ میں قدرت نے مخلوق کی عجیب انداز سے مدد کی۔

جس وقت ہیو بقال کے جنگی ہاتھی آگے بڑھ رہے تھے اسی وقت کسی مثل تیر انداز کا ایک تیر ہیو بقال کی آنکھ میں پورست ہو گیا۔ ہیو اس تکلیف سے چیخ پڑا۔ وہ ہودج میں گر پڑا۔ ہیو بقال کے نظروں سے غائب ہوتے ہی دشمن کی فوج میں استری پیدا ہوئی اور وہ میدان چھوڑ گئی۔ ہیو بقال گرفتار ہو کر قتل ہوا۔

پانی پت کی دوسری لڑائی کے نتیجہ میں مخلوق کی ڈمکاتی حکومت اور سرزمین جینگھا ڈین میں ہیو بقال نے دہلی اور آگرہ پر قبضہ کے بعد راجہ بکرماجیت کا لقب اختیار کر لیا تھا اور سرپرست ہند کی عظیم سلطنت کا تاج رکھنے کی آرزو کر رہا تھا اس کا خاتمہ ہو گیا۔ افغانوں کا بھی مخلوق کے خلاف یہ آخری معرکہ تھا۔ پانی پت کی شکست نے ان کے خوابوں کو بھی ہمیشہ کے لیے منتشر کر دیا۔

اب یہ پانی پت کی تیسری لڑائی تھی۔

اس میں ایک طرف مرہٹوں کا لشکر جارا تھا جس کی تعداد تین لاکھ بتائی جاتی ہے۔ اس میں صرف سواروں کی تعداد ۵۵ ہزار کے قریب تھی۔

اس مرہٹہ لشکر کی کان، مرہٹوں کے پیشوا بالاجی باجی راؤ کا بیٹا سدا شیو راؤ جسے عرف نام میں "بھادو" کہا جاتا تھا، کر رہا تھا اور باجی راؤ کا لڑکا وشواس راؤ اس کے ساتھ تھا۔

دوسری طرف افغانستان کا بادشاہ احمد شاہ ابدالی تھا جو اپنے لشکر کے ساتھ پانی پت اور دہلی کے درمیان پڑاؤ ڈالے پڑا تھا اور اس طرح اس نے مرہٹوں کو دہلی سے آنے والی آمد کارا مستہ بند کر دیا تھا۔

مرہٹے پانی پت کے میدان میں مورچے جھانٹے پڑے تھے اور احمد شاہ ابدالی کے پانی پت آنے کا انتظار کر رہے تھے۔ مگر احمد شاہ ابدالی نے سب سے پانی پت نہ جانے کی قسم کھائی تھی اس کی حکمت علی یہ معلوم ہوتی تھی کہ مرہٹوں کی رسد کو روک کر انہیں اتنا پریشان کیا جائے کہ وہ پانی پت کے میدان میں کمزور ہوئی خندقوں اور بنائے ہوئے مودچوں سے نکلنے پر مجبور ہو جائیں اور کھلے میدان میں آگے مقابلہ کریں۔

آخر احمد شاہ ابدالی کی اس حکمت علی نے مرہٹوں کو خندقوں اور مورچے چھوڑنے پر مجبور کر دیا۔

سلطنت مغلیہ کا عظیم بادشاہ اکبر تھا۔

اکبر اس وقت بالکل نو عمر تھا۔ جب اس کے باپ شہنشاہ ہمایوں کا انتقال ہوا تو نو عمر جلال الدین اکبر اس وقت اپنے امالیقی سرم خان کے ساتھ پنجاب میں تھا۔ وہیں بیرم خان نے اکبر کی تاجپوشی کی رسم ادا کرائی۔

اس وقت سلطنت مغلیہ کی حالت بہت دگرگوں تھی۔ سکندر لودھی اگرچہ شکست کھا چکا تھا مگر شمالی پنجاب میں اس کے کئی مضبوط قلعے تھے۔ مشرقی صوبوں پر عادل شاہ کا قبضہ تھا۔ وہ چتر میں تھا لیکن اس کا جہل ہیموں ایک بڑے لشکر کے ساتھ دہلی کی طرف بڑھ رہا تھا۔

یہ ہندو دنیا بہت مغرور تھا۔ کہنے کو وہ عادل شاہ کا جہل تھا لیکن وہ کسی کی پروا نہ کرتا تھا۔ اس کے دامان میں ہندوستان میں ایک عظیم ہندو سلطنت کا سودا سما یا ہوا تھا۔

شہنشاہ ہمایوں کی اچانک موت نے اسے ایک سنہری موقع مہیا کر دیا تھا چنانچہ وہ نو عمر شہنشاہ اکبر سے جنگ کرنے کے لیے چل پڑا۔

اس وقت ہند کے دو دارالسلطنت تھے۔ ایک آگرہ اور دوسرا دہلی۔ دہلی میں مخلوق کا گورنر تردی بیگ تھا۔ ہیو بقال سیدھا دہلی پہنچا۔ اس کے پاس ایک بڑا لشکر تھا جس میں افغانوں کی کثرت تھی۔ اس کے علاوہ راجپوتوں کے بہت سے دستے تھے۔ تردی بیگ ہیو بقال کا مقابلہ نہ کر سکا اور شکست کھا گیا۔

ہیو بقال دہلی اور آگرہ پر قبضہ کرنے کے بعد نعل بادشاہ نو عمر اکبر سے آخری معرکہ کے لیے پانی پت کی طرف روانہ ہوا۔

بیرم خان، اکبر کو لے کر پہلے ہی پانی پت پہنچ چکا تھا۔ اور اس تاریخی میدان میں تقدیر کا فیصلہ کرنا چاہتا تھا۔

ہیو بقال کا لشکر تعداد میں بہت زیادہ تھا۔ اس کے ساتھ ڈیڑھ ہزار جنگی ہاتھی بھی تھے۔ آخر ۵ نومبر ۱۵۵۶ء کو ہیو بقال اور اکبر کے لشکر ایک دوسرے کے مقابل ہوئے اور تاریخ کی عظیم جنگ شروع ہوئی جسے پانی پت کی دوسری لڑائی کہا جاتا ہے۔

ہیو بقال نے پہلے اکبر کے سمینہ اور میسرہ پر حملہ کیا اور پھر انہیں دانا ہوا آگے بڑھا۔ بیرم خان ایک انتہائی تجربہ کار جرنیل تھا۔ اس نے دشمن کے دائیں اور بائیں دونوں بازوؤں کے حصوں کو روک دیا اور ہیو بقال کے لشکر کی پیش قدمی چند لمحوں کے لیے رک گئی۔

بھاگے کہ بھر کبھی پہلے جیسا عروج حاصل نہ ہو سکا۔
لیکن۔

اس دو سال کے عرصے میں جنوبی ہند، خصوصاً میسور کے علاقے سرنگا پٹم میں بھی چھوٹے بڑے کٹی انقلاب آئے۔ کچھ بوڑوں نے اپنے قد بڑھانے کی کوشش کی اور کچھ قد آوروں کے شعلے جھک گئے۔

اس زمانے میں حیدر علی خاں کے نائب یا سیکرٹری کمانڈے راؤ کو بڑا عروج حاصل ہوا اور وزیر برادران یعنی سندراج اور دیوراج کا اقتدار گنا گیا۔

سندراج کو اب وزارت سے کوئی دلچسپی نہ رہی تھی۔ راجہ کرشن اوڈیر اور اس کی رانیوں کی آٹے دن کی سازشوں اور ریشہ دوانیوں نے اسے پریشان کر دیا تھا۔ اس لیے اس نے وزارت سے خود ہی سبکدوشی حاصل کر لی اور اپنے بھائی دیوراج کے ساتھ سنی منگل چلا گیا جو اس کی جاگیر تھی اور مدینہ پہلے اس کے خاندان کو میسور کے ایک راجہ نے عطا کی تھی۔

منشی مشہور ہے کہ میں کبلی کو چھوڑتا ہوں مگر کبلی مجھے نہیں چھوڑتا۔

سندراج وزارت چھوڑ چکا تھا اور سرنگا پٹم کو خیرباد کہہ کے اپنی جاگیر پر چلا گیا تھا لیکن اس کے دشمن یعنی راجہ کرشن اوڈیر اور اس کی رانیاں اس کا پیچھا چھوڑنے پر آمادہ نہ تھیں۔ رانیوں میں ایک تو سندراج کی اپنی بیٹی ہارانی مندی تھی اور ایک نئی رانی دیوراجی منی تھی جو سندراج کے خلیفہ بڑھ چڑھ کر کام کر رہی تھیں۔

ان دونوں رانیوں نے راجہ کے کان میں ایک نئی بات ڈالی،

”ہمارا راجہ سندراج اگرچہ وزارت سے سبکدوش ہو گیا ہے لیکن وزارت کی سند اور مہر اس کے قبضے میں ہیں۔ وہ کسی وقت بھی وزارت کی سند پر اپنا حق طلب کر سکتا ہے۔“ رانی مندی نے شوشہ چھوڑا۔

راجہ کرشن اوڈیر تو تنہا ہی موٹی عقل کا۔ رانیوں کے یہ سُبھانے پر وہ بھڑک اٹھا،

”اے! یہ تو بڑے دعوے کی بات ہے۔ سندراج نے وزارت چھوڑی ہے تو اسے سند اور مہر بھی واپس کرنا چاہیے۔ وہ کبھی وقت بھی بھگڑا کھڑا کر سکتا ہے۔“

”پھر آپ نے اس کا کیا علاج سوچا ہمارا راجہ؟“

یہ سوال اس کی نئی رانی دیوراجی منی نے کیا تھا۔

اس لیے کہ ان کے لشکر میں رسد کی کمی ہو گئی تھی اور اب سوائے اس کے اور کوئی چارہ نہ نہ گیا تھا کہ وہ مورچوں اور خندقوں سے نکل کر ابدالی لشکر پر حملہ آور ہوں جو ان کے حملے کا بے چینی سے انتظار کر رہا تھا۔

پس ۱۲۔ جنوری ۱۶۱۱ء کی صبح مرہٹوں نے مجبوراً خندقوں کو چھوڑا اور میدان میں آکر ابدالی لشکر کی طرف بڑھے۔ ابدالی لشکر اس موقع حملے کا منتظر تھا۔ اس نے بھی آگے بڑھ کر تیروں اور تلواروں سے دشمن کا استقبال کیا۔

اس لڑائی میں کسی قسم کا اتفاق نہیں ہوا۔ تمام دن شدید جنگ ہوتی رہی اور پانی پت کے میدان میں قیامت برپا رہی۔

مرہٹوں کو اپنی طاقت کا بڑا زعم تھا مگر ان کے سوار ابدالیوں کے ہاتھوں کا جرموں کی طرح کٹ کٹ کے گر رہے تھے۔

شام تک لاشوں کے اس قدر ڈھیر لگ گئے کہ سواروں اور پیادوں کا چلنا مشکل ہو گیا مگر یہ لڑائی دوسرے دن تک بھی نہ جاسکی۔ ابدالی تلواروں نے مرہٹوں کو کات کے رکھ دیا اور وہ میدان میں نہ جم سکے۔

ابدالیوں نے بھاگنے والے مرہٹوں کا تعاقب کیا اور دو تیک انہیں مارتے کاٹتے چلے گئے جو ان کے ہاتھوں سے بچ کے نکل گئے انہیں قرب و جوار کے دیاتی کانوں نے خوب خوب قتل کیا جو بکھرے مرہٹے پورے ہندوستان میں اوجھڑتے پھرتے تھے۔ ان سے کوئی خوش نہ تھا۔

مرہٹے سپہ سالار سداشیو راؤ اور پیٹھیکا کا بیٹا وٹھواس راؤ میدان میں کھیت رہے۔ ایک انداز کے مطابق پانی پت کی اس تیسری لڑائی میں ایک لاکھ مرہٹے مارے گئے اور ان کی طاقت کا جوازہ اٹھ گیا۔ مرہٹوں کی اس شکست فاش کی خبر، اس خبر کے ساتھ پونا پہنچی کہ اس جنگ میں ایک لاکھ مرہٹے کام آئے ہیں جن میں پونا کے پیٹھابالاجی باجی راؤ کا بیٹا وٹھواس راؤ اور بھائی سداشیو راؤ بھی شامل ہیں۔ بالآخر باجی راؤ یہ صدمہ برداشت نہ کر سکا اور اسی غم میں مر گیا۔



شمالی ہند میں مرہٹوں اور احمد شاہ ابدالی میں ۱۵۹۱ء میں جو اوپر مذکور ہوئی تھی اس کا خاتمہ ۱۶۱۱ء میں اس وقت ہوا جب پانی پت کے میدان میں مرہٹے ایک لاکھ لاشیں چھوڑ کر ایسے

”نندراج آسانی سے تو سند اور مہر میں واپس کرنے سے راہ
”ہاں۔ یہ بات تو ہے!“

راجہ نے رانی کی ہاں میں ہاں ملائی:

”مگر ہم نندراج پر متنی بھی تو نہیں کر سکتے۔ وہ ہمارے سینا بیتی حیدر علی خاں کا دوست ہے
انہیں یہ بات ناگوار گزرے گی۔“

اس وقت نندی کو نہ معلوم کیوں باپ پر ترس آگیا اس نے کہا:

”میرے بچائی میں چاہے کوئی عیب ہو مگر وہ بات کے بہت پکے ہیں۔ انہوں نے وزارت
چھوڑ دی ہے تو وہ اب اس کا بھی دعوے نہیں کر سکیں گے چاہے ان کی جان ہی کیوں نہ چلی جائے
مہاراجہ کو ان کی طرف سے اطمینان رکھنا چاہیے۔“

رانی دیوانی مئی تک کے بولے:

”تمہاری نندی کو یہ نہیں معلوم کہ اقتدار کا نشہ جس پر ایک بار چڑھ جائے، زندگی بھر نہیں
اترتا۔ اگر نندراج ایسے ہی بھلے انہیں تھے تو انہیں وزارت کی سند اور مہر میں واپس کر کے جانا چاہیے تھا
لگی اب سیدھی انگلیوں سے نکلنا دکھائی نہیں دیتا۔“

رانی: ”ہم میرے باپ پر لازم مت لگاؤ۔“

”تمہاری نندی نے باپ کی حمایت کی:

”میں ان کی بیٹی ہوں اور ان کی طبیعت کو خوب سمجھتی ہوں۔“

”اُس میں جھگڑے کی کیا بات ہے تمہاری!“

دیوانی مئی اڑ کے بولی:

”تمہارے بچائی ایسے ہی دیوتا ہیں تو انہیں بلو اور سند اور مہر میں لے کر ہمارا راجہ کے حوالے
کر دو۔“

اس نے ہمارا راجہ کو دیکھا کہ وہ پھنس کے رہ گئی اور اسے کہنا پڑا:

”تھیک۔ میں بچائی کو بلو کے بات کرتی ہوں۔ اس وقت ہمارا راجہ میرے پتا کے خلاف
کوئی قدم نہ اٹھائیں۔“

ہمارا راجہ نے یہ بات مان لی۔

”تمہاری نندی نے اپنا ایک خاص ملازم باپ کے پاس سنی منگل جیسا اور اسے پیغام دیا کہ وہ

باپ سے ایک اہم معاملے میں مشورہ کرنا چاہتی ہے اس لیے وہ فوراً سرنگاپٹم چلے آئیں۔

نندراج کے پاس اپنی بیٹی نندی کا مقاصد پہنچا تو وہ حیران رہ گیا۔ اس کی بیٹی نے راجہ کے ساتھ
شاہی کے بعد سے اب تک کسی معاملہ میں اس سے مشورہ نہیں کیا تھا۔ اب اسے کیا ضرورت پیش آگئی ہو
وہ اسے اتنی دور سے مشورے کے لیے بلا رہی ہے۔

نندراج نے دیوانہ راج سے مشورہ کیا۔ دونوں بھائیوں نے وزارت چھوڑ دی تھی۔ پھر بھی انہیں
اپنی جان کا خطرہ تو تھا۔

آخر یہ طے ہوا کہ نندراج سرنگاپٹم چلے مگر راج محل جانے سے پہلے دیوانی بیٹھ میں حیدر علی سے
ملاقات کرے اور جیسا وہ مشورہ دیں اس پر عمل کرے۔

نندراج نے بیٹی کے مقاصد کو یہ کہہ کر واپس کر دیا کہ وہ جلد ہی سرنگاپٹم پہنچ رہا ہے مقاصد
کے جانے کے دوسرے دن نندراج اپنی جاگیر سے سرنگاپٹم روانہ ہوا۔

حیدر علی خاں اپنے قلعہ ناگہر دیوانی بیٹھ میں تھے۔ انہیں نندراج کے اس طرح اچانک آجانے
سے بہت حیرت ہوئی۔

”وزیر عزم۔ آپ نے کیوں تکلیف کی۔ کوئی اہم بات تھی تو مجھے بلوایا ہوتا۔“

حیدر علی خاں نے جذباتی انداز میں کہا:

”آپ جب وزیر تھے تب بھی میرے لیے عزت تھے اور اب بھی آپ پہلے ہی کی طرح میرے لیے
عزت ہیں۔“

نندراج نے حیدر علی خاں کو گلے لگاتے ہوئے کہا:

”حیدر علی خاں۔ پہلے میں تمہارے لیے محترم شاہنشاہ تم میرے دوست اور مرنے والے دوست
میں تم سے ملنے نہیں آیا ہوں بلکہ میری بیٹی تمہاری نندی نے کسی ضروری گفتگو کے لیے مجھے بلوایا ہے۔
میں نہیں جانتا کہ وہ مجھ سے کس قسم کی بات کرنا چاہتی ہے۔ میں نے طے کیا تھا کہ پہلے تم سے ملوں گا۔
اور تم سے رائے لوں گا کہ آیا مجھے نندی سے ملنا چاہیے یا نہیں؟“

”تمہاری نندی نے اگر آپ کو بلوایا ہے تو ضرور جائے۔“ حیدر علی نے جواب دیا:

”جہاں تک میرا خیال ہے آپ کی جان کو کوئی خطرہ نہیں ہے۔ پھر بھی اگر آپ ضروری خیال کریں تو

مجھے ساتھ لیے جلیں۔

نندراج حیدر علی کی اس پیش کش پر خوش تو ہوا مگر سوچ میں پڑ گیا۔

اسے خطرہ پیدا ہوا کہ اگر وہ حیدر علی کو ساتھ لے گیا تو ممکن ہے ہمارا فی نندی اس سے وہ بات نہ کر سکے جس کے لیے اس نے بلایا ہے۔

نندراج نے بڑے پیار سے کہا،

”تمہاری اس پُر خلوص پیش کش کا بہت بہت شکریہ۔ میرا خیال ہے مجھے ہمارا فی نندی سے تنہا ہی ملنا چاہیے اس لیے کہ ممکن ہے ہمارا فی نندی موجودگی میں مجھ سے وہ بات نہ کر سکے جس کے لیے اس نے مجھے بلایا ہے۔“

ٹھیک ہے وزیر محترم۔

حیدر علی نے مٹھن بوکے کہا:

”آپ بے فکر ہو کہ ہمارا فی نندی کے پاس جلیں۔ میرے آدمی راج علی کے باہر اور اندر ہر جگہ آپ کی حفاظت کریں گے اور مزدورت کے وقت وہ کسی بھی علی قدم کے اٹھنے سے گریز نہ کریں گے۔“

اسی شام نندراج نے ہمارا فی نندی سے راج علی میں ملاقات کیا۔ اس ملاقات میں ہمارا جگرشن اوڈیر بھی موجود تھا۔

ہمارا فی نندی نے بالکل سپاٹ اور کھورے لیے میں نندراج سے کہا:

”وزیر بابا۔ آپ نے خود ہی وزارت کا عہدہ چھوڑا اور اپنی مرضی سے سرنگا پٹم چھوڑ کر سستی منگلی چلے گئے ہیں۔ ہمارا جگر چاہتے ہیں کہ جب آپ نے وزارت چھوڑ دی ہے تو پھر سید وزارت اور وزارت کی لہریں بھی شاہی خزانے میں جمع کرادیجیے۔“

میرا اپنا خیال ہے کہ سندا اور مہر وزارت آپ کے لیے بیکار ہو چکی ہیں اس لیے انہیں اپنے پاس رکھنے سے آپ کو کوئی فائدہ نہ پہنچے گا۔“

نندراج نے فوراً سوال کیا:

”ہمارا فی۔ یہ تمہاری خواہش ہے یا ہمارا جگر بھی چاہتے ہیں؟“

ہمارا فی جواب دینا چاہتی تھی کہ راجرکشن اوڈیر بل پڑا:

”ہم بھی یہی چاہتے ہیں وزیر نندراج!“

نندراج کو ہمارا جگر کا یہ انداز پسند نہ آیا۔ اس نے کہا:

”اے ہمارا جگر! یہ اسناد آپ کے آباؤ اجداد سے ہمارے بزرگوں کو حاصل ہوئی ہیں۔ انہیں واپس کرنا باہر خارج از بحث ہے۔ آپ اطمینان رکھیے، کیونکہ اب ہم ان اسناد کے ذریعے کسی شخص کی راہ میں روڑے نہیں اڑکھائیں گے۔ ہم نے حکومت کے تمام معاملات سے قطع تعلقی کر لیا ہے اس لیے راجرکشن اوڈیر اپنے دانش مند مشیروں کے مشورے سے جسے چاہیں عہدہ وزارت پر سرفراز کر دیں، ہمیں کوئی اعتراض نہ ہوگا۔“

یہ کہہ کر نندراج غصے میں بھرا ہوا دباؤ سے اٹھ کے چلا آیا اور حیدر علی خاں کے پاس پہنچ کر اسے حالات سے آگاہ کیا۔

نندراج اور حیدر علی خاں میں گفتگو ہو رہی تھی کہ راجرکشن اوڈیر کا قاصد آگیا۔ اس نے سلام کر کے کہا:

”ہمارا جگر نے آپ کو سلام دیا ہے اور کہا ہے کہ اگر حیدر علی خاں کچھ دیر کے لیے راج علی تشریف لائیں تو ان کی مہربانی ہوگی۔ ہمارا جگر کسی بات میں مشورہ کرنا ہے۔“

حیدر علی خاں نے نندراج کی طرف دیکھا۔ نندراج نے اسے کچھ اشارہ کیا اور خود قاصد سے دریافت کیا:

”تم راج علی میں کب ملازم ہوئے ہو؟“

”جی میں رانی دیو اراجی مٹی کا نوکر ہوں اور انہی کے ساتھ راج علی آیا ہوں۔“ قاصد نے ادب سے جواب دیا۔

اب حیدر علی خاں نے قاصد سے پوچھا:

”تمہیں میرے پاس راجرکشن نے بھیجا ہے یا رانی دیو اراجی مٹی نے؟“

”دونوں نے بھیجا ہے جی۔“

قاصد بالکل بدحواس معلوم ہوتا تھا۔

مصافحہ مکمل۔ تم کیا کہنا چاہتے ہو؟“ حیدر علی نے ذرا تلخی سے کہا۔

”جی میں رانی دیو اراجی مٹی کی خواب گاہ کا پریدار ہوں۔“ قاصد نے وضاحت کی:

”میں پہرے پر تھا کہ ہمارا جگر کی کنیز مجھے بلا کے اپنے ساتھ لے گئی۔ وہاں ہمارا فی نندی“

اور رانی دیوا جی مہی ہمارا جہ سے باتیں کر رہی تھیں۔

میں تھوڑی دیر وہاں کھڑا رہا۔ پھر رانی دیوا جی مہی نے مہاراجہ سے کہا کہ میرا آدمی زیادہ قابل اعتماد ہے۔ اسے ہی آپ حیدر علی خاں کے پاس بھیجیں۔ راجہ نے کہا ٹھیک ہے۔ پھر میں یہ پیغام لے کر آپ کے پاس آ گیا۔

حیدر علی خاں نے ایک اور سوال کیا:

”تم یہاں کیسے پہنچے۔ کیا اس سے پہلے یہاں آپکے ہو؟“

”جی ہاں۔ میں ایک بار پہلے ہی یہاں آیا ہوں۔“

قاصد نے بتایا:

”رانی دیوا جی مہی نے مجھے مہاراجہ کے ایک آدمی کے ساتھ بھیجا تھا۔ اس نے مجھے یہ جگہ اور مہاراجہ کے تمام بڑے بڑے افراد کے گھر دکھائے تھے۔ رانی دیوا جی مہی کہتی تھیں کہ کیا پتہ تک کسی فرد سے کوئی کام اہل جانشین اس لیے نہیں سب کے پتے معلوم ہونا چاہیے۔“

”اچھا تم چلو۔ ہم آ رہے ہیں۔“

حیدر علی خاں نے اسے رخصت کیا۔ پھر نندراج سے کہا:

”راجہ کی یہ رانی کچھ زیادہ ہی چالاک معلوم ہوتی ہے۔“

”مجھے بھی ایسا ہی معلوم ہوتا ہے۔“ نندراج نے جواب دیا:

”اب تم جا رہے ہو تو ذرا اسے ٹوٹنے کی کوشش کرنا۔“

ٹھیک ہے۔“

حیدر علی خاں جانے کے لیے اٹھا:

”یہ تو ظاہر ہے کہ راجہ کرشن اوڈیرا اسی سند اور مہروں کے لیے گفتگو کریں گے اور مجھ سے سفارش کرنے کو کہا جائے گا۔“

”مجیب بے وقوف آدمی ہے۔“

نندراج چر گیا:

”سند اور مہروں نہ میرے کام کی ہیں نہ اس کے کام کی۔ معلوم نہیں اسے کون بھڑکا رہا ہے میں نے تو یہ سوچ کے انکار کیا تھا کہ وہ میرے باپ دادا کی نشانیاں ہیں ورنہ مجھے کیا ان چیزوں کا اچار ڈالنا ہے؟“

حیدر علی خاں نے چلتے چلتے کہا:

”آپ ابھی جانیے گا نہیں۔ میں ابھی واپس آتا ہوں۔“

حیدر علی خاں راجہ علی پہنچے تو وہی سند اور مہروں کی بات شروع ہوئی۔ راجہ نے کہا:

”دیکھیں نا حیدر علی خاں۔ وزیر سند راجہ خواہ خواہ کی ضد کر رہے ہیں۔ وہ خود کہتے ہیں کہ مجھے اب ان سے کوئی کام نہیں لینا۔ پھر انہیں اپنے پاس رکھنے سے انہیں کیا فائدہ ہوگا؟“

”مہاراجہ کرشن اوڈیرا۔ آپ سند راجہ پر کیوں شبہ کر رہے ہیں؟“ حیدر علی خاں نے اسے بھاننے

کے انداز میں کہا:

”وہ ٹھیک کہتے ہیں کہ سند اور مہروں ان کے لیے بیکار ہیں۔ وہ ان چیزوں کو محض باپ دادا کی یادگار اور تبرک کے طور پر اپنے پاس رکھنا چاہتے ہیں۔ میرا خیال ہے کہ آپ کو کسی نے غلط مشورہ دیا

ہے۔ سند راجہ میرے کر مہربا ہیں۔ میں ان کی طبیعت سے اچھی طرح واقف ہوں۔ آپ بالکل شبہ نہ

کریں۔ وہ اس سند اور مہروں سے کوئی غلط کام نہیں لیں گے۔“

راجہ کرشن اوڈیرا کے دائیں بائیں اس کی دونوں رانیاں، رانی سندی اور رانی دیوا جی مہی بیٹھی

تھیں۔ حیدر علی کے سامنے انہیں بولنے کی ہمت نہ ہوئی۔ ان وہ اشاروں ہی اشاروں میں راجہ کو کچھ

بھاننے کی کوشش کر رہی تھیں۔

راجہ کچھ دیر خاموش رہنے کے بعد بولا:

”حیدر علی خاں ہم نے آپ کو بلوایا تھا کہ اگر آپ سند راجہ سے کہہ دیں تو وہ انکار نہیں کریں گے۔

ہمارا اور ہمارے رانیوں کا یہی خیال تھا کہ سند راجہ آپ کی بات بہت مانتے ہیں۔ آپ سے تو وہ انکار

کر ہی نہیں سکتے۔“

حیدر علی نے دیکھا کہ راجہ کے دماغ میں کسی نے یہ ٹھونس دیا ہے کہ اگر نندراج نے وزارت کی

سند اور مہروں واپس نہ لیں تو کسی وقت دعویٰ کر کے وہ وزارت پر قبضہ کر سکتا ہے۔

حیدر علی نے مزہ بڑھو کے کہا:

”ٹھیک ہے۔ مہاراجہ کا حکم ہے تو میں سند راجہ سے کہوں گا کہ وہ سند اور وزارت کی مہروں

واپس کر دیں۔“

حکم نہیں۔ یہ تو ہماری درخواست ہے حیدر علی خاں۔

راجہ کرشن اوڈیر جلدی سے بولا:

”آپ ہمارے فرزند راجہ ہیں۔ ہم آپ کو حکم کیسے دے سکتے ہیں؟“

حیدر علی خاں جانے کے لیے اٹھ کھڑے ہوئے:

”بس یہی بات تھی۔ اور تو کچھ نہیں کہنا ہے؟“

”نہیں۔ بس یہی بات تھی۔“ راجہ بھی حیدر علی کے ساتھ ہی اٹھ کے کھڑا ہو گیا۔ اس کی دیکھا دیکھی رائیاں بھی کھڑی ہو گئیں۔

راجہ کی بات ختم ہوتے ہی رائی دیو اجمی نے لقمہ دیا:

”تمہارا وہ وزیر۔۔۔۔۔“

راجہ کو جیسے یاد آگیا۔ اس نے جلدی سے کہا:

”ہاں حیدر علی خاں۔ ایک بات اور کرنا ہے۔“

”فرمائیے۔ میں حاضر ہوں۔“

حیدر علی خاں پھر بیٹھ گئے۔

بات یہ کہنا تھی آپ سے۔“ راجہ نے مسند پر بیٹھتے ہوئے کہا:

”وزیر مند راج اور دیو راج تو اپنے عہدوں سے سبکدوش ہو گئے ہیں۔ ہم ہماری رائیاں اور

نکلات کے دوسرے لوگ ان سے اپنی ضرورتیں کہہ دیتے تھے اور وہ پوری کر دیتے تھے۔ ان کے جانے

کے بعد ہمیں بار بار آپ کو زحمت دینا ہوگی۔ آپ کی فوجی ذمہ داریاں پہلے ہی بڑھی ہوئی ہیں۔ یہ اچھا

نہیں معلوم ہوتا کہ چھوٹی چھوٹی باتوں کے لیے ہم آپ کو تکلیف دیں۔ ہم چاہتے تھے کہ اس مسئلے میں آپ

ہماری رہنمائی کریں۔ ہمارے یہ مشکل کس طرح آسان ہو سکتی ہے؟“

حیدر علی خاں نے اس بات کو تو مہربانی نہ تھا۔ مند راج کے جانے کے بعد شاہی محلات کی تمام

ذمہ داری اسی پر آتا تھی اور وہ یہ جھگڑا مول لینے کے لیے قطعی طور پر تیار نہ تھا۔ اس نے اس مسئلے میں

راجہ کو مدد!

”آپ کے خیال میں یہ مشکل کس طرح آسان ہو سکتی ہے؟“

”ہم یہ چاہتے ہیں۔۔۔۔۔“ راجہ کہتے کہتے اک دم رکا:

”اس مسئلے میں ہماری آپ سے درخواست ہے کہ وزیر مند راج کی جگہ آپ کوئی معقول آدمی مقرر

کر دیں جو ہماری ضروریات پوری کرتا رہے۔“

”آپ چاہتے ہیں کہ مند راج کی جگہ نیا وزیر مقرر کیا جائے؟“ حیدر علی خاں نے راجہ کو

گھور کے دیکھا۔

”جی ہاں۔“ راجہ نے دبے الفاظ میں کہا:

”یہی چاہتے ہیں ہم۔ آپ کو بار بار تکلیف دینا مناسب نہیں معلوم ہوتا۔“

”تمہارا ہے۔“

حیدر علی خاں کا لہجہ اک دم سخت ہو گیا:

”آپ کو اب تک وزیروں سے شکایت تھی اور آپ ان سے پیچھا چھڑانا چاہتے تھے۔ اب دونوں

دنی دار وزیر استعفیٰ دے گئے ہیں تو آپ پھر ان کی جگہ وزیر مقرر کرنے کی خواہش کر رہے ہیں۔ یہ بات

میری کچھ سمجھ میں نہیں آئی۔ ایک طرف وزیروں کی مخالفت دوسری طرف نئے وزیر کے تقرر کی خواہش۔

مجھے مہارانی کے رویے پر بھی افسوس ہے کہ وہ اپنے والد کی مخالفت میں اب تک پیش پیش رہی ہیں۔“

مہاراجہ یا مہارانی کے پاس حیدر علی خاں کی باتوں کا کوئی جواب نہ تھا۔ وہ سر جھکا کر خاموش

بیٹھ رہے۔

ذرا دیر بعد حیدر علی نے انہیں ٹھٹھا:

”راجہ بہادر۔ فرمائیے کہ آپ مند راج کی جگہ کس نے وزیر کا تقرر چاہتے ہیں؟“

”نہیں نہیں حیدر علی خاں۔ آپ ہماری نیت پر شک نہ کیجئے۔“ راجہ کرشن اوڈیر نے زور

دے کر کہا:

”ہم اپنا کوئی آدمی وزیر نہیں بنانا چاہتے اور یہ بھی نہیں چاہتے کہ مند راج کی جگہ جو وزیر بنایا جائے

اسے مند راج جیسے لامحدود اختیارات دیدیے جائیں۔ آپ اس کی حد ضرور مقرر فرما دیجئے۔“

”پھر بھی کوئی نام ہے آپ کے ذہن میں؟“ حیدر علی نے دوبارہ پوچھا۔

دراصل اسے اب تک یہی شبہ تھا کہ راجہ اور رائیوں نے کسی نئے وزیر کا انتخاب کر لیا ہے اور

اب وہ حیدر علی سے اس کی اجازت چاہتے ہیں۔

راجہ کرشن اوڈیر دھیمی آواز میں بولا:

”ہم اپنا کوئی آدمی وزیر نہیں بنانا چاہتے بلکہ یہ چاہتے ہیں کہ آپ اپنا کوئی آدمی وزیر مقرر

کر دیں جو ہماری ضرورتوں کا خیال رکھے اور آپ کو بھی اطمینان رہے۔“

حیدر علی خاں کے دل میں جو شبہ تھا وہ جاتا رہا۔

وہ سوچ رہا تھا کہ راجہ کی نئی رانی نے دخل دیتے ہوئے کہا:

"میسور کے سپہ سالار حیدر علی خاں غصے پہلے سے نہیں جلتے مگر میں انہیں یقین دلاتی ہوں کہ راجہ چاہتے ہیں کہ وزارت کے عہد سے پر اب جو بھی مقرر ہو وہ سپہ سالار میسور کے اعتماد کا اور اعتبار کا آدمی ہو تاکہ راج محل اور سپہ سالار کے درمیان کبھی کوئی غلط فہمی پیدا نہ ہو سکے۔

اس سلسلے میں میرے ذہن میں ایک نام ہے۔ اگر سپہ سالار اجازت مرحمت فرمائیں تو میں وہ نام پیش کر سکتی ہوں۔"

حیدر علی خاں کو رانی دیواجی مٹی کی باتیں بڑی کاٹ دار معلوم ہوئیں اور وہ یہ سمجھنے پر مجبور ہو گیا کہ راج محل کی سب سے معتقد بی بی نئی رانی دیواجی مٹی ہے۔ پھر اس کا یہ کہنا کہ اس کے ذہن میں ایک نام وزارت کے عہد کے لیے ہے، اس نے حیدر علی کو اور زیادہ حیران کر دیا۔

"رانی دیواجی مٹی۔ آپ کے پاس وزارت کے لیے کون شخص ہے؟" حیدر علی نے رانی کا ذہن پڑھنے کے لیے سوال کیا۔

"سپہ سالار افواج میسور!"

رانی دیواجی مٹی بڑی متانت سے بولی:

"میں نے یہ ہرگز نہیں کہا کہ میرے پاس وزارت کے لیے کوئی موزوں شخص ہے۔ میں نے تو یہ کہا تھا کہ میرے ذہن میں ایک ایسے شخص کا نام ہے جو اس عہد کے کا اہل بھی ہے اور سپہ سالار اس پر اعتماد بھی کر سکتے ہیں۔"

"چلیے یونی سہی!"

حیدر علی نے بات ختم کرنے کے لیے کہا:

"رانی کے ذہن میں جو نام ہے اسے ارشاد فرمائیں۔"

"میرے ذہن میں وزارت کے لیے موزوں ترین شخص آپ کا نائب اور فوجدار کھانڈے راؤ ہے سپہ سالار محترم۔" رانی نے بڑے اعتماد سے کہا:

"وہ آپ کے آدمی ہیں۔ میں نے سنا ہے کہ وہ اس قدر نیک ہیں کہ ہماری ضرورتیں پوری کرنے میں ذرا بھی حیل و حجت نہ کریں گے۔"

حیدر علی نے حیرانی سے رانی کو دیکھا:

"ٹھیک ہے۔ اس نام پر غور ہو سکتا ہے لیکن پہلے سند اور مہروں کا تقصیر ختم ہو جائے پھر۔"

حیدر علی خاں نے واپس جا کے سند راج کو بتایا کہ راجہ اور رانیک سند اور مہروں کے لیے خندہ رہی ہیں۔ کھانڈے راؤ کے سلسلے میں اس نے سند راج سے کوئی بات نہ کی۔ وہ جانتے تھے کہ وزارت کا ذکر آنے لگا تو سند راج کو رنج ہو گا۔

ایک بات یہ بھی تھی کہ سند راج کھانڈے راؤ کو پسند نہیں کرتا تھا۔ اس کا اظہار وہ برملا کر چکا تھا۔

حیدر علی خاں نے سند راج کا عندیہ لینے کے لیے کہا:

"آپ کا کیا خیال ہے وزیر محترم۔ راجہ اور رانیاں سند اور مہروں کے لیے اس قدر پریشان کیوں ہیں؟"

"یہ سر امران کی بے وقوفی ہے۔"

سند راج نے تلخی سے کہا:

"انہیں ڈر ہے شاید میں پھر واپس آ جاؤں گا۔ اجی کیس کے۔ اگر مجھے واپس آنا ہوتا تو میں بھلا جانا ہی کیوں؟"

"میرا بھی یہی خیال ہے۔"

حیدر علی خاں نے جواب دیا:

"وہ تو میرے اس طرح سر ہونگے جیسے سند اور مہروں واپس ملنے سے انہیں کیس کی سیست مل جائے گی۔"

سند راج کچھ دیر سوچتا رہا۔ پھر اس نے پوچھا:

"پھر تم نے انہیں کیا جواب دیا؟"

"میں نے صاف جواب دے دیا کہ یہ ان کی مرضی ہے۔ وہ چاہیں تو اپنے پاس رکھ سکتے ہیں اور چاہیں تو واپس کر دیں۔ میں اس سلسلے میں وزیر محترم پر زور نہیں دے سکتا۔" حیدر علی خاں نے نرم لہجے میں رک رک کر کہا۔

سند راج سنجیدگی سے بولا:

"حیدر علی خاں۔ یہ راج ہٹ ہے راج ہٹ۔ جب تک انہیں سند اور مہروں نہیں ملتیں ان کا کھانا بیہ احترام رہے گا اور یہ روز تمہاری جان کھاتے اور ناک میں دم کرتے رہیں گے۔ میں سستی مشکل

جاتے ہی تھیں سب کا غذات بھیج دوں گا۔ تم جا کے ان کے منہ پر مار دینا۔ میں نہیں چاہتا کہ وہ تمہیں پریشان کریں۔

”جیسی آپ کی مرضی وزیر محترم۔ آپ بھیج دیں گے تو میں ان کے حوالے کر دوں گا۔ ختم ہو جائے گی ان کی یہ منہ۔“

حیدر علی خاں دل میں بہت خوش ہوئے۔ ان کے بغیر کچھ کسے بات اپنے ہی آپ بن گئی تھی۔
نندراج اسی دن واپس چلا گیا۔

چار دن بعد اس نے سند وزارت اور وزارت کی تمامہریں ایک صندوقچی میں رکھ کے حیدر علی کو بھجوا دیں۔

حیدر علی خاں نے سند اور مہریں دیکھنے کے بعد راجہ کرشن اوڈیر کو پہنچا دیں۔ راجہ اور بانیان سند اور مہریں دیکھ کر خوشی سے پاگل ہو گئے۔ ان کے دل میں یہ بات بیٹھ گئی تھی کہ جب تک نندراج سند اور مہریں واپس نہیں کرتا، اس کے واپس آنے کا خطرہ موجود رہے گا۔

دکن حیدر آباد میں بھائیوں میں آپس میں سازش ہوئی۔
ایک بھائی صلابت جنگ قید ہو گیا۔ باقی دو بھائی یعنی میر نظام علی خاں اور بسالت جنگ دیا
کے حکمران ہوئے۔
دریائے کرشنا کا جزوی حصہ بسالت جنگ کے قبضہ میں آیا۔ اس نے اپنا مستقر ادھونی میں قائم
کر لیا۔

پانی پت کے میدان میں جب مرہٹے احمد شاہ ابدالی کے ہاتھوں شکست سے دوچار ہوئے تو
پورے ہندوستان میں ان کی سادھ ختم ہو گئی۔ صوبہ سراد اصل حیدر آباد کا حصہ تھا جس پر اس وقت
گوپال راؤ قبضہ کیے بیٹھا تھا۔ یہ صوبہ بھی بسالت جنگ کے حصہ میں آیا تھا۔
مرہٹوں کی شکست کا حال سن کے بسالت جنگ صوبہ سراد کو آزاد کرانے کے لیے فوج لے کر نکلا۔
اس نے صوبہ سراد کے مشور قلعہ ہو سکوتہ کا محاصرہ کر لیا۔

بسالت جنگ کے پاس فوج تو تھی لیکن وہ فنون جنگ سے واقف نہ تھا اس لیے قلعہ پر قبضہ نہ کر
سکا اور محاصرہ طویل پکڑتا چلا گیا۔

اس وقت بسالت جنگ نے حیدر علی خاں سے امداد طلب کی۔
حیدر علی خاں کی نظر میں یہی سراسر پر تھیں۔ وہ فوراً امداد دینے پر تیار ہو گیا۔ چنانچہ دو دنوں میں
غزائے طے ہوئیں اور حادہ ہو گیا۔

معادہ میں مندرجہ ذیل شرطیں رکھی گئی تھیں :

۱۔ قلعہ ہوسکوٹ کے فتح ہونے پر قلعہ کا سامان اور آلات جنگ بسالت جنگ کو ملیں گے۔

۲۔ ہوسکوٹ اور اس کے مضافات حیدر علی خاں کو ملیں گے۔

۳۔ بسالت جنگ دربار دہلی میں سرکاری صوبے داری کے لیے حیدر علی خاں کی سنار کش کرے گا۔

۴۔ قلعہ گرم کٹہہ جو اب تک حیدر آباد کے ماتحت تھا اب حیدر علی خاں کی ملکیت تسلیم کیا جائے گا۔

معادہ پر دستخط ہونے کے بعد حیدر علی خاں اپنی فوج لے کے بڑھا اور چند دن کے محاصرے کے بعد قلعہ ہوسکوٹ پر حیدر علی کا قبضہ ہو گیا۔

معادہ کے مطابق قلعہ کا سامان اور آلات حرب نواب بسالت جنگ کے حوالے کر دیے گئے اور ہوسکوٹ اور اس کے مضافات ریاست میسور میں شامل کر لیے گئے۔

ایک روایت یہ بھی ہے کہ نواب بسالت جنگ نے قلعہ ہوسکوٹ کا سامان اور آلات حرب حیدر علی کے ہاتھ فروخت کر کے نقد رقم حاصل کی تھی۔ حیدر علی خاں مذاق میں نواب بسالت جنگ کو "تاجسہ" لکھا کرتا تھا۔

پانی پت میں مرہٹوں کو شکست ہوئی تو وہ دہلی چھوڑ کے بھاگ گئے۔ فاتح احمد شاہ ابدالی نے شاہ عالم ثانی کو دہلی کا تاجدار تسلیم کر لیا اور وہ باقاعدہ محل بادشاہ کی حیثیت سے حاکم ہوا۔

نواب بسالت جنگ نے اس زمانے میں سرکاری صوبے داری کے لیے حیدر علی خاں کا نام تجویز کیا اور بادشاہ ہند سے سفارش کی کہ حیدر علی خاں کو سرکار گورنر تسلیم کیا جائے۔

بخاہر جنوبی ہند کے تمام محلی مقبوضہ علاقوں پر گورنر تعینات تھے مگر یہ گورنر خود مختار بادشاہ کی حیثیت رکھتے تھے۔ شاہ عالم ثانی نے بسالت جنگ کی سفارش منظور کر لی اور شہنشاہ ہند کا سفیر حیدر علی خاں کے پاس سرکاری صوبے داری کا فرمان شاہی لے کر حاضر ہوا۔

اس کے ساتھ ہی شہنشاہ نے اپنے گورنر کے لیے شمشیر مرصع، سپر مرصع، ہالکی جواہر نگار، فقرہ

اور نشان، نواب بہادر کا خطاب اور ہفت ہزاری کا منصب عطا کیا۔

ادھر تو نواب حیدر علی خاں کو یہ مرتبے اور درجات عطا ہو رہے تھے اور ادرہ ہند و مسلم کا سوال پیدا کر کے اس کے خلاف ایک زبردست سازش تیار ہو رہی تھی۔

نواب بہادر حیدر علی خاں نے ہمارا جہ اور رانیوں کی سفارش پر اپنے نائب کھانڈے راؤ کو میسور کا وزیر مقرر کر دیا تھا۔

کھانڈے راؤ بظاہر جتنا وفادار تھا، باطن وہ اسی قدر بے وفادار تھا۔ حیدر علی خاں نے شجاعت اور وفاداری کے پیش نظر اسے ترقی دیتے دیتے اپنے نائب اور سکریٹری بنایا تھا لیکن اس کے ارادے کچھ اور ہی تھے۔

یہ بات بعد میں معلوم ہوئی کہ ہمارا جہ اور رانیوں نے یہ جانتے ہوئے کہ کھانڈے راؤ حیدر علی کا بڑے اعتماد کا آدمی ہے، پھر بھی اس کے وزیر مقرر کرنے کی سفارش کیوں کی تھی۔ دراصل یہ کھچڑی بہت دوزں سے پک رہی تھی۔

کھانڈے راؤ نے بڑی محنت سے خود کو حیدر علی خاں کی نظروں میں وفادار ثابت کیا تھا لیکن حقیقت میں وہ ایک کٹر ہندو تھا اور حیدر علی کے بڑھتے ہوئے عروج کو کسی حالت میں برداشت کرنے پر آمادہ نہ تھا۔

کھانڈے راؤ نے حیدر علی خاں کا اعتماد تو حاصل کر لیا تھا اور اب اس فکر میں تھا کہ اس کی رسائی کسی طرح راجہ اور رانیوں تک ہو جائے تاکہ وہ راج محل کا بھی اعتماد حاصل کرے اور اپنے ناپاک منصوبے کو آگے بڑھائے۔

ہمارا جہ تک رسائی کے لیے اس نے ایک آسان مگر زبردست نسخہ استعمال کیا۔ کھانڈے راؤ کو معلوم تھا کہ ہمارا جہ کرشن اوڈیر شراب و شباب کا سیاہے۔ شراب کی توجراج محل میں کمی نہ تھی۔ شراب بھی راج محل میں بکھرا پڑا تھا۔ رانی مندی اور رانی دیواجی منی حسن کے معاملے میں اپنی مثال آپ تھیں۔ ہمارا جہ کی کینز بھی ایک سے ایک بڑھ کے تھیں۔

ان حالات میں بھی کھانڈے راؤ نے ہمت نہیں ہاری اور میسور ہی نہیں بلکہ جنوبی ہند کی حسین ترین عورت کو ڈھونڈ نکالا۔

یہ عورت تھی سیتامنی!

دہی سیتامنی جو گنگا رام فوجدار کی داشتہ رہ چکی تھی۔ معمول گھرانے کی اس لڑکی کے دماغ میں یہ

اس کے گرد فیصل بنو اثنی اور فیصل کے بر جوں میں توپیں نصب کرا دی تھیں۔

اس موقعی میں تقریباً ۲۰ جانبازوں کا ایک دستہ ہر وقت پہرے پر رہتا تھا۔ یہ جوان حیدر علی کے محافظ تھے اور انھوں نے اپنی جانیں اس کے لیے وقف کر دی تھیں۔

حیدر علی خاں حالات سے بے خبر مستقبل کے منصوبوں میں الجھا رہتا تھا۔ اسے سرکاری صوبیداری بھی مل گئی تھی۔ دہلی دربار میں بھی اس کا نام عزت سے لیا جاتا تھا۔ پانی پت کی تیسری لڑائی میں اگرچہ مرہٹوں کی کمر توڑ گئی تھی لیکن جنوب میں اب بھی ان کی طاقت موجود تھی اور وہ کسی وقت بھی حیدر علی خاں کے لیے خطرہ بن سکتے تھے۔

حیدر علی خاں کو دراصل مرہٹوں کی فکر تھی اور وہ میسور کا دفاع اس قدر مضبوط کر دیا تھا کہ مرہٹوں کی اس طرف نظر نہ اٹھ سکے۔

نواب حیدر علی خاں میسور کے مستقبل کی نگرانی میں گھلے جا رہے تھے اور اس کا نائب کھانڈے راؤ مارا ستین بن کر انہیں ڈسنے کی فکر میں تھا۔

کھانڈے راؤ نے حیدر علی خاں کے راج محل پر متعین جاسوسوں میں سے دو کا خاتمہ کر دیا اور باقی دو کو اپنے ساتھ ملا لیا۔ راج محل پر حیدر علی خاں کے چار وفادار کام کر رہے تھے۔ دو مسلمان اور دو ہندو۔ کھانڈے راؤ نائب ہونے کی وجہ سے حیدر علی کے بہت سے رازوں سے واقف تھا اور اسے راج محل اور فوجی چھاؤنیوں میں متعین جاسوسوں کے ناموں کا بھی علم تھا۔

کھانڈے راؤ نے سب سے پہلے راج محل کے دو نوں مسلمان جاسوسوں کو غائب کر لیا۔ پھر دونوں ہندو جاسوسوں کو ہندو مذہب کے نام پر اپنے ساتھ ملا لیا۔ اس طرح حیدر علی خاں کا راج محل سے رابطہ ختم ہو گیا۔

مسلمان جاسوس تو غائب ہو چکے تھے، ہندو جاسوس کبھی کبھی دیورانی پیٹھ "جاتے اور حیدر علی کو شب ٹھیک ہے" کی خبر پہنچا آتے تھے۔

یہ عملی فوج کے جاسوسوں کا تھا۔ وہاں سے بھی مسلمان جاسوسوں کا خاتمہ کر دیا گیا تھا اور ہندو جاسوس مذہب کے نام پر کھانڈے راؤ کے وفادار ہو گئے تھے اور اب حیدر علی کو راج محل اور فوج کے بارے میں شبہ اچھا نہیں رہے سوا اور کوئی خبر نہ ملتی تھی۔

حیدر علی خاں کو دو ایک بار یہ خیال آیا بھی کہ وہ مسلمان جاسوسوں کے بارے میں پتہ کونے کہ آخر انہوں نے دیورانی پیٹھ ناکیوں چھوڑ دیا ہے۔ اس سلسلے میں اس نے کھانڈے راؤ سے رابطہ قائم کیا تو اسے

بات بیٹھ چکی تھی کہ وہ راج محل کے قابل ہے۔ اس سلسلے میں اس نے ریاست میسور کے فوجدار گنگارام کا سردار ڈھونڈا تھا جس نے اسے اپنی داشتہ بنایا تھا اور اس سے وعدہ کیا تھا کہ وہ اسے راج محل پہنچا دے گا مگر اس کا موقع ہی نہ آیا اور گنگارام بناوت کے جرم میں قتل ہو گیا۔

کھانڈے راؤ کو ان حالات کا علم تھا۔ گنگارام کا انجام بھی اس کے سامنے تھا مگر وہ گنگارام ہی کے نقش قدم پر چل پڑا۔ اس نے سینا سنی کو ڈھونڈا اور پھر ایک شب ہماراجہ کی ایک کینز کے ذریعے اسے راج محل پہنچا دیا۔ ہماراجہ کی جن کینز نے کھانڈے راؤ کو یہ موقع فراہم کیا تھا اس سے کھانڈے راؤ نے شادی کا وعدہ کیا تھا۔

ہماراجہ استیاسنی کے حسن کو دیکھ کر پاگل ہو گیا۔ اس نے استیاسنی کو چند غلاموں اور کینزوں کا مدد سے ایک الگ محل میں رکھا اور پھر وہاں گاہے گاہے جاتا اور دوا پیش دیتا تھا۔

اس طرح کھانڈے راؤ نے ہماراجہ اور کینز کو اپنے اغوا میں لیا۔ اس نے سب پر بھی ظاہر کیا کہ وہ مسند راج کی جگہ وزیر مملکت ہونا چاہتا ہے۔ چنانچہ مسند راج کو وزارت سے الگ کر کے اسے وزیر دربارہ کھانڈے راؤ کا نائبہ تھا۔ مندر راج کے وزارت چھوڑتے ہی راجہ کی سفارش سے وہ وزیر کے عہدے پر فائز ہو گیا۔

وزیر ہوتے ہی اس نے ہاتھ پیر نکالے۔ نواب حیدر علی خاں کا نائب ہونے کی وجہ سے میسوری فوج اس کا پہلے ہی اثر تھا۔ وزیر ہونے کے بعد اس نے فوج پر اس طرح کی نہر بانیاں کیں کہ وہ فوج میں پوری طرح مقبول ہو گیا۔

پھر فوج کو آہستہ آہستہ اس نے حیدر علی کے خلاف کر دیا۔ اس کے لیے اس نے ہندو مسلم کاغذ کھڑا کیا اور فوج کے سرداروں کو یہ سبق دیا کہ ایک مسلمان پوری ریاست پر چھا چلا جا رہا ہے اور یہی حال رہا تو میسور کی ریاست ایک مسلم ریاست میں تبدیل ہو جائے گی۔

اس کے اس زہر نے فوج میں کام کیا اور پوری فوج حیدر علی خاں سے باغی ہو گئی۔ نواب حیدر علی خاں ان تمام واقعات سے بالکل بے خبر تھا۔ وہ اپنے گھر دیورانی پیٹھ میں اپنے بال بچوں کے ساتھ اطمینان سے دن گزار رہا تھا۔ ریاست میں بظاہر امن و امان تھا۔ دیورانی پیٹھ کے متعلق پہلے بتایا جا چکا ہے کہ دیکھنے میں تو یہ ایک بڑی حویلی تھی لیکن حیدر علی نے

نفلوں کے لیے تو یہ دنیا ہی ہے اور اسی رنگینی کا نام زندگی ہے مگر آپ کا یہ سیوک اور غلام کیا کرے اسے حکم دیا گیا ہے کہ راج محل کی رنگین محفلوں کو فوراً بند کیا جائے ورنہ آپ کے اس غلام کو وزارت سے ہٹا یا جائے گا۔

اب بتائیے میں کیا کروں؟ حکم نہیں ماننا تو ملازمت جاتی ہے یا پھر باغی کھلتا ہوں اور اگر حکم مانا ہوں تو۔۔۔

کھانڈے راؤ خاموش ہو گیا۔

ماراجہ نشے میں دھت تھا۔ اس نے سر اٹھا کر کہا:

”کس نے یہ حکم دیا ہے تمہیں؟ میسور کا راجہ، کرشن اوڈیر ہے۔ یہاں صرف ہمارا حکم چلتا ہے:

”ماراجہ بہادر درست فرماتے ہیں:

کھانڈے راؤ گڑ گڑایا:

”ریاست آپ کی ہے۔ ہمارا راجہ آپ ہیں مگر سارے اختیارات تو آپ نے اس مسئلے کو دے رکھے ہیں جو اپنے آپ کو نواب بہادر حیدر علی خاں کہتا ہے۔ اس کے قلعہ دیوانی پیٹھ پہنچا رہے ہیں تاج دہلی کا پھر برا لہراتا ہے۔“

حیدر علی خاں کے نام پر راجہ کا سارا نقشہ ہرن ہو گیا۔ وہ ایسا خاموش ہو گیا جیسے اسے سانپ سونگھ گیا ہو۔

کھانڈے راؤ نے ہمارا راجہ کو خاموش دیکھا تو بات آگے بڑھائی:

”ماراجہ بہادر اگر اسی طرح خاموش رہے تو مجھے نواب حیدر علی خاں کے حکم کی تعمیل کرنا ہوگی اور اس عمل میں رقص و سرود کی کوئی محفل منعقد نہ ہو سکے گی۔“

راجہ نے غور و نظر سے کھانڈے راؤ کو دیکھا:

”کھانڈے راؤ۔ ان محفلوں کی دہر سے تو ہم نے ریاست کا کاروبار دوسروں کے حوالے کر دیا ہے۔

وہ پھر بھی ہماری محفلوں کو ختم کرنا چاہتے ہیں۔ یہ تو بڑا ظلم ہے۔“

”ماراجہ بہادر۔“ کھانڈے راؤ نے ذرا قہر کر کہا:

”میں اگر کچھ کھوں گا تو آپ کو ناگوار تو نہ ہو گا۔“

ماراجہ کو ذرا حوصلہ ہوا:

”کو کو۔ تم کیا کتنا چاہتے ہو۔ تم ہمارے آدمی ہو۔ تمہاری بات میں قطعی ناگوار نہ ہوگی۔ راجہ نے

بتایا گیا کہ دونوں مسلمان جاسوس کھانڈے راؤ سے لمبی چٹائی کر شمالی ہند گئے ہوتے ہیں حیدر علی اس اطلاع سے مطمئن ہو گیا اور پھر اپنے منصوبوں میں لگ گیا۔

اب کھانڈے راؤ کو راج محل پر اور فوج کے اندر مکمل اختیار حاصل ہو گیا۔ اس کے لیے اسے زیادہ تنگ و دودا اس لیے نہ کرنا پڑی کہ پورا راج محل ہندو تھا اور فوج میں نوے فیصد ہندو لشکر ہی تھے۔ دونوں مقامات پر اس نے روپیہ پانی کی طرح بہایا۔ راج محل میں ہمارا راجہ اور رانیوں کے بغیر مانگے بہترین مازو سامان، اعلیٰ پارچہ جات، ظروف اور دیگر آرائش کی چیزیں بھجوائیں۔ کینیزوں کی تنخواہوں میں سو فیصد اضافہ کر دیا۔ مستقل لشکریوں کی تنخواہوں میں بھی اس نے سو فیصد اضافہ کر دیا۔ راج محل اور فوج اس سخاوت سے خوش ہو گئے اور کھانڈے راؤ کا دم بھرنے لگے۔

اس کے بعد کھانڈے راؤ نے اپنے منصوبے کی تکمیل کے لیے قدم اٹھایا۔

ایک شب جب راج محل میں محفل رقص و سرود برپا تھا۔ ہمارا راجہ شراب و شباب میں کھویا ہوا تھا رانیوں اور دستاؤں کے علاوہ راج محل کی حسین ترین کینیزیں ہمارا راجہ پر پروانہ وار ناٹ رہی تھیں۔ کہ کھانڈے راؤ نے دابہ سے سرگوشی میں تنگی کی درخواست کی۔

ہمارا راجہ اس ارغی جنت کی بہار پر آئی ہوئی محفل کو اجاڑنا نہیں چاہتا تھا لیکن کھانڈے راؤ کی درخواست ٹال بھی نہیں سکتا تھا۔ وہی توان راج محل کی جان تھا۔ ہمارا راجہ اسے ہر محفل میں بلاتا اور اسے اپنے پہلو میں جگہ دیتا تھا۔

راجہ کرشن اوڈیر نے تنگی کا حکم دیا تو حسین جینوں پر نگلیں پڑ گئیں۔ بھلا شباب پر آئی ہوئی اس رنگ و نور کی محفل کو برخواست کرنے کا حکم کس طرح جائز سمجھا جاسکتا تھا۔

رانیوں نے حکم منسوخ کرنے کی درخواست کی۔

کئی جوانیاں ہمارا راجہ پر اس قدر جھک گئیں کہ اس کی آنکھیں صحن بے ماباکی اس ناٹس سے چکاچوند ہو گئیں۔

مگر۔۔۔ ہمارا راجہ، کھانڈے راؤ کی درخواست رد نہ کر سکا اور لڑکھڑائی جوانیوں اور ڈمکلاتے شباب کو محفل سے اٹھ کے جانا پڑا۔ صرف ہمارا راجہ کی جائز رانیوں کو ٹھہرنے کی اجازت دی گئی، وہ بھی کھانڈے راؤ کی اجازت پر۔

تنگیہ ہونے پر کھانڈے راؤ نے کھڑے ہو کر ہمارا راجہ کے سامنے دونوں ہاتھ جوڑتے ہوئے کہا:

”ماراجہ بہادر۔ میری جان آپ پر صدقہ۔ ایسی رنگین محفلوں کو بھلا کون روک سکتا ہے۔ ایسی ہی

آنکھیں ملتے ہوئے کہا۔

کھانڈے راؤ اور تن گیا اور بولا :

"اس تہی دست نایک نے، جو خود کو آج نواب جیہ علی خاں کہتا ہے، آپ کی ہر بانو! کے میں ترقی کے تہا زینے طے ہیں اور ریاست کے خزانے سے ایک بڑا لشکر تیار کر لیا ہے۔ اس کا یہ اعلیٰ رتبہ آپ کے معاملات میں الجھنیں پیدا کر رہا ہے لیکن آگے جا کر اس سے ریاست کے معاملات بھی الجھ سکتے ہیں۔ کہیں ایسا نہ ہو کہ غیر قوم کا ایک اجنبی مسلمان، راجہ کی حکومت میں دخل اندازی شروع کر دے اور خواہ مخواہ آپ کے باپ واداک بنائی ہوئی ریاست ہاتھ سے نکل جائے۔ ہاں اگر اس خادم کو اجازت ہو تو اس کے اثر اور اختیار کو کم کرنے کی کوشش کی جائے۔"

راجہ کرشن اوڈیرہ سوچ میں پڑ گیا۔

اس نے بڑی مشکل سے خیر راج اور دیوراج کو وزارت سے ہٹایا اور کوشش کر کے کھانڈے راؤ کو وزیر بنوایا تھا مگر اب حیدر علی اس کی زندگی کی تمام رنگینیوں کو ختم کرنے کے درپے تھا۔

اس نے سوچا، کھانڈے راؤ وزیر بھی ہے اور فوجدار ہونے اور حیدر علی خاں کا نائب ہونے کی بنا پر اس کا فوج میں بھی کافی اثر ہے۔ لیکن ہے کھانڈے راؤ، حیدر علی خاں کے اقتدار کا خاتمہ کر دے۔ پھر بھی وہ کوئی حکم دینے سے پہلے کھانڈے راؤ کی طرف سے پوری طرح اطمینان کرنا چاہتا تھا۔

اس نے کھانڈے راؤ سے کہا:

"کھانڈے راؤ، تم گنگا رام کے انجام سے واقف ہو۔ ایسا نہ ہو کوئی غلط قدم اٹھاؤ اور تمہارا انجام بھی گنگا رام جیسا ہی ہو۔"

کھانڈے راؤ نے بڑے جوش سے کہا:

ہمارا راجہ باد۔۔۔ مجھے ہر بات کا علم ہے۔ مجھے حیدر علی خاں کی طاقت کا بھی حال معلوم ہے۔ ریاست کی تمام فوج میرے قبضے میں ہے اور میرے اشارے کی منتظر ہے۔ آپ اجازت دیجیے۔ پھر دیکھیے کہ آپ کا یہ خادم کیا کر رہا ہے!"

راجہ کرشن اوڈیرہ کانوں کا کچا تو تھا ہی۔ وہ کھانڈے راؤ کے فریب میں آ گیا اور اس نے خوش ہو کر کہا:

"کھانڈے راؤ۔۔۔ میں تم پر پورا اعتماد ہے۔ تم ریاست کے بھلے کے لیے جو چاہو، قدم اٹھا سکتے ہو۔"

کھانڈے راؤ کو اجازت ملی گئی۔

راجہ نے اجازت تو دے دی لیکن یہ گھبراہٹ تھی کہ کہیں کھانڈے راؤ دغا نہ کرے کیونکہ وہ حیدر علی خاں کا نائب تھا۔

ادھر کھانڈے راؤ اپنی جگہ خوش بھی تھا اور گھبراہٹ بھی۔ اسے راجہ کی کمزور طبیعت سے یہ خطرہ تھا کہ راجہ کسی دقت بھی رنگ بدل سکتا تھا۔

دوسرے دن کھانڈے راؤ نے راجہ کو مشورہ دیا کہ:

یہ معاملہ انتہائی اہم ہے اس لیے ہم دونوں کو مندر میں چلا کر اس کی رازداری اور وفاداری کی قسم کھانی چاہیے۔

راجہ بھی شگ و شبہ میں مبتلا تھا۔ اس نے فوراً یہ بات تسلیم کر لی۔ راجہ علی کے احاطہ میں رنگ نہ تھا۔ سوامی کا مندر تھا۔ راجہ اور کھانڈے راؤ دونوں مندر میں گئے اور بت کے آگے دونوں نے رازداری اور حیدر علی خاں کے خلاف کاروائی کی قسم اٹھائی۔

مگر راجہ اور کھانڈے راؤ قسم کھانے کے بعد مطمئن ہو گئے۔

راجہ کرشن اوڈیرہ اپنے آپ کو بالکل آزاد اور خود مختار سمجھنے لگا۔ ادھر کھانڈے راؤ نے فوری طور پر مرہٹوں کے مرکز پونا ایک خط تیز رفتاری سے صدر کے ذریعے بھجوا دیا۔ اس خط کا مضمون کچھ اس طرح تھا:

"حیدر علی خاں جو ریاست کا ایک اونی مسلمان نوکر تھا، وہ ترقی کر کے ملک و مال پر قابض ہو گیا ہے اور اس قدر مرکنش ہو گیا ہے کہ راجہ صرف نام کا حکمران ہو کر رہ گیا ہے۔"

اگر اس دقت اسے نکال باہر کرنے میں تم ہماری مدد کرو تو ہم تمہارے مفرد کردہ سالانہ خراج کے علاوہ لشکر کے اخراجات کے لیے ۵ لاکھ روپے بلا توقف پیش کریں گے۔"

کھانڈے راؤ نے پونا کے پیشوا کو صرف خط نہیں بھیجا بلکہ قاصد کے ہاتھ دو لاکھ روپے بطور نذرانہ بھی بھیجے۔

مرہٹوں کو اگرچہ پانی پت میں شکست ہو چکی تھی اور پونا کا پیشوا بالاجی باجی راؤ اسی حد سے اس مرگیا تھا مگر جب کھانڈے راؤ کا یہ خط اور دو لاکھ روپے کی رقم پیشوا کے بیٹے ماہو لال کو ملی تو اس

نے اسے غیبی مدد سمجھ کے رکھ لیا اور ایک مہرہ لشکر ترتیب دے کر ایسا جی پنڈت پینی کی سرکردگی میں سرنگاپٹم روانہ کر دیا۔
لشکر کی روانگی سے پہلے اس نے کھانڈے راؤ کو مطلع کر دیا کہ وہ فکر نہ کرے، مہرہ لشکر جلد پہنچ رہا ہے۔

نواب حیدر علی خاں اگرچہ بڑا ذہین اور مجتہد انسان تھا مگر وہ اعتماد سے دھوکہ کھالیا۔ وہ سوچ بھی نہیں سکتا تھا کہ کھانڈے راؤ جسے اس نے ٹٹا سے سونا بنایا تھا، وہ اس کے ساتھ غداری کرے گا۔ کچھ دنوں سے اسے کسی نامعلوم خطرے کا احساس ہو رہا تھا۔ اس خطرے کے پیش نظر اس نے ایک سوار کو میسوری چھاؤنی میں بھیجا تاکہ وہ یہ پتہ لگائے کہ اس کے دونوں جاسوس کہاں ہیں؟ حیدر علی خاں کے ذاتی محافظ دستے کا سوار جب چھاؤنی میں پہنچا تو اسے فوراً ہی غمیں ہو گیا کہ لشکر کا اسے پسندیدہ نظروں سے نہیں دیکھ رہے ہیں۔

اس نے جب سہ ماہی جاسوسوں کے بارے میں پوچھ چوچ کر اسے کسی نے قتل کی بخش جواب نہ دیا۔ اور کہہ دیا گیا کہ انہیں کچھ نہیں معلوم۔ پھر جب اس نے حیدر علی خاں کے ہندو جاسوسوں کے بارے میں دریافت کیا تو ایک شکاری کے منہ سے نکل گیا کہ ان دونوں کو وزیر کھانڈے راؤ نے اپنی ذاتی ملازمت میں لے لیا ہے اور اب وہ دونوں راج محل میں پہرہ دیتے ہیں۔

حیدر علی کے محافظ دستے کے سوار نے جب واپس آ کر اسے حالات سے آگاہ کیا تو اس کے پیروں تلے سے زمین نکل گئی۔

اس کے محافظ سوار نے حیدر علی سے صاف الفاظ میں کہہ دیا کہ وہ چھاؤنی کے لشکر سے کوئی امید نہ رکھیں کیونکہ تمام ہندو لشکر ان سے باغی ہو چکا ہے۔

حیدر علی خاں کو یقین ہو گیا کہ اس وقت قسمت اس کا ساتھ نہیں دے رہی ہے۔ اپنے پرانے ہو گئے۔ وہ لشکر جو اس پر جان دیتا تھا آج وہ بھی مذہب کے ناپر دھوکہ دے گیا ہے اور اس سے باغی ہو گیا ہے۔

پھر بھی اس نے خود کو غم میں کرنے کے لیے ایک غلام کو راج محل بھیجا اور کھانڈے راؤ کو مشورہ

کے لیے اپنے پاس بلوایا۔ بھلا کھانڈے راؤ کیوں آتا وہ تو حیدر علی کو قید کرنے کی فکر میں تھا۔ اس نے قاصد غلام کو ٹال دیا۔

حیدر علی نے دوسری بار پیغام بھیجا کہ بعض انتہائی اہم معاملات میں وہ کھانڈے راؤ سے گفتگو کرنا چاہتا ہے اس لیے وہ تھوڑی دیر کے لیے آجائے۔

کھانڈے راؤ نے اس کے پیغام کے جواب میں حیدر علی کو ان الفاظ سے مطلع کیا:

نواب بہادر حیدر علی خاں!

مجھے راجہ کے پاس سے کہیں جانے کی فرصت نہیں ملتی۔ البتہ اگر جناب والا خود تشریف لاکر راجہ کی اجازت سے مجھے لے جائیں تو حاضر ہو سکتا ہوں۔

کھانڈے راؤ کے اس تلخ جواب نے حیدر علی کو حالات کی سنگینی کا پورا احساس دلایا۔ ریاستی فوج کی طرف سے وہ پہلے ہی ناامید ہو چکا تھا۔ اب اسے اپنے بھائی کی فکر ہو گئی۔

خالی ہاتھوں سے کھانڈے راؤ سے لڑنا خود کو موت کے حوالے کرنے کے مترادف تھا اور دیورانی بیٹھ میں ٹھہرنا بھی موت کو دعوت دینے کے مترادف تھا۔

حیدر علی خاں، کھانڈے راؤ کے تلخ جواب پر بیچ و تاب کھاتا تھا کہ اس کے ایک جاسوس نے کمرے میں داخل ہو کر اطلاع دی:

آقا۔ سرنگاپٹم سے باہر جانے کے تمام راستوں پر کھانڈے راؤ کے فوجیوں کا سخت پہرہ ہے نہ کوئی شہر میں آ سکتا ہے اور نہ باہر نکل سکتا ہے۔ ہر ایک سے پوچھ چوچ ہو رہی ہے۔ پرندہ پر نہیں مار سکتا۔

اسی وقت حیدر علی کے محافظ دستے کے سردار نے اندر آ کر عرض کیا:

نہر سالار محترم۔ شہر کے حالات بہت خراب ہیں۔ دیورانی بیٹھ پر کسی وقت بھی حملہ ہو سکتا ہے آپ ہمیں ہمارے حالات پر چھوڑ دیے اور اللہ کا نام لے کر کسی طرف نکل جائیے۔ اللہ کو منظور ہوا تو پھر تمہیں گے ورنہ قیامت میں ملاقات ہو گی۔

حیدر علی بڑے حوصلے کا آدمی تھا مگر حالات نے اسے بے بس کر دیا تھا۔ محافظ دستے کے سردار کی رائے اسے معقول معلوم ہوئی مگر وہ اپنے محافظ دستوں کو دشمن کے رحم و کرم پر نہیں چھوڑنا چاہتا تھا۔ شام کا وقت تھا اور سورج غروب ہونے کو تھا۔ حیدر علی فوراً زمان خانے میں پہنچا۔ اس نے نو عمر شہزادے شو

پڑھو۔ اس میں کیا لکھا ہے؟
انڈیرا پھین گیا تھا۔ چراغ روشن ہو گئے تھے۔ محاط سردار نے چراغ کی روشنی میں پڑھا۔
چٹ پر لکھا تھا،

”صبح ہونے سے پہلے اپنا ڈیرا چھوڑ دو۔“
دستخط کی جگہ حرف ”ہمدرد“ لکھا تھا۔

حیدر علی نے زنی سے اسی عورت سے پوچھا:
”خاتون! جنرل لانے کے لیے میں تمہارا شکہ گزارا ہوں مگر یہ تو بتا دو یہ چٹ تمہیں کس ہمدرد
نے دی ہے؟“

عورت نے ہرے سے ذرا سا کپڑا ہٹایا جس سے اسی کی روشنی آنکھیں دکھائی دیتی تھیں۔ اس نے
جواب دیا:

”حیدر علی خاں۔ ہمیں نام بتانے کو رد کا گیا ہے آپ فوراً چلے جاؤ۔“
”نام نہیں بتاؤ گی اس کا؟“

”اس کا نام رانی دیوا جی منج ہے۔ ہم بھی کہتا ہے اب چلے جاؤ۔ ابھی چلے جاؤ۔“
اور۔۔

وہ عورت جس تیزی سے آئی تھی اسی تیزی سے دروازے سے نکل گئی۔ حیدر علی اور محافظ سردار کے
منہ کھلے کھلے رہ گئے۔

کچھ دیر بعد انہیں ہوش آ یا تو حیدر علی نے حکم دیا:

”توبلی اور فضیل کی تھاکروشیناں لگی کر دی جائیں اور یہ معلوم کیا جائے کہ دروازے پر پہرہ
ہونے کے باوجود یہ عورت کس طرح اندر آئی۔“

حیدر علی خاں کی بات ختم ہوئی ہی تھی کہ باہر صدر دروازے کی طرف سے گولی چلنے کی آواز آئی۔
حیدر علی زور سے چیخا:

”صدر دروازہ بند کر دو اور سب کو ہوشیار کر دو۔“

یہ کہہ کر وہ اندر گیا۔ جلدی جلدی جسم پر اسلحہ سجایا اور باہر سہان خانے میں آ گیا۔ وہ کوئی اور حکم
دینے والا تھا کہ دو آدمی کسی زخمی کو اٹھائے ہوئے داخل ہوئے۔

”آقا۔ یہ مظلوم عورت آپ کے پاس فریادے کے آئی تھی۔ اب واپس جا رہی تھی کہ دروازے سے

کو سینے سے لگایا۔ پھر بھڑکی سے کہا:

”تمہیں اور شہزادے کو اللہ کی امان میں چھوڑتا ہوں۔ میرا سرنگا بٹم سے جانا ضروری ہے۔ تم
لوگ حوصلہ رکھنا اور خدا پر بھروسہ کرنا۔ قسمت نے ملایا تو پھر ملیں گے۔“

اس کے بعد اس نے بیٹو کو ایک بار پھر سینے سے لگایا اور کہا:

”بیٹو۔ تم شیر کی اولاد ہو۔ گھبراؤ گے تو نہیں؟“

بیٹو نے پیار بھری نظروں سے دیکھا اور کہا:

”بابا۔ میں کبھی بھی شیروں کے بچے شیر ہوتے ہیں۔ میں بھی شیر ہوں۔“

”شاباش بیٹو۔ فی امان اللہ۔“

حیدر علی خاں اہل دیوال سے رخصت ہو کے باہر آیا۔ محافظ دستے کا سردار اب بھی سر جھکا گئے

بیٹھا تھا۔ حیدر علی نے کہا:

”ہمارے پاس کل کتنے جوان ہیں؟“

”تقریباً تین سو۔“ سردار نے سر اٹھا کر کہا۔

”سب کو تیار ہونے کا حکم دو۔“

”جی۔“ سردار نے حیران نظروں سے اسے دیکھا۔

”یہ ہمارا حکم ہے۔“ حیدر علی نے کہا:

”اب تم جا سکتے ہو۔“

محافظ سردار کو ملوکی حالت میں دروازے کی طرف بڑھا۔

اسی وقت سامنے کا دروازہ ایک آواز کے ساتھ کھلا اور ایک عورت جو کپڑے سے اپنے نہر کو

چھپائے ہوئے تھی، تیزی سے اندر داخل ہوئی۔ اس کی سانس پھولی ہوئی تھی۔ شاید وہ بھاگتی ہوئی آئی تھی۔

وہ سیدھی حیدر علی کے پاس ٹکری۔

”آپ حیدر علی خاں ہو؟“ اس نے پھولی ہوئی سانسوں کے درمیان کہا۔

”ہاں۔ میں حیدر علی ہوں۔“ حیدر علی خاں نے جواب دیا:

”مگر تم کون ہو؟“

عورت نے جواب دینے کے بجائے کانڈکی ایک چٹ حیدر علی خاں کی طرف بڑھادی۔ حیدر علی

پڑھ نہیں سکتا تھا۔ اس نے وہ چٹ محافظ سردار کی طرف بڑھادی:

وہ بڑی پُر ہول رات تھی۔

سخت تاریکی اور آسمان سے برستا ہوا ہمہ پانی۔ اس پر بجلی کی چمک زنی۔ تھوڑی تھوڑی دربار بعد بادل گرجتے بھجرتے جلتے اور دُور تک روشنی کی لہر دوڑ جاتی۔

اشجار دیووں کی طرح جھومتے نظر آتے۔ انسان اور جانور سب ہی اپنے اپنے ٹھکانوں میں دبکے بیٹھے تھے۔ دریا نے گاؤں کی پورے جوش پر تھا۔ پانی اس کے کناروں سے نکل کر طغیانی کی صورت اختیار کر چکا تھا۔

مگر —

شدت کی اس بارش کے باوجود حیدر علی خاں اور اس کے تین موصاحب دشمنوں کا حاصر تھوڑا کر قلعہ دیورانی پیٹھ سے نکلا اور جانوں کی پروا نہ کرتے ہوئے دریا نے گاؤں میں کود پڑے۔ حیدر علی خاں کی دیورانی پیٹھ کی رائٹس گاہ کا عاصفہ کھانڈے راڈ اور مرہٹوں کی فوجوں نے مل کر کیا تھا۔

یہ وہی کھانڈے راڈ تھا جو پہلے حیدر علی خاں کا نائب اور سیکرٹری تھا اور حیدر علی خاں نے جسے اقتدار کا آڈری تھتے ہوئے میسر کے راجہ کرشن اوڈیر کا وزیر مقرر کیا تھا۔ حیدر علی کے خلاف یہ سازش بڑی زبردست تھی۔ کھانڈے راڈ نے راجہ اور رانیوں کو اپنے ہاتھ میں لے لیا تھا۔ فوج کو بھی اس نے اپنے قابو میں کر لیا تھا۔ پھر اس نے راجہ سے حیدر علی کے خلاف یہ کاروائی کرنے کی اجازت مانگی۔

راجہ نے یہ سوچتے ہوئے کہ وزیر برادران کا تو خاتمہ ہو ہی گیا ہے۔ اب اگر حیدر علی خاں کا نائب بھی درمیان سے نکل جائے تو وہ بالکل آزاد ہو جائے گا، اجازت دے دی۔ تب کھانڈے راڈ نے دو لاکھ کا رقم پیش کی مگر یہ فوجوں کو سرنگا پٹم بلایا۔

سرنگا پٹم میں داخل ہوئیں تو کھانڈے راڈ نے حیدر علی خاں کی رائٹس گاہ دیورانی پیٹھ کا حاصر شروع کر دیا۔ اسے معلوم تھا کہ حیدر علی نے اپنی رائٹس گاہ کو قلعہ میں تبدیل کر رکھا ہے اسی لیے اس نے فیصلہ ادا کر لیا کہ فوجیں چڑھادی تھیں۔ اس لیے کھانڈے راڈ نے بڑی خاموشی سے حاصر شروع کیا تھا۔

مگر جسے اللہ رکھے اسے کون چکھے!

حیدر علی خاں کو اپنے جاسوسوں سے حاصرے کی خبر مل گئی تھی مگر باہر جانے کے تمام راستوں پر

نکلنے ہی کسی نے باہر سے اس پر گولی چلا دی!

یہ بیان دردناک سے کے پریدار کا تھا۔

حیدر علی سمجھ گیا کہ مظلوم عورت کا روپ دھار کے اندر داخل ہونے والی یہ عورت وہی تھی جس نے دیورانی کی چٹ اسے پہنچائی تھی مگر وہاں ہی دشمنوں نے اسے گولی مار دی۔ اسے روشنی میں لاؤ۔ حیدر علی نے جلدی سے کہا:

”کیا زندہ ہے؟“

عورت مظلوم تھی یا نہیں مگر حیدر علی کی نظر میں اب وہ مظلوم بھی تھی اور قابل احترام بھی وہ دیورانی کی چٹ لے کے آئی تھی جس نے اس کے تمام اندیشوں اور دوسووں کو یقین میں بدل دیا تھا۔ وہ اس وقت دشمنوں میں بری طرح گھر گیا تھا۔

”آقا خاصوس کہ یہ عورت مر چکی ہے۔ گولی سیدھی سینے میں لگی ہے۔“ پھرے دار روشنی لیے عورت پر جھکا ہوا تھا۔

حیدر علی خاں کو بھی اس کا مدد نہ ہوا۔ وہ زندہ ہوتی تو یہ تو مظلوم ہو جاتا کہ اس نے اتنی جرأت کیوں کی اور اس کی اہلیت کیا تھی؟

حیدر علی بھی عورت پر جھکے مگر جب ان کی نظر مرنے والی پر پڑی تو وہ چونک پڑے: ”سیتا مٹی“۔ انہوں نے جیسے خود سے کہا۔

پھر انہوں نے سیدھے ہو کر کہا:

”یہ یقین کرنے کے بعد کہ یہ عورت واقعی مر چکی ہے، اسے گڑھا کھود کے دفن کر دیا جائے اور تمام لوگ تیار ہو کے یہاں جمع ہو جائیں۔“

حیدر علی سخت پریشان تھے۔ ان کی سمجھ میں نہ آ رہا تھا کہ سیتا مٹی جسے کھانڈے راڈ نے ہمارا راجہ کو رام کرنے کے لیے محل میں پہنچایا تھا، اس نے اتنا اہم کام کیوں کیا؟

سیتا مٹی کو ان سے ہمدردی کیوں پیدا ہوئی؟

پھر دیورانی بھی اس کے خلاف تھی۔ اس نے کھانڈے راڈ کی سفارش کی تھی اور اب اس کے خلاف (حیدر علی) کو چٹ بھیج کر خطرے سے آگاہ کر رہی تھی۔



کھانڈے راڈ نے سخت پھر لگا دیا تھا۔

سب طرف سے مجبور ہو کر اس نے ایک طوفانی رات میں اپنے تین سوجوانوں کے ساتھ دریائے کادیری کا رخ کیا۔

یہ وہی رات تھی جب راج علی سے رانی دیواجی مٹی نے سیتامنی کے ذریعے حیدر علی خاں کو رنگا پٹم بھجور دینے کی تاکید کی تھی اور غریب سیتامنی واپسی پر کھانڈے راڈ کے اس گشتی دستے کی گولی کا نشانہ بن گئی تھی جو حیدر علی خاں کے گرد گھیر ڈالنے کے انتقامات میں مصروف تھا۔

اسی رات حیدر علی خاں اپنی جوبلی کی پشت کے دروازے سے ۲۰۰ جوانوں کے ساتھ نکلا۔ ہر طرف طوفانِ باد و باران کا راج تھا۔ حیدر علی اور اس کے ساتھی طوفان کے تھیرے کھاتے دریائے کادیری کے کنارے پہنچے اور ان سب نے اللہ کا نام لے کر خود کو دریائے کادیری کی طوفانی لہروں کے حوالے کر دیا۔ ہر چند کہ دریا کی منہ زدن میں حیدر علی اور اس کے ساتھیوں کے منہ پھرے دیتی تھیں مگر یہ وہی مردانہ وار لہروں سے لڑتے بھڑتے دریا پار کر گئے۔

حیدر علی خاں نے ایک ٹم بھی ضائع نہ کیا اور سرنگا پٹم سے نکلنے کے بعد اپنے جوانوں کے ساتھ بھگور پہنچے۔

حیدر علی خاں نے بھگور پہنچ کے وہاں کے ماتحت پالیگاردن اور قلعہ داروں کو اپنی فوجیں لانے کا حکم دیا۔ بھگور والوں کو میسور اور سرنگا پٹم کے حالات کا کچھ علم نہ تھا۔ ان کے خیال میں حیدر علی سپہ سالار افواجِ میسور تھا اس لیے انہوں نے فوراً اپنی فوجیں اکٹھی کر کے حیدر علی کے حوالے کر دیں۔

حیدر علی خاں بھگور کے ماہو کاروں سے بھی پچاس لاکھ روپیہ خرمن لیا اور اسی وقت فوجی بھرتی شروع کر دی۔ ساتھ ہی میر رضا علی خاں کو بھگور بلوایا۔

سرنگا پٹم میں حیدر علی خاں کے فراد پورنے کی خبر دوسرے دن صبح کو اڑی۔ مرہٹے اور کھانڈے راڈ ایک دوسرے کا منہ دیکھ کر رہ گئے۔

کھانڈے راڈ نے راجہ کے حکم سے اپنے سپہ سالار کو نیروی راڈ کو بھگور پر حملے کے لیے بھیجا۔ حیدر علی کے سر کا انعام بھی مستر کیا لیکن کوئی تدبیر کارگر نہ ہوئی۔

ایک روایت یہ بھی ہے کہ کھانڈے راڈ نے دیورانی پیٹھ پر حملہ کر دیا۔ اس کا خیال تھا کہ وہاں سخت مقابلہ ہوگا مگر وہاں کی قوتیں خاموش رہیں اور کھانڈے راڈ نے دیورانی پیٹھ پر قبضہ کر کے حیدر علی خاں کے اہل خانہ، جن میں شہزادہ ٹیپو بھی تھا، قید کر دیا۔

مرہٹے اور کھانڈے راڈ کا سپہ سالار کو نیروی راڈ اپنی فوج کے ساتھ بھگور پہنچا۔ حیدر علی خاں کو ان کے آنے کی خبر ہوئی تو وہ قلعہ بھگور سے باہر نکلا۔ صوف بندی کی اور مرہٹوں اور کو نیروی راڈ کے لشکر پر ٹوٹ پڑا۔

مشورہ ہے کہ دن بھر جنگ ہوتی رہی۔ حیدر علی اور کو نیروی راڈ دونوں کو معلوم تھا کہ اس جنگ پر ان کی قسمتوں کا دار و مدار ہے اس لیے دونوں لشکر جی چھوڑ کر لڑے۔ اور مرنے والوں کے پشتے لگ گئے!

مصنف حیدر علی نے اس جنگ کا جو نقشہ کھینچا ہے وہ اس طرح ہے:

’دونوں مابھارت دیں جیسے ساون بھادوں کے گھنگھور۔‘
طرف سے آئے ہیں، ایک دوسرے کے مقابل ہوئیں۔ پہلے تو دوسرے گویاں اور گولے، گمرگ اولے کی طرح دونوں طرف سے برسے گئے۔ گولوں کی گڑ گڑاہٹ اور گولیوں کی کڑکڑاہٹ بادل کی گرج اور مد کی کڑک تھی۔ رنجک کا لڑنا اور متابی کا چھٹکا، برق کی جھلک اور بجلی کی چمک، دھما دھما توپوں کے ہنگامے عسکر کا ہیدار (منظر) تھا اور دھک سے اس کے زلزلات الارض آشکار۔ جب دونوں فوجیں لڑتے لڑتے نزدیک آئیں اور زہت کو تہ براق کو پہنچی تو تیغ و تبر، خنجر، جھڑ، پستل، طینے، بھڑی، گٹاری، بھالے، برتھی کی بو بھاری چلتی تھیں اور خون کی بھواری اڑتی تھیں۔ ایک لمحے میں خون کی ندیاں نالے بننے لگیں۔ باقی گھوڑے، اونٹ، گاؤ، بچھڑے ماہی کے مانند اس میں نظر آتے تھے۔ فیلوں کے سر جاب کے مانند تیرتے پھرتے تھے اور کشتیوں کے مانند لاشیں موجوں کے مارے بہ بہ کے کنارے گلتے تھے۔ آخر کار نواب رستم شوکت اسفندیار صولت نے میسور کے لشکر کو ’مزیت فاش دی‘۔

اس شکست کی خبر جب سرنگا پٹم پہنچی تو راج علی میں کھرام چمک گیا۔ مرہٹہ سردار ایاجی اور کھانڈے راڈ میں کسی نے مضبوطی کے لیے گفت گو شروع ہوئی۔

اس فتح کا حال جب وزیر نند راج کو معلوم ہوا تو وہ بہت خوش ہوا۔ ایک روایت کے مطابق حیدر علی نے نند راج کو اطلاع دی کہ کھانڈے راڈ ریاست کو مرہٹوں کے ہاتھ فروخت کرنے کی سازش کر رہا ہے اس لیے وہ اس معاملے میں دخل دیں۔

وزیر نندراج نے اسی وقت مرہٹہ سردار ایسا جی کو ایک خط لکھ جس میں تحریر تھا :

"حیدر علی خاں ریاست میور کا ایک عمدہ دار ہے اور اس کا ریاست پر بہت حق ہے۔ کھانڈے راڈ، حیدر علی خاں کا لازم ہے اور اس نے بغاوت اور کرکشی اختیار کی ہے۔ اس کے پیش نظر تمہارے لیے یہ مناسب نہیں کہ تم ہماری ریاست کے معاملات میں مداخلت کو درمعرض اپنی چوتو (خراج کی رقم) وصول کرنے کی فکر کرو اور واپس چلے جاؤ۔"

مرہٹہ سردار شکست کے بعد اپنی جان بچانے کی فکر میں تھا۔ اسے سندراج کا خط ملا تو اس نے صرف رقم کا مطالبہ کیا۔

حیدر علی کے پاس نقد رقم نہیں تھی اس لیے انہوں نے "بارہ علی" کا علاقہ مرہٹوں کے نام لکھ دیا۔ مرہٹہ سردار نے اسی کو غنیمت جانا اور ہنگو را در مرنگا پٹم سے کوچ کر گیا۔

مرہٹوں کو بارہ علی کا علاقہ لکھ دیا گیا تھا مگر یہ تحریر کاغذوں ہی تک محدود رہی اور مرہٹوں کو یہ علاقہ کبھی نہیں ملی سکا۔

مرہٹوں سے جان بچانے کے بعد حیدر علی خاں نے سرنگا پٹم پر قبضہ کیا۔ اس نے اس سلسلے میں میرزا علی خاں سے مشورہ کیا۔ باہم مشورہ میں یہ طے پایا کہ سرنگا پٹم پر حملہ کر کے کھانڈے راڈ کا خاتمہ کیا جائے تاکہ ریاست میں امن و امان بھلے ہو۔

حیدر علی خاں نے اس مشورہ پر بھی قدم نہیں اٹھایا تھا کہ انہیں سرنگا پٹم کے راج محل سے رانی دیو جی منی کا ایک خط وصول ہوا۔ یہ خط راج محل کا ایک قاصد لے کر آیا تھا۔

خط میں حیدر علی کو لکھا گیا تھا :

"ملک کی بدانتظامی بڑھتی چلی جا رہی ہے۔ قریب ہے کہ ریاست ہمارے

ہاتھ سے چھن کر مرہٹوں کی عداوت میں چلی جائے۔ اس لیے ہمیں اس تباہی

سے بچانے کے لیے آپ کا سرنگا پٹم پہنچنا بے حد ضروری ہے۔"

حیدر علی کے لیے اب اس کے سوا اور کوئی چارہ نہ تھا کہ وہ بدظنیت کھانڈے راڈ کو مزادینے کے لیے سرنگا پٹم کی طرف بڑھے۔ پس حیدر علی خاں کو دشمن کے ساتھ سرنگا پٹم کی طرف بڑھا۔ راستہ میں سندراج کی جاگیر بڑھتی تھی۔ دہاں ٹھہر کر حیدر علی نے سندراج کو تمام احوال سے آگاہ کیا اور اس سے مشورہ کیا۔ اس نے بھی سرنگا پٹم پر چڑھانی کا مشورہ دیا۔

حیدر علی نے سرنگا پٹم پہنچنے ہی راج محل پر گولہ باری کا حکم دے دیا۔ بدظنیت کھانڈے راڈ راج محل میں چھپا بیٹھا تھا اور راجہ کی خوشامد مگر راجھا کہ حیدر علی سے اس کی جان بخشی کرادی جائے۔

راج محل پر گولہ باری شروع ہوئی تو سب کی عقل ٹھکانے آگئی۔ رانیوں نے دونا پیشنا شروع کر دیا۔ رانی مندی اپنی کینزوں کو لے کر محل سے نکلی اور حیدر علی کے کیمپ میں پہنچ گئی اور اس سے معافی کی خواست گار ہوئی۔

رانی مندی، حیدر علی کے محسن وزیر نندراج کی بیٹی تھی۔ اس نے کھڑے ہو کر رانی مندی کا استقبال کیا اور اس کی بہت خاطر مدارات کی۔

رانی مندی نے حیدر علی سے راج محل پر گولہ باری بند کرنے کی درخواست کی۔ حیدر علی نے فوراً گولہ باری بند کرادی مگر راجہ کرشن اوڈیر سے کھانڈے راڈ کی حوالگی کا مطالبہ کیا۔ راجہ اوڈیر جیلے جانے کرنے لگا۔ حیدر علی خاں نے سختی کی اور محل کو گھیرے میں لے کر تمام دربانوں اور پیریداروں کو ہٹا کر ہر جگہ اپنے لشکر کی مقرر کر دیے۔

جب راجہ اوڈیر کے پاس کوئی چارہ نہ رہا تو اس نے حیدر علی سے درخواست کی کہ وہ کھانڈے راڈ کو حوالے کرنے پر تیار ہے۔ بشرطیکہ حیدر علی اسے قتل نہ کرے۔

حیدر علی نے راجہ کو زبان دی اور کھانڈے راڈ کو قتل نہ کرنے کا وعدہ کیا۔ پھر اس کے آدمیوں نے کھانڈے راڈ کو محل کے دروازے پر گرفتار کر کے حیدر علی کے سامنے پیش کیا۔ کھانڈے راڈ دوسرے سے پرہیزگام رہا تھا۔

"ہم نے تمہیں قتل نہ کرنے کا وعدہ کیا ہے۔ تم اطمینان رکھو۔ تمہیں قتل نہیں کیا جائے گا۔ کوئی جسمانی تکلیف بھی نہیں دی جائے گی لیکن تم نکل حرا می اور بغاوت کی مزا سے نہ بچ سکو گے۔"

یہ کہنے کے بعد حیدر علی نے ایک قد آدم کو بے کاپڑ تیار کرنے کا حکم دیا۔

پتھر تیار ہوا۔

اور —

نمک حرام کھانڈے راڈ کو اس پتھر سے میہ بند کر کے معقل کر دیا گیا۔

اس کی عذہ اودودھ اور چاول مقرر ہوئی۔ حیدر علی خاں اسے دیکھ کر اکثر اپنے درباریوں سے کہا کرتے تھے :

"یہ میرا طوا ہے۔ میں اسے پال رہا ہوں۔"

کھانڈے راؤ دودھ چاول کھا کھا کر بھلا اور بد وضع ہو گیا۔ پنجرے میں رہتے رہتے اس کا جسم بہت موٹا ہو گیا۔ لوگ اسے دوردور سے دیکھنے آیا کرتے تھے۔ حیدر علی اس کا پنجرہ سفر و حضر میں ساتھ رکھا کرتے تھے۔

کھانڈے راؤ اپنی موت تک اسی پنجرے میں قید رہا !



کھانڈے راؤ کو لوہے کے پنجرے میں بند کر کے لٹکا دیا گیا۔ اسی کو یہ سزا اس کی نمک حرامی اور غدار کی وجہ سے دی گئی۔ حیدر علی خاں نے اسے ترقی دے کر پہلے اپنا نائب مقرر کیا۔ پھر میسور کے راجہ کرشن اوڈیر کا وزیر بنا دیا۔ فوجدار کا عہدہ پہلے ہی سے اسی کے پاس تھا۔ وزارت پلتے ہی کھانڈے راؤ کو شیطان نے گھیرا اور وہ نمک حرامی پر آمادہ ہو گیا۔

کھانڈے راؤ نے پہلے راجہ کرشن اوڈیر کو حیدر علی کے خلاف ورغلیا اور اس کو یہ تاثر دیا کہ ایک مسلمان آہستہ آہستہ میسور پر قابض ہوتا جا رہا ہے اور اگر اسے روکا نہ گیا تو پھر حالات قابو سے باہر ہو جائیں گے۔

راجہ اوڈیر سد اکا بدھو اور کم عقل تھا۔ وہ اس کے بہکاوے میں آ گیا اور کھانڈے راؤ کو حیدر علی کے خلاف کاروائی کی اجازت دیدی۔

بد بخت کھانڈے راؤ نے پلے کے مرہٹہ پیشوا کو ایک معقول رقم ارسال کی اور اس سے حیدر علی کے خلاف فوجی مدد طلب کر لی۔

حیدر علی اپنے نائب پر بڑا انتہا دکر تھا۔ اسے کھانڈے راؤ سے کسی دغا بازی کی امید نہ تھی۔ چنانچہ وہ انتہا سے اڑکھا گیا۔ اسے اصل حالات کا علم اس وقت ہوا جب مرہٹہ فوج سرنگاپٹم پہنچی۔ کھانڈے راؤ نے مرنگاپٹم سے باہر جانے والے تمام راستوں پر اپنی فوج لگا دی تھی اور اپنے

قاصد نے جس وقت راجہ کرشن اوڈیر کو یہ پیغام دیا، کھانڈے راؤ اس وقت راجہ کے پیروں سے پٹا کر گر مار رہا تھا:

”مجھے بچا لیجیے ہمارا ج۔ حیدر علی خاں کے حوالے نہ کیجیے مجھے!“

اس کیفیت میں راجہ کو حیدر علی کا آخری پیغام ملا۔ اسے پہلے ہی پسینے آ رہے تھے۔ حیدر علی سے وہ خود بھی شرمندہ تھا۔ کھانڈے راؤ کے ہٹکاوے میں آکر وہ بھی حیدر علی کے خلاف ہو گیا تھا لیکن کھانڈے راؤ کی طاقت بڑی کا اباں تھی۔ مرہٹوں سے مدد حاصل کرنے کے باوجود اسے شکست کا منہ دیکھنا پڑا۔ اور اب اسے جان کے لالے پڑے ہوئے تھے۔

راجہ کرشن اوڈیر کو اس پر اس قدر غصہ تھا کہ جب اس نے راجہ کے پیر پکڑ کر اس سے جان بخشی کرانے کی درخواست کی تو راجہ نے اسے ٹھوکر مار کر قدموں سے دھڑک دیا:

”تو کیمنہ ہے۔ تجھے سزا فردر ملنی چاہیے۔ تو نے حیدر علی خاں کی نظروں میں مجھے بھی ہمیشہ کے لیے ذلیل کر دیا!“

راجہ کو اس پر کوئی رحم نہ آیا مگر رانیاں اور محل کی دوسری عورتیں نہ رہ سکیں۔ ان کے دل پیسج گئے اور انہوں نے راجہ کو مجبور کیا کہ وہ حیدر علی سے کھانڈے راؤ کی جاں بخشی کی سفارش کرے۔ آخر راجہ نے حیدر علی کے قاصد سے کہا:

”نواب حیدر علی خاں کو میری طرف سے درخواست کرنا کہ ہمارا جہ میسور راجا کی صاحب سے بہت شرمندہ ہیں اور انہوں نے درخواست کی ہے کہ کھانڈے راؤ پر رحم فرماتے ہوئے اسے موت کی سزا نہ دی جائے۔“

اس طرح کھانڈے راؤ کی جان تو بچ گئی مگر حیدر علی خاں نے حکم دیا:

”کھانڈے راؤ کو لوہے کے قد آدم بجڑے میں بند کر کے لٹکا دیا جائے۔ اس کی غذا دودھ چاول مقرر کی جاتی ہے۔“

کہتے ہیں کہ اس عذاب کو لوگ دور دور سے دیکھنے آتے اور بہت حاصل کرتے تھے۔

دوسرے دن حیدر علی خاں اپنی بیوی کے ایک دستے اور چند افراد کے ساتھ راج محل پر گئے تاکہ دروازوں اور راستوں پر فوجی پہرہ لگا دیا گیا۔

خیال میں حیدر علی کو ہر طرف سے محصور کر لیا۔

لیکن

مشہور ہے کہ جسے اللہ رکھے اسے کون چکھے!

حیدر علی اپنی قلعہ نما حویلی میں تھا اور اس کے پاس ۳۰۰ آدمی تھے۔ اس کے بیوی بچے بھی گھر ہی میں تھے مگر وہ مرد میدان اندھیری رات اور باد و باران کے طوفان میں حویلی سے نکللا اور میدان کا دیری پر پہنچ گیا۔

دربار آنکھیں دکھا رہا تھا اور اس میں سیلابی کیفیت پیدا ہو رہی تھی۔ حیدر علی نے خوف دہراں کو سر جھٹک کر دور کیا اور اپنے ساتھیوں سمیت دربار میں اتر گیا۔ وہ موجودوں سے بڑا ٹھٹھرتا دوسرے کھانڈے پر پہنچا اور صرف ۲۰ گھنٹہ میں بنگلہ پر پہنچ گیا۔

حیدر علی کو اتنا ہی وقفہ کافی تھا۔

اس نے دوڑ دوڑ کر بے بنا شکر تیار کیا۔ پھر مرنگا پٹم کی طرف بڑھا۔

ادھر بوکھلایا ہوا کھانڈے راؤ اور مرہٹے بنگلہ پر حملہ کیے آ رہے تھے۔ حیدر علی نے ان پر ایسا زبردست حملہ کیا کہ وہ زیادہ دیر میدان میں نہ جم سکے اور جاگ کھڑے ہوئے۔

حیدر علی بھاگتا ہوا مرنگا پٹم پہنچا اور اس نے راج محل کا محاصرہ کر کے گولہ باری شروع کر دی۔ کھانڈے راؤ محل ہی میں موجود تھا۔

راج محل پر گولہ باری سے چیخ و پکار اور قیامت مچ گئی۔ رانیاں نے قاصد بھیج کر حیدر علی سے گولہ باری بند کرنے کی درخواست کی۔

حیدر علی کا مقصد محل والوں کو جان سے مارنا نہیں تھا بلکہ یہ احساس دلانا تھا کہ دشمنوں کی سازشیں ناکام ہو چکی ہیں اور فسادوں کی طاقت کا خاتمہ ہو چکا ہے۔

راج محل پر گولہ باری بند کر دی گئی۔

حیدر علی نے مطالبہ کیا کہ فساد کی جڑ اور سازشی کھانڈے راؤ کو اس کے حوالے کیا جائے۔

کھانڈے راؤ ایک ایک رانی کے سامنے ہاتھ جوڑتا اور اپنی زندگی کی بھیک مانگتا مگر اسے کون بچا سکتا تھا۔ نہ راجہ اوڈیر نہ اس کی کوئی رانی۔

حیدر علی خاں نے کچھ دیر کھانڈے راؤ کی حواگی کا انتظار کیا پھر راج محل قاصد روانہ کیا کہ اگر فوجی طور پر کھانڈے راؤ کو اس کے حوالے نہ کیا گیا تو راج محل کو زمین بوس کر دیا جائے گا۔

سے نکلا ہوا یہ جملہ رانیوں کا رٹا یا ہوا تھا۔
مگر۔

حیدر علی نے راجہ کی معذرت کا کوئی جواب نہ دیا بلکہ کینزوں سے کہا،
نائب لوگ جا کے آرام کریں۔ صرف فوجی سردار ہمارے ساتھ رہیں۔
راجہ، تمام رانیاں اور کینز سر جھکائے واپس ہو گئیں۔

حیدر علی خاں دونوں بیٹوں اور سرداروں کے ساتھ دربار میں جا بیٹھے۔ پھر انہوں نے تحائف
کے وہ خزانے منگوائے جو وہ اپنے ساتھ لائے تھے۔ انہوں نے خزانوں کو دہاں موجود کینزوں کے حوالے کیا
اور ایک کینز سے کہا،

راجہ اوڈیرہ کو یہ تحائف پہنچا دو اور اسے پیغام دو کہ ہم اسے معزول نہیں کرتے لیکن اب وہ صرف ایک
آئینی حکمران رہیں گے۔

ان سے یہ بھی کہو کہ چونکہ راجہ ریاست کے انتظامات سے غافل رہے ہیں اس لیے ریاست کے
مضامین وہ خود کو ریاستی انتظامات سے سبکدوش سمجھیں۔ ان کے اخراجات کے لیے تین لاکھ کی جاگیر عطا
کی جاتی ہے۔

اس طرح راجہ اوڈیرہ کی آئینی حیثیت برقرار رکھی گئی اور حیدر علی خاں نے ریاستی انتظامات اپنے ہاتھ
میں لیے۔

یوں ہی حیدر علی خاں کو دربار دہلی سے صوبہ سرکاری گورنری کا پروانہ معہ طبل و نشان اور منصب دیا
گیا تھا اور ریاست میسور اسی صوبہ کے ماتحت تھی اس لیے حیدر علی خاں اگر میسور کی عنان حکومت راجہ سے
نہ بھی حاصل کرتے تو بھی میسور انہی کے ماتحت رہتا۔

چونکہ گورنری حیثیت سے صوبہ سرکار کا انتظام بھی انہی کے سپرد تھا، چنانچہ حیدر علی نے سرکار کے
نظم و نسق کی طرف توجہ دی۔ فتنہ پرور ماکوں کو معزول کیا۔ مکار اور بد معاملہ مشینوں پر جرمانے مانڈ کر کے
انہیں سنبھلنے کا موقع دیا۔ اور عدل و انصاف کی نفاذ پیدا کی۔

بعض لوگوں نے بغاوت پر کمر باندھی تو انہیں سختی سے کچل دیا گیا۔ ایک سال کے اندر اندر حیدر علی نے
صوبہ سرکار کا پورا نظام درست کر دیا۔

اس کے بعد ۱۷۶۳ء میں انھوں نے بالاپور رنخور داور بندی گڑھ کی طرف توجہ کی۔

بالاپور سے حیدر علی خاں کی بچپن کی یادیں وابستہ تھیں۔ یادیں کیا، بلکہ بالاپور رنخور دیں ان کے

کھانڈے ساؤکی گرخاری کے بعد حیدر علی خاں اپنے بال بچوں سے ملاقات کے لیے راج محل پہنچا
تو محل کے چوکیدار سے لے کر راجہ اوڈیرہ تک اس کے استقبال کو محل کے دروازے پر دست بستہ
موجود تھے۔

حیدر علی جب اپنی رہائش گاہ دیورانی پیٹھ سے بے سرو سامانی کے عالم میں ارات کے اندھیرے
اور باد و باران کے طوفان میں جان بچا کے نکلے تھے تو اپنے اہل خانہ یعنی بیوی اور دونوں بچوں ٹیپو سلطان
اور عبدالکریم کو اپنی حویلی میں خدا کے حوالے کر گئے تھے۔

کھانڈے ساؤ کو جب حیدر علی ہاتھ نہ آئے تو وہ ان کے اہل خانہ کو گرخار کر کے راج محل لے گیا۔
اس وقت سے اب تک وہ راج محل میں کھانڈے ساؤ کے قیدیوں کی طرح رہ رہے تھے مگر اس بد وقت کینزوں
ان کے آگے پیچھے پھر رہی تھیں۔

حیدر علی خاں جب راج محل کے دروازے پر گھوڑے سے اترے تو ان کی نظر سب سے پہلے
اپنے اہل و عیال پر پڑی۔ ان کی آنکھیں جھپک آئیں۔ حیدر علی نے تیزی سے بڑھ کر پیسے ٹیپو پھر عبدالکریم
کو گلے لگایا۔ باپ کو دیکھ کر اگرچہ ان کے چہرے کھل اٹھے تھے مگر گزشتہ دنوں کی پریشانیوں نے انہیں
معطل کر دیا تھا۔

پھر حیدر علی بیوی کا ہاتھ پکڑ کر ایک طرف لے گئے اور کچھ دیر باتیں کرتے رہے۔ اس دوران
استقبال کرنے والے تمام لوگ جم بخود کھڑے رہے۔ حیدر علی نے ان کی طرف کوئی توجہ نہ دی۔
بیوی بچوں سے فارغ ہونے کے بعد حیدر علی نے کسی سے گفتگو نہیں کی۔ راجہ اور اس کی رانیاں
سچی جا رہی تھیں کہ دیکھیے انہیں کیا مزا ملتی ہے!

حیدر علی نے بیوی کو نو کینزوں کے حوالے کیا کہ انہیں اندر لے جائیں اور خود دونوں بچوں کی انگلیاں
پکڑے راج دربار کی طرف چلے محل کے تمام لوگ ان کے ساتھ تھے۔ ان کے پیچھے وہ فوجی افسر تھے جو حیدر علی
کے ساتھ معہ ایک دستہ سواروں کے آئے تھے۔

راج محل کے دربار ہال پر پہنچ کے حیدر علی نے راجہ کو مخاطب کیا:

”آپ اندر جائیے۔ مجھے ضرورت ہوگی تو اطلاع دوں گا۔“

راجہ اوڈیرہ نے، بچکچاتے ہوئے کہا:

”میں اپنی غلطی پر شرمندہ ہوں حیدر علی خاں!“

راجہ کو رانیوں نے سچی دیا تھا کہ وہ حیدر علی سے اپنی غلطی پر اظہار شرمندگی کرے۔ راجہ کے منہ

ساتھ وہ المیہ پیش آیا تھا جس سے انہیں دوبارہ زندگی ملی تھی۔

وہ امیر یوں تھا کہ حیدر علی کے والد فتح علی خاں کے ایک جنگ میں مارے جانے کے بعد ان کے دونوں بیٹوں اور بیوی کی دینا اندھیر ہو گئی۔ فتح علی خاں کے بیوی بچے بالا پور میں رہائش پذیر تھے وہاں کا حاکم عباس قلی خاں، فتح علی خاں کے دشمنوں کا حلیف اور ہمدرد تھا۔

جب فتح علی خاں جنگ میں مارے گئے تو حکام بالا پر جب اس قتلِ خلی نے اس کے دونوں لڑکوں شہباز اور حیدر علی اور ان کی والدہ مجیدہ بیگم کو گرفتار کر کے جیل میں ڈال دیا اور الزام لگایا کہ مرحوم فتح علی خاں نے اس سے اٹھارہ ہزار روپے قرض لیے تھے اور جب تک یہ رقم ادا نہ ہوگی اس وقت تک وہ انہیں رہا نہ کرے گا۔

غریب بیوہ مجیدہ بیگم نے لباس قلی خاں سے کہا کہ اگر وہ اسے چھوڑ دے تو وہ کہیں سے زخم کا انتظام کر کے اپنے بچوں کو لے جائے گی۔

عباس قلی خاں نے مجیدہ بیگم کو تو آنا دیکر دیا مگر اس کے بیٹوں شہباز اور حیدر علی کو نقاروں کے اندر بند کر کے اوپر سے کھال منڈھ دی۔ اندر ہوا جانے کے لیے اس نے نقاروں میں چھوٹے چھوٹے سودا خ کرا دیے۔ پھر اس نے مجیدہ بیگم سے کہا،
”اگر تم رقم لے کر پندرہ دن کے اندر واپس نہ آئیں تو تمہارے بیٹے نقاروں کے اندر مرنے جاؤ گے۔“

ہمتا کی ماری ماں کسی نہ کسی طرح سمرنگا پٹم پہنچی۔ دہاں راجہ میسور کی ملازمت میں فتح محمد خاں کا بھتیجا حیدر صاحب تھا۔ مجیدو بیگم نے اس سے جو اپنا حال بتایا تو وہ بہت متاثر ہوا اور اس نے فوراً اٹھارہ ہزار روپے کا انتظام کر کے اپنے دونوں چچا زاد بھائیوں کو نفاذ دہلی کی قید سے آزاد کرانے کے اپنے پاس منگوایا۔

اس وقت سے اب تک حیدر علی خاں جب کبھی بالاپور کا نام کسی سے سنتا تو غم و غصہ سے اس کا بدن کانپ اٹھتا تھا۔

جس وقت جید علی نے بالا پور پر حملہ کیا اس وقت بالا پور پر ہمدردی پر لگنے کا راجہ مراری رائے آگاہ ہو گیا اور فوراً اپنا لشکر لے کر بالا پور پہنچ گیا۔

دوسرے حیدر علی خاں اپنے لشکر کے ساتھ چلے۔ اُدھر سے بالا پور اور راجہ مراری راؤ کے مشترکہ لشکر بالا پور سے آگے بڑھ کر نیندی کے میدان میں خیمہ زن ہوئے۔

حیدر علی خاں نے خندی کے میدان میں پہنچتے ہی بلا پور اور پن گنڈہ کے راجہ مراری راؤ کے مشترکہ لشکر پر زبردست حملہ کیا۔ مراری راؤ کو اس اچانک حملہ کی امید نہ تھی۔ اس کا خیال تھا کہ حیدر علی کا لشکر تھکا ہوا آیا ہے۔ وہ ایک دو دن آرام کرنے کے بعد جنگ کرے گا مگر حیدر علی خاں کا لشکر اس منہ زور گھوڑے کی طرح تھا جو اپنے سوار کے قابو سے باہر ہونے کی کوشش کرتا ہے۔ اس کے لشکر نے خندی کے میدان میں دشمن کے ٹارگٹرز کو فروکش دیکھ کر حیدر علی سے وہاں پہنچتے ہی دشمن پر حملہ کرنے کی درخواست کی۔

حیدر علی اپنے لشکر کی نظرت سے آگاہ تھا۔ اس فطرت کے بنانے میں خود حیدر علی کا بڑا کام تھا۔ وہ اپنے لشکر کو پہلا سبق یہ پڑھاتا تھا کہ دشمن پر اچانک حملہ کرو اور دشمن سامنے موجود ہو تو ایسے وقت میں اس پر حملہ آؤ کہ وہ بولہلا کے رہ جائے۔

اسکی لیے حیدر علی ون کے بھائے دشمن پر شب خون زیادہ مارتا تھا اور اس کا ہر شب خون کامیاب ہوتا تھا۔ یہ ایک طرح سے حیدر علی اور اس کے لشکر کی فطرت میں داخل ہو گیا تھا۔

اس وقت دشمن نندی کے میدان میں پہلے سے موجود تھا اور اس نے اپنے لشکر کو اچھی جگہ خیمہ زن کیا تھا۔ برخلاف اس کے حیدر علی خاں میدان میں بعد میں پہنچے تھے اور وہ وہاں اپنے لشکر کے لیے مراد یار ٹو سے اچھی جگہ حاصل نہیں کر سکے تھے۔

اب جبکہ کاتلاش کے لیے جنگ کو کچھ دن کے لیے موقوف رکھنا، تو حیدر علی کے لیے کچھ مفید تھا اور اس کے لشکروں کے لیے۔ پس جب لشکر نے فوری حملہ کی درخواست کی تو حیدر علی نے اس کی درخواست میں شرط کے ساتھ منظوری کہ پہلے لشکری میدان میں خیمے لگائیں گے تاکہ دشمن یہ سمجھے کہ اُنے والا لشکر آرام کرنے کے لیے دو چار دن جنگ موقوف رکھے گا۔ ادھر دشمن کی اس غلط فہمی سے فائدہ اٹھاتے ہوئے دی بھلی سامان اتار کے خیموں کی آڑ میں صف بندی کریں اور پھر اچانک دشمن پر جا پڑیں۔

دو خیمے بھی لگاتے گئے اور دوسری طرف صف بندی بھی کرتے گئے۔ گھنے ڈیڑھ گھنٹے میں تمام خیمے ہندو کے میدان میں لگ گئے۔

راجہ مرادی راجا اپنے چھوٹے سرداروں کے ساتھ اپنی خیمہ گاہ کے اگے کھڑا حیدر علی کی لشکر گاہ کے بلے نصب ہوتے دیکھ رہا تھا۔

”کچھ آدمیوں کو بھیج کر معلوم کرو کہ عیدِ علی کے شکر کی صحیح تعداد کیلئے ہے؟“ راجہ مراری راؤ نے

یوں معلوم ہو رہا تھا جیسے نیچے پس منظر میں چلے گئے ہیں۔ خیموں کے بجائے سامنے کے پورے میدان میں گھوڑے بھاگتے نظر آ رہے تھے جن کا رخ مراری راڈ کے لشکر کی طرف تھا۔

راجہ بہادر بھاگیے۔ بھاگیے، حیدر علی نے حملہ کر دیا ہے۔ اپنی جان بچائیے! سردار یہ کہتا ہوا اپنے خیموں کی طرف بھاگ پڑا۔

راجہ مراری راڈ کا سر ہلکا گیا۔ اسے آنے والے گھوڑے اپنے سر پر دوڑتے معلوم ہوئے۔ راجہ کے منہ سے ایک چیخ نکلی اور وہ چلا یا:

”ہوشیار ہو شیار۔ حملہ ہو گیا۔ ہمیں دھوکا دیا حیدر علی نے۔“

راجہ واپس بھاگتا جاتا تھا اور یہ کہتا جاتا تھا۔ لشکر کے پہرے داروں نے بھی آنے والے سواروں کو دیکھ لیا تھا۔ انہوں نے گھوڑے دوڑا کر پورے لشکر میں ”حملہ“ کی خبر پہنچادی اور راجہ کے لشکر کی جلد جلد تیار ہو کر میدان کی طرف دوڑ پڑے۔

مردچوں میں بیٹھے ہوئے تو بچپوں کو ان کے افسروں نے فائر کھولنے کا حکم دے دیا تھا اور انہوں نے اندھا دھند گولہ باری شروع کر دی تھی۔

لیکن۔۔۔

اب بہت دیر ہو چکی تھی۔

تو بچپوں نے پہلی بار ہی گولوں کی بارشاری تھی کہ حیدر علی خاں کے تیز رفتار سوار دشمن کی سوار اور پیدل فوج کے سر پر پہنچ گئے۔ گولہ باری بیکار تھی۔ تو بچپوں خاموش ہو گئیں اور دست بدست جنگ شروع ہو گئی۔

راجہ مراری راڈ کے لشکر میں نہ تو صف بندی ہو سکی تھی اور نہ کوئی ترتیب تھی۔ بس جو سپاہی اور جو بیادہ جہاں تھا وہیں پر دفاعی جنگ کر رہا تھا۔

راجہ کے وہ لشکر جو دوسرے کاموں میں لگے تھے وہ ہتھیار بھی نہ اٹھا پائے تھے کہ حیدر علی خاں کے سواروں کے ہاتھوں مارے گئے۔

ہندی کا میدان جنگ پیچھے رہ گیا تھا اور راجہ مراری راڈ کے لشکر گاہ کے اندر اب جنگ ہو رہی تھی۔ راجہ کے لشکر کی بدحواسی تھی اور اسی بدحواسی میں لڑ کر قتل ہو رہے تھے۔

راجہ اور اس کے سردار اپنے لشکریوں کو نہ تو لڑا سکے اور نہ ان میں کوئی ترتیب اور جرات پیدا کر سکے۔ انہیں اپنی فکر پر لگی تھی۔

راجہ کے گرد اس کے سرداروں نے حلقہ سا بنایا تھا مگر اسی حلقہ پر حیدر علی خاں کے سواروں کا دباؤ

اپنے ایک سردار سے کہا۔

سردار جانے لگا تو راجہ نے اسے روک کر مزید تاکید کی:

”اپنے آدمیوں کو سمجھا دینا کہ حیدر علی بہت چالاک ہے۔ اسے بالکل خبر نہ ہونی چاہیے۔“

ٹھیک ہے۔ میں ان کو سمجھا دوں گا۔

یہ کہہ کر سردار آگے بڑھا۔ ابھی دو چار قدم چلا تھا کہ راجہ کی پھر آواز آئی:

”ادھر آؤ۔ ایک بات اور سنتے جاؤ۔“

سردار واپس آگے اس کے سامنے کھڑا ہو گیا:

فرمائیے۔ اور کیا حکم ہے؟

”اپنے آدمیوں سے کہنا کہ یہ بھی معلوم کرنے کی کوشش کریں کہ حیدر علی جنگ کرے گا یا صلح کی کوشش کرے گا۔“

راجہ مراری راڈ کا یہ ایک احمقانہ سا حکم تھا۔

بچی۔ بہت بہتر۔ سردار نے کہا مگر جانے کے بجائے وہیں کھڑا رہا۔

”تم جانتے کیوں نہیں؟“ راجہ نے دریافت کیا۔

”راجہ بہادر۔ میں اس لیے رک گیا ہوں کہ شاید آپ کوئی اور حکم صادر فرمائیں۔“ سردار نے جمل کر کہا۔

”تم جاؤ۔“ راجہ کو اس کے جواب پر غصہ آ گیا:

”ہم نے جو حکم دینا تھا اسے چکے ہیں۔“

مگر یہ بھی عجیب اتفاق تھا کہ سردار صرف چند ہی قدم چلا تھا کہ راجہ کی آواز پھر سنائی دی:

”مخدوم سردار! مہرود۔ ادھر واپس آؤ۔“

راجہ کی آواز میں بڑا اضطراب تھا اور ایک طرح کا خوف بھی۔ سردار پلٹ کے اس کے پاس

آچکا تھا۔

راجہ مراری راڈ نے کہا:

”دیکھو۔ ادھر دیکھو۔“

سردار بھی گھبرا گیا تھا۔ اس نے راجہ کے اشارے پر اس طرف دیکھا اور جو دیکھا اس سے اس کے

رونگے کھڑے ہو گئے۔

سامنے کی طرف کافی دور پر حیدر علی خاں کا لشکر جہاں کچھ دیر پہلے اپنے نیچے نصب کر رہا تھا اب وہاں

بڑھ گیا تھا۔

”راجہ ہلار۔ آپ میدان سے نکل جیئیے۔“ ایک سردار نے مشورہ دیا۔

راجہ مراری راؤ کو تو اپنی موت سامنے نظر آرہی تھی۔ اگر سردار سے مشورہ نہ بھی دیتا تو وہ خود ہی میدان چھوڑ بھاگنے کی فکر میں تھا۔

سردار کی آواز سننے ہی راجہ نے اپنا گھوڑا موڑا اور ایڑے کر پک بھکتے میں میدان جنگ سے فرار ہو گیا۔

راجہ کے جانے کے بعد سرداروں نے بھی پیچھے دکھائی اور میدان چھوڑ بھاگے پھر لشکر کیوں کھڑے رہتے۔ وہ بھی بھاگ اٹھے۔

حیدر علی خان خود ان حملہ آوروں کے دستوں میں شامل تھا۔ اس نے اپنی حکمت علی سے راجہ مراری راؤ سے جنگ ہونے سے پہلے ہی جنگ جیت لی تھی۔

راجہ تین توپیں اور دوسرا ہت ساساں جنگ چھوڑ بھاگا تھا۔ اس کے سوسے زیادہ آدمی اس یلغار میں مارے گئے تھے۔

میدان سے سامان اکٹھا کرنے کے بعد حیدر علی خان نے لشکر کو ایک دن اور ایک رات آرام کرنے کا حکم دیا اور جاسوسوں کو آگے روانہ کیا کہ وہ پتہ لگائیں کہ راجہ مراری راؤ اپنی ریاست پنگنڈہ پہنچ گیا ہے یا نہیں اور اب اس کے کیا ارادے ہیں؟

دوسرے دن صبح کو جاسوسوں نے واپس آ کر اطلاع دی کہ راجہ مراری راؤ اپنے شکست خوردہ لشکر کے ساتھ گوری بندہ میں ٹھہرا ہوا ہے اور اس کے لشکر کی خود کو حالت جنگ میں رکھے ہوئے ہیں۔ راجہ کو اپنے تعاقب کا خطرہ ہے اس لیے اس نے پنگنڈہ سے تازہ دم فوج بھی منگوائی ہے۔

حیدر علی خان ۳۶ گھنٹے اپنے لشکر کو آرام دینے کے بعد گوری بندہ کی طرف روانہ ہوا تاکہ راجہ مراری راؤ پر یہ واضح کر دے کہ حیدر علی کی یلغار کو اگر روکنا ہے تو اس سے میدان میں مقابلہ کے بجائے اپنے اپنے قلعوں میں چھپ کے مدافعتی جنگ کریں اور اپنی سلامتی کی دعا مانگیں۔

ہندی کے میدان میں بھڑپ کے چوتھے دن حیدر علی خان اور راجہ مراری راؤ کا گوری بندہ کے مقام پر ایک زبردست محرکہ ہوا۔ ہندی کی بھڑپ کے سلسلے میں راجہ کو یہ شکوہ تھا کہ اس کا لشکر دھوکے میں شکست

کھا گیا کیونکہ اسے تیاری کا موقع ہی نہ مل سکا اور نہ وہ صف بندی کر سکا۔

اس چار دن کے وقفے کے دوران راجہ مراری راؤ نے پنگنڈہ سے تازہ دم فوج اور پانچ توپیں بھی منگوائی تھیں۔ اس کا شکست خوردہ لشکر بھی زخمی شیر کی طرح اپنے زخم چاٹ رہا تھا اور اس نے قسم کھائی تھی کہ گوری بندہ میں پچھلی شکست کا پورا پورا انتقام لے گا۔

حیدر علی خان کو جاسوسوں نے اطلاع دے دی تھی کہ راجہ مراری راؤ نہ صرف پہلے سے زیادہ لشکر میدان میں لایا ہے بلکہ اب وہ ہمہ وقت جنگ کے لیے تیار ہے اس لیے نہ اس پر اچانک حملہ ہو سکتا ہے اور نہ شب خون مارا جاسکتا ہے۔

شب خون اور اچانک حملہ اگرچہ حیدر علی کی جنگی حکمت علی کے دو بڑے ہتھیار تھے مگر اس کا یہ مطلب نہ تھا کہ وہ صرف انہی دو طریقوں سے جنگ کر سکتا تھا۔ کھلے میدان میں جھپٹ پلٹ کے حملہ کرنا بھی اس کی ایک زبردست حکمت علی تھی اور اسی حکمت علی پر اس نے گوری بندہ کے میدان میں علی کیا۔

گوری بندہ کے میدان میں بالکل روایتی انداز میں جنگ شروع ہوئی۔ دونوں طرف کے لشکر آمنے سامنے تھے۔ حیدر علی کے پاس تین چھوٹی توپیں تھیں جو اسے ہندی کے میدان میں حاصل ہوئی تھیں۔ راجہ مراری راؤ کے پاس پانچ توپیں تھیں۔

دونوں طرف کے لشکروں میں صف بندی ہوئی۔ جنگ شروع ہونے سے پہلے دونوں طرف سے آغا ز جنگ کے بگ بگے اور توپوں نے دھڑا دھڑا شروع کر دیا مگر یہ چھوٹی توپیں تھیں اور ان کی مار دھڑمک نہیں تھی۔ گولے مخالف لشکر کے سامنے گر کر گر بیکار ہو رہے تھے۔

نصف گھنٹے ٹیک گولے برستے رہے اور میدان میں دھول اٹھ رہی۔ پھر حیدر علی خان کے اشارے پر اس کے لشکر کا دایاں اور بائیں بازو متحرک ہوا مگر بجائے آگے بڑھنے کے یہ دونوں بازو اپنے دائیں بائیں چلنے لگے جیسے وہ میدان سے ہٹ رہے ہوں۔

کچھ دُور جانے کے بعد دونوں بازو نیم دائرہ بنا کر دشمن پر پکے۔ حیدر علی دراصل دشمن کی توپوں سے اپنے لشکر کو بچانا چاہتا تھا۔ جب اس کے دونوں بازو توپوں کی پہنچ سے دور نکل گئے تو انہوں نے چکر کاٹ کر راجہ مراری راؤ کے دائیں اور بائیں بازو پر حملہ کر دیا۔

دونوں طرف کے قلبی لشکر میدان میں بے حس و حرکت کھڑے تھے۔ توپیں بھی خاموش تھیں مگر راجہ کی فوج کے دائیں بائیں حصوں میں شدید جنگ شروع ہو گئی تھی اور دونوں لشکر ایک دوسرے پر

ہونے لگا۔ چوریاں بڑھ گئیں۔ چوریوں میں مال اسباب کوئی نہ چراتا بلکہ آٹا، دال اور چاول چوری ہوتے۔ بازار میں غلہ کی دکانوں پر خاک اڑنے لگی۔ راجہ کے محل پر صبح سے شام تک فزادیوں کا جمع لگا رہتا۔

راجہ نے سرکاری گوداموں سے لوگوں کو غلہ دیا مگر کہاں تک؟ آخر کئی گودام خالی ہو گئے مگر لوگ مرتے رہے۔

راجہ کو خطرہ پیدا ہوا کہ کیس لوگ محل پر حملہ کر کے اسے ختم نہ کر دیں۔ آخر ایک ماہ کے سخت محاصرے کے بعد راجہ، قلعہ کا دروازہ کھولا کہ خود حیدر علی کے پاس آ گیا۔ وہ زار زار درہا تھا۔ حیدر علی خاں نے اسے تسلی دی۔

خان صاحب۔ آپ میری فکر نہ کیجیے۔ عوام بھوکوں مر رہے ہیں۔ ان کے لیے قلعہ کے اندر غلہ بھجوائیے۔

راجہ حیدر علی خاں کے سامنے گڑ گڑا رہا تھا۔

حیدر علی نے صبر نہ اٹھایا۔ قلعہ کے تمام دروازے کھول دیئے گئے۔ عوام "حیدر علی زندہ باد" کے نعرے لگاتے قلعہ سے باہر نکلے اور باہر سے سامان خورد و نوش حاصل کیا۔

بغیر اڑے بھڑے قلعہ نواب حیدر علی خاں کے حوالے ہو گیا۔ راجہ نے اطاعت قبول کر لی تھی۔ حیدر علی نے اس کی ریاست بحال رکھی۔

حیدر علی خاں نے ایک مختصر سی فوج علی رضا خاں کی سرکردگی میں نندی کی طرف روانہ کر دی۔ علی رضا نے قلعہ نندی کا محاصرہ کر لیا۔

راجہ نندی کچھ روز قلعہ بند رہا۔ پھر خود ہی حاضر ہو گیا۔ علی رضا نے راجہ اور چند بڑے سرداروں کو گرفتار کر کے بنگلور بھیج دیا اور حیدر علی خاں کے حکم سے بدراز مال کو، جو نائٹوں کا ایک سردار تھا، نندی کا قلعہ دار مقرر کر دیا۔



حیدر علی خاں جیسے لیے ڈنگ بھرتے باہر بیٹھک میں چلے گئے۔

بالاپور اور پنڈتہ کی فتح کے بعد سے ان کی بیٹھک ہر وقت آنے جانے والوں سے بھری رہتی تھی۔ جب تک وہ سرنگاپٹم میں راجہ میسور کی ملازمت میں تھے ان کے دماغ پر اتنا بوجھ نہ تھا مگر

غالب آنے کی کوشش کر رہے تھے۔

حیدر علی قلب فوج میں موجود تھا۔ اس نے توپچیوں کو پھر سے گولے برسانے کا حکم دیا۔ جو آسمان میں دوسری طرف سے بھی گولے چلنے لگے اور میدان میں اس قدر گرد اڑی کہ آگے کچھ بھی نہ نظر آتا تھا۔ اس وقت حیدر علی نے گولہ باری رکوا کر قلب کو آگے بڑھنے کا حکم دیا۔

حیدر علی اپنے قلب لشکر کے ساتھ تیزی سے آگے بڑھا اور دم کے دم میں دشمن کے سپر پہنچ گیا۔ دشمن کو میدان میں اڑتی ہوئی گرد کی وجہ سے حیدر علی کے آنے کی خبر اس وقت ہوئی جب وہ گرد کی چادر چاک کر کے اس کے بالکل قریب پہنچ گیا تھا۔ اس وقت گولہ باری بیکار تھی اس لیے راجہ کے قلب کے سواروں نے آگے بڑھ کر حیدر علی کو روکنے کی کوشش کی مگر طوفان بھی کہیں کسی کے روکے سے رکا ہے۔

نتیجہ یہ ہوا کہ راجہ مراری راؤ کے لشکر میں ابتری پیدا ہوئی اور فوج گھبرا کر بھاگنے لگی۔ راجہ کو بھی اپنی جان بچانے کے لیے میدان سے بھاگنے ہی میں ہتھری دکھائی دی اور اس نے گھوڑا اٹھا کر راسین اٹھا دیں۔

دوسرا میدان بھی حیدر علی خاں کے ہاتھ رہا۔

اس مرتبہ اس نے راجہ کا تعاقب نہیں کیا بلکہ جاسوسوں کو اس کی خبر لانے کے لیے اس کے پیچھے لگا دیا۔

حیدر علی دو دن وہیں پڑاؤ ڈالے پھر بارہ تیسرے دن جاسوسوں نے خبر دی کہ راجہ مراری راؤ پنڈتہ پہنچ کر قلعہ بند ہو گیا ہے۔

حیدر علی خاں نے سوچا کہ چلو اچھا ہوا۔ وہ اپنے گھر پہنچ گیا۔ دہان سے تو کہیں اور جانہیں سکتا۔ یہ سوچ کے اس نے کوچ کا حکم دیدیا اور اس کا لشکر خیمے اکھاڑ کے تیار ہو گیا۔ اب حیدر علی کا رخ پنڈتہ کی طرف تھا۔

پنڈتہ میں راجہ مراری راؤ کا گھر بھی تھا اور وہی اس کا صدر مقام بھی تھا۔ حیدر علی نے دہان پہنچ کر قلعہ کا محاصرہ کر لیا۔

ایک ہفتہ تک تو خاموشی رہی۔ پھر قلعہ میں راشن پانی ختم ہونا شروع ہو گیا۔ لوگوں میں دنگا

میں آپ کے پاس یہ امید لے کے آیا ہوں کہ آپ مجھے ریاست بد نور سے انصاف دلائیں۔
میرے ساتھ جو ظلم ہوا ہے اس کا بدلہ لیں اور قاتلوں کو سولی پر چڑھائیں۔
”جوان۔ تمہاری باتیں اچھی اچھی ہیں۔“

حیدر علی خود بھی اس کی باتوں سے الجھن میں پڑ گئے۔ اپنی الجھن دور کرنے کے لیے انہوں
نے بات بڑھاتے ہوئے مزید کہا:

”ایک طرف تم ظلم کرنے والے سے بدلہ لینے کے خواہش مند ہو۔ دوسری طرف تم کہہ رہے
ہو کہ تمہارے قاتلوں کو سولی پر چڑھایا جائے جبکہ تم اس وقت زندہ ہو اور تمہیں کسی نے قتل
نہیں کیا۔“

”محترم سردار۔ میں سچ کہہ رہا ہوں کہ مجھے قتل کر دیا گیا تھا اور یہ محض ایک اتفاق ہے کہ میں
اس وقت آپ کے سامنے زندہ موجود ہوں۔“

جوان کی گفتگو میں اب بھی الجھاؤ تھا۔

حیدر علی خاں نے الجھتے ہوئے کہا:

”جوان۔ معلوم ہوتا ہے کہ کسی خاص مصیبت یا صدمے نے تم پر گہرا اثر کیا ہے۔ میں چاہتا ہوں
کہ تم تنہی اور اطمینان سے اپنے حالات بیان کرنا کہ میں کسی نتیجے پر پہنچ سکوں اور ممکن ہو تو تمہاری
مدد کر سکوں۔“

”سردار بہادر۔ میرا نام جاہادی ہے۔“

جوان نے پُر سکون لہجے میں کہنا شروع کیا

”بد نور کی رانی کی شادی کو جب بارہ سال گزر گئے اور ان کے کوٹی بچہ نہ ہو تو راجہ کو مت نگر ہوئی
پھر اس خیال سے کہ کہیں ریاست ان کے ہاتھ سے نہ نکل جائے انہوں نے مجھے متبئی کیا۔ میری عمر
اس وقت آٹھ سال تھی۔“

متبئی کے انتخاب کے لیے راجہ نے پوری ریاست میں اعلان کر دیا کہ جن لوگوں کے بچے آٹھ
اور دس سال کی عمر کے درمیان ہوں وہ اپنے بچوں کو ساتھ لے کر فلاں تاریخ کو راج محل کے میدان
میں جمع ہوں۔

مردار محترم۔ مجھے وہ دن اچھی طرح یاد ہے کیونکہ اسی دن میں ایک کسان کے بیٹے سے ریاست
بد نور کا راجہ کا راجہ ولی عہد بن گیا تھا۔

اب وہ مرا کے گورنر کی حیثیت سے مرزا پٹم سے مرا متعلق ہو گئے تھے اور پورے صوبے کا دروہ
ان کے سپرد تھا۔ روز ایک نیا جھگڑا کھڑا ہوا اور روز ایک نیا مقدمہ پیش ہونا تھا۔
ایک وں حیدر علی خاں صبح کے وقت جب مرا کے دربار میں پہنچے تو ناظم دربار نے انہیں

بتایا:

”مالی مقام گورنر بہادر۔ ریاست بد نور کا ایک خوبصورت جوان آپ کے پاس فریاد لے کر
آیا ہے اور فوراً پیش ہونا چاہتا ہے۔“

بد نور کے نام پر حیدر علی خاں کے کان کھڑے ہوئے۔

یہ دولت مند ریاست میسور کے شمال میں صوبہ بھٹی کی حدود میں تھی۔ ریاست کی خوبصورتی اور
دولت مندی اس علاقہ میں زبان زد خاص و عام تھی۔

حیدر علی خاں نے فوراً اس جوان کو طلب کیا۔

چند لمحوں کے بعد ناظم دربار اس جوان کو لیے ہوئے اندر آیا۔ جوان نے سر جھکا کر نہایت ادب
سے حیدر علی کو سلام کیا۔ حیدر علی کی نظر میں اس پر ٹھیک کے رہ گئیں۔

اس نے نرم لہجے میں دریافت کیا:

”جوان۔ میں بتا گیا ہے کہ تمہارا تعلق ریاست بد نور سے ہے؟“

”جی ہاں سردار۔ میں اسی ریاست بد نور کا ایک بد نصیب انسان ہوں جس کی دولت مندی کا چرچا
دور دور تک پھیلا ہوا ہے۔“ خوبصورت جوان نے ٹھہر ٹھہر کر بتایا۔

حیدر علی نے وضاحت کی:

”میرے کہنے کا مقصد یہ تھا کہ اگر تم ریاست بد نور کے رہائشی ہو تو پھر تم ہمارے پاس فریاد
لے کر کیوں آئے ہو؟ ریاست بد نور ہماری ماتحت نہیں کہ ہم اس پر کوئی زور ڈال سکیں۔ ہاں اگر ہمارے
صوبے اور علاقے کے کسی شخص نے تم پر کوئی ظلم کیا ہے تو اسے ہم فوراً سزا دینے پر آمادہ ہیں۔“

”محترم سردار۔“

جوان نے بھی وضاحت کی:

”آپ ایک رحمدل اور انصاف پرورد سردار ہیں اور ایک انصاف پسند انسان کبھی یہ برداشت
نہیں کر سکتا کہ کسی کے ساتھ بے انصافی کی جائے۔“ خواہ اس کا تعلق اس کے علاقے سے ہو یا غیر علاقے

ریاست کے دوسرے لڑکوں کی طرح میرا باپ بھی مجھے پٹناٹھا کے میدان میں لایا اور دودھ تک لگی کٹی تھا روں میں ایک جگہ کھڑا ہو گیا۔ میں اس دن بہت خوش تھا اور میرا دل کہہ رہا تھا کہ میں ہی بد نور کا راجہ بنوں گا۔

کچھ دیر بعد بد نور کے راجہ اور رانی اپنے منتر یوں کے ساتھ وہاں آئے اور قطاروں میں گھومتے گھومتے میرے پاس پہنچے۔

بد نور کے راجہ کے سر پر ریشم کی پگڑی بندھی تھی اور آگے کی طرف اس میں ایک بڑا سا میرا دیک رہا تھا۔

مجھے راجہ کی پگڑی ایسی اچھی معلوم ہوئی کہ دل چاہا میں راجہ سے وہ پگڑی مانگ لوں مگر ڈر کے مارے میرے من سے آواز نہ نکلا اور میں بس ٹھٹھکی بلندھے راجہ کی پگڑی کو دیکھتا رہا۔ یہاں تک کہ راجہ میرے سامنے آکر رک گئے۔

میرے باپ نے مجھے حکم دیا کہ ہاتھ جوڑ کر راجہ کو پر نام کر دوں مگر میں پگڑی کا ہیرا دیکھنے میں ایسا لگن تھا کہ باپ کی آواز مجھے سنائی نہ دی۔

میرا باپ شاید میری اس حرکت پر ناراض ہوا۔ اس نے میرا شانہ پکڑ کر ہلایا مگر راجہ نے اسے منع کیا اور مجھ سے پوچھا:

”اے لڑکے تو کیا دیکھ رہا ہے؟“

میرے من سے فوراً نکلا:

”راجہ ہمارے۔ مجھے آپ کی پگڑی بہت اچھی لگ رہی ہے۔“

انہوں نے کہا:

”کیا پگڑی دینا چاہتے ہو؟“

میرے من سے اک دم ”ہاں“ نکلا۔

میری ہاں پر راجہ مسکراتے اور میرے سر پر ہاتھ رکھ کر انہوں نے اعلان کیا کہ میں نے اس بچے کو اپنا منشی بن لیا ہے۔ میرا باپ خوشی سے دیوانہ ہو گیا۔ وہ بار بار میرا منہ چومنا تھا۔

چناؤ کے بعد میں راجہ رانی کے ساتھ راج محل میں آ گیا۔ میرے دن پھر گئے اور میں واقعی راجہ کا بنادیا گیا۔ میرے کہنے پر راجہ نے میرے باپ کو دولت سے الامال کر دیا۔ پھر راج محل ہی میں میری پرورش ہوئی۔ میں وہی جوان ہوا مگر جوانی آتے ہی میری قسمت بدل گئی۔

راجہ ہمارے جنین میں اپنے باپ سے زیادہ چاہتا تھا، ایک صبح کو اک دم محل میں اعلان ہوا کہ وہ سوتے میں مر گئے ہیں۔ مجھ پر تو قیامت ٹوٹ پڑی۔ میں ان کی لاش کے ساتھ پٹ کر خوب خوب رویا۔

راجہ ہمارے لاش کو راج محل کے میدان میں لوگوں کے سامنے جلادیا گیا اور ان کی راکھ دریا میں بہادی گئی۔

میں دن بھر محل میں اداس اداس گھومتا رہتا تھا۔ اسی دوران محل کی کنیزوں اور غلاموں کی سرگوشیوں سے مجھے معلوم ہوا کہ راجہ ہمارے خود نہیں مرے بلکہ انہیں زہر دے کر مارا گیا ہے۔ یہ قتل رانی اور اس کے ایک برہمن وزیر نے ہی کیا ہے۔

راجہ کے مرتے ہی برہمن منتری کا راج محل میں بے دھڑک آنا جانا شروع ہو گیا اور جلد ہی مجھ پر یہ راز کھل گیا کہ ان دونوں کے ناجائز تعلقات ہیں۔

مجھے یہ بات بہت بری معلوم ہوئی۔ میں نے رانی ماں کو بند بند انفاذ میں کٹی مارا اس کام سے منع کیا مگر وہ میری کب سنتیں۔ ان پر تو بدکاری کا بھوت سوار تھا۔

پھر یہ بات راج محل سے نکل کر عام لوگوں تک پہنچ گئی اور لوگوں نے مطالبہ کیا کہ منشی یعنی مجھے روہر بنایا جائے۔ رانی اور وزیر اس سے بہت پریشان ہوئے اور ایک رات انہوں نے چند آدمی میرے پاس بھیجے جنہوں نے میرا گلا دبا کر مجھے مار ڈالا۔

”تمہیں مار ڈالا۔“ حیدر علی نے حیرت سے پوچھا:

”تو پھر تم زندہ کیسے ہو گئے؟“

معاذی نے جواب دیا:

”اے میرے رحیم ہزار۔ میرے زندہ ہونے کی کہانی اس طرح ہے کہ جب مجھے ہوش آیا تو میں نے خود کو ایک کوٹھڑی میں پایا۔ کوٹھڑی میں ایک چراغ ٹنڈا رہا تھا۔ جوگی مجھے ہوش میں آتا دیکھ کر بہت خوش ہوا۔ اس نے محبت کے مارے مجھے سینے سے لگایا۔

میں سخت پریشان تھا کہ میں کہاں ہوں اور یہ جوگی کون ہے؟ پھر آہستہ آہستہ مجھے اپنے سابقہ حالات یاد آئے اور میں گھبرا کر اٹھ بیٹھا۔ میں نے جوگی سے پوچھا:

”بابا۔ مجھے تو کچھ لوگوں نے گلا دبا کر مار ڈالا تھا مگر اب میں زندہ ہو گیا ہوں۔ یہ سب کیسے ہوا؟“

اس نیک اور انسان دوست جوگی نے بتایا،
 رانی اور اس کے آشناد وزیر نے تمہیں گلا گھونٹ کے مروا دیا تھا۔ ان کے آدمی تمہیں
 مندر کے احاطے میں دفن کر گئے تھے۔ جب وہ واپس گئے تو میں نے مٹی ہٹا کر گڑھ میں سے
 تمہیں نکالا۔ تم زندہ تھے اور تمہاری مائیں چل رہی تھی۔ میں تمہیں یہاں لے آیا اور تمہارا علاج کیا۔
 اب تم اچھے ہو گئے ہو۔

پھر اس جوگی نے مجھے رائے دی کہ:

اس ریاست سے فوراً نکل جاؤ اور کسی اور جگہ جا کر اپنی زندگی گزارو۔

میں آپ کی رحمت اور انسان دوستی کا چرچاس کر آپ کے پاس آیا ہوں۔ آپ میری داد دے
 کیجیے۔ میرا حق مجھے دلوایئے اور ظالموں اور قاتلوں کو مناسب سزا دیجیے۔

حیدر علی نے مہادی کے حالات سن کر اسے تسلی دی اور کہا:

میں انسانیت کے نام پر تمہاری مدد کر دوں گا۔

پھر انہوں نے مہادی سے بد نور کے قلعہ تک جانے کے بارے میں تفصیلی گفتگو کی۔ انہیں
 یہ تو معلوم تھا کہ بد نور کا خوبصورت شہر اپنے باغات اور میٹھے پانی کی نہروں سے آراستہ ہے مگر اس
 میں داخلے کا صرف ایک تنگ راستہ ہے۔ مہادی نے حیدر علی کے لشکر کی رہنمائی کرنے کی
 پیش کش کی۔

حیدر علی خاں اس خوبصورت جوان کی رہبری میں بد نور روانہ ہوئے۔ راستہ واقعی بہت تنگ
 اور خطرناک تھا اور بغیر کسی رہبر کے راجہ کے محل تک پہنچنا ناممکن تھا۔

مہادی راستے سے واقف تھا۔ لشکر کو کوئی دقت پیش نہ آئی۔ تنگ راستہ پار کر کے
 پہلوی بد نور کی حدود میں داخل ہو گئے۔ وہاں کے لوگ مہادی کو پہچانتے تھے۔ جو بھی اُسے دیکھتا یا
 سنتا اس کے سلام کو دوڑا چلا آتا۔

حیدر علی خاں کو وہاں کے لوگوں کے رویے سے معلوم ہو گیا کہ وہ رانی کے خلاف ہیں اور اس کی
 بدکاری کو اچھی نظر سے نہیں دیکھتے۔ اسی لیے انہوں نے حیدر علی کے لشکر کو رد کرنے کی کوشش
 نہیں کی۔

راجہ کے قلعہ تک پہنچنے کے دوران حیدر علی کا لشکر آٹھ چھوٹے بڑے قلعوں کے سامنے سے گزرا جو
 شاہی قلعے کی حفاظت کے لیے تعمیر کیے گئے تھے۔ وہاں ریاست کی فوج بھی موجود تھی لیکن مہادی کو دیکھ کر
 کسی نے لشکر کو رد کرنے کی کوشش نہ کی۔

حیدر علی خاں کا لشکر تنگ راستوں سے گزر کر سطح مرتفع پر پہنچ گیا تھا۔ یہاں خوبصورت باغات
 اور نہریں تھیں۔ اشجار پھلوں سے لدے ہوئے اور کھاریاں پھلوں سے بھری ہوئی تھیں۔

راجہ کے قلعہ کے سامنے حیدر علی کا لشکر ٹھہرا اور انہوں نے ایک آدمی کے ذریعے رانی کو یہ

پیغام بھیجا:

"قلعہ کے سامنے حیدر علی خاں گورنر سدا کا لشکر موجود ہے۔ رانی
 بد نور کو حکم دیا جاتا ہے کہ وہ قلعہ سے نکل کر گورنر کے خیمے میں آئیں اور ان
 پر ریاست کے متبنی مہادی نے جو الزامات عاید کیے ہیں، ان کی صفائی
 پیش کریں۔"

صرف دو گھنٹے جواب کا انتظار کیا جائے گا اس کے بعد قلعہ پر
 حملہ کر دیا جائے گا۔

رانی بد نور کا ضمیر گنہ گار اور ذہن مجرم تھا۔ اس نے حیدر علی خاں کے سامنے آنے سے گریز کیا اور
 قلعہ میں موجود فوج کو حکم دیا کہ باہر سے حملہ کا مقابلہ کیا جائے۔

رانی بذاتِ خود تو یہ چاہتی تھی کہ حیدر علی خاں کے پاس جا کر اپنے گرتوں کی معافی مانگ
 لے لیکن اس کے آشناد برہمن وزیر نے اس پر مقابلہ کرنے کے لیے زور دیا۔

حیدر علی کو دو گھنٹے تک جواب موصول نہ ہوا تو انہوں نے حملہ کرنے کا حکم دے دیا۔ قلعہ کے اندر
 اندازے سے کہیں زیادہ فوج موجود تھی۔ حیدر علی کے لشکر نے یلغار کی تو قلعہ کی فصیل سے پتھر
 لڑھکائے گئے۔ باہر ڈھلوان ہونے کی وجہ سے لڑھکے پتھروں نے حملہ آور فوج کے قدم چند لمحوں
 کے لیے روک دیے مگر زار دیر بعد پھر کوشش کی گئی لیکن پتھروں کی بارش کی وجہ سے فصیل تک
 پہنچنا مشکل ہو گیا۔

کچھ لشکر کی فصیل تک پہنچ گئے مگر ان پر اوپر سے توڑے دار بند دھوک سے گولیاں برسائی
 گئیں۔

تھوڑے تھوڑے وقفے سے تمام دن جنگ ہوتی رہی۔ جب شام کا دھند لگا ہوا تو مہادی، حیدر علی

ادب سلطان درندے! تجھے ریاست کے وارث کو قتل کرتے ذرا بھی رحم نہ آیا۔
وزیر "رحم۔ رحم۔ چلانے لگا۔
"تجھ پر رحم کرنا، رحم کی توہین ہے۔"

حیدر علی خاں گرجے:

"خون کا بدلہ خون ہے۔ اسے لے جاؤ اور قتل کر دو۔"

حیدر علی خاں کے ایک سپاہی نے آگے بڑھ کر وزیر کی بدن پٹری اور گھینٹا ہوا ایک طرف لے گیا۔

ریاست کی رانی تتر تتر کانپ رہی تھی اور اس کی آنکھوں سے آنسو بہ رہے تھے۔ حیدر علی نے اسے
مور کو دیکھا تو رانی ان کے پیروں پر گر پڑی:

"مجھ سے غلطی ہو گئی حیدر علی خاں۔ مجھے شام (معاف) کر دو۔" رانی نے بھرائی ہوئی آواز میں ان
سے التجائی۔

حیدر علی خاں نے عابدی کی طرف دیکھا:

"تم کیا کہتے ہو عابدی؟"

عابدی کو رانی پر رحم آ گیا۔ اس نے کہا:

"گورنر بس اور۔ میں نے رانی کو ہمیشہ رانی مانا ہے۔ اگر آپ انہیں معاف فرمائیں تو یہ مجھ پر
صاف ہو گا۔"

"تم کی کتنی ہو رانی؟"

"یہ میرا بیٹا ہے گورنر بہادر۔" رانی جلدی سے بولی:

"اگر آپ مجھے معاف فرمائیں تو میں اسے سینے سے لگاؤں گی اور اس کے سر پر ریاست بد نور کا
اج سجاؤں گی۔"

"رانی۔ تم عابدی کی مجرم ہو۔ اس نے تمہیں معاف کر دیا تو میں بھی معاف کرتا ہوں۔ حیدر علی
نے فراخ دل کا ثبوت دیا۔"

"مگر اسے اس کا حق ملنا چاہیے۔"

"میں آپ کی شکر گزار ہوں حیدر علی خاں۔" رانی نے کہا اور احساسِ مذمت سے اپنی گردن
ہکا دی۔

کو ایک ایسے راستے سے قلعہ کی طرف لے گیا جو گھوم کر فصیل تک جاتا تھا۔ وہاں فصیل کی اونچائی بھی
خاصی کم تھی۔

حیدر علی خاں نے وہاں سے واپس آ کر ڈیڑھ سو جوانوں کو منتخب کیا اور انہیں ساتھ لے کر
عابدی کی بتائی ہوئی جگہ پر پہنچے۔

شکریوں نے فوراً فصیل پر کندیں پھینکیں اور اوپر چڑھ گئے۔ حیدر علی خاں ایک ہاتھ میں نگی
"تلوار اور دوسرے ہاتھ میں سلطنت مغلیہ کا پرچم لیے آگے آگے تھے۔

قلعہ والوں نے فصیل پر چراغ جلا رکھے تھے۔ چراغوں کی روشنی میں جب انہوں نے سلطنت
مغلیہ کا پرچم دیکھا تو ان کے ہوش اڑ گئے۔ ریاست بد نور کے ایک سپاہی نے حیدر علی کو پہچان لیا۔ وہ
اس قدر خوفزدہ ہوا کہ:

"حیدر علی آ گیا۔ حیدر علی آ گیا۔"

کہتا ہوا بھاگ پڑا۔

اس کی دیکھا دیکھی فصیل کے دوسرے محاذوں نے بھی بھاگنا شروع کر دیا۔ حیدر علی خاں اپنے
شمیر برداروں کے ساتھ فصیل سے اترے اور قلعہ کے صدر دروازے کے محاذوں پر حملہ کر دیا اور
انہیں مار بھگایا۔ قلعہ کا صدر دروازہ کھول دیا گیا اور حیدر علی خاں کا لشکر فاتحانہ اندر داخل ہوا۔

حیدر علی خاں نے دیں کچھری لگا دی اور حکم دیا کہ ریاست کی رانی اور اس کے برہمن وزیر کو
حاضر کیا جائے۔

تھوڑی دیر بعد قلعہ کے لشکر کی خود ہی رانی اور وزیر کو کپڑے لے آئے۔ اس وقت عابدی
حیدر علی کے پاس بیٹھا تھا۔ رانی اور وزیر نے اسے دیکھا تو ان کی جینیں نکل گئیں۔

"عابدی بھوت ہو گیا ہے۔" رانی چیخنے لگی۔

"عابدی نرک و جہنم سے واپس آ گیا ہے۔" وزیر چلا یا۔

حیدر علی نے غصے سے کہا:

"عابدی نہ بھوت نہ جہنم سے لوٹا ہے۔ تم دونوں نے اسے قتل کیا تھا مگر یہ بھول گئے
تھے کہ مارنے والے سے بچانے والا بڑا ہوتا ہے۔ عابدی ریاست بد نور کا متبلی اور اصل راجہ
ہے۔ یہ حق اسے دیا جاتا ہے۔"

اس کے بعد حیدر علی وزیر سے مخاطب ہوئے:

اور اس کے سر پر ہاتھ رکھ کر کہا:

”پیارے بیٹے راجہ بدی۔ مجھ سے ایسی غلطی ہوئی تھی جسے تم شاید عمر بھر معاف نہ کر سکو۔“
”نہیں نہیں راجہ مانا۔ یہ آپ کیا کہہ رہی ہیں۔“

راجہ مہادی نے جلدی سے کہا:

”مجھ کو چکا ہے اس پر خاک ڈالیے۔ میں نے آپ کو دل سے معاف کر دیا ہے۔ آپ میری طرف سے بالکل اطمینان رکھیے۔“

راجہ بیٹے۔ تم کہتے ہو تو مانے لیتی ہوں۔“

راجہ مانے نے سر دھکے پھینکی:

”مجھے اس کیلئے دیوان (وزیر) نے ایسا بھڑکایا کہ میں اپنے بیٹے کے خلاف ہو گئی۔ ہاٹے میری آنکھوں پر بالکل پردہ پڑ گیا تھا۔ اچھا یہ بتاؤ حیدر علی کب واپس آ رہے ہیں؟“

”یہ تو انہوں نے نہیں بتایا تھا۔ راجہ مہادی نے کہا:

”مگر صوبہ بھی آئیں گے۔ ادھر ہی سے گزریں گے۔ منگور سے مرا جانے کا راستہ ہماری ریاست ہی سے گزرتا ہے۔“

”ہوں۔“ رانی نے لمبی سی ”ہوں“ کہہ کر سانس لی اور خاموش ہو گئی۔ مہادی کچھ دیر اس کا منہ تکتا رہا۔ پھر پوچھا:

”راجہ مانا۔ آپ کچھ پریشان معلوم ہوتی ہیں۔ کیا ہوا ہے آپ کو۔ مجھے بتائیے۔“

”میرے بیٹے؟“ رانی نے ایک اور ٹھنڈی سانس بھری:

”تمہارے سوا میرا اور کون ہے نہ مرد نہ بیٹا بیٹی۔“

پھر چند لمحے ٹھہر کر بولی:

”تم نے دیوان سے قوریاست پہچالی لیکن۔“

وہ پھر خاموش ہو گئی۔

راجہ مہادی گھبرا گیا:

”آپ کہتے کہتے رک کیوں گئیں۔ بتائیے کیا بات ہے؟“

راجہ بیٹے! تم نے منگور حیدر علی خاں کو دے دیا۔ یہ تو اچھا کیا۔ اسے بد نور سے دور دور

ہی رکھنا اچھا ہے۔“ رانی سانسوں کی سرسراہٹ میں کہہ رہی تھی۔ ”وہ اگر بد نور کی طرف سے واپس نہ

اگلی صبح مہادی کی تاج پوشی ہوئی۔

رانی نے بڑے پیار سے اسے دھام بنایا۔ تاج پوشی کے بعد عزیزین اور عوام نے راجہ مہادی کی خدمت میں نذرانے پیش کیے۔ نقد رقم اور بیش قیمت تحائف۔

حیدر علی خاں کی آنکھیں کھلی رہ گئیں۔ کئی لاکھ کی نقد رقم تھی اور لاکھوں کے نذرانے۔ انہوں نے سوچا کہ لوگوں نے بد نور کی دولت مندی کے بارے میں سچ ہی کہلے۔ اتنی دولت تو بڑے بڑے راجاؤں میں نہ ہوگی۔

راجہ مہادی نے کھڑے ہو کر اعلان کیا:

”حیدر علی خاں نے جس بدکردار اور ننگ حرام وزیر سے مجھے اور بد نور کے باسیوں کو بھات دلائی ہے۔ وہ گورنر ہونے کے باوجود ہمارے مفاد کے لیے شکرے نہ کرے گا۔ یہاں آئے تکلیف اٹھائی۔ اس کے حلیہ میں حیدر علی خاں کی خدمت میں منگور کی بندرگاہ مع اس کے متعلقہ مصافحات کے پیش کرتا ہوں۔ امید ہے کہ وہ میری اس ناچیز پیش کش کو شرف قبولیت عطا فرمائیں گے۔“

حیدر علی خاں نے وہاں مزید ایک روز اور قیام کیا۔ پھر منگور کا قبضہ لینے کے لیے لگے بڑھے۔ چونکہ واپسی کا راستہ بد نور ہی سے ہو کر گزرتا تھا اس لیے انہوں نے مہادی سے کہا:

”راجہ مہادی۔ اس وقت تو میں منگور جا رہا ہوں اس لیے تمہاری خوبصورت ریاست کی سیر نہیں کر سکتا لیکن واپسی پر دو چار دن تمہارے پاس ٹھہروں گا۔ پھر ریاست کی سیر ہوگی۔“

راجہ مہادی خوش ہو گیا۔ حیدر علی خاں نے اسے خدمت کا موقع دیا تھا۔ اس نے اعلان کر دیا کہ جب حیدر علی منگور سے واپس آئیں تو ان کا شاندار استقبال کیا جائے۔

اعلان ہوتے ہی تیاریاں شروع ہو گئیں۔ بد نور کے عوام بھی حیدر علی کے احفاند تھے۔ برہمن وزیر نے پوری ریاست کو الٹ پلٹ کر دیا تھا۔ اگر حیدر علی، مہادی کو واپس لا کر راجہ نہ بناتے تو یہ نہیں وزیر اور کی اگلی کھلاتا۔ اچھا ہو کہ وزیر، حیدر علی کے حکم سے مارا گیا۔

حیدر علی خاں کے بد نور سے نکلتے ہی رانی ماں نے پھر سازش کا جال بچھایا۔ اس مرتبہ اس نے کسی اور کے بجائے بد نور کے نئے راجہ مہادی کو اپنے بال میں پھانسا۔ وہ راجہ کے پاس گئی

نہ جائے تو بہت اچھا ہو۔

”کیوں کیوں راج ماما۔ بات کیا ہے۔ آپ مجھے بتائیے نا:“ عابدی کو اور زیادہ فکر ہو گئی۔
 ”راج بیٹے۔ چاہے تم یقین کرو یا نہ کرو مگر میں یہی چاہتی ہوں کہ ایک بار تمہارے اہل خانہ میں
 ریاست کی جگہ ڈور آگئی ہے اور اب نہ ٹھکانا چاہیے۔
 راج ماما چاہتا ہے اور الفاظ کو دبا دبا کر بول رہی تھی:
 ”کیا کروں۔ میری زبان رکتی ہی نہیں۔ میرے آدمیوں نے بتایا ہے کہ حیدر علی خاں کے ارادے
 کچھ اچھے نظر نہیں آتے۔“

عابدی چونک پڑا:
 ”سچ بتائیے راج ماما۔ کیا ارادے ہیں حیدر علی خاں کے۔ آپ کے آدمیوں نے آپ کو
 کیا بتایا ہے؟“
 ”ہاں۔ میں تمہیں مزبور بتاؤں گی۔ چاہے میری جان ہی کیوں نہ چلی جائے۔“ راج ماما نے بڑے
 عزم سے کہا،

”میرے آدمیوں نے حیدر علی خاں کو اپنے ماحیوں سے کہتے سنا ہے کہ وہ واپسی پر بد نور پر قبضہ
 کر کے تمہیں معزول کر دے گا۔“
 ”نہیں نہیں راج ماما۔ وہ ایسا نہیں کر سکتے۔ انہوں نے خود مجھے راج گدی دلائی ہے۔ وہ ایسا کیوں
 کر ہی گئے۔“

عابدی بے جہی ماہو گیا۔
 ”تم بہت جلدی ہو راج بیٹے۔“ رانی گل کے بولنے لگی:

”کیا تم نہیں جانتے کہ یہ وہی حیدر علی ہے جس نے راج میسور کو معزول کر کے سرنگا پٹم پر قبضہ
 کر لیا ہے۔ اس نے سرکاری صوبیداری بھی چاہا بازی سے حاصل کی ہے۔ ندی پر اس نے قبضہ کیا۔ بلا پٹ
 کو اس نے شایا۔ پگنڈہ کے راج مرادی راڈ کو گرفتار کر کے قید کیا اور دہان اپنا مسلمان گورنر مقرر کر دیا
 پھر بھلا وہ بد نور جیسی ریاست کو کیسے چھوڑ سکتا ہے۔“

”تم یہ بھی جانتے ہو کہ منگلور کو راستہ بد نور سے ہو کر جاتا ہے۔ وہ اپنے راستے میں کسی ہندو
 کی ریاست کیسے برداشت کر سکتا ہے۔ اس نے تو میسور کے وزیر برادران کو بھی سرنگا پٹم سے نکال باہر
 کیا۔ حالانکہ وزیر ہند راج کے اس پر ہزاروں احسان تھے۔ اسی کی کوششوں سے حیدر علی، نواب حیدر

خاں بنا تھا۔

راج ماما نے ایسا زہر گدلا کہ عابدی کے کان اور آنکھیں بالکل بند ہو گئیں اور وہ پوری طرح
 اس کے قبضے میں آگئی۔

”راج ماما پھر تم ہی کچھ اس علاج کر دیجئے اس زہریلے ناگ سے بچاؤ۔“
 رانی آنکھوں میں آنسو برساتی۔ پھر رندھے گلے سے ہوتی:

”میرے راج بیٹے۔ کان میں تمہارے لیے کچھ کر سکتی۔ میرے پاس تو بس ایک جان رہ گئی
 ہے۔ وہ میں تم پر بھروسہ کر سکتی ہوں۔“
 ”پھر تم مجھے بتاؤ راج ماما۔ میں کیا کروں۔ اس مصیبت سے کس طرح چھٹکارا پاؤں؟“ عابدی
 کھڑا ہو کر ٹپکنے لگا۔

”بیٹے۔ میں تو یہی کہہ سکتی ہوں کہ ریاست کے غمگینوں اور فوج کے بڑے بڑے افسروں سے
 مشورہ کرو۔ وہی کوئی راستہ بتا سکتے ہیں۔“ راج ماما نے آخر اسے ہکا کے دمبا اور راستہ بھی
 خود ہی بتایا۔

”مگر راج ماما۔ میں افسروں سے حیدر علی کے خلاف کیسے کہہ سکتا ہوں۔“
 عابدی گھبرا گیا:

”وہ یہ بھی کہہ سکتے ہیں کہ میں نے خود ہی حیدر علی کو بلایا ہے۔ راج ماما! میری ماں! تم ہی ان
 لوگوں سے بات کرو نا!“

”یہی تو راج ماما چاہتی تھی۔ وہ ٹھنڈی مائیس لے کر بولی:

”اچھا راج بیٹے۔ میں کوشش کرتی ہوں۔ دیکھو کیا ہوتا ہے!“

مذہب کے نام پر بڑے بڑے فتنے ابھارے گئے۔ سازشوں کے جال بنے گئے اور خوب خوب
 قتل و غارت ہوئی۔ خاصی طور پر ہندو مسلم قوموں کے اختلاف نے تو تخت و تاج تک الٹ کے
 رکھ دیے ہیں۔

حیدر علی خاں کے معاملہ کو دیکھیے۔

ان کا سب سے بڑا جرم یہ تھا کہ وہ مسلمان تھے اور برصغیر میں اکثریت ہندو قوم کی تھی اس لیے

پورا انتظام خود سنبھال لیا۔ پھر سراکھو بیدار بن بیٹھا۔ نندی، بالاپور اور چنگڑہ کے راجاؤں کو قید کر کے علاقوں پر قبضہ کر لیا۔ سب دہ بدور پر قبضہ کرنے کے خواب دیکھ رہا ہے۔ اگر اس نے ایک بار قبضہ کر لیا تو پھر وہ یہاں سے نہیں نکلے گا۔

اگر آپ سب لوگ ساتھ دیں تو اس بلا کو ٹالا جاسکتا ہے ورنہ پھر اس ہندو ریاست پر عیشہ کے لیے مسلمانوں کا قبضہ ہو جائے گا۔

ہندو قومیت کے نام پر پنڈت بھڑک اٹھے۔ حیدر علی خاں کے بارے میں اگرچہ انہیں کچھ بھی خبر نہ تھی۔ برخلاف اس کے وہ رانی کے گھناؤنے کردار سے اچھی طرح واقف تھے۔ رانی اور اس کے دیوان کی عیاشیوں اور عشرت پسندیوں کے نظارے انہوں نے اپنی آنکھوں سے دیکھے تھے مگر وہ اول و آخر ہندو تھے۔ حیدر علی خاں نے انہیں ایک بدکار رانی اور زانی دیوان سے نجات دلائی تھی مگر اس وقت وہ اسی بدکار رانی کو ریاست کا سب سے بڑا ہی خواہ سمجھ رہے تھے۔ انہوں نے نہ صرف رانی کی ہل میں ہل ملائی بلکہ اسے اپنے پورے تعاون کا یقین دلایا۔

رانی کے بعد ریاست کے نئے راجہ مہادی نے تقریر کی۔ اس نے رانی کی باتوں کو سراہا اور لوگوں کو بتایا کہ وہ راج مائے کے ساتھ ہے اور اس سلسلے میں وہ جو بھی قدم اٹھائیں گی وہ ان کے ساتھ ہوگا۔

پنڈتوں نے جب راجہ مہادی کو بھی رانی کے ساتھ دیچی توان کے دلوں میں اگر کچھ شک و شبہ تھا تو وہ بھی ختم ہو گیا۔ اب رانی نے پنڈتوں کی مدد سے سازش کی کڑیاں جوڑنا شروع کر دیں۔ سازش کا ناما بنایا گیا۔

ہر پہلو پر غور کیا گیا کیونکہ یہ زندگی اور موت کا کھیل تھا۔ سازش کا میاب ہونی تو راج مانا کے پوراہہ اور اگر سازش پکڑی گئی تو کچی گردنیں حق سے جدا ہو جائیں گی۔

پھر جب سازش مکمل ہوئی تو اس میں ناکامی کا ایک فیصد بھی امکان نہ تھا۔ اس سلسلے میں بڑی راز داری برقی گئی تھی۔

سازشیں ہوں گا ہر اجلاس کسی مندر میں ہوتا تھا جس میں راجہ بد نور راج مانا اور چھ پنڈت شریک ہوتے۔ کہا یہ جانا کہ راجہ اور راج مانا مندر میں پرا دھنا کرنے آئے ہیں جبکہ اس پرا دھنا کی آڑ میں اس منصوبے کی علی صورتوں پر غور ہوتا تھا۔

وہ مسلم اقلیت کی حکمرانی کسی طور برداشت کرنے پر آمادہ نہ تھی۔

یسو د میں پہلے گنگا رام نے بغاوت کی تو اس نے سب سے پہلے حیدر علی خاں پر یہ تہمت دھری کہ وہ مقبض ہیں اور ہندوؤں سے نفرت کرتے ہیں۔ اس کے علاوہ یسور میں ہندوؤں کی اکثریت تھی اس لیے وہاں کا سب سے سالار مسلمان کے بچائے ہند ہونا چاہیے۔

اس بغاوت کا خاتمہ ہوا تو کھانڈے راؤ کھڑا ہو گیا۔

کھانڈے راؤ حیدر علی خاں کا نائب تھا۔ حیدر علی نے خود اسے یسور کا وزیر بنایا تھا مگر اس نے نیک حاکمی کی اور بغاوت پر اثر آیا۔ مگر حیدر علی حتیٰ پر تھے۔ فتح ان کی ہوئی اور کھانڈے راؤ اپنے انجام کو پہنچا۔

اب بد نور کا معاملہ درپیش تھا۔

بد نور کا متنبی مہادی خود فوجی مدد حاصل کرنے حیدر علی خاں کے پاس آیا۔ حیدر علی خاں نے اس کی مدد کی اور اسے بد نور کا راجہ بنوا دیا۔ مگر جب بدکار رانی نے اس کے سامنے "مسلمان" کا لفظ رکھا تو وہ ہلک گیا۔

اس نے یہ نہ سوچا کہ اگر حیدر علی خاں کو بد نور پر قبضہ کرنا ہی تھا تو اس نے مہادی کو راج گدی پر کیوں بٹھایا۔ بد نور اس نے بزورِ شمشیر حاصل کیا تھا۔ وہ بد نور پر قبضہ کر کے وہاں کی تمام دولت اپنے ساتھ لے جاسکتا تھا مگر اس نے ایسا نہیں کیا!

حیدر علی کے اسی سلوک، نیکی اور احسان کا بدلہ یہ دیا گیا کہ احسان فراموش مہادی ریاست کی بدکار رانی کی سازش میں شہرہ یک ہو گیا اور سازش بھی اس قدر خطرناک کہ حیدر علی خاں کی گورنری تو الگ رہی، خود اس کی زندگی کا تختہ ہی الٹ دینے کا منصوبہ بنایا گیا۔

رانی نے مندروں کے بڑے بڑے پنڈتوں کو اکٹھا کیا اور ان کے سامنے ایک زہر آلود تقریر کی۔ اس نے کہا:

"حیدر علی خاں نہ صرف ایک نیرملک، لاپسے بلکہ اس کا مذہب بھی ہم سے الگ ہے۔ وہ مسلمان ہے اور مسلمان جس ملک میں گھس جاتا ہے پھر وہاں سے نہیں نکلتا۔

حیدر علی کی پوری زندگی ہمارے سامنے ہے۔ مرنے کا پٹم پر اس نے قبضہ کیا۔ ہزار سال کے حکمران راجہ خاندان کو بے دخل کر کے ریاست یسور کا

آخر ایک دن سازشیوں کی محفل میں اعلان ہوا کہ تمام کام مکمل ہو گیا۔ پس اب حیدر علی خاں کے آنے کی دیر ہے۔ اس کے آنے ہی وہ کچھ حاصل ہو جائے گا جس کے لیے وہ لوگ اتنے دنوں سے جدوجہد کر رہے تھے۔ پس حیدر علی خاں کے منگور سے واپس آنے کا شدت سے انتظار ہونے لگا۔

حیدر علی خاں ایک صاف دل سپاہی تھے۔ ان کے دل میں چیل کپٹ نہ تھی۔ راجہ مہادی نے اسے منگور کا بندرگاہ کا علاقہ اور اس کے متعلقہ مضامات اس کی گراں بہا خدمات کے صلہ میں دیے تھے۔ اس نئے علاقہ کے انتظام و انصرام کے لیے حیدر علی خاں نے اپنے لشکر کے منگور کئے راجہ مہادی کا فرمان ان کے پاس تھا اس لیے انہیں بندرگاہ کی طرف سے کسی مزاحمت کا خیال نہ تھا۔ ناظم بندرگاہ ایک لشکر کے بندرگاہ کی طرف آنے کی اطلاع سے بہت پریشان تھا۔ اس نے اپنے جاسوسوں سے معلومات حاصل کیں۔ اسے صرف یہ بتایا گیا کہ یہ لشکر مراٹھے گورنر حیدر علی خاں کا ہے۔ ان کے آنے کا مقصد بالکل معلوم نہ ہو سکا۔ بندرگاہ کا ناظم پریشان تھا کہ آخر حیدر علی خاں کو منگور کرنے کی کیا ضرورت پڑی۔ منگور ریاست بد نور کے ماتحت تھا۔ ریاست چونکہ امیر تھی اس لیے منگور میں ایک مختصر سی بحری فوج موجود تھی جو منگور کی سول آبادی کی انتظامیہ کی بھی ذمے دار تھی مگر اس مختصر فوج اور حیدر علی خاں کے لشکر کا کیا مقابلہ تھا!

ناظم اسی ادھیڑ میں تھا کہ اس کے ملازم نے اطلاع دی:

”نواب حیدر علی خاں گورنر صاحبہ سرکار کا ہر کارہ آپ سے ملنا چاہتے ہیں۔“

ناظم خوش ہو گیا:

”اسے عزت سے اندر لے آؤ!“

اس کی مشکل آسان ہو گئی تھی۔ حیدر علی خاں نے خود اپنا آدمی اس کے پاس بھیج دیا تھا اب اس کی تمام الجھنیں دور ہو جائیں گی۔

ناظم کا ملازم دوبارہ اندر آیا تو اس کے ساتھ ایک فوجی سپاہی تھا جس کی کمر میں ایک طنخہ اور دوسری طرف تلوار لگی ہوئی تھی۔

ناظم نے اسے دلچسپی سے دیکھا۔ فوجی نے اسے دوزخ انداز میں سلام کیا اور بغیر کچھ کے ایک بند لٹافہ اس کی طرف بڑھا دیا۔

ناظم نے لاپرواہی سے لٹافہ لیا اور اسے چاک کر کے خراب پڑھنے لگا۔ جوں جوں وہ خراب پڑھتا جاتا تھا اس کے چہرے کا رنگ بدلتا جاتا تھا۔

خراب پڑھنے کے بعد وہ گھبراہٹ سے نکل گیا۔ ناظم کا ملازم اور حیدر علی کا سپاہی اس کی بوکھلاہٹ پر مسکرائے بغیر نہ سکے۔

اسی وقت بندرگاہ کا گھنٹہ زور زور سے بجنے لگا۔ یہ گھنٹہ انتہائی ضرورت کے وقت بجا جاتا تھا۔ اس کی آواز سننے ہی ہر بری اور بحری افسر کا فرض ہوتا تھا کہ وہ جلد سے جلد ناظم بندرگاہ کے دفتر پر پہنچ جائے۔

گھنٹے کی آواز اس کے ملازم اور سپاہی بھی باہر آ گئے۔ ناظم اس وقت بھی سرگرمی سے خط پڑھ رہا تھا اور بندرگاہ کے افسران ایک ایک دودھ کر کے تیز قدموں سے دفتر کی طرف آ رہے تھے۔

ناظم نے خط پڑھنا بند کر دیا۔ تمام افسر اکٹھے تھے اور ان کی نظریں ناظم پر جمی ہوئی تھیں۔ اس نے سکوت توڑا:

”مے منگور کے بری اور بری افسران! آپ کو یہ جان کر یقیناً خوشی ہوگی کہ آپ کی بندرگاہ منگور اور اس سے ملحق تمام مضامات اب ریاست بد نور سے نکل کر صوبہ مراٹھے کے گورنر نواب حیدر علی خاں کے قبضہ اقتدار میں آ گئے ہیں۔ ریاست بد نور کے نئے راجہ مہادی نے اپنے ایک فرمان کے ذریعے اس امر کی اطلاع ہمیں بخوانی دی ہے۔“

اس کے علاوہ آپ اور ہم سب کے لیے ایک اور خوشی کی بات یہ ہے کہ منگور کے نئے حکمران یعنی نواب حیدر علی خاں بہادر اپنے نئے علاقے کا دورہ کرنے آچکے ہیں اور کوئی دم میں یہاں پہنچنا چاہتے ہیں۔ آپ ان کے استقبال کے لیے تیار ہو جائیے میں انہیں لینے جا رہا ہوں۔

ایک افسر نے چلا کر کہا:

”ہم اپنے نئے حکمران کو لینے کیلئے آپ کے ساتھ چلیں گے۔“

ناظم نے ایک لمحہ سوچا پھر بولا :
 ”ٹھیک ہے آپ بھی چلیے مگر راستے والوں کو خبر کرتے چلیے تاکہ وہ اپنے حاکم کے استقبال کے لیے تیار رہیں۔“
 ذرا دیر میں منگور کے نئے حاکم کے آنے کی خبر بندرگاہ والوں کو ہو گئی اور پھر یہ جہز منانات ایک پہنچ گئی۔

پھر کیا تھا ! ناظم بندرگاہ کے دفتری طرف لوگوں کا ایک سیلاب امد پڑا۔ ایک تو لوگوں کو اس بات کی خوشی تھی کہ انہیں ریاست بد نور کی بدکاری اور عیاش دیوان سے چھٹکارا ملا۔ دوسری خوشی یہ کہ ان کا نیا حاکم ایک مشہور و معروف سردار تھا جس نے مرہٹوں جیسے مضبوط لشکر کو شکست دی تھی۔ ناظم بندرگاہ نے حیدر علی خاں کے پڑاؤ پر پہنچ کر اپنے گھنے اور حاضر ہونے کی درخواست کی۔ ناظم بندرگاہ ہی اس علاقے کا حاکم تھا۔ حیدر علی خاں نے اسے بلایا اور عزت سے بٹھایا۔ ناظم نے منگور اور اس پانی کے علاقوں کے حالات سے بھی حیدر علی کو آگاہ کیا۔ خاص طور پر ناظم نے پیگمیزیوں کا ذکر کیا جو بد نور کے علاقوں پر اکثر تاخت و تاراج کرتے رہتے تھے اور کبھی کبھی منگور تک بھی پہنچ جاتے تھے۔

ناظم کے اصرار پر حیدر علی مع اپنے لشکر کے بندرگاہ کے دفتری طرف چلے۔ ان کی منظم اور خبر کا فوج نے جب باجوں کے ساتھ کوچ کیا تو سنا بندہ گیا۔ دور درہ منگور کے عوام کھڑے نمایاں بجارہے تھے اور نئے حاکم کی جے کار کر رہے تھے۔ بعض لوگ فوج پر پتوں کی پٹیاں بچھا کر رہے تھے۔

حیدر علی خاں گھوڑے پر سوار فوج کے آگے آگے تھے۔ ان کے برابر منگور کا ناظم تھا جو بلد یں گھبرا کر پیدل ہی حیدر علی کے پڑاؤ پر بھاگا چلا آیا تھا۔ حیدر علی نے اسے گھوڑا دیا تھا اور وہ ان کے ساتھ ہی آگے چل رہا تھا۔

یہ جلوس اسی شان سے چلتا ہوا سمندر کے کنارے ناظم کے دفتر پر پہنچا ناظم نے دفتر والوں کا حیدر علی سے تعارف کرایا۔

حیدر علی نے تمام ملازمین کو ایک ایک ماہ کی تنخواہ مفت تقسیم کرائی۔ اس کا اثر یہ ہوا کہ لوگوں کو معلوم ہو گیا کہ حیدر علی صرف بلاور ہی نہیں اور بادل بھی ہیں۔

حیدر علی خاں منگور میں دو تین دن سے زیادہ ٹھہرا نہیں چاہتے تھے لیکن منگور والے اس قدر

پُر خلوص تھے کہ انہیں وہاں ایک ہفتہ قیام کرنا پڑا۔
 اس دوران انہوں نے ناظم کے مشورے سے منگور اور منانات میں نئے لوگ مقرر کیے۔ اس کے بعد بد نور واپس ہوئے۔

انہوں نے راجہ عابدی کو اپنی واپسی کی اطلاع دے دی تھی۔ وہاں ان کے لیے حال چھایا جا چکا تھا بس ان کے پہنچنے کی دیر تھی۔

جس روز حیدر علی واپس جانے والے تھے، اس سے پہلے کی رات ان کے پاس سراسر ایک قاصد آیا۔ اس نے فوراً حیدر علی سے ملنے کی التجا کی۔

سراسر قاصد کے آنے سے حیدر علی کچھ پریشان ہو گئے۔ پھر جب انہوں نے قاصد کو اپنے سامنے بلوایا تو اسے دیکھ کر انہیں تعجب سا ہوا۔

”تم سراسر آئے ہو؟“ حیدر علی ناں نے اسے گھور کر دیکھا۔

”جی صوبہ دار بہادر۔“ قاصد نے مختصر سا جواب دیا۔

”تمہیں کس نے بھیجا ہے اور کیا پیغام لائے ہو؟“ حیدر علی خاں کے لہجے میں ہلکی سی تنگی پیدا ہو گئی تھی۔

”صوبہ دار بہادر۔ میں سب کچھ تمہاری ہی عرض کر دوں گا۔“ قاصد نے جرات سے کہا۔

”ٹھیک ہے۔“

حیدر علی خاں نے پاس بیٹھے لوگوں کو اشارہ کیا۔ وہ سب اٹھ کر باہر چلے گئے۔

”ہاں اب بتاؤ تم کس کا اور کیا پیغام لائے ہو؟“ حیدر علی خاں کی آواز میں پوری گنج گرج پیدا ہو گئی تھی۔

”صوبہ دار بہادر۔ آپ مجھے اس طرح دیکھ رہے ہیں جیسے میں کوئی مشکوک آدمی ہوں۔“ قاصد نے اور زیادہ جھٹلے سے کہا۔

حیدر علی نے جواب میں کہا:

”تمہارا چہرہ اور حرکتیں کچھ ایسا ہی ظاہر کر رہی ہیں مگر یاد رکھو اگر تم نے مجھے فریب دینے کی کوشش کی تو میں تمہیں معاف نہیں کر دوں گا۔“

”صوبہ دار بہادر۔ میں نے جیسا سنا تھا آپ کو دیا ہی پایا۔“ قاصد نے کہا اور سر سے اپنی کپڑی اتار دی۔

اس کا سر منڈا ہوا تھا اور پہنڈیا پر بالوں کا ایک گچھا اور چوٹی تھی۔ ہندو عام طور پر سر پر چوٹی رکھتے ہیں۔

حیدر علی نے اسے حیران نظروں سے دیکھا:

"اُس کا مطلب ہے تم ہندو ہو؟"

"جی ہاں، ہندو ہوں اور سراسے نہیں بلکہ بد نور سے آئے ہوں۔"

قاصد نے پُر سکون لہجے میں کہنا شروع کیا:

"میں نے اپنے آپ کو اس لیے چھپایا تھا کہ کہیں آپ کے فوجی مجھے گرفتار نہ کر لیں اور میں آپ کو اس بات سے آگاہ نہ کر سکوں جس کے لیے میں اپنی جان، عقلی پر رکھ کر آئے ہوں۔"

"قاصد۔ تمہاری باتیں اب تک بہت پر اسرار ہیں۔ اپنی سچائی ثابت کر دو ورنہ تمہیں سخت سزا دی جائے گی۔"

حیدر علی خاں کا استعجاب اب تک ختم نہ ہوا تھا۔

پھر جب ہندو قاصد نے راز پر سے پردہ ہٹایا تو حیدر علی پر ایک ساتھ کئی جذبے طاری ہوئے

اس کی حیرت میں اضافہ ہوا۔

آنکھوں میں غضب کی ایک لہر دوڑی۔

پھر کمال غصہ سے اس کا جسم کانپنے لگا۔

ہندو قاصد کی نظریں حیدر علی پر قابو نہ رہیں جو خلا کو خالی خالی نظروں سے گھور رہے تھے۔ ان کی

یہ کیفیت اسے کوئی نام نہیں دیا جاسکتا، کافی دیر تک قائم رہی۔

جب حیدر علی کو خود پر قابو حاصل ہوا تو انہوں نے اس ہندو جگت سے پوچھا:

"تمہارا نام کیا ہے؟"

"کشن داس۔"

"شادی ہوئی ہے؟"

"جی نہیں۔"

"کُن باب، بہن بھائی، آگے پیچھے کوئی ہے؟"

"ایشور کی کراہے ماں باپ، لود، بہنیں اور دو بھائی ہیں۔"

حیدر علی نے ایک ٹھنڈی سانس لی:

"کشن داس۔ خیال رہے اگر تمہاری بات غلط ثابت ہوئی تو تم اور تمہارا پورا خاندان قتل کر دیا جائے گا۔"

"موجودہ بھادر۔"

"کشن داس بالکل پُر سکون تھا:

"جھوٹ کی یہ مزا بھی کم ہے۔ لیکن میں سچا ثابت ہوا تو صوبے دار بھادر کس حد تک سخاوت کا اظہار فرمائیں گے۔"

"کشن داس۔ اگر تو سچا ثابت ہوا تو حیدر علی کو قسم ہے وحدہ لا شریک کی کہ وہ اپنے عمن کا گھر دولت سے بھر دے گا۔ تو جو مانگے گا میں دے دوں گا۔ حیدر علی نے بڑے جوش سے کہا۔

حیدر علی خاں نے تالی بجا کر اپنے ساتھیوں کو بلایا اور ان کو بتایا:

"اس شخص کا نام کشن داس پنڈت ہے۔ یہ بد نور سے ایک ایسی جبر لایا ہے کہ جس سے

بے بری مجھے اس چہان خانی سے اٹھا سکتی تھی۔ احسان فراموش نہادی اور بد نور کی آوارہ رانی نے ہمارے

احضادوں کا بدلہ ہماری موت کی صورت میں دینے کے لیے ایک زبردست جال بچھایا اور یہ شخص جس کی بات

قبیلہ نے کہنے کی کوئی وجہ نہیں معلوم ہوئی، اگر ہمیں اس خوفناک منصوبے سے آگاہ نہ کرتا تو خدا ہی

بستر جانتا ہے کہ بد نور پہنچنے پر ہمارا کیا حشر ہوتا۔"

حیدر علی خاں کے سرداروں پر سنایا چھایا۔

تھوڑی دیر کے بعد ایک جوشیلے مردار نے کہا:

"خدا آپ کو سلامت و زندہ تاقیامت رکھے لیکن ان ہمہ حراموں کو عبرت ناک مزا ملنی چاہیے۔"

اور کشن داس کو اتنا بڑا انعام ملنا چاہیے جس کا یہ تصور بھی نہیں کر سکتا۔"

"ایسا ہی ہوگا۔ انشاء اللہ ایسا ہی ہوگا۔ حیدر علی خاں نے کہا۔ پھر اسی مردار کو حکم دیا:

"یہ محترم پنڈت تمہارے حوالے ہیں۔ ان کی حفاظت کی جائے اور پوری طرح احترام برتا جائے

بد نور میں زندہ و سلامت ہمارے سامنے انہیں پیش کرنا۔"

صبح کو لشکر بد نور کی طرف روانہ ہوا۔

حیدر علی خاں کو وانگی سے پہلے ایک سردار کو حکم دیا کہ وہ بد نور پہنچے ہی راجہ مابدی اور راج مانا

ہوئے تھے۔ وہ ہوں اُن کرتے رہے۔

لتنے میں باہر ہلکا سا شور ہوا اور ایک محافظ نے خیمے میں داخل ہو کر عرض کیا: "صوبے دار محترم۔ آپ کے حکم کے مطابق پانچوں پنڈتوں کو گرفتار کر لیا گیا ہے اور انہوں نے اقبال جرم بھی کر لیا ہے۔ مجرموں کو پیش کرنے کی اجازت دی جائے۔"

راجہ مہادی اور راج مانا کا رنگ پیلا پڑ گیا۔ انہوں نے ادھر ادھر دیکھا شاید وہ بھاگنا چاہتے تھے۔ اسی وقت ایک سردار جو اُن دونوں کی پشت پر کھڑا تھا بلولا:

"مہمیدار بہادر۔ مجھے راجہ اور راج مانا کو گرفتار کرنے کی اجازت دی جائے۔" ہم اُن کی گرفتاری کا حکم پہلے ہی دے چکے ہیں۔ دوبارہ حکم دینے کی ضرورت نہیں۔ پھر حیدر علی نے اطلاع دینے والے محافظ سے کہا:

"مجرموں کو اندلے لے کر ضرورت نہیں۔ ہم خود باہر آ رہے ہیں۔ ان سب کی قسمت کا فیصلہ میدان میں عوام کے سامنے کیا جائے گا۔"

حیدر علی خاں اپنے سرداروں کے ساتھ باہر آ گئے۔ راجہ اور راج مانا نے بھی باہر جانے کا ارادہ کیا مگر وہاں کھڑے سردار نے حکم دیا:

"تم دونوں ملزم ہو۔ اپنے آپ کو حراست میں سمجھو۔"

اس نے اپنے سپاہیوں کو اشارہ کیا۔ انہوں نے بڑھ کر راجہ اور راج مانا کی مشکیں کس دیں

سردار اُن کو گرفتار کر کے باہر لایا۔

باہر ایک اور سی تماشہ نظر آیا۔

وہ مکان جس میں حیدر علی خاں کو رات میں قیام کرنا تھا اس مکان کے صحن اور تہا کر دوں کے فرش کھودے جا رہے تھے۔ درجن بھر سے زیادہ مزدور لگے تھے اور رُٹے زرد و شور کے ساتھ کھدائی ہو رہی تھی۔

حیدر علی خاں کو یہ تو سلا دیا گیا تھا کہ سازش میں شریک پانچوں پنڈت گرفتار ہو گئے ہیں اور انہوں نے اقبال جرم بھی کر لیا ہے۔ نیز اس مندر کو بھی گھیرے میں لے لیا گیا ہے جہاں سے مرگ کھود کے اس مکان تک لائی گئی تھی۔ پھر بھی وہ مرگ اور مکان کے نیچے پھانسی کے بامود کو اپنی آنکھوں سے دیکھنا چاہتے تھے۔

حیدر علی خاں کے یہ لمحات بڑی بے چینی سے گزر رہے تھے کہ اچانک کسی طرف سے

کو حراست میں لے لے۔

دوسرے کو حکم ہوا کہ وہ ان پانچ پنڈتوں کو گرفتار کر لے جن کے نام کشن داس نے بتائے تھے۔ تیسرے سردار کے ذمے یہ کام لگایا گیا کہ وہ اس مندر کو گھیرے میں لے لے جس کی نشان دہی کشن داس نے کی تھی۔

ان سرداروں کے کام کی ترتیب یہ رکھی گئی کہ سب سے پہلے مندر کو گھیرے میں لیا جائے۔ پھر پنڈت گرفتار ہوں اور آخر میں راجہ اور راج مانا کو حراست میں لیا جائے۔

ان احکامات کے بعد لشکر بڑی تیزی سے دیاست بد نور کی طرف چلا۔ لشکریوں کو ان اقدامات سے یہ اندازہ تو ہو گیا تھا کہ ان کے سردار کے خلاف کوئی زبردست سازش کی گئی ہے جس میں راجہ راج مانا اور بد نور کے یہ پانچ پنڈت بھی شریک ہیں مگر سازش کی تفصیل انہیں معلوم نہ ہو سکی۔

حیدر علی خاں اپنے لشکر کے ساتھ شام کے وقت بد نور پہنچے۔

ان کے استقبال کی روایتی انداز میں تیاریاں کی گئی تھیں۔ استقبال کرنے والوں میں راجہ مہادی، راج مانا، تمام سرکاری عہدیدار اور عزیز بن نہر موجود تھے۔

حیدر علی خاں اپنے لشکر کے ساتھ اسی مکان پر پہنچے جہاں انہوں نے منگور جلنے سے پہلے قیام کیا تھا۔ اب اس مکان کو اندر باہر سے خوب آراستہ کیا گیا تھا مگر حیدر علی نے مکان سے کچھ دور پر اپنا خیمہ لگوا لیا اور اس میں دربار لگایا۔

جب حیدر علی مکان کے اندر جانے کے بجائے خیمہ کی طرف پہلے تو راجہ مہادی نے کہا:

"گورنر، ملو۔ مکان میں آرام اور ضرورت کی ہر چیز موجود ہے۔ پھر خیمہ میں ٹھہرنے کی کب

ضرورت ہے؟"

حیدر علی نے لاپرواہی سے کہا:

"مہادی۔ میں معلوم ہے کہ تم نے مکان میں ہمارے آرام کی ہر چیز تیار کر رکھی ہے۔ اطمینان رکھو مکان کہیں بھگا نہیں جاتا۔ رات کو ہم وہیں قیام کریں گے۔"

مہادی کے دل میں کوٹ تھا۔ حیدر علی خاں کا ہر لفظ اسے چھتا ہوا محسوس ہوا مگر وہ انہیں مکان میں ٹھہرنے پر زور بھی نہیں دے سکتا تھا۔ اس نے کنبھیوں سے راج مانا کی طرف دیکھا جو اس سے زیادہ پریشان تھی۔ اس کے چہرے کا رنگ پھیکا پڑ گیا تھا۔

حیدر علی کچھ دیر ادھر ادھر کی باتیں کرتے رہے مگر راجہ مہادی اور راج مانا کے دلوں میں پختے لگے

آواز آئی:

”بارود — بارود — بارود۔“

حیدر علی خاں تیزی سے کھڑے ہوئے اور آواز کی طرف بڑھے۔
مکان کے کمرے، آئینے، برآمدے غرضیکہ مکان زمین کے جتنے رقبے پر تعمیر کیا گیا تھا اسے
جس جگہ سے بھی کھودا گیا، اس کے نیچے بارود بھرا ہوا تھا۔

اس وقت حیدر علی خاں کے لشکر کے علاوہ بد نور کے حامدین اور سرکاری افسر بھی وہاں موجود
تھے۔ حیدر علی نے ان سب کو حکم دیا کہ وہ بارود کو ہاتھ سے چھو کے دیکھیں کہ وہ اصلی ہے یا نقلی۔
اور پھر اپنے راجہ اور راجا کی غداری و غلامی پر آنسو بہائیں۔

حیدر علی خاں نے کشن داس کو بلا کر اپنے پاس کھڑا کیا تھا۔ پھر وہ شہر کے معززین کے
ساتھ اس مندر تک گئے جہاں سے سربنگ کھود کر اس مکان کے نیچے تک لائی گئی تھی۔

کشن داس نے سربنگ میں اتار کر حیدر علی خاں کو وہ فلیٹ بھی لاکر دکھایا کہ جس میں آگ لگا
کر پورے مکان کو اڑا دیا تھا۔

حیدر علی خاں کے حکم پر کشن داس نے مازشی کی تفصیل اس طرح بیان کی:

”صوبے دار بہادر کے منگور جانے کے بعد راجا مانا نے راجہ مہادی
کو یہ کہہ کر بھڑکایا کہ حیدر علی خاں منگلور سے واپس آکر بد نور پر قبضہ کر
لیں گے اور راجہ کو نکال باہر کر دیں گے۔“

راجا مانا نے راجہ سے یہ بھی کہا کہ حیدر علی خاں مسلمان ہیں اور تم
ہندو ہو۔ اس لیے حیدر علی نہیں راجہ نہیں رہنے دیں گے۔ بہتر یہ ہے
کہ حیدر علی کو بد نور واپس آتے ہی بارود سے اڑا دیا جائے۔

راجا مانا نے مازشی کو کامیاب بنانے کی ذمہ داری خود اٹھائی۔ راجہ
جب خود بھی اس مازشی میں شریک ہو گیا تو پانچ بڑے مندروں سے
ایک ایک پنڈت بلا دیا اور ان سے کہا گیا کہ وہ (رائی) بد نور پر
کسی مسلمان کی کھراڑی بٹول نہیں کرے گی اور حیدر علی کو بد نور آتے
ہی قتل کر دیا جائے گا۔

تمام پنڈتوں نے رائی کو اپنے نفعان کا یقین دلایا اور دیتوں کی

قسیمیں کھائیں۔

میں اس مندر کا چھوٹا پنڈت ہوں۔ میرے بڑے پنڈت کو مازشی
میں شریک کیا گیا۔ راجہ اور راجا اور پنڈتوں کی میٹنگ اسی مندر
میں ہوئی تھی۔

اسے یہ پایا کہ اس مندر سے اندر ہی اندر اس مکان تک سربنگ
کھودی جائے گا۔ حیدر علی خاں کو یہ نام کرنا ہے۔ پھر اس سربنگ سے
بارود کے قبیلے مکان کے نیچے پہنچا دیے جائیں۔ جب یہ کام ہو جائے
تو بارود کے ڈھیر سے اس مندر تک ایک فلیٹ لگا دیا جائے اور ایک
مقررہ وقت پر اس میں آگ لگا دی جائے۔ فلیٹ جلتا ہوا جب بارود تک
پہنچے گا تو مکان کے نیچے بچھا ہوا بارود ایک دھماکے کے ساتھ پھٹے
گا اور پورا مکان اڑ جائے گا۔

اگر یہ مازشی کامیاب ہو جاتی تو بد نور کے رہنے والوں کے منہ
پر ہمیشہ کے لیے کالک لگ جاتی۔ بد نور کا اگر کوئی باقی کسی اور ملک
میں جاتا تو لوگ اس کے منہ پر تھوکتے اور کہتے کہ یہ اس ملک کا باقی
ہے جس نے اپنے مہمان کو گھر ملا کر قتل کر دیا۔

مجھے جب پورے حالات کا علم ہو گیا اور مکان کے نیچے بارود
بچھایا جا چکا تو میرے ضمیر نے ملامت کی اور میں فوراً منگلور پہنچا اور میں
نے صوبے دار بہادر کو مازشی سے آگاہ کر دیا۔

یہ اتنی بڑی اور مکمل مازشی تھی کہ اگر کشن داس پنڈت منگلور پہنچ کر حیدر علی خاں کو آگاہ نہ
کرتا تو وہ گھناؤنی مازشی کا شکار ہو جاتے۔

عامدین شہزادہ معززین نے جب یہ باتیں سنیں اور مکان کے نیچے بارود کے قبیلوں کو بچھا
ہوا دیکھا تو انہوں نے راجہ اور راجا پر لعنتیں بھیجیں اور ان کے قتل کا مطالبہ کیا۔

حیدر علی خاں تمام لوگوں کے ساتھ پھر اس جگہ واپس آ گئے جہاں تمام مجرم موجود تھے۔ کشن داس
نے ایک بار پھر مازشی کی تفصیل ان لوگوں کے سامنے بیان کی۔

حیدر علی خاں نے مازشی کی سرغند راجا کو قتل کرنے کا حکم دیا اور راجہ مہادی کو قید کی سزا

دی گئی۔

اس مازش میں جو پانچ پنڈت شامل تھے ان کے لیے بددعلی نے کہا:

”بدنور کے یہ پانچوں پنڈت اگرچہ کسی رحم کے مستحق نہیں کیونکہ یہ پوری طرح مازش میں شریک تھے لیکن میں مسلمان ہوں اور میرے مذہب اسلام کا حکم ہے کہ نہ تو کسی غیر مذہب کی عبادت کا کوئی نقصان پہنچایا جائے اور نہ کسی مذہب کے پیشوا کو تکلیف دی جائے بلکہ ان کی خطاؤں سے درگزر کیا جائے۔ اس لیے میں ان پنڈتوں کو صرف ملک بدر کرتا ہوں۔ وہ صبح ہونے سے پہلے بدنور کی حدود سے نکل جائیں۔“

پنڈت کشن داس جس نے اپنی کوشش سے اس مازش کو ناکام بنایا ہے، ابیں اور میرے لشکری اس کے احساندہ ہیں۔ میں پنڈت کشن داس کو بدنور کے تمام مندروں کا ناظم اعلیٰ مقرر کرتا ہوں۔ دوسری طرف میں بدنور کو ایک بادشاہت میں تبدیل کرتا ہوں جس کا دارالسلطنت بدنور ہے گا اور اس کے ماتحت مرگناچم، سرا اور میرے تمام مفتوحہ و مقبوضہ علاقے ہوں گے۔ کشن داس کو اس نئی سلطنت میں تمام غیر مسلم اقوام کا وزیر مقرر کیا جاتا ہے۔

غیر مسلم اقوام کے مذاہب میں کسی قسم کا دخل نہ دیا جائے گا اور ان کی ترقی اور بہبود کے لیے کشن داس ایسے میں راجہ کا لقب دیتا ہوں، اکی ہر سفارش قبول کی جائے گی۔“

حیدر علی خاں کو بدنور سے تقریباً بارہ کروڑ روپیہ کا خزانہ حاصل ہوا۔ بورنگ ”تاریخ حیدری“ میں لکھتا ہے:

”اس فتح کی خوشی میں نواب حیدر علی خاں اپنی تمام سپاہ کو اور

قلعہ داروں کو ڈیڑھ ڈیڑھ سال کی تنخواہ بطور انعام تقسیم کی اور تخت بدنور

پر بحیثیت بادشاہ کنار جلوہ افروز ہوا۔“

ایک دوسرا انگریز مؤرخ لکھتا ہے:

”حیدر علی خاں کو یہ خدا داد فتح ایسی حاصل ہوئی کہ اس نے حیدر علی

کو دفعۃً ”گرمی“ سے تخت پر بٹھا دیا۔ تخت نشین ہو کر نواب حیدر علی خاں

نے بدنور کا نام اپنے نام پر ”حیدرنگر“ رکھا اور اس کو پایہ تخت بنانے

کے خیال سے وہاں جدید تعمیرات کی بنیاد رکھی۔“

نواب حیدر علی خاں نے حیدرنگر میں ایک محکمہ سال قائم کی اور اپنے نام کے سکے ڈھلائے۔ ایک

بادشاہ کی حیثیت سے یہ ان کا پہلا قدم تھا، اگرچہ انہوں نے شاہ یاسا خان کا لقب اختیار نہیں کیا۔

حیدر علی خاں جس وقت منگلور میں تھے تو وہاں کے ناظم نے پرتگیزیوں کی شکایت کی تھی کہ وہ گاہے گاہے منگلور پر حملہ کر کے لوٹ مار کرتے رہتے ہیں۔ پھر بدنور (حیدرنگر) میں انہیں بتایا گیا کہ پرتگیزیوں نے بدنور کے بعض علاقوں پر قبضہ کر رکھا ہے۔ نواب حیدر علی یہ بات کیسے برداشت کر سکتے تھے۔ انہوں نے فوراً ایک لشکر تیار کیا اور پرتگیزیوں کے مرکز جزیرہ گوا پر حملہ کر دیا۔ گوا والے یہ سوچ بھی نہ سکتے تھے کہ کوئی ان پر حملہ کر سکتا ہے۔ وہ علاقے کے چودھری بنے ہوئے تھے اور آٹھ دن ادھر ادھر لوٹ مار کرتے رہتے تھے۔ گوا جزیرہ تھا اس لیے وہ خود کو بالکل محفوظ سمجھتے تھے۔ آج تک اس جزیرے کی طرف کسی نے آنکھ اٹھا کر بھی نہ دیکھا تھا۔

جب گوا پر حیدر علی خاں نے حملہ کیا تو وہ آنکھیں مل مل کے دیکھ رہے تھے کہ وہ کونسی مخلوق ہے جس نے چھوٹی چھوٹی کشتیوں پر سوار ہو کر پرتگیزی مرکز پر حملے کی جرأت کی ہے۔

پرتگیزی چوکی ہمیشہ دوسروں پر حملے کرتے تھے اس لیے انہوں نے جزیرے کی حفاظت کا کوئی مستقل اور معقول انتظام نہ کر رکھا تھا۔ حیدر علی کے لشکری کشتیوں سے اتر کر جزیرے میں داخل ہو گئے اور انہوں نے پرتگیزیوں کو تلوار کی دھار پر رکھ دیا۔

ظالم حرفِ ظلم کرنا جانتا ہے۔ اسے یہ خیال ہی نہیں ہوتا کہ اس پر بھی کبھی وار ہو سکتا ہے اور وہ بھی مکاناتِ علی کی زد میں آ سکتا ہے۔

حیدر علی خاں کے حملے کو پرتگیزیوں نے پہلے تو کوئی اہمیت نہ دی۔ وہ یہ سمجھے کہ یہ ساحلی چھیرے اور لیٹے ہیں جو بھٹی کا شکار کرتے کرتے جزیرے پر چڑھ آئے ہیں۔ پس وہ انہیں ڈرانے اور بھاگانے کے لیے تلواریں اور بندوقیں لے کر دوڑ پڑے۔

گم۔

پندرہ منٹ کے بعد ہی انہیں معلوم ہو گیا کہ یہ چھیرے یا لیٹے نہیں بلکہ خدا کا قہر ہے جو ان پر نازل ہوا ہے اور ان کے مظالم کا بدلہ لے رہا ہے۔

نتیجہ یہ ہوا کہ پرتگیزی پورے جزیرے میں بھاگتے اور چھپتے پھرے اور حیدر علی خاں کے لشکری انہیں قتل کرتے رہے۔

آخر پرتگیزیوں نے صلح کی بات چیت کرنے کا فیصلہ کیا۔ دو رکنی ایک مصالحتی سفارت تیار ہوئی جسے گفتگو کے لیے جھولے میں بٹھا کر قلعہ کے باہر اتارا گیا۔
 وہاں سے یہ سفارت حیدر علی خاں کے لشکر کی طرف چلی۔ ان کے ہاتھ میں سفید بھندے تھے۔
 اس لیے ان سے کوئی تعرض نہ کیا گیا۔
 سفارت حیدر علی خاں کے لشکر میں پہنچی اور اسے باعزت طریقے سے حیدر علی کے خیمے میں پہنچا دیا گیا۔

حیدر علی کو پرتگیزیوں پر سخت غصہ تھا۔ انہوں نے سخت لہجے میں کہا:
 "اودہیسی بد محتو! تم خود کو ناجبر مانتے ہو مگر ہندوستانیوں کی کمزوری سے فائدہ اٹھا کر اپنی حکومت بنانے کے خواب دیکھنے لگتے ہو؟"

اُسے بدزور کے بادشاہ! "دخا کا ایک دن گڑا گیا؛

تہیں معاف کیا جائے۔ ہم غلطی پر تھے۔ ہم اپنی خطا مانتے ہیں۔ آپ جو حکم دیں گے ہم اس پر عمل کریں گے۔"

دشمن پیروں پر گرا پڑا تھا۔ حیدر علی خاں نرم ہو گئے:
 "تمہیں ضمانت دینا ہوگی کہ تم گوا کے علاوہ سب حمل پر کسی اور جگہ قابض ہونے کی کوشش نہ کرو گے!"

"ہم ہر طرح سے ضمانت دینے کو تیار ہیں شاہ بہادر۔" سفیر نے کہا:

"آپ جو طرح فرمائیں گے۔ ہم ضمانت دیں گے۔"

"اچھا۔ پسے سپاس بند وقیں پیش کی جائیں۔" حیدر علی نے حکم دیا۔

انہوں نے جواب میں کہا:

"بند وقیں ہم قلعہ سے جا کر لا دیں گے۔ اور کوئی شرط ہو تو فرمائیے!"

"تم لوگوں نے گوا کے ساحل پر کاردار کے علاقہ پر قبضہ کر رکھا ہے۔ وہ ریاست بدزور کا حصہ ہے جسے ہم نے حیدرنگم کا نام دیا ہے۔ اس ساحلی علاقے کو فوراً خالی کر دیا جائے! حیدر علی خاں نے دوسری شرط پیش کی۔

سفارت نے یہ شرط بھی مان لی اور کہا:

"کاردار کا علاقہ ہم خالی کر دیں گے مگر اس کے لیے ہمیں دو دن کا وقفہ دیا جائے۔"

اس بھاگ دوڑ اور مار کٹائی میں ایک گھنٹہ گزر گیا۔ اس وقت گوا کے پرتگیزی قلعہ داروں کو معلوم ہوا کہ ان کے جزیرے پر حملہ ہو گیا ہے اور منظم فوجی دستے پرتگیزیوں کا صفایا کرتے آگے بڑھ رہے ہیں۔ پرتگیزی فوجی جلدی جلدی تیار ہو کر قلعہ سے باہر نکلے اور فوراً مورچہ بند ہو گئے۔ حیدر علی خاں اپنے دستوں کے ساتھ ہاتھ کاٹتے اور یلغار کرتے قلعہ داروں کے سامنے پہنچ گئے قلعہ کے باہر انہوں نے پرتگیزیوں کو مورچہ بند پایا۔

ایسے مورچوں کی وہ کب پر داہ کرتے تھے۔ انہوں نے ذرا اگلے حکم دیا۔ حیدر علی خاں کے لشکر بھوکے شیروں کی طرح پرتگیزی مورچوں پر ٹوٹ پڑے۔ دشمن کی تمام مورچہ بندی دھڑکی دھڑکی پرتگیزیوں کو ایسے جنگجو فوجیوں سے اب تک مبالغہ نہ پڑا تھا۔ وہ مدافعت میں قطعاً کام ہو گئے اور مورچے چھوڑ کر قلعہ کی طرف بھاگے۔

حیدر علی خاں نے بھاگنے والوں کا قلعہ کی دیواروں تک تعاقب کیا۔ اس سپاہیوں پر پرتگیزیوں کے بہت سے سپاہی مارے گئے اور بچے کچھ سپاہی قلعہ میں داخل ہو گئے اور دروازہ بند ہو گیا۔

حیدر علی اپنے ساتھ قلعہ شکن سامان نہیں لائے تھے اس لیے انہوں نے حکم دیا کہ قلعہ کی فسیل کے نیچے سڑنگ کھود کر اس میں بارودی مکڑیاں بھری جائیں اور مکڑیوں میں آگ لگا کر فسیل کو اڑا دیا جائے۔

حیدر علی کے حکم پر ایک وقت دوسرے سڑنگیں کھودنا شروع کی گئیں۔ ایک دن اور ایک رات کی محنت سے دونوں سڑنگیں فسیل تک پہنچ گئیں۔ پرتگیزی یہ سب کچھ فسیل پر کھڑے دیکھ رہے تھے۔ وہ بے بسی تھے۔ نہ قلعہ سے باہر آ کر لڑ سکتے تھے اور نہ سڑنگ کھودنے والوں کو روک سکتے تھے کیونکہ سڑنگیں زمین کے اندر ہی اندر کھودی جا رہی تھیں اور مٹی نکال کر باہر جمع کی جا رہی تھی جس سے ایک ٹیلہ مابن گیا تھا۔

پرتگیزیوں نے مٹی کے ٹیلے سے اندازہ لگایا کہ سڑنگیں تقریباً مکمل ہو گئی ہیں۔ پھر جب انہوں نے یہ دیکھا کہ حیدر علی خاں کے لشکر کی پٹریوں پر سے سوکھے درخت کاٹ کاٹ کر لا رہے ہیں اور ان کے ٹکڑے کر کے ایک جگہ ڈھیر کر رہے ہیں تو انہیں پورا یقین ہو گیا کہ اب مکڑیاں سڑنگوں میں بھری جائیں گی اور ان میں آگ لگا کر فسیل کو اڑا دیا جائے گا۔

اس صورت حال نے ان میں کھلبلی مچادی اور پرتگیزیوں کے بڑے بڑے سردار سر جوڑ کے بیٹھ گئے۔

”وقفہ دیا جاسکتا ہے مگر وہاں سے سوائے اسلمہ کے اور کوئی سامان لانے کی اجازت نہ ہوگی سارا سامان وہیں چھوڑنا ہوگا۔“

حیدر علی خاں کی یہ شرط بہت سخت تھی مگر پرتگیزیوں کو یہ بھی تسلیم کرنا پڑا۔ یہ ان کی زندگی اور موت کا سوال تھا۔ اگر وہ ایک شرط بھی قبول نہ کرتے تو قلعہ راہا کی تفصیل کہ مرنگوں میں آگ بھڑکنا شروع ہوجاتا اور قلعہ جو پرتگیزیوں کی آخری پناہ گاہ تھی، تباہ ہوجاتا۔

چنانچہ —

پرتگیزیوں نے حیدر علی خاں کی تمام شرائط کو بلا چون و چرا تسلیم کر لیا۔

پرتگیزی سفارت واپس گئی اور دو گھنٹے کے اندر صبح ۵ بندو قیں حیدر علی خاں کو بھجوا دی گئیں۔

حیدر علی خاں کا لشکر قلعہ کے سامنے میدان میں بیٹھ گیا۔ ٹھہرا ہوا تھا۔ انہوں نے اعلان کر دیا تھا کہ جب تک لہروار کا علاقہ خالی نہ کر دیا جائے، اس وقت تک شکر جزیرے سے ہرگز واپس نہ جلتے گا۔

حیدر علی خاں نے اپنا ایک سردار اور کچھ لشکری کاردار بھیج دیے تھے جو پرتگیزیوں کے انخلا کی نگرانی کر رہے تھے۔ انہوں نے علاقہ سے سوائے اسلمہ کے کوئی سامان نہ اٹھانے دیا۔ پرتگیزیوں کا انخلا ایک ہی روز میں مکمل ہو گیا۔ اس کے بعد کاردار کا علاقہ مقامی لوگوں کے سپرد کر دیا گیا اور انہیں خوشخبری سنائی گئی کہ وہ اب نواب حیدر علی خاں، جو حیدرنگر کے تخت کے مالک ہیں، کی رعیت ہیں۔

نواب حیدر علی خاں نے گواسے واپسی پر چند گھنٹے کاردار کے علاقے میں بھی گزرا۔ علاقہ کے لوگوں سے ان کی ضروریات پوچھیں اور انہیں ضروری امداد دی۔ جو کام اور ضرورتیں فی الفور پوری نہ ہو سکیں، ان کے لیے حیدر علی نے احکامات صادر کیے اور وہاں ایک ذیلدار مقرر کر کے اسے تاکید کی کہ وہ حیدر علی خاں کو علاقہ کے حالات سے گاہے گاہے آگاہ کرتا رہے۔ ان تمام کاموں سے فارغ ہو کر حیدر علی خاں اپنی نئی مملکت حیدرنگر واپس آئے۔

موسم بہت حسین تھا۔

پھر سمندر کا کندہ۔ تیز اور خشک ہوا کے چلتے ہوئے جھونکے۔ مگر بے بادلوں کی اوٹ سے کبھی ابھی چہرہ دکھاتا ہوا چاند اور دور دور تک پھیلا ہوا سناٹا۔

ایسے موسم میں اور ایسے ماحول میں تو عشق کے ماردوں کی عید ہو جاتی ہے۔ مگر ورنہ اس موسم میں گھر سے قدم نہیں نکالتے مگر عشق بیشتہ جوان اور اصرار جوانیاں تو موسم کا مزہ لوٹنے ساحل سمندر پہ سیر کرنے پہنچ جاتے ہیں۔ کہیں دور بجلی چمکی۔

بادلوں کی گود گڑا ہٹ سے ساحل مالا باری پہاڑیاں گونج اٹھیں تو فوجوان نے قریب بیٹھی دشبیزہ کو مخاطب کیا:

”اب واپس جاؤ راجکھاری۔ بارش شروع ہونے والی ہے!“

بارش —

اور راجکھاری کھلکھلا کے ہنس پڑی:

”علی! تم بارش سے ڈرتے ہو کیا؟“

”میں تمہاری وجہ سے کہہ رہا ہوں راجکھاری۔“ علی نے جواب دیا:

”میں گھوڑے پر دم کے دم میں پہاڑیاں پار کر جاؤں گا مگر تم بارش میں گھر جاؤ گی۔ تمہارا

راج محل جانا مشکل ہو جائے گا۔

”ضروری تو نہیں کہ میں راج محل واپس جاؤں۔“

راجکاری شوخی سے بولی:

”کیا تمہارا گھوڑا تمہارے ساتھ میرا وزن نہیں اٹھا سکتا۔ ایک دن تو تمہارے ساتھ جانا ہی ہے“

پھر آج ہی کیوں نہ چلی جاؤں؟

”نہیں راجکاری!“

علی نے نرمی سے سمجھایا:

”حالات ہمارے قابو میں ہیں۔ ہم انہیں بے قابو کیوں ہونے دیں۔ تم جلد سے جلد راج

بابا سے بات کرو۔“

علی۔ میں کیسے بات کروں؟

راجکاری بے بسی سے بولی:

”وہ مجھ سے اتنی محبت کرتے ہیں۔ اتنی محبت کرتے ہیں کہ میں بیان نہیں کر سکتی۔ اگر

انہوں نے انکار کر دیا تو میں جان دیدوں گی۔“

”واہ بہ کیا بات ہوئی!“

علی نے منہ بنایا:

”ایک طرف تم کہتی ہو وہ تم سے بہت محبت کرتے ہیں۔ دوسری طرف یہ ڈر بھی ہے کہ وہ

انکار نہ کر دیں۔ یہ بات ایک دن تو کھلنا ہی ہے۔ پھر دیر کیوں کرتی ہو؟“

”میری زبان نہیں کھلتی ان کے سامنے۔ ہاں اگر تم میرے ساتھ چلو تو۔“ راجکاری نے

بات ادھوری چھوڑ دی۔

”میں چلوں۔ اور تمہارے ساتھ؟“

علی نے راجکاری کو حیران نظروں سے دیکھا:

”کہیں تمہارا دماغ تو خراب نہیں ہو گیا!“

”بس ڈر گئے!“ راجکاری نے مذاق کہا:

”محبت کا مارا نشہ اتر گیا؟“

”میں تو زنا نہیں راجکاری۔ لیکن کتنی موت مرنا نہیں چاہتا! علی نے بڑے عزم کے

ساتھ جواب دیا:

”تمہارے باپ کتنا نور کے راجہ ہیں راجہ۔ میں ان کے سامنے کوئی الٹی سیدھی بات کر بیٹھا

تو بچے گرفتار کر کے جوتے لگوائیں گے۔ سمجھی کہ نہیں؟“

”مگر تم الٹی بات کر دے گیوں؟“

راجکاری نے اسے اور بنایا:

”سیدھی طرح کہہ دینا کہ میں آپ کی بیٹی سے محبت کرتا ہوں اور اس سے شادی کرنے کی آپ مجھے

اجازت دے دیں۔“

”ٹھیک کہتی ہو۔ بڑا اچھا راستہ دکھا رہی ہو۔“

علی نے جلی کے کہا:

”ان کے پاس جانے سے تو یہ زیادہ آسان ہے کہ میں سمندر میں کود کے جان دیدوں!“

اس کے ساتھ ہی ایسی کڑا کے کی بجلی چلی اور بادل گرے کہ خدا کی پناہ۔ پھر جو جھانچم بارش

ہوئی ہے تو بس اللہ سے اور بند ملے۔ چاروں طرف جل نکل ہو گیا۔ ندی نالے بہ نکلے۔

علی نے کہا:

”اتنی دیر سے کہہ رہا تھا کہ جلی جاؤ بارش آنے والی ہے مگر تم کب سنٹی ہو کسی کی؟“

کنا نور کے راجہ کی بیٹی کے جسم پر اعلیٰ درجے کے ریشمی کپڑے تھے۔ بارش کی دھبہ سے لباس

اس کے جسم سے چپک گیا تھا اور علی اسے دزدیدہ نظروں سے دیکھ رہا تھا۔

”بڑے بے شرم ہو۔ دوسری طرف دیکھو۔ راجکاری شرائے جا رہی تھی۔“

علی کے جسم پر ایک مٹاؤنی کوٹ تھا۔ اس نے کوٹ اتار کر راجکاری کی طرف بڑھایا اور شرارت

سے بولا:

”لو۔ اسے پہن لو۔ شرم نہیں آئے گی۔“

راجکاری نے جلدی سے کوٹ لے کر پہن لیا۔ اسی وقت دو عورتیں اور دو مرد چھتریوں اور برٹ

چھاتے لیے آتے دکھائی دیے۔

علی نے اشارہ کرتے ہوئے کہا:

”یہی راجکاری صاحبہ۔ آپ کے درباری آگئے۔ اب میری ضرورت نہیں رہی۔ اجازت ہو تو

چلا جاؤں؟“

بزرگ نہیں : راجکمار نے جیسے حکم دیا :

"تم کہیں نہیں جا سکتے علی !"

"اچھا جناب۔ کہیں نہیں جائیں گے۔" علی نے بڑی سعادت مندی سے ہتھیار ڈال دیے۔

کنا نور کی ہندو ریاست جنوبی ہند کے مغربی حصے میں ساحل کے ساتھ ساتھ واقع تھی۔ اس علاقے کو کرا لیاچر الا کے نام سے بھی پکارا جاتا ہے۔ یہاں مسلمانوں کی آمد آغاز اسلام ہی سے شروع ہو گئی تھی۔ عرب کے تاجر اور ملاح اس علاقے میں آتے اور آباد ہوتے دہتے تھے علاقہ زرخیز تھا اس لیے مسلمان یہیں آباد ہو گئے تھے۔

ان مسلمانوں نے ہندو آبادی پر بھی اثر ڈالا اور بہت سے خاندان مسلمان ہو گئے تھے۔ ان مسلم خاندانوں کو پالہ کے نام سے پکارا جاتا تھا۔

جب پالہؤں کی طاقت بڑھی تو انہوں نے اس علاقے میں کئی چھوٹی چھوٹی زمینداریاں اور ریاستیں بنائیں لیکن مقامی ہندو آبادی اور ریاستیں انہیں پریشان کرتی رہتی تھیں۔ مشہور مسلم مہاراجا ابن بطوطہ نے ان کے مفصل حالات لکھے ہیں۔

راجکمار مالابار کی سب سے طاقتور ہندو ریاست کنا نور کے راجہ کی پیاری اور لاڈلی بیٹی تھی۔ لاڈ پیار کی ایک وجہ یہ بھی تھی کہ راجہ کے صرف بی ایک اولاد تھی۔ راجکمار صرف پانچ سال کی تھی کہ اس کی ماں مر گئی تھی۔ راجہ بالکل اکیلا تھا۔ بے دے کے بھی ایک لڑکی تھی۔ ننھی سی جان۔ راجہ پریشان کہہ کرے تو کیا کرے۔

وہ چاہتا تو دوسری شادی کر سکتا تھا۔ مشکل سے ۱۰ سال کی عمر تھی مگر ننھی سی بچی کا چہرہ دیکھتا تو اٹھتے ہوئے جذبات سینے ہی میں گھٹ کر دم توڑ دیتے۔

پھر راجہ نے ایک فیصلہ کیا۔ یہ کہ وہ دوسری شادی نہ کرے گا۔ اس فیصلہ کے ساتھ ہی ننھی راجکمار اس کی تمام آرزوں، امیدوں اور محبتوں کا مرکز بن گئی۔

اس طرح راجکمار کی کمزوریوں سے زیادہ خود راجہ کی گود میں پل کے جوان ہوئی۔ اس نے راجکمار کے ماتھے پر کبھی بل نہ پڑنے دیا۔ اس کی ہر خواہش پوری کی۔ اس لاڈ پیار نے راجکمار کو شوخ و شنگ تو بنایا مگر بدتمیزی یا بے ہودگی کا اس میں شائبہ بھی پیدا نہ ہوا۔ راجکمار علی کے اندر باہر بھانگتی

دوڑتی پھرتی۔ جس طرف جاتی، باتوں، باتوں، باتوں جاتی۔

ایک سال پہلے بھی ایسا ہی بھیگا موسم تھا۔ بادلی گھر سے ہوئے تھے اور ٹھنڈی ہوا چل رہی تھی۔ راجکمار گھوڑے پر سوار، جنگلی ہرنی کی طرح اڑتی پھرتی تھی کہ اچانک اس کے سامنے علی آگئی۔

نوبھوورت، سچیلہ جوان، سرخ و سفید رنگ، چوڑا سینہ، لٹکا ہوا قد، منگنی گھوڑے پر سوار، ایک طرف لشکر توڑا، دوسری جانب اڑ رہا ہوا خنجر، ہاتھ میں کمان اور کمان میں جڑا ہوا نیزہ۔ وہ شکار کا پیچھا کرتا ہوا راجکمار کی کے سامنے آگئی۔

دو دن کی اڑتی جوانی، بچلتے جذبات، نظروں میں حجاب اور بے حجابی کی بل کھاتی لہریں۔ جوان نظریں ٹکرائیں اور دل میں اترتی چلی گئیں۔

"محبت بیک نظر" اسی کو کہا جاتا ہے۔

دو گھوڑے ایک دوسرے کے مقابل کھڑے تھے۔ راجکمار کا اس پیہ تازی سفید تھا اور علی کا شہوار شب و بچور کی طرح سیاہ !

"آپ شاید کنا نور کی راجکمار ہیں؟" یہ ایک جوانی کا دوسری جوانی سے سوال تھا۔

"ہوں۔" راجکمار جیسے بیند میں بولی:

"مگر تم کس دیس کے راجکمار ہو؟"

"میں پالہ پالیکار کا بیٹا ہوں۔"

"پالہ۔" راجکمار نے اسے پریشان نظروں سے دیکھا:

"تو تم ہمارے مذہب کے نہیں ہو۔"

"جی ہاں راجکمار۔ میں ہندو نہیں ہوں۔"

"تو تمہارا نام بھی ہمارے جیسا نہیں ہوگا؟" راجکمار نے دلچسپی سے پوچھا۔

"نما تو ایک شناخت ہوتا ہے۔ آپ مجھے کسی بھی نام سے پکار سکتی ہیں۔"

"پھر بھی تمہاری ماں نے کوئی نام تو رکھا ہوگا؟"

"میری ماں زندہ نہیں ہیں راجکمار۔ وہ میرے بچپن میں مر گئی تھیں۔"

"میری بھی ماں نہیں ہیں۔ وہ بھی بچپن میں مر گئی تھیں۔"

نہ کرتے جیسے انہیں آج ہی پیام ہوا ہو۔

راجکاری نے اس جگہ جانا چھوڑ دیا تھا جہاں اسے پہلی اور آخری محبت ہوئی تھی۔ دن بھر ایک کمرے میں پڑی رہتی۔ سیدیاں آتیں تو بیماری کا ہاتھ نہ کر کے ان سے ملنے سے انکار کر دیتی۔ نجات کا مارا راجہ کنا نور بھی اپنی بیٹی کے بارے میں پہلے ہی سمجھتا رہا کہ راجکاری کچھ بیمار ہے اس نے پوری سیاست کے دید اور حکیم اکٹھا کر دیے۔ ہر ایک نے اسے الگ دیکھا اور راجہ کنا نور کو اپنی رائے سے آگاہ کر دیا۔

عجیب بات یہ تھی کہ تمام اُمیدوں اور حکیموں نے راجہ کو بتایا کہ راجکاری کو کوئی بیماری نہیں پھر اس کا علاج کیا کیا جائے۔ راجہ نے خود تو اس رائے سے اتفاق کر لیا مگر رعایا کو یہی ظاہر کیا کہ راجکاری بیمار ہے۔

راجہ کو یہ ڈر تھا کہ اگر اس نے لوگوں کو بتایا کہ راجکاری کو کوئی بیماری نہیں تو لوگ ہتھ نہیں کیا کیا باتیں بنائیں اور کیسے کیسے افسانے تراشیں۔ اس لیے اس نے خاموشی اختیار کر لی۔ مگر۔

کہا جاتا ہے کہ عشق اور مشک چھپا نہیں کرتے۔ راجہ کو اگرچہ راجکاری کی بیماری کا علم نہ ہو سکا مگر بہت سے لوگ جانتے تھے کہ راجکاری کھکی بیماری اس کا ایک مسلمان امیر زادے سے عشق ہے۔ وہ جانتے کیوں نہ! راجکاری علی الاعلان علی سے ملتی تھی اور دونوں گھنٹوں بیٹھے باتیں کرتے رہتے تھے۔ اس نے جانے والوں کی نظر ان پر پڑتی تھی اور وہ سب کچھ جان گئے تھے۔

راجہ کنا نور راجکاری کی طرف سے پریشان رہنے لگا تھا مگر رعایا میں سے کسی کی محبت نہ پڑتی تھی کہ راجکاری کا راز کھولے۔ اس قسم کا راز کھل جانے سے بڑا فتنہ کھڑا ہو سکتا تھا۔ بالادلوں اور کناوروں کے ناموں کے درمیان جنگ ہو سکتی تھی۔ یہ بھی ممکن تھا کہ راجہ اسے راجکاری پر تہمت سمجھ کر راز کھولنے والے کو قتل کرادے۔

بہر حال راز عشق کھل کے رہا۔ ایک ہفتے سے زیادہ ہو چکا تھا اور راجکاری نے اپنے کمرے سے قدم باہر نہ نکالا تھا۔ اس کی سیدیاں روز آتیں اور بے نیل و مرام واپس چلی جاتی تھیں۔

راجکاری دراصل اپنی سیدیوں سے شرمندہ تھی۔ رانوں نے اسے سمجھا تھا کہ مرد بے وفا ہوتے ہیں مگر راجکاری نے ان کا مذاق اڑایا تھا۔ اگر اب وہ سیدیوں کا سامنا کرتی تو ممکن تھا کوئی سہیلی

یہ پسندانہ تھا کہ علی غیر حاضر ہوا تھا اور نہ اس کا گھوڑا راجکاری کے آنے سے پہلے ہی وہاں پہنچ جاتا تھا۔

راجکاری کے ساتھ آنے والے محافظ اور سیدیاں حسب معمول اس سے کچھ دور ٹھہر گئی تھیں۔ جب کافی انتظار کے باوجود علی نہ پہنچا تو راجکاری اپنی سیدیوں میں واپس پہنچی۔

”پتہ نہیں آج علی کیوں نہیں آیا؟“ راجکاری کی آواز پشیمانی تھی۔

”یہ راز نہ ہو گئے ہوں کہیں؟“ ایک سہیلی نے جواب میں کہا۔

”مرد کی ذات بے مروت ہوتی ہے۔ اس پر اعتبار نہ کرنا چاہیے۔“ یہ رائے دوسری سہیلی کی تھی۔

پہلی نے تردید کی:

”صرف مرد بے وفا نہیں ہوتا۔ عورت بھی بے وفا ہو سکتی ہے۔“

عورت تو وفا کی پتلی ہے۔ اس سے بے وفائی کا تصور بھی نہیں کیا جاسکتا۔

راجکاری کی دو سیدیوں میں بحث شروع ہو گئی۔ دونوں طرف سے دلیلوں کے ہند لگا دیے گئے مگر کوئی حرا نہیں پر تیار نہ تھی۔ آخر راجکاری کو انہیں ڈانٹنا پڑا:

”تم لوگوں کو اپنی راجکاری کی کوئی فکر نہیں صرف بحث کرنا جانتی ہو؟“

دونوں خاموش ہو گئیں۔ پھر تیسری سہیلی بولی:

”راجکاری۔ اجازت ہو تو کسی کو علی کے گھر بھیجا جائے۔“

”کوئی ضرورت نہیں۔ وہ نہیں آتا تو ہم اس کی کیوں فکر کریں؟“

راجکاری کہنے کو تو کہہ گئی مگر اس کا بے حسینی ہر لحظہ بڑھتی جا رہی تھی۔ سیدیاں چپ چاپ کھڑی اس کا منہ دیکھ رہی تھیں۔

”واپس چلو۔ اب وہ نہیں آئے گا۔“

راجکاری بہت مضطرب ہو گئی تھی!

دو دن کے کرہنک انتظار کے بعد راجکاری کنا نور نے اپنے دل کو یہ کہہ کر تسلی دینا شروع کیا کہ علی بے وفا تھا۔ مرد بے وفا ہوتے ہیں۔ اس کا علاج صرف صبر ہے صبر کے سوا اب کوئی چارہ نہیں۔

اے طعنہ دہی اور سے اور زیادہ شرمندہ ہونا پڑتا۔

آج چار سیلیاں ایک ساتھ آئی تھیں اور یہ قصد کر کے آئی تھیں کہ راجکمار سے ملے بغیر نہیں جائیں گی۔

راجکمار نے کمرے کے دروازے پر ایک کینز کو مقرر کر دیا تھا کہ وہ ملاقات کے لیے آنے والوں سے کہہ دے کہ راجکمار کی طبیعت خواب ہے اور وہ کسی سے ملاقات نہیں کر سکتیں جب معمول پر سے پر موجود کینز نے آنے والی سیلیوں کو مطلع کیا:

”راجکمار کی طبیعت ٹھیک نہیں۔ وہ کسی سے نہیں مل سکتیں!“

چاروں میں سے ایک سیلی نے کینز سے کہا:

”ہم جانتے ہیں کہ راجکمار کسی سے نہیں مل سکتیں مگر ہم چاروں کو تو راجکمار نے اپنے ملازم کے ہاتھ بلوایا ہے۔“

”یہ کیسے ہو سکتا ہے۔ راجکمار نے سختی سے منع کیا ہے کہ کسی کو بھی اندر نہ آنے دیا جائے۔“

کینز نے فوراً انکار کر دیا:

”تم ہمیں نہیں روکی سکتیں۔ راجکمار نے ہمیں خود بلایا ہے۔“

رٹکی نے زور دے کر کہا:

”اگر ہم ملے بغیر واپس گئیں تو تمہاری خیر نہیں۔ ہم ان سے صاف کہہ دیں گی کہ پہرے پر موجود کینز نے ہمیں اندر جانے نہیں دیا تھا۔“

”تم کچھ بھی کہو۔“ کینز ٹس سے مس نہ ہوئی:

”مگر میں تمہیں اندر نہ جانے دوں گی۔“

اسی وقت راجہ کنا نور دہان پہنچ گیا۔ انوں نے کینز کو سیلیوں سے جھگڑتے دیکھا تو قریب آ کر بولا:

”کیا بات ہے۔ تم سب کیوں جھگڑ رہی ہو؟“

کینز نے راجہ کو جواب دیا:

”ان داتا۔ یہ کہہ رہی ہیں کہ راجکمار نے انہیں ملازم بھیج کے بلوایا ہے مگر میرے لیے حکم یہ ہے کہ کسی کو بھی اندر نہ جانے دوں۔“

”میں بھی تم کیسا کہتی ہو؟“ راجہ نے چاروں لڑکیوں کو مخاطب کیا۔

”جی اُن داتا۔ ہم سب راجکمار سے ملنے آئی ہیں۔“ ایک سیلی نے کہا:

”تین دن ہو گئے راجکمار اپنے کمرے سے نہیں نکلیں۔ وہ بیمار ہو جائیں گی اُن داتا۔“

”ہو کیا جائیں گی وہ بیمار ہے۔“

راجہ نے جواب میں کہا:

”جب وید جگم اسے دیکھ چکے ہیں۔ کوئی اس کی بیماری جان ہی نہیں سکتا۔“

”راجکمار کا علاج دیدوں کے پاس نہیں ہے، اُن داتا۔ دوسری سیلی بولی۔ یہ کچھ زیادہ ہی تیز دڑا رہی۔“

”ہائیں۔ یہ کیا کہا تم نے؟“

راجہ نے چونک کر اسے دیکھا:

”پھر کون کرے گا اس کا علاج؟“

”میں بتاؤں۔ اُن داتا!“ اس نے اپنی مانتی لڑکیوں کی طرف دیکھا:

”اے اُن بتا دو!“ ایک اور سیلی بولی۔

”راجہ ناراض ہو گئے تو۔“ وہ بتانے سے گھبرا ہی تھی۔

راجہ کنا نور ان کی باتوں کے متع کو سمجھنے کی کوشش کر رہے تھے۔ اس نے اعلان کیا:

”جو لڑکی راجکمار کا علاج بتائے گی اسے ہم منہ مانگا انعام دیں گے۔“

دوسری لڑکی بڑھ کے راجہ کے پاس آئی اور آہستہ سے بولی:

”راجہ جی۔ علی کو بلوائیے۔ راجکمار اپنی ہو جائے گی۔“

راجہ کا منہ حیرت سے کھل گیا۔

”تم لڑکیاں میرے ساتھ آؤ!“ اس نے کہا۔

راجکمار کی سیلیاں راجہ کے ساتھ ایک کمرے میں پہنچیں اور انہوں نے راجہ کو راجکمار اور

علی باپتہ امیر زادے کی جھگڑا کی پوری داستان سنا دی اور راجہ سے یہ سفارش کی کہ راجکمار کو ان

میں سے کسی کا نام نہ بتایا جائے۔

راجہ نے انہیں تسلی دی اور انعام کا وعدہ کر کے رخصت کر دیا اور خود راجکمار کے کمرے

میں پہنچ گیا۔

راجکمار بستر پر چٹ لیٹی چھت کو تک رہی تھی۔ راجہ کو اندر آتے دیکھ کر وہ بستر سے اٹھ کر

راجکاری ہنس پڑی۔ اس کی ہنسی نے سہیلی کے خیال کی تصدیق کر دی۔

دوسرے دن صبح کو دو گاڑیاں راج محل کے دروازے پر کھڑی تھیں۔ ایک گاڑی کھلی تھی اور دوسری پر پردے پڑے ہوئے تھے۔

ایک گاڑی پر راجکاری سوار ہوئی اور اس کے ساتھ چار مسلح عورتیں بیٹھ گئیں۔ دوسری گاڑی میں راجکاری کی سہیلیاں تھیں۔

گاڑیوں کے ساتھ چار مسلح سوار تھے جن کی گھڑیوں پر ریاست کنانور کے ریاستی نشان لگے تھے۔ راج کنانور راجکاری کو رخصت کرنے کے لیے موجود تھا۔

دو گاڑیوں اور چار سواروں پر مشتمل یہ مختصر قافلہ کنانور سے صبح کے وقت روانہ ہوا اور شام کے وقت کنانور کی سرحد پار کر کے علی کی زمینداری میں داخل ہوا۔

دوسری سرحد میں داخل ہوتے ہی دونوں گاڑیاں رک گئیں۔ چار سواروں میں سے ایک سوار اُس کے بڑھا۔ اس نے ایک شخص سے علی کا پتہ پوچھا اور گھوڑا بٹگاتا ہوا لفٹ گھنٹے میں علی کی حویلی پر پہنچ گیا۔

علی گھر پر موجود نہ تھا۔

سوار اس کے والد کے سامنے پیش ہوا اور بڑے ادب سے کہا: "ریاست کنانور کی راجکاری آپ کی زمینداری میں تشریف لائی ہیں۔ وہ اس وقت آپ کی حدود میں داخل ہو چکی ہیں اور یہاں آنے کے لیے آپ کی اجازت چاہتی ہیں۔"

علی کے والد کنانور کا نام سننے ہی معاملہ کی تہ کو پہنچ گئے تھے۔ علی نے انہیں بتا دیا تھا کہ کنانور کے محافظوں نے اسے کنانور میں داخلے سے روک دیا ہے۔

انہوں نے بڑے اخلاق سے سوار کو جواب دیا:

"زہے نصیب۔ راجکاری کی آمد ہمارے لیے باعثِ فخر ہے۔ ہم انہیں خوش آمدید کہتے ہیں۔" یہ کہہ کے علی کے والد نے اپنا گھوڑا منگا یا اور پانچ سواروں کے ساتھ راجکاری کے استقبال کو جانے کے لیے تیار ہوئے۔

اسی وقت علی بھی آ گیا۔ اس نے باپ کے ساتھ چلنے پر امر کیا مگر باپ نے اسے جمت سے

بیٹھ گئی۔

"کیسی طبیعت ہے راجکاری؟" راجہ نے پوچھا۔

"اچھی ہوں راجہ پتا۔ راجکاری نے کھٹی کھٹی آواز میں جواب دیا۔

راجہ نے بڑے دکھ سے کہا:

"راجکاری۔ مجھے افسوس ہے کہ تم نے باپ کی جنت پر اعتبار نہیں کیا؟

جی۔" راجکاری نے حیران نظروں سے باپ کو دیکھا۔

"علی ایک زندہ دل جوان ہے۔ وہ ہماری ریاست کے قریب ہی ایک پالیگار کا بیٹا ہے مگر تم نے میں اس کے بارے میں کیوں نہیں بتایا۔

راجکاری۔ ہم نے آج تک تمہاری کون سی خواہش پوری نہیں کی۔ تم نے ہم سے کہہ کے تودیکھا

ہوتا۔"

راجہ کی آنکھیں اشکبار ہو گئیں۔

راجکاری بھی رو پڑی اور باپ کے گلے لگ کر سسکیاں لینے لگی۔ جب رونے سے اس کا دل کچھ

ہلکا ہوا تو باپ بیٹی میں گفتگو شروع ہوتی۔

دونوں دیر تک باتیں کرتے رہے۔ پھر راجہ چلا گیا اور راجکاری کی سہیلیوں کو ملاقات کی اجازت

مل گئی۔

سہیلیوں نے بہت گلے شکریے کیے۔ راجکاری کی طبیعت اس وقت بحال تھی۔ وہ سہیلیوں سے

ہنس ہنس کے باتیں کرتی رہی۔

سہیلیاں بھی اپنی راجکاری کو پاکے بہت خوش تھیں۔ اتنے دنوں سے ان کا کھانا پینا حرام تھا۔ وہ

بہت دیر تک راجکاری سے باتیں کرتی رہیں۔

سہیلیاں جانے لگیں تو راجکاری نے کہا:

"کل صبح زرا جلدی آنا۔"

"کیوں۔ خیریت تو ہے؟" ایک سہیلی نے پوچھا۔

"ہاں۔ خیریت ہے۔ مجھے کیس جانا ہے۔ تم سب میرے ساتھ چلو گی۔" یہ کہتے ہوئے اس کا

چہرہ خوشی سے کھلا جا رہا تھا۔

"کہیں علی کے پاس جانے کا ارادہ تو نہیں؟" ایک سہیلی راز پانگئی۔

سمجھا کے روک دیا۔ چنانچہ علی کے والد راجکاری کے استقبال کے لیے کناور کے سوار کے ساتھ
مرحد کی طرف چلے۔

راجکاری بڑی بے چین سے علی کے آنے کا انتظار کر رہی تھی مگر جب علی کے بجائے استقبال
کے لیے اس کے والد آٹے تودہ بہت بالواس ہوئی۔ پھر بھی اس نے گاڑی سے اتار کر علی کے والد کو
ادب سے سلام کیا۔

علی کے والد نے راجکاری کے مرمر ہاتھ رکھ کر اسے دعا دی۔ راجکاری نے پوچھا:
"علی کیسے ہیں۔ وہ آپ کے ساتھ نہیں آئے؟"

"علی بالکل اچھا ہے۔ جہاں تک اس کا میرے ساتھ آنے کا تعلق ہے تو وہ آئے گا خواہش مند
تھا مگر میں نے حمد سے روک دیا۔"

علی کے والد نے سپاٹ لیے ہیں جواب دیا:

"میرے روکنے کی وجہ یہ تھی کہ آپ کے مرحدی محافظوں نے اسے کناور میں داخلے سے روک
دیا ہے۔ اس لیے میں نے یہ مناسب سمجھا کہ آپ سے اس سلسلے میں گفتگو سے پہلے اسے یہاں لاؤں۔"

"میرے محافظوں نے علی کو روکا تھا؟"

راجکاری نے کمال حیرت سے کہا:

"مجھے اس واقعہ کا کوئی علم نہیں۔"

"میں درست کہہ رہا ہوں راجکاری۔" علی کے باپ نے کہا:

"وہ روزانہ کناور جایا کرتا تھا مگر ایک دن کناور کے محافظ سواروں نے اسے روک کے کہا کہ
اسے کناور میں داخلے کی اجازت نہیں۔ نیز اسے یہ دھمکی بھی دی کہ اگر وہ کناور میں بغیر اجازت کے
داخل ہوا تو اسے نقصان پہنچ سکتا ہے۔"

"آپ صحیح کہہ رہے ہیں۔ راجکاری نے ان کی بات کی تائید کی:

"لیکن علی کے کناور میں داخلے کو روکنے کا حکم میرے راج بابا نے ہرگز نہیں دیا۔ اگر انھوں نے یہ

حکم دیا ہوتا تو آج وہ مجھے خود آپ کے پاس نہ بھیجتے۔"

"ممکن ہے یہ حرکت کناور کے کسی اور با اثر آدمی نے کی ہو جو علی کا آپ سے ملنا پسند نہ کرتا ہو؟"

علی کے والد نے اپنا خیال ظاہر کیا:

"میں امید کرتا ہوں کہ یہاں گفتگو کرنے سے یہ بات زیادہ بہتر ہوگی کہ آپ غروب خانہ کو

رونی بخت کے مجھے ممان نوازی کا شرف عطا فرمائیں۔ اس عزت افزائی کے لیے میں اور میرا بیٹا
آپ کے شکر گزار ہوں گے۔"

"میں آپ کا شکریہ ادا کرتی ہوں کہ آپ نے میرے لیے یہاں تک آنے کی تکلیف گوارا کی۔"

راجکاری نے جو اس زمانے کے مردِ جاہِ علوم سے آراستہ تھی، متبسم انداز میں کہا۔

"بیلیاں باپ کے گھر آنے پر شکریہ ادا نہیں کرتیں راجکاری۔" یہ کہہ کر علی کے والد نے اسے
بند گاڑی میں سوار کر دیا۔

خوبصورت مہمان کے اسی قافلہ کو منزل پر پہنچتے پہنچتے کافی رات گزر چکی تھی مگر وہاں علی نے راجکاری
کے استقبال کے لیے جشن کا سماں پیدا کر دیا تھا۔ ہر طرف تیز روشنی پھیلی ہوئی تھی اور پوری آبادی
جگ جگ جگ مگ مگ کر رہی تھی۔

راجکاری کا بڑا شاندار استقبال کیا گیا۔ علی، اس کے دوستوں اور معززین نے اسے خوش آمدید
کہا اور اسے ایک آراستہ دیراستہ حویلی میں اتارا گیا۔

قارئین کرام!

آپ شاید ان باتوں اور تفصیل کو شاعرانہ خیال آرائی یا کوئی افسانوی بیان سمجھ رہے ہوں مگر ایسا
نہیں ہے بلکہ یہ ایک خالص تاریخی حقیقت ہے اور سلطنتِ خداوادی مسور کی تمام تاریخیں اس بات کی
شاہد ہیں کہ پاپٹہ پائیگار کے ایک امیر زادے علی اور راجہ کناور کی بیٹی کے درمیان بالکل ہی واقعات
پیش آئے تھے جن کا ذکر اس باب میں کیا جا رہا ہے۔

قارئین اس بات کو بھی اچھی طرح ذہن نشین کر لیں کہ اب تک جو واقعات اس داستانِ عشق میں
بیان کیے گئے ہیں وہ اس قدر جرت ایگز نہیں جتنے آئندہ پیش آنے والے ہیں۔ مجھے یہ بات کہنے میں
ذرا بھی باک نہیں کہ امیر زادے علی اور راجکاری کناور کی داستانِ محبت دنیا کی چند معروف سچی عشقیہ
داستانوں میں سے ایک ہے۔

امید ہے آپ مجھے اس جملہ معزز منہ کے لیے معاف فرمائیں گے اور آئیے اب آگے کے حالات
ملاحظہ کیجیے۔

علی ایسا نہیں ہے۔ اس لیے مجھے یقین نہ آتا تھا مگر جب ہنستہ بھر سے زیادہ گزر گیا تو مجھے بڑی مایوسی ہوئی۔

”خیر چھوڑو ان باتوں کو۔ یہ بتاؤ کہ تم اگر دم کیسے آگئیں؟“ علی نے دریافت کیا۔

”تمہارے ابا جان نے بتایا نہیں تمہیں؟“

راجکاری نے جواب دیا:

”تمہیں فکر کرنے کی ضرورت نہیں۔ میں اپنے پتاراجہ کناور کی اجازت سے آئی ہوں۔“

”یہ تو بتایا تھا مجھے ابا جان نے؟“ علی نے کہا:

”مگر تمہارے پتلے نے تمہیں اجازت کیسے دے دی۔ ناٹروں اور مسلمانوں میں تو ہمیشہ جھگڑے ہوتے رہتے ہیں۔ وہ ایک دوسرے کو بالکل پسند نہیں کرتے۔“

”یہ سب ٹھیک ہے علی مگر راجہ کناور بڑے فراخ دل ہیں۔“

راجکاری نے بتایا:

”تمہارے نہ آنے سے میں بیمار ہو گئی تھی۔“

”واقعی بیمار ہو گئی تھیں راجہ کو دکھانے کے لیے کہہ کیا تھا۔“ علی نے مسکرا کر بات کاٹی۔

”ٹھیک ہے ارٹو میرا مذاق۔“

راجکاری نے منہ بنایا:

”بس اب اس معاملہ پر کوئی گفتگو نہیں ہوگی۔“

راجکاری ناراض ہو گئی۔

اُسے تم تو ناراض ہو گئیں۔ اچھا معاف کر دو۔ میں تمہارے لہو جوڑتا ہوں۔“ علی نے ایسی

محبت سے کہا کہ راجکاری مسکرا دی اور اس کی ساری ناراضگی ددر ہو گئی۔

”ہاں اب بتاؤ۔ تم بیمار ہو گئیں۔۔۔۔۔ پھر کیا ہوا؟“ علی نے پوچھا۔

”میں بیمار ہوئی تو جیسے پورا محل اور کناور کی پوری آبادی بیمار ہو گئی۔“

راجکاری نے بتانا شروع کیا:

”پتا جی نے راج محل سے نکلنا چھوڑ دیا۔ تمام تقریبات، محفلیں، مجلسیں بند۔ رعیت نے شادیوں کی تاریں آگے بڑھادیں۔“

مجھے دو بچپنوں نے گھیر لیا۔ کوئی نبض دیکھتا تو کوئی آنکھوں میں جھانکتا مگر میرا مرض کسی کے

راجکاری کناور کو جس حویلی میں بٹھرایا گیا تھا اس حویلی کا ایک طویل دھڑیل باغیچہ تھا جسے محلات کے باغیں باغ سے تشبیہ دی جاسکتی تھیں۔ یہ باغیں باغ بھی روشنیوں سے بگھڑنا ہوا تھا۔

پہلے راجکاری کو کھانا دیا گیا۔ یہ رات کا کھانا نہیں تھا بلکہ نصف شب گزرنے کے بعد کھانا لگایا گیا تھا۔ راجکاری کناور صرن تعلیم یافتہ ہی نہ تھی بلکہ مجلسی قواعد و قوانین سے بھی پوری طرح بہرہ ور تھی جسے ہم آج کی زبان میں مہذب یا کلچرڈ کہتے ہیں۔

کھانے یا دعوت میں علی، اس نایاب اور آبادی کے تمام معتبر زمین اور معرزمین شامل تھے اور راجکاری اختیاری بے تکلفی سے دعوت میں شامل تھی۔ امیر زادہ علی اس کے بالکل مقابل بیٹھا تھا اور علی کے والد راجکاری کے برابر بیٹھے تھے۔

یہ شاندار دعوت مسکراہٹوں اور تفریقوں کے درمیان ختم ہوئی رکھانے کے بعد تمام لوگ پائیں باغ میں جا بیٹھے۔ علی اور راجکاری بھی ان کے ساتھ ہی تھے۔

دہان بھی دیر تک دلچسپ گفتگو ہوتی رہی۔ راجکاری کی ذہانت اور علمیت بھری گفتگو نے حاضرین کو بہت متاثر کیا۔

رات کافی جا چکی تھی۔

سمان ایک ایک کر کے رخصت ہو گئے صرف راجکاری اور علی باقی رہ گئے۔ ان کے دل دور دور سے اچھل رہے تھے۔

چاروں طرف سناٹا چھایا ہوا تھا۔ دور راہدار یوں میں مسلح خواتین پہرہ دے رہی تھیں گفتگو کا آغاز راجکاری نے کیا۔

”علی!“

راجکاری نے اس قدر محبت سے کہا کہ علی کا دل تڑپ اٹھا:

”میں تو یہ بھی سمجھتی تھی کہ تم نے مجھ سے بے وفائی کی اور اپنے آرمیوں کے منہ کرنے پر تم نے کناور آنا چھوڑ دیا مگر تمہارے والد نے تو اس کی کچھ اور ہی وجہ بیان کی۔“

علی ہچکچاہٹ سے پیار بھری نظروں سے دیکھ رہا تھا بولا:

”تو تمہیں ابا جان کی بات کا یقین آیا کہ نہیں؟“

”یقین تو آگیا۔“ راجکاری نے جواب دیا:

”جب میں سوچتی تھی کہ علی نے بے وفائی کی تو ایک دم میرے دل سے آواز اٹھتی کہ نہیں نہیں

ریاستی نشان تھے۔

علی نے راجکاری کو مزید بتایا:

”مجھے بھی شبہ ہوا تھا کہ یہ کوئی اور لوگ ہیں مگر میں نے تمہاری سرحد میں جھگڑا کرنا مناسب نہ سمجھا اور واپس آ گیا۔“

راجکاری سوچتے ہوئے بولی:

”یہ تو ہے کہ دور ریاستی لشکر کے سوار نہیں تھے۔ اگر ایسا ہوتا تو تاجی مجھے مزور بتاتے۔“

بہر حال علی: تمہیں یہ سن کر خوشی ہوگی کہ تاجی تمہیں بالکل اسی طرح پسند کرتے ہیں جیسے میں۔“

”کیا سچ؟“ علی نے حیرانی سے پوچھا۔

”سچ نہیں تو اور کیا جھوٹ۔“

راجکاری مسکرائی:

”انہوں نے ہی تو مجھے تمہارے پاس بھیجا ہے۔“

”اچھا یہ بات ہے۔“ علی بڑی مسرت سے بولا:

”اباجان تمہارے آنے سے جس قدر خوش ہیں اسی قدر پریشان بھی ہیں۔ میں یہ بات

انہیں بتاؤں گا تو وہ خوش ہو جائیں گے۔“

اسی وقت چار کینز بن ان کی طرف آئیں ایک علی کے پاس آ کر کھڑی ہو گئی۔ دوسری کینز بن

راجکاری کے پاس پیچھے کے رک گئیں۔

علی نے تینس نظروں سے کینز کو دیکھا۔

کینز نے ادب سے کہا:

”آقا آپ کو یاد کر رہے ہیں۔ فرمایا ہے کہ رات زیادہ ہو گئی ہے۔ آپ آگے آرام کریں۔“

علی نے ”اچھا“ کہہ کر راجکاری کی طرف دیکھا۔

راجکاری کے پاس کھڑی کینزوں میں سے ایک نے کہا:

”راجکارا صبحہ۔ آپ کو زنا خانے میں بلا یا جا رہا ہے۔ رات زیادہ ہو گئی ہے۔ آپ بھی چل کے آرام فرمائیے۔“

راجکاری نے پلٹ کر علی کی طرف دیکھا۔ وہ پہلے ہی اس کو دیکھ رہا تھا۔ دونوں ایک دوسرے کو

دیکھ کر مسکرائے اور سنجیدہ ہو گئے۔ وہ سمجھ گئے کہ ان دونوں کے سونے کا الگ الگ انتظام

پلے نہ پڑا۔

”مگر تمہیں مرع کیا تھا؟“ علی نے پھر اس کی بات کاٹی اور ساتھ ہی مسکرایا بھی۔

”پھر بھڑا تم نے؟“ راجکاری پھر ناراض ہوئی:

”جاؤ۔ میں کچھ نہیں بتاتی۔“

”اچھا اچھا اس بار اور معاف کر دو۔ اب بات نہیں کاٹوں گا۔“ عاشق صادق نے صحن کے حضور

معافی نامہ پیش کیا جو فوراً قبول ہوا۔

راجکاری، جس دی اور بات پھر وہیں سے شروع کی:

”ویدا اور حکیم مرع جاننے میں ناکام ہو گئے تو راجہ کنا نور پر غوں کے پھاڑ ٹوٹ پڑے۔ دوسری

طرف میری سہیلیوں کا میرے بغیر راجال تھا میں نے ان سے ملنا جلنا بالکل ہی ترک کر دیا تھا۔ دن رات

اپنے کمرے میں گھسی رہتی اور تم کو کوسنے اور گالیاں دیتی رہتی تھی۔“

”ماننے مانے۔ کیسی پُر درد داستان ہے راجکاری کنا نور کی۔“ علی نے بیچ میں نقطہ دیا۔

”تم تو بے فکر تھے نا؟“ راجکاری چڑ گئی:

”دوستوں کے ساتھ خوب گھومتے پھرتے ہو گئے۔“

”قسم لے لو راجکاری جو ایک دن بھی کسی دوست کے ساتھ گیا ہوں۔“

علی سنجیدہ ہو گیا:

”جس دن مجھے کنا نور کی سرحد پر روکا گیا تھا میرا دل چاہا تھا ان سے لڑ بھڑ کر اپنی جان ختم کر دوں

مگر فوراً خیل لیا کہ میری اس حرکت سے تم بدنام نہ ہو جاؤ۔ اس لیے دل مسوس کر رہ گیا اور پیچ پاپا

واپس آ گیا۔“

”ارے ہاں۔“ راجکاری کو جیسے کچھ یاد آ گیا:

”یہ تو بتاؤ۔ تمہیں روکا کس نے تھا۔ کتنے آدمی تھے وہ؟“

”چار سواروں نے مجھے گھیرا تھا۔ کچھ سوار دور پر کھڑے تھے۔“ علی نے بتایا:

”انہوں نے کہا کہ تمہیں کنا نور میں داخل ہونے کی اجازت نہیں۔ اگر میں نے ایسا کیا تو نقصان

اٹھانا پڑے گا۔“

”سواروں کی پگڑیوں پر ریاستی نشان تھا؟“

”میں ان نور کے ریاستی نشان کو پہچانتا ہوں۔ وہ سرکاری سوار نہیں تھے۔ نہ ان کی پگڑیوں پر

کیا گیا ہے۔
 رات راجکمار زین خانے میں خواتین کے ساتھ سوئی اور علی مردانے میں باپ کے ساتھ سو
 صبح ہوئی تو راجکمار کی وابستگی کی تیاری شروع ہو گئی۔
 علی صبح ہی سے گھبرا ہوا پھر رہا تھا کہ کسی طرح راجکمار سے دو منٹ گفتگو کا موقع مل جائے
 مگر خواتین راجکمار کو گھیرے ہوئے تھیں۔
 وقت گزرتا جا رہا تھا اور علی کی بے چینی بھی بڑھ رہی تھی۔ پھر اطلاع آئی کہ راجکمار کی سواری
 نیا رہے۔
 علی نے ایک جاتی ہوئی کینز کو روک لیا:
 "تم میرا ایک کام کر دو گی؟" اس کا بوجھ خوشامد نہ تھا۔
 "کام کیوں نہیں کر دوں گی امیر زادے۔ آپ کی کینز ہوں۔" کینز نے ادب سے جواب دیا۔
 "راجکمار کی کو جاننی ہو۔ وہ جو سامنے کھڑی ہیں۔" علی نے اشارے سے بتایا۔
 "انہیں کون نہیں جانتا۔ وہ تو ہماری گمان ہیں اور۔" کینز گھبرا کے چپ ہو گئی۔
 "ان سے جاکے کہو کہ میں بلارہ ہوں۔" علی نے جلدی سے کہا۔
 "ابھی کہتی ہوں۔" کینز نے قدم بڑھائے۔
 "سو تو۔" علی نکلے پھر روک لیا۔
 "فرمائیے برکار۔"
 "آہستہ سے کہنا کوئی اور نہ سننے پائے۔"
 "مگر سرکار۔"
 "مگر اگر نہیں۔ جیسا میں نے کہہ دیا وہ کرو۔"
 کینز ہوشیار رہی۔ وہ راجکمار کے پاس پہنچی اور موقع پا کر سرگوشیوں میں علی کا پیغام
 پہنچا دیا۔
 راجکمار نے کنگھیوں سے علی کی طرف دیکھی۔
 "میں ابھی آئی۔" راجکمار نے کہا اور تیزی سے چلتی ہوئی علی کے پاس پہنچ گئی۔

علی راجکمار کو لے کر ایک طرف ہٹ میں ہو گیا۔
 تم مجھے تو بھل ہی بھول گئیں۔ اس نے شکایت کی۔
 کیا کروں میں۔ عورتیں چھوڑتی ہی نہیں۔
 یہ بتاؤ۔ اب کب ملاقات ہوگی۔ علی بہت پریشان تھا۔
 "پتا بھی نہ ہمارے ابا جان کو بلایا ہے۔ میں نے انہیں کنا نور آنے کی دعوت دے دی
 ہے۔" راجکمار نے بتایا۔
 "کیا مجھے بھی بلایا گیا ہے؟"
 "نہیں۔ ابھی نہیں۔"
 پھر چاروں طرف سے راجکمار کی آوازیں آنے لگیں اور وہ تیز تیز قدموں سے
 اُتھر چلی گئی۔
 راجکمار ایک ایک سے گلے مل کے رخصت ہوئی۔ علی کے والد نے راجکمار کے سر پر ہاتھ
 پھیر کر اسے بہت سی دعا مانگی۔ علی دور ہی کھڑا رہا۔
 راجکمار بند گاڑی میں سوار ہوئی۔ پھر دونوں گاڑیاں کنا نور کے محاذی مرداروں کے پرے میں
 روانہ ہوئیں۔
 راجکمار پر وہ ہٹا کرتا حد نظر ہاتھ ہلاتی رہی۔ اس طرح ایک رات کا گمان رخصت ہو گیا اور علی کا
 دل جیسے ڈوبنے لگا۔
 "میں پر سوں کنا نور جا رہی ہوں۔" اس کے والد کی آواز کانوں سے ٹکرائی۔
 "جی۔" گھبراہٹ میں علی کے منہ سے نکل گیا۔
 "جی ہاں آپ کنا نور جا رہے ہیں۔"
 اس کے والد نے اسے گھورا۔
 "تمہیں کس سے معلوم ہوا۔"
 علی کو فوراً اپنی غلطی کا احساس ہوا۔ بات بنانے کے لیے بولا:
 "جدا۔" آپ ہی نے تو بتایا ہے ابھی۔
 پھر رک کے کہا:
 "کیا میں جس آپ کے ساتھ چلوں گا۔"

’ابھی نہیں۔ راجہ کٹانور نے صرف مجھے دعوت دی ہے۔‘ والد نے صاف کہہ دیا۔

تیسرے دن علی کے والد بھی صرف چار سواروں کو لے کر کٹانور روانہ ہو گئے۔ انہیں رخصت کرنے کے لیے علی کے علاوہ علاقہ کے تمام بڑے بڑے رئیس موجود تھے۔

یہ پہلا موقع تھا کہ ایک ماہلہ پائیگا رکسی ناٹر راجہ کے بلاوے پر صرف چار سواروں کے ساتھ اس کے پاس جا رہا تھا مگر کسی بھی شخص نے اس پر اعتراض نہ کیا۔ اس لیے کہ ناٹر راجہ کا دی بھی تنہا ایک ماہلہ امیر زادے کے گھر بے خوف و خطر آگئی تھی۔

راجہ کٹانور کو علی کے والد کی آمد کی اطلاع ایک قاصد کے ذریعے ایک دن پہلے مل گئی تھی۔ اس نے مہمان کے استقبال کا انتظام کیا اور جب علی کے والد کٹانور کے محل پر پہنچے تو راجہ کٹانور اور اس کے تمام معزز درباریوں نے مسلمان ماہلہ رئیس کا بڑی خوشدلی سے استقبال کیا۔ راجہ کے درباریوں نے ماہلہ رئیس کے گلے میں پھیروں کے ہار ڈالے اور اس پر زرد جو اہر بچلا رکھے۔

علی کے والد کٹانور والوں کے رویت سے بہت خوش ہوئے۔ راجہ نے انہیں اپنے محل میں اتارا۔ پھر رات کے کھانے سے پہلے راجہ کا دی نے علی کے والد سے ملاقات کی اور انہیں خوش و خرم دیکھ کے وہ بہت خوش ہوئے۔

چھپتے وقت اس نے علی کے والد سے کہا:

’آپ علی کے ابا جان ہیں۔ میں بھی آپ کو اپنے پتا بھئی کے مانند سمجھتی ہوں اس لیے آپ سے ایک درخواست ہے۔ امید ہے آپ اسے قبول فرمائیں گے۔‘

’یہ کیا کہہ رہی ہو راجہ کا دی۔ تمہاری درخواست سننے سے پہلے ہی میں قبول کرتا ہوں۔‘ علی کے والد جذباتی ہو گئے:

’یہ بات میرے تصور میں بھی نہ تھی کہ ناٹر راجہ اور ان کے درباری مجھے اس قدر عزت بخشیں گے۔‘

’ابا جان!‘ راجہ کا دی بھی جذباتی ہو گئی:

’جو لوگ عزت کے قابل ہوتے ہیں وہ کوئی بھی ہوں اور کہیں کے بھی ہوں ان کی عزت ضرور کی جاتی ہے۔ میری آپ سے صرف اتنی درخواست ہے کہ پتا جی آپ سے جس بات کے لیے یہ کہیں آپ اسے

فرمان میں۔ کسی بات میں بحث نہ کریں۔

میں آپ کو یقین دلاتی ہوں کہ میرے پتا جی آپ کے سامنے کوئی ایسی شرط نہیں رکھیں گے جس سے آپ کو نقصان پہنچنے کا امکان ہو۔‘

’ٹھیک ہے بیٹی! علی کے والد نے کہا:

’میں ایسا ہی کروں گا۔‘

کھانے پر صرف راجہ کٹانور اور علی کے والد تھے۔ انہیں تعجب تھا کہ راجہ کٹانور نے کسی اور کو کھانے پر کہوں نہیں بلایا۔ پھر وہ یہ سوچ کے مطمئن ہو گئے کہ شاید راجہ ان سے راجہ کا دی اور علی کے متعلق کچھ بات کرنا چاہتا ہو۔

کھانا شروع ہوا۔ راجہ کٹانور اور علی کے والد آمنے سامنے بیٹھے تھے۔ علی کے والد انتظار میں تھے کہ راجہ اب بات شروع کرے گا مگر راجہ دیر تک کچھ نہ بولا اور علی کے والد نے گفتگو میں پہل کرنا مناسب نہ سمجھا۔

کھانے کے بعد راجہ اور علی کے والد مہمان خانہ میں جا بیٹھے۔ راجہ نے اپنے غلام خاص کو حکم دیا کہ وہ کسی کو اندر نہ آنے دے۔ غلام سلام کر کے باہر چلا گیا۔

راجہ کٹانور نے علی کے والد کی طرف دیکھا۔ چند منٹ دیکھتے رہنے کے بعد وہ ایک دم بولا:

’علی آپ کا بیٹا ہے؟‘ انداز سوالیہ تھا۔

علی کے والد نے جواب دیا:

’جے شک۔ علی میرا ہی بیٹا ہے۔‘

’راجہ کا دی کٹانور میری بیٹی ہے؟‘ اس بار بھی انداز سوالیہ تھا۔

علی کے والد نے پہلے ہی کی طرح جواب دیا:

’جے شک راجہ کا دی راجہ کٹانور کی بیٹی ہے۔‘

’علی خوبصورت اور ایک عالی ظرف جوان ہے۔‘

’میں راجہ کٹانور کے خیال کی تائید کرتا ہوں۔‘

’اور راجہ کا دی کٹانور۔‘

’وہ میرے لیے دنیا کی تمام دشمنیاں سے زیادہ خوبصورت اور پیاری ہے۔‘ علی کے والد نے فوراً جواب دیا۔

بالکل ٹھیک۔" راجہ مسرت سے بولا:

"اب میں آپ سے علی کو مانگتا ہوں۔"

"مجھے کوئی مذرت نہیں۔ علی آپ ہی کہے۔"

"اب آپ راجکاری کو مجھ سے مانگیے۔" راجہ نے ٹھنڈی سانس لے کر کہا۔

"اے کنانور کے عظیم راجہ۔ میں راجکاری کو اپنی بیٹی بنانا چاہتا ہوں۔" علی کے والد نے بھی بیٹے

کا پیغام دیا۔

راجہ کھڑا ہو گیا۔ علی کے والد بھی اٹھ کھڑے ہوئے۔

راجہ نے کہا:

"اے میرے دوست۔ باپمہ پالیگا رامیر۔ میں نے یہ رشتہ قبول کیا۔"

علی کے والد نے کہا:

"اے راجہ کنانور۔ آپ نے مجھے سب کچھ دے دیا۔ میں خوش ہوں مگر آپ افسردہ نہ ہوں۔"

راجکاری ہمیشہ آپ کے پاس رہے گی۔ میں اسے آپ سے جدا نہیں ہونے دوں گا۔"

"اے پالیگا رامیر!"

راجہ کنانور کی آواز بھرا گئی:

"راجکاری میرے پاس رہے گی نہ علی تمہارے پاس۔ وہ دونوں اپنی ریاست کنانور میں رہیں

گے۔ میں راجکاری کے جیمز میں کنانور کی ریاست علی کو دے کر تیر تھو یا ترا (زیارتوں) پر چلا جاؤں

گا۔ علی راجہ کنانور اور راجکاری، رانی کنانور کی حیثیت سے یہاں رہیں گے۔"

علی کے والد یہ سن کر سناتے میں آگئے۔ انہیں اپنے کانوں پر یقین نہیں آ رہا تھا۔ راجہ کنانور

اپنے خیالوں میں ڈوب رہا۔

علی کے والد اس انتظار میں تھے کہ راجہ بتائے کہ وہ علی اور راجکاری کی شادی کو یا یہ نکاحیں

بلکہ کس طرح پہنچائے گا۔ ماٹروں اور باپمہ پالیگا روں میں آٹے دی جگہ سے فساد ہوا کرتے تھے۔ وہ

ایک دوسرے کو برداشت کرنے پر آمادہ نہ تھے۔ پھر اس صورت حال میں بظاہر تو یہ ملایم ممکن نظر

نہ آتا تھا۔

آخر راجہ کنانور اپنے خیالوں سے چونکا اور اس نے بڑی سنجیدگی سے علی کے والد کو مخاطب کیا:

"آپ کے خیال میں علی اور راجکاری کی شادی کی رسومات کس طرح ادا ہونی چاہئیں؟"

"میں ہر طرح آمادہ ہوں۔ جس طرح آپ مناسب سمجھیں وہ صورت اختیار کی جاسکتی ہے۔"

راجہ کنانور نے کہا:

"مشرقی ممالک میں عام طور سے دلہا کے گھر سے بارات چڑھتی اور دلہن کے گھر جاتی ہے اور

دوہین شادی کی رسومات ادا ہوتی ہیں۔"

نبی ہاں۔ ہونا تو ایسا ہی ہے۔" علی کے والد نے تائید کی۔

"تو پھر ٹھیک ہے۔ آپ بارات لے کر آئیے۔ ہم رسومات ادا کر کے راجکاری کو علی کے ساتھ

رضعت کر دیں گے مگر علی کو دوسرے دن راجکاری کے ساتھ کنانور واپس آنا ہوگا۔" راجہ کنانور نے

مختصر تفصیل بنائی۔

"ہونا تو ایسا ہی ہے لیکن فاصلہ زیادہ ہونے کی وجہ سے دوسرے ہی دن واپس آنے میں

راجکاری کو تکلیف ہوگی۔ سفر کی تکان بھی نہ اترے گی کہ پھر سفر درپیش ہوگا۔ کیا یہ ممکن نہ ہوگا کہ

راجکاری اور علی ہفتہ دو ہفتہ کے بعد کنانور واپس آئیں۔"

علی کے والد کی تجویز معقول تھی۔ اتنے طویل سفر سے دلہا دلہن کی صحت پر خراب اثر پڑنے کا

بہت امکان تھا۔

مگر۔

راجہ کنانور نے اس کی سخت مخالفت کی۔

"نہ میرے دوست۔ یہ تو ہو ہی نہیں سکتا۔ اس نے کہا:

"شادی کی صبح یعنی دوسرے دن مجھے علی کی بحیثیت راجہ کنانور تاجپوشی کرنا ہے۔ یہ پروگرام

تو کسی صورت منسوخ نہیں کیا جاسکتا۔"

علی کے والد کے ذہن سے تاجپوشی والی بات تو بالکل ہی نکل گئی تھی۔ اس مسئلہ پر انہیں راجہ

سے تفصیلی گفتگو کرنا تھی۔

علی کے والد نے کہا:

"اے کنانور کے عظیم راجہ۔ کیا آپ کو امید ہے کہ آپ کی ماٹرو یا راجکاری کی ایک باپمہ

امیر زادہ سے کے ساتھ شادی کو پسندیدگی کی نظر سے دیکھے گی؟"

راجہ کنانور ہنس پڑا۔ اس نے اپنی لالچی مونچھوں کو تاناؤ دیا:

"ہاں امیر! میں پالیگا رامیر نہیں بلکہ کنانور کا راجہ ہوں۔ یہاں کا دھرم تو یہ ہے۔ جو جس کو

بارات کیا تھی ایک جلتی پھرتی بستی معلوم ہوتی تھی۔ لوگ چھوٹی بڑی گاڑیوں پر سوار تھے۔ زیادہ آدمی گھوڑوں پر تھے اور ایک کے بجائے دو دو بیٹھے تھے۔

فاصلہ طویل تھا اس لیے خواتین کو بارات میں جانے سے روک دیا گیا تھا۔ راجہ کنا نور کی طرف سے عورتوں کے لیے کوئی پابندی نہ تھی۔ اس نے تو ذاتیں کے آنے پر خوشی کا اظہار کیا تھا اور ان کی حفاظت کے لیے ریاستی فوج کو علی کی بستی تک بھیجے کی ہش کش کی تھی مگر علی کے والد نے احتیاط کے طور پر خواتین کو بارات میں جانے سے منع کر دیا تھا۔

دھماکی کو آٹھ گھوڑوں والی گاڑی میں سوار کیا گیا جس میں اس کے تمام دوست سوار تھے۔ اس گھوڑا گاڑی کو جھنڈیوں، کانڈی اور اصلی پھولوں سے سجایا گیا تھا۔

بارات کے ساتھ بہت سے خواجہ فروش بھی ہو لیے تھے جن کے پاس ایسے موافق کی تمام مزدوری چیزیں موجود تھیں۔ وہ بارات کے ساتھ آوازیں لگاتے چل رہے تھے۔

ایک عجب شان تھی اس بارات کی!

بارات عجب اس لیے تھی کہ سید و مخالف قوموں کی تہذیب و تمدن کے درمیان کا ایک پشیم تھا ایک راستہ تھا۔ ایک پہل تھا۔ یہ شادی دو قوموں کے ملاپ کا سبب بن سکتی تھی اور اختلاف کی صورت میں ایک میب جنگ کا پیش خیمہ بھی بن سکتی تھی۔

اس دردمین تیر اندازی اور شمشیر زنی کا عام رواج تھا۔ توڑے دار بند و قبیلے بھی تھے مگر ان کا رواج کم تھا۔ ہر بار رانی شمشیر اور تیر کمان سے آراستہ تھا۔ علی کے والد کے دل میں جو سو سے تھے وہ راجہ کنا نور کی گفتگو سے تقریباً ختم ہو چکے تھے مگر پھر بھی ان کے کسی کونے سے ایک نامعلوم خون جھانکتا تھا۔

راجہ کنا نور اپنے عائدین اور معزین کے ساتھ بارات کے استقبال کے لیے شہر سے ۵ میل آگے بڑھ آیا تھا۔ اس کے ساتھ تقریباً ۲۰-۳۰ ماراڑھا اور عائدین ریاست آئے تھے۔ ان سب کے لیے چھ لڑائیاں اور خیمے لگا دیے گئے اور وہاں بھی خیموں کی ایک بستی آباد ہو گئی تھی۔

یہ کوئی انسانی شادی نہیں بلکہ حقیقی اور تاریخی شادی تھی۔ دونوں طرف کے برائیتوں کے دل اگرچہ کبھی کبھی دھڑک اٹھتے تھے مگر وہ اس بات سے خوش تھے کہ اس شادی کے نتیجے میں ناڑوں اور ماہی قوموں کی روزانہ کی بھیڑ چھاڑ اور لوٹ مار میں یقینی کمی واقع ہو جائے گی۔

پھر جب دو مختلف تہذیبوں اور قوموں کا ایک مقام پر ملاپ ہوا تو وہ تاریخی منظر بھی دیکھنے

وہی ہو گا۔ میری مخالفت کرنے والا کنا نور کی سرزمین پر سانس نہ لے سکے گا۔

علی کے والد کو مزید گفتگو کی ضرورت محسوس نہ ہوئی۔ وہ راجہ کنا نور کے عزم و حوصلہ سے مطمئن ہو گئے۔ انہوں نے دوسری بات پھیر دی:

بارات میں کتنے آدمی ہونے چاہئیں؟

راجہ کنا نور دوبارہ ہنسا:

اے امیر! آپ کیسی باتیں کر رہے ہیں۔ بارات کسی کے گھر نہیں بلکہ ریاست کنا نور آرہی ہے۔ اس ریاست میں جتنی زمین ہے اور اس پر جتنے آدمی ساکن ہیں آپ لے آئیے، ہم مرانکھوں پر بٹھا دیں گے۔

علی کے والد پھر راجہ کامنہ دیکھ کر رہ گئے۔ پھر کچھ سوچ کے بولے:

بارات کس دن یہاں پہنچنا چاہیے؟

جس قدر جلد ممکن ہو سکے بارات لے آئیے تاکہ میں اس فرض کو ادا کر کے اپنی منزل کی طرف روانہ ہو جاؤں۔

راجہ نے یہ بات بھی علی کے والد پر چھوڑ دی:

آج پیر وار ہے۔ مناسب ہو تو آگے پیر وار کو بارات لے آئیے۔ ہم ہمہ وقت آپ کی آمد کے منتظر ہیں۔

تمام معاملات بغیر جیل و جنت کے طے پا گئے۔

پچھلے اگر دونوں فریق کسی فیصلے پر پہنچنے کے آرزو مند ہوں تو ان کے راستے میں کوئی چیز حائل نہیں ہو سکتی۔ اور اگر دونوں میں کھوٹ ہو تو ہر بات میں کوئی نہ کوئی پیچ نکل آتا ہے۔

علی کے والد کا خیال تھا کہ انہیں اس اہم معاملے کو طے کرنے میں نہ معلوم کتنے دن لگ جائیں۔ مگر سارے معاملات ایک ہی دن میں طے پا گئے اور دوسری صبح وہ اپنی بستی کی طرف روانہ ہو گئے۔



ماہیہ یا لیگا۔ امیر زاد سے علی کی بارات بڑی دھوم دھام سے چڑھی۔

اتوار کے دن علی کی سہرا بندی ہوئی۔ پھر کم دبیش بارہ سو آدمیوں کی بارات کنا نور کی طرف

روانہ ہوئی۔

کے قابل تھا۔

یہ رات کو کوئی پہر تھا مگر دونوں طرف سے روشنی کا اس قدر معتدل انتظام کیا گیا تھا کہ رات پر دن کا شبہ ہوتا تھا۔

استقبال کرنے والے اپنے خیوں سے نکلے۔ ان کے ہاتھوں میں پھولوں کے گجرے تھے۔ دوسری طرف بارات گاڑیوں اور گھوڑوں سے اتری۔

جب یہ دونوں قومیں، دو تہذیبیں متقابل ہوئیں تو سب سے دلچسپ بات یہ تھی کہ بارات کے ساتھ آنے والے تقریباً تمام ماہر تھے، جن کا لباس کنا نور کے استقبال کرنے والوں سے بالکل مختلف تھا۔

مگر۔

جب استقبال کرنے والے باراتیوں کے گلے میں ہار ڈال کے ان سے گلے ملے تو ملاپ، محبت اور دوستی کا جیسے سمندر ابل پڑا۔

وہ ایک دوسرے سے بغل گیر ہوئے۔ ایک دوسرے کے ہاتھوں کو چومنا اور بعض نے تو ایک دوسرے کے منہ تک چوم لیے۔

علی کے والد اور راجہ کنا نور تو ایسی چھٹی مار کے گلے ملے کہ جب تک لوگوں نے انہیں الگ نہ کیا وہ ایک دوسرے سے چپے ہی رہے۔

بارات کو یہاں تھوڑی دیر کے لیے ٹھہرایا گیا۔ منہ ہاتھ دھونے کے لیے پانی کا دافر انتظام تھا اور ٹھکانے در در کرنے کے لیے دور دراز فرشتے بچا دیے گئے تھے۔ پھلوں اور میوؤں کا بھی انتظام تھا۔ باراتی منہ ہاتھ دھو کر کمر کا کے فرش پر لیٹ گئے۔ اس وقت پھلوں اور میوہ جات کے جوان ان کے سامنے رکھے گئے۔ یہ رات کا ناشتہ تھا۔

کچھ دیر آرام کرنے کے بعد بارات دوبارہ روانہ ہوئی۔

اس کا ایک دلچسپ پہلو یہ تھا کہ بارات کے ساتھ آنے والے تمام لوگوں میں خواجه فردش بھی تھے، سب کی یکساں طور پر خاطر مدارات کی گئی تھی۔ یہی نہیں بلکہ علی کے والد، علی اور راجہ کنا نور باراتیوں کے ساتھ، بھارتیہ پر بیٹھے اور ان کے ساتھ چلے اور میوؤں سے لطف اٹھایا۔

کنا نور شرم میں استقبال کرنے والوں کا ایک ارشاد ہوا تھا۔ علی کے والد کے تمام دوسروں سے اور شہادت منظر ثابت ہوئے۔ ان کا یوں استقبال کیا گیا جیسے ماہر اور ناثر ایک ہی قوم کے باشندے

ہوں۔

راجکاری اور علی کی شادی کی تشریف پورے کنا نور میں ڈھول اور تاشوں کے ذریعے کی گئی تھی تین روز تک پورے کنا نور میں جوش و خروش کی مانند گئی تھی اور یہ اعلان کیا گیا تھا کہ جس گھر سے دھواں اٹھتا دکھائی دیا اس گھر کے رہنے والوں پر حیرانہ کیا جائے گا۔

راجہ کی طرف سے کنا نور کی پوری آبادی کی دعوت تھی۔ سب کو دعوت میں صبح و شام شریک ہونا تھا۔ بچوں اور عورتوں اور گھر آنے والے نمازیں کے لیے گھر پر کھانا پہنچانے کا انتظام تھا۔ بارات پہنچی تو منڈپ تیار تھا۔

دور دراز فرشتے بچا تھا۔ شامیانے لگے تھے۔ درمیان میں ایک الاؤ جل رہا تھا جس میں خوش بوئیں ڈالی گئی تھیں اور فضا ہمک رہی تھی۔

الاؤ کے ایک طرف لٹی ہوئے تازے پنڈت صرف دھوقہ بانڈھے اور جنیوٹ کے میں کمرنگ ڈال بیٹھے تھے۔ دوسری جانب دلہا دہن کو بیٹھنا تھا۔ پورا پنڈال دیکھتے ہی دیکھتے لوگوں سے بھر گیا۔ دہا جن کپڑوں میں آیا تھا اسی لباس میں منڈپ میں لایا گیا۔ پھر راجکاری دہن بنی ہوئی اٹھی اور دہا علی کے برابر بیٹھ گئی۔

عمل سے گانے بجانے والی عورتوں کی آوازیں آرہی تھیں۔ کھیل تماشے والے پنڈال کے چاروں طرف جمع لگائے لوگوں کو محفوظ کر رہے تھے۔

پنڈتوں نے راجہ سے اجازت مانگی اور ہندو رواج کے مطابق جنم منتر پڑھنا شروع کیے۔ وہ پڑھتے جاتے اور پڑھ پڑھ کے دہا دہن پر پھونکتے جاتے تھے۔ کچھ ہی دیر بعد پھر سے موئے دہا کے پیچھے دہن کا بلو دامن سے بانڈھا گیا۔ اس طرح آگے دہا اور پیچھے دامن آگے پیچھے منڈپ کے گرد گھومنے لگے۔

ہندو مذہب میں نکاح کی یہ آخری رسم ہوتی ہے۔ سات پھیرے جسے پھیر دی گھومنا بھی کہتے ہیں، ادا کرنے کے بعد نکاح چکا ہو جاتا ہے۔

پھر پورے ہونے ہی مبارک، مبارک کی صدائیں بلند ہوئیں۔ علی کے والد اور راجہ کنا نور ایک بار پھر پر جوش طریقے سے بغل گیر ہوئے۔

اس وقت ماحول بالکل ہندوستانہ تھا۔ دیکھنے والا یہ اندازہ نہ کر سکتا تھا کہ اس میں نائروں کے علاوہ کثیر تعداد میں مسلمان بھی موجود ہیں۔ نائروں اور ماہر بڑی محبت سے ایک دوسرے سے مل رہے تھے۔

ہندوانہ نکاح ہونے کے بعد راجہ کے محل کے ایک بڑے حصہ میں مسلمان باراتیوں کو پہنایا گیا۔ پھر دہادہن محفل میں لائے گئے۔ یہاں صرف مسلمان تھے اور کسی کو آنے کی اجازت نہ تھی۔ دہادہن کو ایک دوسرے سے الگ بیٹھایا گیا۔

دہن کو اس کی سیلیوں اور دہاکو اس کے دوستوں نے گھیر رکھا تھا۔ جب سب لوگ بیٹھ گئے تو سب سے آخر میں راجہ کنا نور اور علی کے والد مسکراتے ہوئے آئے اور آکر برابر برابر بیٹھ گئے۔

اس وقت علی کے والد اٹھ کر ایک بزرگ شخص کے پاس گئے۔ انہیں علی کے والد اپنے ساتھ ہی لائے تھے۔ ان سے چند باتیں کرنے کے بعد دونوں اٹھ کر دہن کے پاس گئے۔ راجکاری کی سیلیاں ایک طرف ہو گئیں۔

یہ بزرگ پانچویں کے بڑے عالم دین تھے۔ وہ دہن کے سامنے بیٹھ گئے۔
”بیٹی راجکاری۔ آپ اپنی مرضی سے دین اسلام قبول کر رہی ہیں؟“ عالم دین نے راجکاری سے دریافت کیا۔

”جی ہاں“ راجکاری نے جواب دیا۔
”میں جو الفاظ کہتا ہوں وہ آپ دہرائی جاتے ہیں۔“

عالم دین نے راجکاری کو کلمہ پڑھا کر مسلمان کیا اور اس کا نام سلمہ رکھا۔ پھر علی کے والد سے مخاطب ہو کر کہا:

”آپ دیکھیں اور دونوں کو ماہوں کو ساتھ لے آئیے۔“
راجکاری کا مسلمان ہونا اور دیکھوں اور گواہوں کے نام پہلے سے طے شدہ تھے۔ علی کے والد نے وہیں سے ان کو انٹارہ کیا۔ وہ آئے اور ان میں سے ایک نے دہن راجکاری سلمہ سے ایجاب و قبول کا سوال کیا۔

راجکاری نے ”ہاں“ کہہ کر علی کو اپنا شوہر قبول کیا۔ یہ الفاظ تین مرتبہ دہرائے گئے۔ چونکہ عالم دین نے خود اپنے کانوں سے راجکاری کے منہ سے ”ہاں“ کا لفظ سنا تھا اس لیے وہ اور دیکھ گواہ دہن کے پاس سے اٹھ کر محفل میں آئے۔

پھر دہادہن سے ایجاب و قبول کے بعد عالم دین نے بلند آواز سے خلیفہ عقد پڑھا خطبہ کے بعد

عالم دین نے کلمہ بلند کیے اور سب نے دہادہن کے لیے دعا مانگی۔
اس کے ساتھ ہی مبارکباد کی آوازیں بلند ہوئیں۔ دہادہن اور اس کے والد برابر کھڑے ہو گئے ایک ایک آدمی اپنی جگہ سے اٹھا اور علی اور اس کے والد سے گلے مل کر مبارکباد کہنا۔ راجہ کنا نور یہ سب بڑے غور اور دلچسپی سے دیکھ رہا تھا۔
لوگوں کی مبارکباد کا سلسلہ ختم ہوا تو علی اور اس کے والد راجہ کے پاس گئے اور دونوں اس سے بغل گیر ہوئے۔

اس طرح نکاح کی محفل اختتام پذیر ہوئی۔ شروع سے آخر تک کسی موقع پر ہمزگی نہیں ہوئی اور ہر کام بخیر و خوبی انجام پایا۔



شادی کے بعد دہن کی طرف سے شریک ہونے والے افراد اپنے اپنے گھر دن کو چلے گئے اور دہاکے ساتھ آنے والوں کو وہاں پہنچا دیا گیا جہاں ان کے لیے انتظام کیا گیا تھا۔
دہن اپنی سیلیوں کے ساتھ ایک آراستہ و پیراستہ کمرے میں پہنچ دی گئی۔ علی کے ایک بڑے کمرے کو اس مقصد کے لیے جگہ معدی میں تبدیل کیا گیا تھا۔

دوسرے کمرے میں دہادہن اور اس کے والد اور ساتھ آنے والے معززین کے قیام کا انتظام تھا۔ چونکہ باراتی زیادہ تھے اس لیے ان کے لیے میدان میں بڑے بڑے خیمے نصب تھے۔

کنا نور والوں کو بھی معلوم تھا کہ راجکاری کی شادی ایک باپڑ مسلمان امیر زادے علی کے ساتھ ہو گئی ہے اور بارات ایک دو دن کنا نور میں گزار کر واپس چلی جائے گی۔ انہیں اس بات کا علم نہ تھا کہ راجکاری مسلمان ہو گئی ہے اور اس کا اسلامی طریقے سے علی کے ساتھ نکاح پڑھایا گیا ہے۔ اس سلسلے میں راجہ نے اپنے سینا بچی (سپہ سالار) کو اعتماد میں لے لیا تھا اور اس نے راجہ کو اپنے پورے نقادوں کا یقین دلایا تھا۔

طے یہ ہوا تھا کہ شادی کے فوراً بعد سپہ سالار کنا نور کے علاوہ چند اور اہم ہستیوں کو اعتماد میں لے کر یہ اعلان کر دیا جائے گا کہ دوسرے دن صبح کو کنا نور کے نئے راجہ کی تاج پوشی ہوگی اور یہ راجہ کوئی اور نہیں، کنا نور کی راجکاری کا شوہر علی ہوگا۔

راجہ نے اس سلسلے میں دہن کی دعوت کے فوری بعد ان لوگوں کو محل میں راکھ لیا۔

سپہ سالار نے دھات کھتے ہوئے کہا:

"اگرچہ راجکاری اور علی کی شادی سے فی الحال ریاست کناؤر بچ گئی ہے مگر نواب حیدر علی کی بڑھتی ہوئی طاقت نے مشرقی ساسل سے مغربی ساسل تک تمام علاقے اپنے قبضے میں لے لیے ہیں اس لیے صرف ایک غیر مسلم ریاست کناؤر اس کی آنکھوں میں ضرور گھسائی رہے گی اگر وہ اس ریاست پر قبضہ نہ بھی کرے تو ریاست میں اپنا گورنر مقرر کرنے سے اسے کون روک سکتا ہے؟ اس وقت ہماری پوزیشن کیا ہوگی؟ کیا ہم اپنے ہمدوں سے معزول نہ کر دیے جائیں گے؟" شہر کو تو ال نے کھڑے ہو کر سوال کیا:

"سینا پتی جی۔ پھر آپ نے ہماری اور اپنی ملازمتوں کو بچانے کا کیا پائے (حل) سوچا ہے؟" سپہ سالار نے فوراً جواب دیا:

"اس کا حل آپ کے اور میرے راجہ کناؤر نے بے مثال قربانی دے کر نکالا ہے۔ ہمارے پیارے راجہ نے فیصلہ کیا ہے کہ وہ راج سنگھاسن (راج گدی) چھوڑ کے راجکاری کے شوہر علی کو کناؤر کی راج گدی پر بٹھا دیں گے اور اس کا نام "راجہ علی" ہوگا۔ پھر راجہ چونکہ اپنی راجکاری کا پتی ہوگا اس لیے وہ حکومت کے کارکنوں میں کوئی تبدیلی نہیں کرے گا۔" شہر کو تو ال خوش ہو گیا:

"یہ تو بہت اچھی بات ہے۔ راجکاری اور راجہ کناؤر دونوں نے ہمارے لیے قربانی دے دی ہے۔ ہم ان کے بے حد شکریہ ادا کرتے ہیں۔"

لیکن سینا پتی جی۔ یہ کام جلد ہی ہو جانا چاہیے۔ کہیں نواب حیدر علی خاں کا نیت تبدیل نہ ہو جائے۔ ورنہ اور مشکل ہو جائے گی۔"

"آپ لوگ تیار ہوں تو ہم کل ہی علی کو راج گدی پر بٹھا دیں؟" سینا پتی نے کہا۔

"یہ تو اور بھی اچھا ہے۔"

شہر کو تو ال نے کہا:

"اس طرح خلوہ ہمیشہ کے لیے ٹل جائے گا۔"

اسی دن شام کو شہر کے بڑے چوک میں ڈگ بڑی جاری تھی:

"سنو سنو۔ ریاست کناؤر کے باسیو اسنو!"

ہمارے پیارے راجہ کناؤر دون بعد تیرہ اتر اپریل ریاست سے

الٹا واپس لیا جاتا تھا۔

یہ کام راجہ نے سپہ سالار کے سپرد کیا تھا اور اس نے فردا فردا مخصوص آدمیوں کو مرگوشیوں میں دربار خاص کے لیے رکھنے کو حکم دیا تھا۔

دعوت ختم ہوئی تو محل کے دربار محل میں دربار خاص منعقد ہوا۔ سپہ سالار نے دربار محل کے دروازے اور محل کے گرد سخت فوجی پہرہ لگا دیا تھا اور فوجیوں کو حکم دیا تھا کہ دربار محل سے کسی کو باہر نہ نکلنے دیا جائے۔

راجہ کناؤر اور سپہ سالار کو دربار میں سخت مخالفت کا خطرہ تھا۔ کیونکہ یہ معاملہ ایک ناؤر ریاست کو ایک پائے امیر زادے کے سپرد کرنے کا تھا۔ راجہ کناؤر نے اپنے سپہ سالار کو یہ کہہ کر اتفاقاً دیا تھا کہ ریاست بھوسور کا حکمران اور صوبہ دار سر نواب حیدر علی خاں کا لشکر کناؤر پر حملے کے لیے بنا کر نکلا ہے۔ راجہ نے اس کی وجہ یہ بیان کی تھی کہ مسلمانوں کو مقامی ہندوؤں نے اس قدر تنگ کیا ہے کہ انہوں نے حیدر علی خاں سے درخواست کی ہے کہ وہ مسلمانوں کو غیر مسلم آبادیوں سے نجات دلانے کے لیے آئے اور اس درخواست کے جواب میں اس نے غیر مسلم ریاستوں پر حملے شروع کر دیے ہیں۔ نواب حیدر علی نے پہلے بد نور پر حملہ کر کے اس پر قبضہ کر لیا ہے اور اب کناؤر کی طرف حملے کے لیے بڑھ رہا ہے۔

راجہ نے اپنے سپہ سالار کو یہ بھی بتایا کہ راجکاری کا دھما علی اور اصل حیدر علی خاں کا ایک بہت قریبی عزیز ہے اور علی اور راجکاری میں ایک عرصے سے دوستی ہے اس لیے میں نے علی سے راجکاری کو بیاہ کر اور اصل ریاست کناؤر کو حیدر علی خاں سے بیاہا ہے۔

یہ بات قابل یقین تھی۔ بد نور پر حیدر علی کا لشکر قابض ہو چکا تھا۔ پھر کناؤر اس سے کب بچ سکتا تھا۔ جب کناؤر نہ ہوتا تو پھر سپہ سالار کہاں رہتا۔ اس کا بھی منامہ ہو جاتا۔

دربار خاص میں راجہ کناؤر خاموش بیٹھا رہا اور اس کے سپہ سالار نے غائبین ریاست کو دہی باتیں بتائیں جو راجہ نے اس سے کئی قہقہے۔

نواب حیدر علی خاں کے حکم کی بات سن کر کناؤر داؤں کے پیردن تلے سے زمین نکل گئی۔ سپہ سالار نے آخر میں کہا:

"میں طرح راجکاری نے پائے امیر زادے کے ساتھ شادی کرنے کا رنما مندی دے کر ریاست کناؤر کو نواب حیدر علی خاں کے ہاتھوں میں جانے سے روکا ہے اسی طرح راجہ کناؤر بھی ایک زبردست قربانی دے رہے ہیں۔"

کے ساتھ ہی عوام نے بھی راجہ علی کی دوازی مٹھ کی دھانیں مانگیں اور اسے مبارکباد دی گئی۔
اس کے بعد نئے راجہ کو نذرانے پیش کر دیے گئے۔ ان میں خزانوں میں سجے ہوئے سونے چاندی
کے ٹکڑے اور جڑاؤ ہار تھے۔ ہیرے جو اہرات اور زیورات تھے۔ یہ رستم کوئی دو گھنٹہ میں ختم ہو گئی۔
لوگوں کا میلہ شام تک میدان میں چار رہا۔



بامبار ہے ہیں۔ انھوں نے فیصلہ کیا ہے کہ ان کی بھر جاسری میں راجہ بھاری
کے پتی یعنی راجہ کنا نور کے جوانی (دوانا) علی راجہ کی گدی سنبھالیں
گئے اس لیے کل صبح راجہ علی کی "اچھوشی ہوگی۔"

اس مبارک رسم میں ستر ایک ہونے کے لیے سب لوگ راجہ علی کے
ماتنے والے میدان میں جمع ہو جائیں۔

اس اعلان پر کسمنے بھی کوئی خاص رد عمل ظاہر نہ کیا۔ جب راجہ اور اس کے تمام اداہوں نے
راجہ بھاری اور علی کی شادی کر دی ہے تو پھر علی کو راجہ بنانے پر کیوں اعتراض کیا جائے؟

ایک دو آدمیوں نے اس اعلان پر یہ کہ بھوں چڑھائی۔ اس اطلاع پر شہر کو توال نے ایک درہن
سے زیادہ آدمیوں کو بازاروں میں سڑکوں اور قہوہ خانوں پر بیچ دیا جنہوں نے عوام کو یہ بنا اثر دیا کیا
کہ راجہ بھاری کی علی کے ساتھ شادی اور علی کا راجہ سنگھاسن پر بیٹھنا، یہ سب کچھ ریاست کنا نور کو نواب
سید علی خان سے بچانے کے لیے کیا گیا ہے اس لیے کہ علی اچھوشی علی خان کا تریبی عزیز ہے اور اس نے
نواب کو کنا نور پر حملہ کرنے سے روک دیا ہے۔

جب یہ باتیں لوگوں میں عام ہوئیں تو راجہ بھاری اور راجہ کنا نور کی قربانیوں سے وہ بہت متاثر
ہوئے۔

دوسرے دن راجہ علی کے سامنے والا میدان نماشا میوں سے کچی کچ بھرا ہوا تھا۔ تختوں کے ایک
اونچے سیڑ پر کنا نور کے راجہ علی کے والد علی اور دوسرے عمائدین ریاست بیٹھے تھے۔ وہاں اور
منتر جنت پر ہنسنے کے لیے سیڑ کے دونوں طرف دو چھوٹے پھولے سیڑ اور بنائے گئے تھے۔ ایک پر
جگہ ہادی پنڈت اور دوسرے پر بارات کے ساتھ آنے والے عالم دین براجمان تھے۔

شام کے اعلان کے بعد ہی میدان کے کنارے کنارے دکھائیں گئی تھیں۔ کھیل مٹانے والے
اپنی منڈیاں لے کے آ رہے تھے۔ راجے گاہے گاہے الگ شور مچا رہے تھے۔ یہ میلہ اور جشن، سورج
نکلنے ہی شروع ہو گیا تھا اور اس وقت تک زور شور سے جاری رہا جب تک "اچھوشی نہ ہو گئی۔"
تاچھوشی کی رسم مادی سے ادا کی گئی۔

راجہ کنا نور نے کھڑے ہو کر اپنی زرنگار پہنٹی (ماج) علی کے سر پر رکھا۔ پھر پنڈت اور عالم دین

دیکھیے۔ جب یہ اچھی طرح جم جائیں تو پھر یہ چاہے وہاں رہیں کوئی فرد نہیں پڑے گا۔
 یہ بات تو آپ ٹھیک کہہ رہے ہیں؟
 علی کے والد بھی سوچتے ہیں پڑ گئے: پھر ذرا رک کے بولے:
 مگر جب ہم بیچر دہادہن کے بارے میں کے داپن گھر پہنچیں گے تو وہاں کیا جواب دیں گے؟
 آپ بھی ٹھیک کہہ رہے ہیں۔
 راجہ بھی نکر مند ہو گیا:
 مگر یہ بھی تو ایک مجبوری ہے علی کا فوراً واپس رہنا کسی طرح مناسب نہیں؟
 علی کے والد کے ذہن میں ایک ترکیب آئی راتوں کے ٹھکانے کر کے۔
 مسئلہ حل ہو گیا۔
 وہ کیسے؟

”میں نے ترکیب سوچ لی۔ ان کا پہرہ مسرت سے دمک اٹھا۔
 کیا ترکیب نکالی آپ نے؟“ راجہ نے انہیں دلچسپی سے دیکھا۔
 علی کے والد مسکراتے ہوئے بولے:
 ہم علی کو لے کر آئے تھے۔ اب علی کو یہاں چھوڑ دیں گے اور راجہ کو اپنے ساتھ لے جائیں گے
 اس طرح گھر والوں کو کوئی شکوہ نہ ہوگا۔
 ”ٹھیک ہے۔“ راجہ نے اس دن اپنی روانگی منسوخ کر دی اور کہا:
 ”میں راجہ کی رضعتی کے بعد جاؤں گا۔“
 علی کے والد کو اچانک یاد آیا۔ وہ بولے:
 ”میرے باراتوں میں دو سو کے قریب ملاح ہیں۔ یہ اگرچہ کشتی رانی کرتے ہیں مگر جنگ کے
 وقت سپاہی بن جاتے ہیں۔ میں انہیں احتیاطاً ساتھ لایا تھا۔ کیا یہ بہتر نہ ہوگا کہ میں ان ملاحوں کو یہاں
 چھوڑ جاؤں اور انہیں ریاست کی فوج میں بھرتی کر دیا جائے۔“
 آپ نے بالکل ٹھیک فرمایا۔
 راجہ نے سر ہلایا:

”مگر اب یہ کام آپ کیا؟ راجہ علی کا ہے۔ آپ نوگ جیسا مناسب سمجھیے، کیجیے۔“
 راجہ علی اور زانی سلمہ کے دل کے ابھی ارمان بھی نہ نکلے تھے کہ وقتِ رخصت آگ۔ علی کے والد نے

راجہ کا نور دعوتِ ولیمہ کے اگلے دن یعنی چھوڑنے پر آمادہ ہوا۔ علی کے والد نے اسے روکا:
 ”راجہ بہادر۔ تیرے پر جانے کی ایسی بھی جلدی ہے۔ ابھی تو یہاں رات بھی رخصت نہیں
 ہوئی ہے!“
 راجہ نے ہنس کر کہا:
 ”تسے امیر۔ آپ نے وہ مثل نہیں سنی کہ ایک پیام میں دو تلواریں اور ایک ملک میں دو بادشاہ
 نہیں رہ سکتے۔“
 مگر یہ بادشاہت تو آپ نے خود ہی علی کو دی ہے۔
 علی کے والد بھی مسکراتے:

”کل رات واپس ہائے گی۔ آپ دہادہن کو رخصت کرنے کے بعد چلے جائے گا۔“
 ”یہ کیا فرمایا آپ نے؟“ راجہ نے گہرا کر کہا:
 ”کیا دہادہن آپ کے ساتھ جائیں گے؟“
 ”کیا آپ راجہ کی سلمہ کو رخصت نہیں کریں گے؟“ علی کے والد بھی گہرے گئے۔
 ”امیر۔ آپ تو عقلمند آدمی ہیں۔“ راجہ نے کہا:

”علی ابھی راج گدی پر بیٹھے ہیں۔ ریاست کے بڑے بڑے سردار اور امیر تو اس میں پسند کرتے ہیں
 لیکن رعایا کا دل بہت آہستہ ہی ہاتھ میں لیا جائے گا۔ راجہ علی آپ کی سلمہ کو دہادہن کے ساتھ لے کر لے رہے ہیں۔“

اسے سمجھا دیا تھا کہ علی کو کنوڑ میں جھوٹے اور راجہ جہاڑی کو اپنے ساتھ لے جانے میں کیا مصلحت تھی۔
 علی کو بھی حالات کا کچھ نہ کچھ اندازہ ضرور تھا۔ اس لیے اس نے بھی اس تدبیر کو پسند کیا۔
 بلایتوں میں سے دو سو بکری (ملاح) فوجی علی کے پاس جھوٹے گئے۔ اپنی ایک ہزار رانی اور
 رانی سلمہ علی کے والد کے ساتھ واپس ہو لیے۔

علی کے گھر والے اور بستی کے لوگ بے یقینی سے بارات کی واپسی کا انتظار کر رہے تھے جب انہیں
 بتایا گیا کہ علی کو کنوڑ کی راج گدی عطا ہوئی ہے اور وہ ریاست کے انتظامات میں مشغول ہے تو سب کے
 دل کو اطمینان ہوا۔

دھن کو جو بی بی اتار گیا۔

بستی کی ساری عورتیں اسے دیکھنے کو ٹوٹ پڑیں۔ سلمہ رانی کچھ دن پہلے راجہ جہاڑی کی حیثیت سے
 بستی میں آچکی تھی اگر اس وقت اسے کسی نے دیکھا اور کسی نے نہ دیکھا تھا۔ اب وہ بستی کی بیویں کے آئی تھی تو
 سب اسے دیکھا۔

رانی سلمہ چند سے آفتاب چند سے ماہتاب تھی۔ جس نے دیکھا اس نے پسند کیا۔ علی کے والد نے
 بستی والوں کو بھی دلیمہ دیا اور علی کے نہ آنے کی مجبوری بیان کی۔

بستی والوں نے انہیں مبارک باد کہی اور کہا کہ یہ تو بستی والوں کی عزت افزائی ہے کہ ایک پابنگار
 امیر کا بیٹا ایک ریاست کا راجہ بنے۔

اس خوشی میں بستی والوں نے علی کے راجہ ہونے کے جشن کو اپنے طور پر منایا جس میں رانی سلمہ اور
 علی کے تمام عزیزوں کو دعوت دی گئی۔ رانی سلمہ اس محفل کی عین خصوصی تھی۔

دو چار دن بعد ہی رانی سلمہ کی اہلیت ختم ہو گئی اور وہ بستی کی عورتوں اور لڑکیوں میں گھل مل گئی۔
 یوں معلوم ہونے لگا جیسے وہ اسی بستی کی رہنے والی ہے۔

اب آجیسا سادہ کے ہمدرد یعنی نواب حیدر علی خاں کی طرف چلتے ہیں۔
 مغربی ساحل پر ان کی آخری فتح ریاست بدوڑ کی تھی۔ اس فتح نے حیدر علی کی شہرت میں چار

ہتاجہ لگا دیے۔ انہیں بدوڑ سے اس قدر دولت حاصل ہوئی کہ ایک انگریز مورخ کی زبان میں:

"بدوڑ کی فتح نے حیدر علی خاں کو کمر سے تخت پر بٹھا دیا۔ تخت نشین

ہونے کے بعد نواب حیدر علی خاں نے بدوڑ کا نام بدل کر اپنے نام پر "حیدرنگو"
 رکھا اور اسے اپنا پایہ تخت بنایا۔

حیدرنگو میں نواب نے سکے ڈھالنے کی محکمات تعمیر کرائی اور اپنے نام
 کے سکے ڈھلائے۔

پھر حیدر علی خاں نے خشکی سے نکل کر پرتگالی جزیرے گوآ پر شدید
 حملہ کیا اور ان کے قلعہ کاردارمک، ان کو مار بھگا یا۔ انہوں نے مجبور ہو کر
 صلح کی درخواست کی اور بدوڑ کے جن ساحلی علاقوں پر انہوں نے قبضہ
 کیا تھا وہ علاقے خالی کر کے نواب حیدر علی خاں کے نہ مرن حوالے کیے بلکہ
 ان سے معافی مانگی اور انہیں یقین دلایا کہ اب وہ کسی ساحلی علاقے پر قبضہ
 نہیں کریں گے۔

نواب حیدر علی خاں کی اس فتح نے ایک طرف انہیں دولت، شہرت اور بادشاہت دی تو دوسری
 طرف مالابار کے علاقے میں سدریوں کے کچلے ہوئے پلاؤں دسکانوں نے مراٹھا کے چلنا شروع کیا۔
 یہ مسلمان طلحہ اسلام کے ساتھ ہی تاجروں اور ملاجوں کی صورت میں مالابار آئے اور یہاں بسنے لگے تھے
 پھر انہوں نے یہاں اپنی چوٹی چھوٹی ریاستیں بنائیں مگر مقامی آبادیاں انہیں پریشان کرتی اور ان کے
 علاقوں میں ناخوش و تاراج کرتی رہتی تھیں۔

بدوڑ میں نواب حیدر علی کی بادشاہت قائم ہوتے ہی مالابار کی ان پلاؤں یا سڈوں نے دھڑا دھڑ
 اپنے وفد نواب کے دربار میں بیٹھنے شروع کر دیے۔ انہوں نے مقامی غیر مسلم حکمرانوں کے ظلم و ستم سے محفوظ رکھے
 جانے کی درخواست کی تھی۔

نواب نے ہر سفارت کو اپنے پورے تعاون کا یقین دلایا اور صف طور پر کہا تھا کہ جیسے ہی کسی مسلم
 ریاست پر کوئی غیر مسلم حملہ کرے یا انہیں پریشان کرے تو اس کی اطلاع حیدرنگو بھیجی جائے تاکہ حکم آور
 کی سرکوبی کے لیے حیدر علی شکر بھیجا جائے۔

راجہ علی کی ریاست کنوڑ بھی ایک اثر ریاست تھی۔ کنوڑ کے پرانے راجہ نے اپنی رعایا کو خبردار
 کر دیا تھا کہ راجہ علی کو قطعاً پریشان نہ کی جائے ورنہ نواب حیدر علی کا حیدر علی شکر کا نور پیچ کر پوری ریاست
 کو تہہ بالا کر دے گا۔

کنوڑ کے لشکر کو بڑے بڑے سرداروں نے تو راجہ کی بات کو تسلیم کر لیا تھا مگر راجہ کے ریاست

سے رخصت ہوتے ہی ریاست کے کچھ بدخواہوں نے راجا کو بھڑکا کر شروع کر دیا۔ اس طرح راجہ علی کو راج لگدی سے بے دخل کرنے کا مطالبہ شروع ہوا۔

راجی سلمہ کچھ دن سسرال میں رہ کر کناؤر واپس آئی تو اسے راجہ علی نے حالت سے آگاہ کیا۔ وہ تو پہلے ہی علی پر عاشق تھی۔ اب تو وہ اس کا شوہر تھا۔ اس نے راجہ علی کو حوصلہ دیا کہ بھڑانے کی بالکل ضرورت نہیں۔ اگر راجا نے بغاوت کی تو وہ بھی تلوار اور بندوق کے ساتھ راجہ علی کے ساتھ نشانہ بانیوں کا مقابلہ کرے گی۔

پھر ایک دن ایسا ہوا کہ کناؤر کے تمام مندروں کا پستونو جسے گرد پندت کہا جاتا تھا ایک سو آدمیوں کا وفد لے کر سیناپتی کے پاس پہنچا۔

سیناپتی ان لوگوں کو دیکھتے ہی سمجھ گیا کہ دال میں کچھ کالا ضرور ہے۔ اس کے جاسوس کچی دوز سے اطلاع دے رہے تھے کہ عوام میں بے چینی بڑھ رہی ہے اور کچھ نہ کچھ ہونے والا ہے۔ یہ گرد پندت اجاہل اور متعصب ماٹروں کا گرد گھنٹال تھا اور راجہ علی کی حکمرانی کو غیر قوم کی حکومت سمجھتا تھا۔ وہ پہلے ہی دن سے اس ناک میں تھا کہ اسے ذرا سا موقع ملے اور وہ ماہٹر راجہ علی کو کناؤر سے نکال باہر کرے۔

کناؤر کا سیناپتی ایک عقلمند اور سمجھدار انسان تھا۔ اس نے وفد کا خاموش دلی سے استقبال کیا اور گرد پندت سے دریافت کیا:

”چانت ہمارا ج۔ نہریت تو ہے آپ نے کیوں تکلیف فرمائی۔ مجھے جہاں تک یاد پڑتا ہے میں نے یار ریاست کے کسی رکن نے کناؤر کے مذہبی معاملات میں کوئی دخل اندازی نہیں کی۔ پھر آپ کو کیوں زحمت کرنا پڑی؟“

گرد گھنٹال لیڈرین کے آگے اٹھا۔ اس نے سخت لہجہ میں کہا:

”ہم جس کام کے لیے آئے ہیں وہ مذہبی ہے اور ریاستی بھی۔ آپ کو ہماری باتیں کان کھول کر سننا ہوں گی۔“

اس وقت سیناپتی کے پاس پندرہ بیس لشکر کی اکٹھا ہو گئے اور اس مجمع کو دیکھ کر دوسرے لوگ بھی مجمع ہونا شروع ہو گئے تھے۔

گرد پندت کی سخت کلامی پر سیناپتی نے بھی اپنا لہجہ تبدیل کرتے ہوئے کہا:

”بیٹ ہمارا ج۔ اگر کوئی مذہبی معاملہ ہے تو میں آپ کی بات سننے پر تیار ہوں اور اگر اس پر تغیر

کسی انتظامی معاملہ سے ہے تو میں آپ کی بات سننے کو تیار نہیں اور نہ آپ کو یہ حق دے سکتا ہوں کہ آپ ریاست کے سپہ سالار کو دھمکانے کے لیے آدمی لے کر آئیں۔“

گرد پندت نے نظر میں گھا کر چاروں طرف دیکھا۔ وہاں لشکریوں کی تعداد چالیس پچاس بیس پچھتھی تھی۔ اسے خوف پیدا ہوا کہ کیس بھگڑے کی صورت میں وہ خود ہی نہ مارا جائے۔ اس پر وہ ٹھنڈا ہو گیا اور مومو بانہ انداز میں بولا:

”سیناپتی جی۔ ہم کسی انتظامی معاملے کی نہیں بلکہ مذہبی بات کرنے آئے ہیں۔ آپ ہماری بات تو سنیں۔“

”ٹھیک ہے۔ مذہبی معاملے پر میں ضرور بات کر دوں گا۔“

سیناپتی بھی نرم پڑ گیا:

”آپ دو چار آدمیوں کو ساتھ لے کر اندر آجائیے اور اس مجمع سے کہیے کہ وہ بازو خاموشی سے آپ کی واپسی کا انتظار کر کے یا واپس چلا جائے۔“

گرد پندت نے مجمع کو مخاطب کیا:

”جی ہاں! میں سیناپتی سے گفتگو کرنے جا رہا ہوں۔ آپ لوگ خاموشی سے میری واپسی کا انتظار کیجیے۔“

گرد پندت کے ساتھ آنے والوں نے بھی دیکھ بیاق کہ لشکریوں کی تعداد بڑھتی جا رہی ہے۔ اگر انہوں نے کوئی حرکت کی تو انہیں نقصان پہنچے گا۔ وہ تو خاموش ہو گئے اور بعض پالاک لوگ جو محض تماشاہ دیکھنے کے لیے ساتھ چلے آئے تھے وہ آہستہ آہستہ کھسکنا شروع ہو گئے۔ گرد پندت اپنے ساتھ پانچ مندروں کے پانچ پندتوں کو لے گیا۔

جب یہ سب ایک کمرے میں بیٹھ گئے تو سیناپتی نے پوچھا:

”فرمائیے گرد ہمارا ج۔ موجودہ راجہ نے آپ پر اور آپ کے مذہب پر کیا غضب ڈھا دیا ہے کہ آپ بلوس لے کر ریاست کے سیناپتی کو دھمکانے آئے ہیں۔“

سیناپتی جی: ”گرو نے جواب دیا:

”ہم آپ سے صرف ایک مطالبہ کرنے آئے ہیں۔ آپ اسے پورا کر دیں، ہم خاموش ہو جائیں گے۔“

”تمہیں باندھنے کی ضرورت نہیں۔“ سیناپتی کا لہجہ ایک دم سخت ہو گیا۔ ”کھل کر ہمارا کیا

”اچھا تو سنو“

سینا پتی نے گرج کر کہا:

”اس عظیم ہستی اور فاتح کا نام ہے نواب حیدر علی خاں جو اس وقت مرنگا پٹم ریاست میسور ریاست بد نورا اور تمام جنوبی وسطی علاقوں کا بادشاہ ہے اور ہمارا راجہ علی، حیدر علی خاں کا عزیز دار ہے۔“

جب نواب حیدر علی خاں نے بد نور کے بعد کناور پر حملہ کرنے کا ارادہ کیا تو ہمارے راجہ علی اور ان کے آپ نے نواب کو روک دیا اور یہ ٹپ پایا کہ راجہ علی کا نور اور امیر زادے علی کی شادی کر دی جائے اور علی کو کناور کا راجہ بنادیا جائے۔ اس طرح کناور تباہی سے بچ گیا ورنہ کناور کی اینٹ سے اینٹ بج جاتی۔

غیر تو راجہ علی کا احسان بد نورا چاہیے لیکن تم تو اس انہیس راج گدی سے ہٹانے کی کوشش کر رہے ہو۔“

”یہ بات تو ہمیں معلوم نہیں تھی سینا پتی جی۔“ گرد پندت مردہ آواز میں بولا۔

”اب تو سب کچھ معلوم ہو گیا نہیں؟“ سینا پتی نے کہا:

”اب باڈ اور خاموش ہو کے بیٹھو۔ نیردار جو راجہ علی کے خلاف ایک لفظ بھی تم لوگوں نے منہ سے نکالا تو۔“

راجہ علی کے خلاف کناور کے پندتوں نے جو شور مچا رہا کہ ناپا چاہی تھی وہ بظاہر ختم ہو گیا مگر کناور کے چاروں طرف کے علاقوں میں نواب حیدر علی خاں کے خلاف ایک نیا محاذ قائم کرنے کی کوشش جاری رہی جس میں عام طور سے وہ راجے ہمارے اور پالیکار شامل تھے جن کے علاقوں اور ریاستوں پر نواب نے قبضہ کر لیا تھا۔ ایسے لوگوں کے لیے راجہ علی کا کناور کی گدی پر بیٹھنا، ان کی سرک کے خلاف تھا۔

حیدر علی خاں اور راجہ علی میں کوئی خاندانی رشتہ نہ تھا بلکہ علی کے والد نے کناور کی راجکاری اور علی کی شادی کے سلسلے میں یہ نکتہ پیش کیا تھا اور راجہ نے کسی توفیق ہنگامے سے بچنے کے لیے علی کے والد سے مناسبت کی تھی۔

حقیقت یہ ہے کہ راجہ کو اپنی اکلوتی اولاد راجکاری کناور سے بے انتہا محبت تھی ماسے معلوم ہو چکا تھا کہ علی اور راجہ کی میں محبت اس قدر بڑھ چکی ہے جسے ختم کرنا اب ناممکن ہے اس لیے

کہنا پاتے ہو؟

”ہم چاہتے ہیں کہ کناور کی راج گدی پر کوئی نیردار بیٹھے۔“ گرد نے اکر کر کہا اور باقی پندتوں کی طرف دیکھا۔

”تم ریاست کناور کے بابا جو چاہا ہو، کیا ہو؟ کون ہوتے ہو تم راجہ کو بدلنے والے! پہلے تم یہ بتاؤ کہ تمہیں یہ مطالبہ کرنے کی جرأت کیسے ہوئی؟“

سینا پتی کو طیش آگیا:

”تم ریاست کے ملازم ہو۔ ریاست نے مندروں کے لیے زمین وقف کی ہے جس سے مندروں کے اخراجات پورے ہوتے ہیں۔ تمہیں تنخواہ ملتی ہیں۔ تم لوگ مندروں میں بیٹھ کر سوائے لوگوں پر رعب ڈالنے کے اور کیا کرتے ہو؟“

گرد پندت نے سینا پتی کے گڑبڑتے پورہ دیکھے تو اس کی جان نکل گئی۔ وہ گھجکا کے بولا:

”سینا پتی جی۔ آپ ناراض نہ ہوئے۔ ہم تو صرف یہ چاہتے ہیں کہ کناور کی راج گدی پر ہماری ذات اور ہماری ریاست کا کوئی راجہ ہو نا چاہیے۔ آپ راجہ بن جائیں تو ہمیں کوئی اعتراض نہ ہوگا۔“

”تم مجھے لالچ دے رہے ہو۔ بغاوت، پیر آمادہ کر رہے ہو۔ لعنت ہے تم لوگوں پر۔“ سینا پتی

پس بڑا:

”تم تو کنبوں کے مینڈکی ہو۔ تمہیں کیا خبر کہ زمانے میں کیا ہو رہا ہے۔ یہاں سے سو پچاس میں باہر جا کے دیکھو تو معلوم ہوگا کہ کالا بار کی تمام چھوٹی چھوٹی ریاستیں اور پالیکار زمیندار یا ختم ہو گئی ہیں۔ ان ریاستوں کو ختم کرنے والا وہ شخص ہے جس نے مرہٹوں کو شکست دی ہے۔ نفاکوں اور اراکات کے نوابوں کا منہ پھیر دیا ہے۔ انگریز اور فرانسس جی جس کے نام سے گھبراتے ہیں اس نے پرتگالیوں کے جزیرہ گو ابراہم کر کے ان کا کچھ مرنگال دیا ہے۔ کیا تمہیں معلوم ہے کہ یہ شخص کون ہے؟“

گرد پندت نے اپنے ساتھیوں کی طرف دیکھا۔

انہیں جلد ہی معلوم ہوا کہ جنوبی ہند میں کسی کسی تبدیلیاں ہو رہی ہیں۔ وہ تو راجہوں میں گھسنا بھاننا اور دان (خیرات) وصول کرنا ہی جانتے تھے۔

”جس میں معلوم سینا پتی جی۔“

گرد پندت نے ہتھیار ڈال دیے:

”ہمارے مندروں میں سوائے دیوی دیوتاؤں کے اور کسی کی بات نہیں ہوتی۔ آپ ہی بتائیے۔“

اس نے علی کے والد کے منسوبے پر عمل کرتے ہوئے اپنے داماد علی کو راجہ کنا نور بنایا اور خود راجہ لگی سے کنارہ کش ہو گیا۔

یہ منصوبہ اس قدر مکمل تھا کہ سینا پتی کو یہی اسی میں بہتری معلوم ہوئی کہ علی کو راجہ تسلیم کر لیا جائے اور کسی قسم کا خطرہ نہ مول لیا جائے۔ اسی لیے اس نے بیٹوں کو ڈانٹ ڈپٹ کر خاموش کر دیا تھا پھر بھی راجہ علی کے خلاف دوسرے ملاقوں میں تحریک شروع ہوئی تو کنا نور کا سینا پتی گھبرا گیا۔

ایک دن اس نے راجہ علی سے کہا:

”اے کنا نور کے مہربان راجہ! آپ کو معلوم ہے کہ پچھلے دنوں کنا نور کے تمام بیٹوں نے آپ کے خلاف علم بغاوت اندک کرنے کی کوشش کی تھی اور میں نے انہیں ڈرا دھمکا کر خاموش کر دیا تھا مگر اب۔۔۔“

راجہ علی نے جواب دیا:

”میں اس سلسلے میں آپ سے خود بات کرنے کا ارادہ کر رہا تھا۔ پچھلے دنوں جو کچھ ہوا اس کا مجھے علم ہے اور آپ کی کوششوں کا میں اور ریاست کنا نور کے تمام باشندے شکر گزار ہیں۔ مگر وہ فتنہ جو اب کنا نور کے خلاف دوسرے علاقوں میں سر اٹھا رہا ہے میں اس سے بھی پروردی طرح باخبر ہوں۔ یہ اچھا ہی ہوا کہ آپ نے خود اس کی پہل کر دی۔“

مجھے اس بات کی خوشی ہے کہ کنا نور کے لشکر کا سپہ سالار نہ صرف اپنی ریاست کی ذمہ داریوں پر پوری نظر رکھتا ہے بلکہ اس کی نگاہ قرب و جوار میں سر اٹھاتے فتنوں پر بھی رہتی ہے۔“

”میرے مہربان راجہ۔“ سینا پتی نے کہا:

”اگر آپ کو باہر کے حالات کا علم ہے تو پھر آپ نے اس سلسلے میں کوئی نہ کوئی قدم نہ اٹھایا ہو گا۔“

سینا پتی نے صبح اندازہ لگا لیا۔ راجہ علی مکمل کے بولا:

”مجھے معلوم ہے کنا نور اور قرب و جوار کے ناز میرے ہائی دشمن بن گئے ہیں۔ انہوں نے پلاؤں کا جینا نرا کر دیا ہے۔ جو میری شادی کے بعد کنا نور میں آکر آباد ہو گئے ہیں۔ ان کی شکایات متواتر میرے پاس پہنچ رہی ہیں۔ میں اب تک یوں طرح دیتا رہا کہ میری شادی انہوں میں ہوتی ہے

اور ناز میرے رشتے دار بن گئے ہیں مگر اس کے باوجود ان لوگوں نے مجھے دل سے اپنا راجہ تسلیم نہیں کیا ہے۔“

سینا پتی راجہ علی کے خاموش ہونے پر بولا:

”انہی حالات سے آگاہ کرنے کے لیے میں آپ کے پاس حاضر ہوا ہوں میرے محبوب راجہ۔ مجھے بڑی خوشی ہے کہ آپ ملکی اور غیر ملکی حالات سے خود کو پوری طرح باخبر رکھتے ہیں۔“

مجھے یہ بھی یقین ہے کہ جب راجہ علی تمام حالات سے پوری طرح واقف ہیں تو انہوں نے اس کی درستی اور اصلاح کے لیے بھی کوئی نہ میرا ضرور سوچا ہو گا۔“

”کیوں نہیں۔ میں آخر ناز کا باؤ راجہ اور منتخب حکمران ہوں۔ راجہ علی نے بڑے عزم اور استقلال سے کہا:

”میں نے اس سلسلے میں جو فیصلہ کیا ہے اس میں تمہارا مشورہ ضروری ہے۔ اچھا ہوا کہ تم نے آج خود ہی یہ بات چھیڑ دی۔“

راجہ علی نے ایک گہری سانس لی۔ پھر چند لمحے غور کے بعد بولا:

”تمہیں اچھی طرح معلوم ہے کہ مجھے کنا نور کے راجہ ہونے کے سلسلے میں نواب حیدر علی خاں خزانہ دار کے ریاست میں گورنر مقرر کیا گیا۔ اور حاکم سلطنت خدا داد کی پوری پوری سمیت حاصل ہے۔ پورے مالابار اور خاص کر کنا نور میں پلاؤں پر جو ستم ڈھائے جا رہے ہیں ان کی اصلاحات سلطنت خدا داد کے مرکز حیدر نگر پہنچ چکی ہیں اور حضرت نواب بہادر نے مجھے حالات کی تصدیق کے لیے بلوایا ہے۔“

یہ تو آپ نے بڑی اچھی خبر سنا لی راجہ بہادر۔“

سینا پتی خوش ہو گیا:

”اب کس بات کی نگر۔ آپ قشریض لے جائیے اور نواب بہادر کو تمام حالات سے نہ صرف آگاہ کیجیے بلکہ فوج کے ہر آدمی کے ہاتھ اپنے ساتھ لے آئیے تاکہ شرب ندوں کے مرغناؤں کا دماغ سمجھ گیا جائے۔“

”میرا بھی کچھ ایسا ہی ارادہ ہے۔“ علی نے جواب دیا:

”اب سوال یہ ہے کہ میں خود میدان جنگ جاؤں یا نواب بہادر کی خدمت میں سفارت روانہ کروں تمہارا کیا مشورہ ہے؟“

"اور ہاں سینا پتی۔ ایک بات کا خیال رکھنا۔"
"مکرم راجہ علی؟"

"میں رانی سلمہ سے ہم کمرہ کے، توں لاکہ میں اپنے گھرواؤں سے ملنے باؤں گا۔ یہ بات آپ بھی
کہیے گی۔"

"بہتر ہے راجہ ہمارے۔ سینا پتی نے جواب دیا:

"میں خیال رکھوں گا کہ آپ کے حیدرنگر جانے کی اطلاع کسی کو نہ ہو سکے۔"

راجہ علی دوسرے دن کاناور سے حیدرنگر کی طرف روانہ ہوا لیکن اس نے راستہ ایسا اختیار
کیا جو اس کی بستی سے ہو کر گزرتا تھا۔

اس کے ساتھ صرف دس سوار تھے۔ یہ سب کے سب ہاتھ ملحق تھے جنہیں راجہ علی نے فوج میں
سپاہی بھرت کر لیا تھا۔

راجہ علی سرن چند گھنٹوں کے لیے اپنی بستی میں ٹھہرا۔ باپ کو کاناور کے حالات سے آگاہ کیا اور
حیدرنگر جانے کا سبب بتایا۔

راجہ علی کو اس کے باپ نے اپنی دعاؤں اور شوروں کے ساتھ حیدرنگر روانہ کیا۔

نواب حیدر علی خاں ان دنوں حیدرنگر ہی میں تھے۔ مالابار کی اس بڑی اور امیر ریاست بد نور
کو فتح کرنے کے بعد انہوں نے اسے حیدرنگر کے نام سے موسوم کر دیا تھا۔

اس شہر کو نواب نے اپنا یعنی سلطنت، خداداد کا دارا سلطنت بنایا اور وہاں جدید قسم کی عمارتوں
کی تعمیر شروع ہو گئی تھی۔ ہمسال کی تعمیر مکمل ہو گئی تھی اور حیدر علی خاں کے نام سے کیے گئے عمارتی شروعات
ہو گئے تھے۔

بعض مؤرخین کا خیال ہے کہ راجہ علی اور حیدر علی خاں میں کوئی رشتہ داری نہ تھی بلکہ علی کے والد
کے راجہ کاناور پر رعب ڈالنے کے لیے نواب حیدر علی خاں کو اپنا قریبی عزیز بنایا تھا مگر اس بات سے
واقعات کی صحت پر کوئی اثر نہیں پڑتا اس لیے کہ راجہ علی جب نواب حیدر علی خاں کے محل پر پہنچا اور
اس نے حاجب دربار سے درخواست کی کہ نواب ہمارے کو اطلاع دی جائے کہ کاناور کا راجہ علی سلام
کے لیے حاضر ہے تو اسے فوراً ہی طالب کر لیا گیا۔

"میرے راجہ علی! سینا پتی مسرت سے بولا:

"نواب ہمارے آپ کو طلب کیا ہے اس لیے آپ کا جانا ہی زیادہ مفید ہو گا تاکہ شہر بد
کے خلاف کوئی نوری قدم اٹھایا جاسکے۔"

"اس کا مطلب ہے مجھے خود جانا پڑا ہے۔"

راجہ علی نے سینا پتی کو پوری طرح اعتماد میں لے لیا تھا:

"دوسرا حوالہ یہ ہے کہ میں حیدرنگر کی طرف کب روانہ ہوں؟"

"نور! راجہ ہمارے سینا پتی نے کہا:

"نیک کاموں میں جلدی کرنی چاہیے۔ میرا خیال ہے آپ کل روانہ ہو جائیں۔"

"اچھا۔ اب میں امید کر سکتا ہوں کہ میری عدم موجودگی میں آپ کسی فتنہ کو سر نہ اٹھانے دیں گے؟"
اسی کی اسے آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر سوال کیا۔

دراصل یہی وہ بات تھی جس کے لیے راجہ علی نے اتنی جلدی چھڑی تھیں۔ یہ ٹھیک ہے کہ
اس نے اپنے طور پر حیدر علی خاں کو مالابار کے حالات سے آگاہ کرنے کا فیصلہ کر لیا تھا۔ وہ یہ کام کسی
سفارت کے ذریعے بھی کر سکتا تھا لیکن سفارت کے آنے جانے میں کافی دقت لگ سکتا تھا اور اس
دوران کاناور میں کچھ بھی ہو سکتا تھا۔

راجہ علی نے اسی وجہ سے سفارت کے ساتھ خود جانے کا فیصلہ کر لیا تھا لیکن وہ جانے سے پہلے
کاناور کے سپہ سالار کو پوری طرح اپنی گرفت اور اعتماد میں لینا چاہتا تھا تاکہ اس کی غیر موجودگی میں
بغاوت نہ ہو سکے۔

سینا پتی نے سینہ تان کے جواب دیا:

"اے ریاست کاناور کے محبوب راجہ علی! آپ اطمینان سے حیدرنگر تشریف لے جائیے۔ کاناور
کا میں ذمے دار ہوں۔ یہاں جو کچھ آپ کے خلاف اٹھے گا تو اس میں راجا جانے گا۔ جو سر بلند ہو گا،
کاٹ دیا جائے گا۔"

"شائش سینا پتی مجھے اسی نواب کی امید تھی۔"

راجہ علی نے واقعی اطمینان کا سانس لیا:

"میں کلاسیک حیدرنگر روانہ ہو جاؤں گا اور پھر افتاد اللہ سب کچھ ٹھیک ہو جائے گا۔"

پھر جیسے اس نے کچھ یاد کرتے ہوئے کہا:

اس مسئلے میں حاجب دربار اور راجہ علی میں جو گفتگو ہوئی، وہ قارئین کے لیے دلچسپی سے خالی نہ ہوگی اس لیے درج کی جا رہی ہے۔

نواب حیدر علی خاں نے حیدرنگر میں یوں تو بہت سی تعمیرات کرائی تھیں۔ کمال کے علاوہ کئی شہنائے اور دیسی مدارس تعمیر کرائے تھے۔ سرکاری دفاتر کے لیے بھی جو عمارتیں اور باغات بنوائے تھے۔ مگر وہ خود راجہ بد نور کے قلعہ ہی میں رہتے تھے۔ اپنے لیے انہوں نے کوئی الگ محل نہیں بنوایا تھا۔

ریاست بد نور کے بارے میں پہلے کہا جا چکا ہے کہ یہ ایک بلند پیادڑی پر آباد تھی اور وہاں جانے کے لیے صرف ایک تنگ راستہ تھا۔ حیدر علی خاں نے اسے بہت زنگین تبدیل کرتے ہی وہاں تک پہنچنے کے لیے کئی راستے بنوا دیے تھے اور اب لوگ وہاں آسانی سے آ جاسکتے تھے۔

نواب حیدر علی خاں اگرچہ بادشاہ نہ تھے مگر ان سے ملاقات کے لیے ایک مختصر ماحول بنایا گیا تھا۔ باہر سے آنے والے ملاقاتی اس دفتر پر رپورٹ کرتے تھے اور انہیں دفتر حاجب ہوا کرتا تھا۔

راجہ علی جب حاجب کے سامنے پیش ہوا تو حاجب نے حسب معمول سوال کیا:

”تمارا نام؟“

علی نے جواب دیا:

”راجہ علی!“

راجہ ہمارے نام کا حصہ ہے یا تم واقعی راجہ ہو؟“

”ہم مہاراجہ“ ہے مگر ناموں کی ریاست کانا نور کا حکمران ہوں اس لیے مجھے راجہ کہنا پاتا ہے۔“

علی نے وضاحت کی۔

”اس کا مطلب ہے تم کانا نور کے فرمانروا اور بادشاہ ہو۔“ حاجب نہ معلوم کیوں بات کو اس قدر طول دے رہا تھا۔

”نہیں۔ نہ میں بادشاہ ہوں نہ حکمران۔“ علی نے تردید کی:

”کانا نور ایک ریاست ہے۔ ریاست کا مالک راجہ کہلاتا ہے۔ جب وہاں کے راجہ نے مجھے اپنا راج گدی پر بٹھایا تو میں بھی راجہ ہوا اور اب تک راجہ کہلاتا ہوں!“

لے حاجب کے معنی سن کر، گھسیان، پاسبان اور ڈوٹوڑھی رکھڑا ہونے والا بادشاہ کے ہیں بدلتا ہے۔ مصر میں وزیر مملکت جو تلبیس کے بعد سب سے بڑا عہدہ تھا اسے بھی حاجب کہہ کر پکارا جاتا تھا۔

”بات تو ایک ہی ہوئی نا!“ حاجب اڑ گیا:

”حکمران یا بادشاہ ہی تو راجہ ہوتا ہے۔“

علی کو اس کچھ بھٹی پر غصہ آ گیا۔ اس نے سخت لہجے میں سوال کیا:

”کیا نواب حیدر علی خاں بہادر مملکت خدا داد کے بادشاہ یا سلطان نہیں ہیں؟“

حاجب مسکرایا:

”ہمارے نواب بہادر کا مرتبہ تو سلطان سے بھی بڑا ہے۔“

”تو پھر آپ انہیں سلطان کیوں نہیں کہتے؟“ علی نے دوسرا سوال کیا۔

حاجب بھڑک گیا:

”وہ..... وہ..... نواب بہادر خود کو سلطان کہلوانا پسند نہیں کرتے۔“

علی نے بڑے دھب سے کہا:

”اسی طرح میں بھی فرمانروا یا بادشاہ کہلوانا پسند نہیں کرتا۔ براہ کرم آپ نواب حیدر علی خاں کو راجہ علی کے آنے کی اطلاع دیں۔“

حاجب بڑا مغرور معلوم ہوتا تھا مگر راجہ علی کا رعب کھا گیا اور اسی وقت اندر جا کر نواب بہادر کو

کانا نور کے راجہ علی کے آنے کی اطلاع دی۔ پھر حاجب کا منہ اس وقت کھلے کا کھلا رہ گیا جب نواب

بہادر نے حاجب کو حکم دیا:

”کانا نور کے جوان عمر راجہ علی کو عزت کے ساتھ ہمارے سامنے پیش کر دو۔“



راجہ علی کو حیدر علی خاں کی بیدار مغزی کا ثبوت اس وقت مل گیا جب نواب حیدر علی خاں نے
ماحب کے ساتھ بک بک جھک جھک کے بعد اس کا ام اندر بھیجا گیا اور فوراً ہی اسے اندر
طلب کر لیا گیا۔

حیدر علی خاں بجائے تخت پر بیٹھنے کے فرش پر ایک گاؤٹیا کے سہارے بیٹھے تھے۔
ہواں عمر راجہ علی نے دربار میں داخل ہو کر نواب بہادر کو سلام پیش کیا۔

نواب بہادر مسکرائے اور بولے:

”آؤ رہے علی ہم تمہارا ہی انتظار کر رہے تھے۔ اگر اس سبب سے تم خود ہستے تو ہم تمہیں
سرکاری لڑ پر لایا۔“

راجہ علی چپ چاپ نظر میں نیچے کیے کھڑا تھا۔

یہ ایک بڑا اہم مقام پرانے طرز پر آراستہ تھا۔ نواب نے اس میں کچھ زیادہ تبدیلی نہ کی تھی۔
یہ دراصل راجہ بدوڑ (حیدرنگر) کا دربار تھا۔ نواب نے وہاں سے دیوئی دیوتاؤں کی
سورنیں اور نساہر بھاری نہیں، باقی سامان ویسے ہی رہنے دیا تھا۔ راجہ کا سنگھاسن ایک چاندی کا
تخت تھا جس کے چاروں پایوں پر سونے کا موریلنگی تھیں۔ نواب نے اس تخت کو سنگھاسن میں بچ کر
چاندی سونے کے سکے ڈھلوا دیے تھے۔

نواب نے تخت ہٹوا کر پورے اہل میں پھاندنی کا فرش کچھ دیا تھا اور شمال کی جانب درمیان
میں ایک قالین پر گاہدیکہ کے ساتھ اس کی نشست تھی۔

نواب نے راجہ علی کو گم سم کھڑے دیکھا تو مسکرائے:

”اے راجہ علی تم اب تک کھڑے ہو۔ آخر تم کھانور کے راجہ ہو۔ رانی سلمہ تمہاری بیگم ہے۔
کیا ہوا اس وقت تمہاری راست کے حالات گم ہوئے ہیں۔ تم نے اور تمہارے باپ نے ہم سے
اپنا تعلق ظاہر کیا ہے۔ یوں جو مسلمان ہونے کی حیثیت سے تم ہمارے بھائی ہو۔ اور اگر اس
بگم سے ترس رہے ہو۔“

راجہ علی فوراً بولے ”اگر آگے بڑھا اور اس بگم ہا کر بیٹھ گیا ہوں تو نواب حیدر علی خاں نے اشارہ
کیا تھا۔“

مگر۔

اس کی میرانی کا یہ ماطہ تھا کہ وہ سیرس کی دیر تہ میں دھتا چلا جا رہا تھا۔ اس نے نواب حیدر علی خاں

حیدر علی خاں نے اگرچہ بدوڑ کا نام تبدیل کر کے حیدرنگر رکھ دیا تھا۔ حیدرنگر کو انھوں نے
دارالسلطنت خداداد میسور کا نام بھی دیا تھا۔ وہاں دفاتر اور محکمات قائم ہوئی تھی اور حیدر علی کے
نام کے سکے بھی ڈھالے جا رہے تھے۔ ایک روایت کے مطابق حیدر علی خاں حیدرنگر کے بطور
بادشاہ تخت نشین ہوئے تھے مگر انھوں نے اپنی بادشاہت کا اب تک کوئی باقاعدہ اعلان نہیں
کیا تھا۔

بدوڑ کی حالت حیدرنگر ہوتے ہی بدل گئی تھی۔ بڑے دفاتر اور محکمات کے علاوہ کتنے ہی
احکام اور شفا خانے بھی قائم کیے گئے تھے۔ حیدر علی خاں نے اپنے لیے نیائل نہیں بنوایا تھا۔ ان کا
قیام پرانے ہی محل میں تھا مگر اس محل کی صورت بھی تبدیل ہو گئی تھی۔

حیدر علی خاں نے محل کے ایک حصے میں عدالت قائم کی تھی جہاں قاضی القضاۃ بیٹھتے تھے اور
دن بھر مقدمات سنتے تھے۔ یہ عدالت شرعی قوانین کی پابندی کوئی تھی۔

کھانور کا راجہ علی دارالسلطنت حیدرنگر پہنچا تو شاہی ٹھٹھا دیکھ کر حیران رہ گیا۔ اسے
خیال گزرا کہ شاید حیدر علی تک اس کی رسائی مشکل ہی سے ہوگی مگر اس کے باپ نے اسے بتایا تھا
کہ حیدر علی خاں ایک بیدار مغز حکمران ہے اور وہ اپنی سلطنت کے تمام حالات سے خود کو باخبر
رکھتا ہے۔ اس لیے ممکن ہے کہ کھانور میں ابھرنے والی بغاوت کھانوں اس کے گوش گزرا ہو
چکا ہو۔

طاری ہو گئی ہے۔

دراصل نواب حیدر علی خاں کو نوجوان راجہ علی کو دیکھ کر اور اس کی ذہانت و مہر کی گفت و گو سے کر اچانک اپنے بیٹے شہزادہ بیٹو کا خیال آ گیا تھا۔
شہزادہ اس وقت یارہ سال کا تھا مگر اس کی اچھا اور قدر پانچ فٹ سے ادینا ہو گیا تھا۔

بد رعلی خاں کو راجہ علی کی آنکھوں میں وہی جوش و جذبہ دکھان رہا تھا جو اس نے اپنے بیٹے شہزادہ بیٹو کی آنکھوں میں دیکھا تھا۔
آخر نواب بہادر نے سراٹھایا۔
"راجہ علی! انہوں نے گلوگیر آواز میں کہا۔

راجہ علی نواب بہادر کو جواب دینے کے بعد اب تک اسی طرح خاموش بیٹھا تھا۔ وہ نواب کی آواز پر چونک کر بولا:
"خدا حکم کا منتظر ہے نواب بہادر۔"
ہم نے سنا ہے کہ پاپلا قوم کے افراد ماعل و سمندر سے شہنشاہی رکھتے ہیں؟" نواب نے مجتہس نظر دے کر علی کو دیکھا۔

"نواب بہادر کی اطلاعات درست ہیں۔"

راجہ علی نے سر کو ذرا سا خم کیا:

"پاپلا قوم کا بچہ بچہ پیدا ہوتا ہے۔ میری قوم ہندو ملاحوں کی قوم ہے مگر بھیرو کے جزیروں پر ہندو راجہ کا قبضہ ہے اور وہ آٹھ دن سطلوں پر حملہ کر کے قتل و غارت کا بازار گرم کرتا رہتا ہے۔"

ان حالات میں کس بات کی سب سے زیادہ ضرورت ہے؟" نواب حیدر علی خاں نے جیسے چونک کر سوال کیا۔

راجہ علی نے چند لمحے سوچ کر جواب دیا:

"ضرورت ہی نہیں بلکہ برائی سخت ضرورت ہے نواب بہادر۔"

پھر کس بات کی؟" نواب نے اپنا سوال دہرایا۔

"نواب بہادر کے ایک سدا جی بیڑے کی۔ جو بحر عرب کے جزیروں کے راجہ کو اس کے

کا صرف نام سنا تھا ان کے عادات و اطوار سے بالکل ناواقف تھا مگر نواب نہ صرف اس کے نام کو سنا بلکہ اس کی ریاست کے اکثر حالات سے بھی واقف تھے۔ یہی نہیں انہیں علی کی بیوی کا وہ نام بھی معلوم تھا جو مسلمان ہونے کے بعد اسے دیا گیا تھا۔

راجہ علی ہمیں انہوں سے کہ ہم پہلے تمہاری شہر نہ لے سکیں۔ دراصل ہمارے پاسو سوں نے بہت دیر کر دی۔"

نواب نے علی کو غور سے دیکھا:

کناور۔ جس کے لیے ہمارے فوج دستے تیار ہیں۔ جو ایک درون بعد خور ہی نہیں فوجی کنگہ سے تیار ہوئے ہیں۔ تم مگر ہمیں تعجب تھا کہ غدارانہ طرف سے ہمیں باواسطہ یا بلاواسطہ کوئی اطلاع ہو سونی نہیں ہوئی۔ کیا ہم اس کی وجہ دریافت کر سکتے ہیں؟

کناور میں ناؤروں کی بغاوت بظاہر تھا۔ اس میں دخل نہ دینا چاہیے تھا مگر ہمیں کناور کے معاملات سے محض اس وجہ سے دلچسپی پیدا ہوئی کہ تمہاری طرف سے ہمارا نام استعمال کیا گیا تھا اور جس مقام پر "حیدر علی" کا نام لیا جائے وہاں کی پوری ذمہ داری ہم اٹھالیتے ہیں۔ مگر تم نے کبھی خاموشی اختیار کی راجہ علی؟

"نواب بہادر حیدر علی خاں! علی نے اب سے عرض کیا:

تیرے دراصل میری کوتاہی نہیں بلکہ شرم اور ندامت تھی کہ میں نے کناور کا راجہ ہوتے ہی آپ کی سلائی کو کیوں حاضری نہیں دی۔ میری محنت نے گوارا نہ کیا کہ اس مشکل وقت میں آپ کے پاس قاصد بھیج کر مدد کی درخواست کروں اس لیے خود حاضر خدمت ہوا ہوں تاکہ کنگہ کی درخواست کے ساتھ ساتھ اپنی ندامت اور لاپرواہی کی معافی مانگوں۔"

نواب حیدر علی خاں بڑے غور سے راجہ علی کی باتیں سن رہے تھے۔ جب وہ خاموش ہوا تو نواب نے کہا:

"راجہ علی۔ تمہاری وضاحت ہم نے قبول ہی نہیں کی بلکہ ہمیں پسند ہی آئی۔ تمہاری باتوں سے یہ بھی ظاہر ہے کہ تم ایک ذہین جوان ہو۔"

اس کے ساتھ ہی نواب حیدر علی خاں ایک ٹھنڈی ماسل لے کر کسی سوچ میں گم ہو گئے۔ جب اس عالم میں انہیں زیادہ دیر گزری تو وہاں بیٹھے والے دوسرے لوگوں کو خبر ہوئی۔ راجہ علی اپنی جگہ پر نشان تھا کہ سب سے پہلے اس کی کسی بات سے نواب بہادر کو صدمہ پہنچا ہے جو ان پر ناموشی

جزیروں ہی میں عرق کر کے رکھ دے۔
 شاہنشاہ راجہ علیؑ: نواب بہادر بیچج اٹھے:
 ”تم نے ہمارے دل کی ترجمانی کی۔ تم ہمارے خواب کی تعبیر بن گئے ہو۔ ہم تمہیں
 نتائج نہیں کریں گے بلکہ تمہیں تمہارا اصل مقام دیں گے۔“
 راجہ علیؑ حیران نظروں سے نواب بہادر کو دیکھ رہا تھا اور اس کا منہ سیرت کے عالم میں آکھ
 سے زیادہ کھلا ہوا تھا۔

نواب بہادر نے اسے حیران دیکھا تو کہا:
 ”تم اس قدر حیران کیوں ہو رہے ہو راجہ علیؑ کیا تمہیں ہمارے کہنے کا یقین نہیں؟“
 ”نہیں نہیں نواب بہادر۔ میں اس بات کا تو تصور بھی نہیں کر سکتا۔ راجہ علیؑ نے خود کو سنبھالتے
 ہوئے جواب دیا:

”میں تو یہ سوچ کے حیران ہو رہا ہوں کہ کیا میں واقعی اس قابل ہوں کہ والی میسور نواب حیدر علیؑ
 ناں مجھ پر اس قدر نوازش فرمائیں۔ میں تو آپ کا ایک سیر خادم ہوں نواب بہادر۔“
 نواب بہادر نے اسے سمجھاتے ہوئے کہا:
 ”اب تم غور سے سنو کہ ہم تمہیں کیا ماننا چاہتے ہیں۔“
 ”میں گوش برآواز ہوں اسے والی میسور۔“
 راجہ علیؑ اظہارِ احسان میں ذرا اور نرم ہو گیا:
 ”مگر میری نواب بہادر سے ایک درخواست ہے۔“

”کوہے خوف ہو کے کہو۔ ہم تمہارے تمام شکوک و شبہات دور کر دینا چاہتے ہیں۔“ نواب
 نے اسے جو سہل دیا۔

”اے والی میسور۔“ راجہ علیؑ نے رک رک کے کہنا شروع کیا:
 ”میں اپنے جو سہلے اور برائے پر فخر کر سکتا ہوں مگر یہ ضرور چاہتا ہوں کہ آپ مجھے اسی بگہ
 لگانے کی کوشش کریں جس کی ذمہ داریاں میں پوری طرح ادا کر سکوں۔“
 ”تمہاری درخواست نامنظور کی جاتی ہے راجہ علیؑ۔“
 نواب بہادر کا پرہ شکن آور ہو گیا:
 ”تم نے اپنی بزدلی کا اظہار کر کے ہماری طبیعت کھد کر دی ہے۔ دوسرے مذہبوں کی تخریب

ہمیشہ پہاڑ کی باندیوں پر رستی ہیں۔ شجاع وہ ہوتا ہے جو خطروں کو دعوت دیتا ہے اور موت کو
 سامنے دیکھ کر قہقہے لگاتا ہے۔“
 ”بجا فرمایا نواب بہادر نے۔“
 راجہ علیؑ کی آنکھوں میں مذمت کے آنسو چھلک آئے:
 ”میں اپنے خیالات اور الفاظ پر شرمندہ ہوں۔“
 ”تمہاری شرمندگی سے ہم خوش ہوئے۔“ نواب بہادر نے کہا:
 ”خوش ہو جاؤ کہ ہم تمہیں سلطنت میسور کے بحری بیڑے کا امیر البحر بناتے ہیں۔“
 ”بحری نواب بہادر۔“ راجہ علیؑ بدحواس ہو گیا۔
 ”مہوشی میں آؤ راجہ علیؑ۔ تم ہمارے سامنے ہو۔ خود کو سنبھلاؤ اور ہماری نوازشات کو اپنے
 مضبوط دامن میں سمیٹ لو۔“
 نواب بہادر نے متانت سے کہا:

”ہم اپنے الفاظ واپس نہیں لیا کرتے۔ تم دیامت میسور کے امیر البحر ہو۔ جاؤ اور ایک
 مضبوط بحری بیڑا تیار کرو۔ جنگی جہازوں اور کشتیوں کے لیے جس قدر رقم کی ضرورت ہو حیدر نگر کے
 خزانے سے حاصل کر سکتے ہو لیکن خیال رہے کہ بحری بیڑا ایک ماہ میں تیار ہو جانا چاہیے تاکہ اگلے
 ماہ ہم اپنے ادھر مل کر نہ والوں پر خود حملہ آور ہو کر ان کی کشتیاں دبو دیا جھلڈ ڈالو۔“
 پھر۔

نواب حیدر علیؑ خاں نے خزانچی کو بلا کر حکم دیا کہ راجہ علیؑ کو جب اور مثنیٰ رقم کی ضرورت ہو اسے
 بغیر کسی حساب کے فوراً میا کی جائے۔

راجہ علیؑ کے پاس اب کتنے سونے کو گیارہ گنا تھا۔ اس نے نواب بہادر کو رخصتی سلام کیا:
 ”سلام،“ نواب بہادر کے احکامات کی پوری پوری تعمیل کرے گا۔ اب خادم اجازت کا
 طلب گار ہے۔“

”تم جاسکتے ہو راجہ علیؑ۔“ نواب بہادر حیدر علیؑ خاں نے راجہ علیؑ کو واپس جانے کی اجازت
 دیتے ہوئے کہا:

”ہمیں توقع ہے کہ تم اپنے عقیدے میں کامیاب ہو گے۔“
 راجہ علیؑ تعظیم پیش کر کے دربار سے نکلنے لگا کہ اچانک اسے کچھ خیال آیا اور اسے

واپس آکر لڑن کیا۔

نواب بہادر میں اپنے اعزازات اور آپ کی کرم نوازیوں کی خوشی میں بالکل بھول گیا کہ اس دربار میں نہیں اپنی ریاست کناؤر کے لیے فوجی ملک کی درخواست کرنے آیا تھا اور اس کے لیے بھی احکامات جاری فرمائے بائیں۔

تم ملک مانگنا بھول گئے راجہ علی مگر ہم نہیں بولے۔

نواب بہادر نے جواب دیا:

ہم نے اپنے صاحب کو حکم دے دیا ہے کہ راجہ علی کے امیر البحر سلطنت میسور بنائے جانے کا اعلان پورے سلطنت میں اعلیٰ چوٹی اور ڈھنڈور چوٹی کے ذریعے فوری طور پر کر دیا جائے۔ تمنازی ریاست میں یہ اعلان تمہارے دل پہنچنے سے پہلے ہو چکا ہوگا۔

اس کے علاوہ ہمارے محافظ دستوں میں سے ایک سوموار تمہارے ساتھ جا رہے ہیں جو کناؤر میں ہمارے نمائندے بن گئے۔

یہ سوموار چار ہزار ناموں کے لیے کافی ہوں گے۔ اگر ضرورت محسوس ہو تو ہم مزید لشکر دیاں بھیج دیں گے۔

راجہ علی کناؤر سے چلا تھا تو اس کے اٹھناٹے اور واپس ہرائو "امیر البحر سلطنت میسور" کا فرمان اس کے پاس تھا اور شاہی دستے کے سوموار اس کے ہمراہ تھے۔

راجہ علی کا کناؤر میں بڑا شاندار استقبال کیا گیا۔ کناؤروں کے بڑے بڑے راجہ علی کی آمد موسیٰ کے لیے حاضر تھے۔ وہ جس علاقے سے بھی گزرا اسے بتایا گیا کہ شاہی اعلیٰ چوٹی کے امیر البحر بنائے جانے کا اعلان کر چکے ہیں۔

کناؤر میں راجہ علی کے پہنچنے سے دو دن پیشتر ہی اس کے بحیثیت امیر البحر سلطنت میسور کے تقرر کا اعلان ہو چکا تھا۔

اس اعلان کا باغی ناموں پر ایسا اثر پڑا کہ وہ بیگی بن گئے اور اپنے اپنے ٹھکانوں سے نکل کے راجہ علی کے استقبال کو کناؤر آئے۔

راجہ علی کے تمام ہی خواہوں کو اس کے امیر البحر ہونے کی بہت خوشی ہوئی۔ اس کی رانی سلمہ اور

ریاست کے سینا پتی کی خوشی کی نوکٹی حد ہی نہ تھی۔

ریاست کے سینا پتی نے بڑی جرأت کا مظاہرہ کرتے ہوئے راجہ علی کی عدم موجودگی میں نائروں کو سختی سے دباؤ رکھا تھا۔ بایں نے اس کو اپنے ساتھ لگانے کی بہت کوشش کی مگر وہ اس میں کامیاب نہ ہو سکے۔

راجہ علی کی آمد کے چوتھے دن اس کے والد اور دیگر عزیز واقارب اس کے گاؤں سے اسے مبارک باد دینے پہنچ گئے۔ راجہ علی ان لوگوں سے بڑی خوش دلی سے ملا اور مستحق عزت بڑوں کے ساتھ دایے اور مے استخس حسن سلوک بھی کیا لیکن وہ انہیں زیادہ وقت نہ دے سکا۔ اس کا لمحہ بے حد قیمتی تھا۔ نواب بہادر سید علی خاں نے ایک ماہ کے اندر اسے بڑی بیڑا تیار کرنے کا حکم دیا تھا۔ وہ اس سلسلے میں دن رات لگا رہا تھا۔ یہاں تک کہ وہ اپنی محبوب بیوی سلمہ کے ساتھ بھی سکون سے بیٹھ کے بات نہ کر پاتا تھا۔

سلمہ ایک بھجدار اور ذمے دار عورت تھی۔ اسے راجہ علی کے نئے عہدے اور اس کی ذمہ داریوں کا پورا احساس تھا۔ وہ کوشش کرتی تھی کہ راجہ علی کو اپنے ارادوں کی تکمیل اور ذمے داریوں سے عہدہ برا ہونے کے لیے زیادہ سے زیادہ دقت ملے۔ اسی لیے معاندانوں کو اس نے سنبھال رکھا تھا اور انہیں راجہ علی کا دقت خنایہ نہ کرنے دیتی تھی۔

راجہ علی کے ساتھ ریاست کناؤر کا سینا پتی بھون رات کام کر رہا تھا۔ راجہ علی نے اسے اپنا نائب مقرر کر دیا تھا۔

راجہ علی اور سینا پتی کی کوششوں سے ایک ہفتے کے اندر اندر چھوٹی بڑی کشتیوں کی تیاری کے لیے اعلیٰ اقسام کی لکڑی کا انتظام ہو گیا تھا اور کافی نقد ادین لکڑی اور دیگر ضروری سامان ساحل سمندر پر پہنچا دیا گیا۔

رقم کی کمی نہ کام کرنے والوں کی۔ دسویں دن کشتیاں بنا شروع ہو گئیں۔ راجہ علی نے سودو کار گیروں سے کام شروع نہیں کیا بلکہ اس نے کناؤر کے ارد گرد سومیں تک جتنے بھی کاریگر مل سکے سب منگوا لیے اور بڑی تیز رفتاری سے کام شروع ہو گیا۔

کشتی سازی اور پھرنے جہاز بنانے کا کام ایک ساتھ ہی شروع کیا گیا۔ کام رات دن ہوتا تھا آٹھ گھنٹہ گھنٹوں کی تین شفٹیں لگتی تھیں۔

راجہ علی اور سینا پتی نے اپنے خیمے ساحل پر لگو لیے تھے اور وہ ہر وقت کاریگروں اور مزدوروں

کے ساتھ رہتے تھے۔

ان کا ریکارڈ میں اکثریت مسلمان پائلاؤں کی تھی۔ پھر جب انہیں بتایا گیا کہ یہ مسلمان بیڑا ان لوگوں کی سرکوبی کے لیے بنایا جا رہا ہے بن کا قبضہ بحیرہ عرب پر ہے اور جو روز سالوں پر حملے کرتے رہتے ہیں تو کارگیروں نے مزید دل لگا کر کام کرنا شروع کر دیا۔

دوسری طرف بحری فوجی حملہ بھرتی کیا گیا۔ ان کی تربیت کے لیے فرانسیسی اور پرتگیزی تجربہ کار غلام ملازم رکھا گیا۔

پاپہ پیدا ہوتی ملاجھ ہوتے تھے۔ انہیں تربیت ملی تو ان کے جوہر کھلے۔ بحری فوج اور کشتی سازی کا کام ایک ساتھ ہو رہا تھا۔

آخر خدا کا کرنا ایسا ہوا کہ پہلے ماہ کے اختتام پر تقریباً دو سو جنگی کشتیاں پورے جنگی اسلحہ اور بحری فوجیوں سے لیس، سمندر میں اتاری گئیں۔

اس دن ایک مختصر سا جشن منایا گیا جس میں نواب بہادر حیدر علی خاں کو مدعو کیا گیا۔ نواب بہادر خود تو اس جشن میں شریک نہ ہو سکے البتہ ان کی نیابت ایک نائب نے کی۔

بظاہر یہ ایک عام سا جشن تھا مگر مالا مار کے ناثر یہ سوچ رہے تھے کہ حیدر علی شکر بارخ منشی سے سمندر کی طرف ہو رہے۔ یہ سمندر، بحیرہ عرب تھا جو آج بھی پاکستان کا سمندر ہے۔ ۹۲ء اور ۹۷ء میں ہزاروں بحریہ نواب پر مسلمان تاجروں کا قبضہ تھا۔ پھر بحری قزاقوں نے سندھ کے راجہ داہر کی شہر پاکر مسلمانوں کے سامان سے بھرے ہوئے جہازوں (بڑی کشتیوں) پر قبضہ کر لیا۔ ان کشتیوں پر مسلمان مرد، خواتین، بچے اور بوڑھے بھی سوار تھے۔

تاریخ بتاتی ہے کہ جب ملاؤں اور ان کے اہل و عیال کو گرفتار کر کے اندرون سندھ پہنچایا گیا اور ایک مسلم خاتون پر کچھ زیادہ ہی ظلم و ستم توڑے گئے تو اس مجبور خاتون نے بے ساختہ نعرہ بلند کیا،

”حاج بن یوسف المدد“

مشہور ہے کہ مجبوروں، یتیموں اور مظلوموں کی آہیں آسمانوں کا سینہ چاک کرتی ہوئی عرش الہی سے جا ملے لاتی ہیں۔ جیسا کہ ایک شاعر نے کہا ہے:

بترس از آدم مظلومان کہ ہنگام دس کردن

بانت از در حق بہر استقبالی آید

ترجمہ:

اے لوگو! مظلوموں کی آہوں سے خوف کھاؤ۔ اس لیے کہ جب مظلوم ادب

کرنے کا ہے تو عرش کے دروازے کھل جاتے ہیں اور مظلوم کی دعا کا

قبولیت آگے بڑھ کر استقبال کرتی ہے:

مطلب یہ ہے کہ مظلوم کی دعا فوراً قبول ہو جاتی ہے۔

پس اس خاتون کے ”المدد“ کے نعرے سے عرش و فرس تھرا اٹھے۔ اس وقت بنی امیہ کا خلیفہ دلیہ بن عبد الملک تھا اور جلال بن یوسف خراسان کا گورنر تھا۔ سندھ کا علاقہ اس کے علاقہ سے متصل تھا۔ چنانچہ جب

”المدد یا حاج بن یوسف“

کی صدا حاج کے کانوں تک پہنچی تو وہ تلوار بلند کر کے کھڑا ہو گیا اور سپاہ دہک برہنہ پا بھاگت چلا گیا۔

درباریوں نے بڑی مشکل سے اسے سنبھالا اور جوش کو ٹھنڈا کیا۔ پھر حاج، جس کا تعلق عرب قبیلہ ثقیفی سے تھا، نے اس وقت سندھ پر فوج کشی کا حکم دیا اور اقامت جت کے لیے ایک مسافر راہ کے دربار میں بھیجا۔

سیف نے راجہ داہر سے بحری قزاقوں کی گرفتاری اور بے گناہ مسلمانوں کی قید سے رہائی کا مطالبہ کیا۔

مغرور راجہ داہر نے ہلٹے کوئی معقول جواب دینے کے صاف جواب دے دیا: ”تجارتی سامان کی کشتیوں اور مسلمان خواتین اور مردوں کو بحری قزاقوں نے لوٹا اور قید کیا ہے ہمارا بحری قزاقوں پر کوئی اختیار نہیں۔ اس معاملہ میں ہم کچھ نہیں کر سکتے۔“

یہ متکبرانہ جواب سن کر حاج بن یوسف کے تن بدن میں آگ لگ گئی۔ جنگی تیاریاں تو مکمل ہو ہی چکی تھیں۔ حاج نے اپنے بیٹے اور داماد محمد بن قاسم، جو ابھی ایک نوجوان تھا، کو سردار لشکر بنا کر خشکی اور سمندر دونوں طرف سے سندھ پر حملہ کا حکم دیا۔

ایک تاریخی حوالہ کے مطابق بکری اور بری افواج دہل کے مقام پر آئیں۔ پھر سندھ پر ایسا زبردست حملہ ہوا کہ ملتان تک اس نوجوان سپہ سالار کو کوئی نہ روک سکا۔

مسلمانوں کا بھارت میں یہ پہلا قدم تھا۔ اسی وجہ سے کراچی (سندھ) کو ”باب الاسلام“

۱۔ تیسرے خلیفہ جناب عثمان غنی کی مدتِ خلافت ۲۳ھ سے ۳۵ھ تک بیان کی گئی جو ۱۲ سال ہوتی ہے۔

۴۔ چوتھے خلیفہ سیدنا علی مرتضیٰ ۳۵ھ میں برسرِ خلافت آئے۔ خلافتِ راشدہ کی مدت ایک اندازے کے مطابق ۲۵ سال ہوتی ہے۔ یوں جناب علی کی مدتِ خلافت تقریباً ۶ سال ہے۔

خلافتِ راشدہ کے بعد خلافت بنو امیہ اور پھر خلافت عباسیہ قائم ہوئی۔ یہ دونوں خلافتیں اہل سنت کی تھیں۔

اسی دوران مصر اور افریقہ میں اہل تشیع ایک زبردست خلافت قائم کرنے میں کامیاب ہو گئے جسے ناظمی خلافت کہا جاتا ہے۔

خلافت بنو امیہ اگرچہ مدتِ خلافت میں سوباس سے کم رہی مگر بنو امیہ نے اسلامی سلطنت کو اس قدر وسعت دی جس کی تقریب نہیں ہو سکتی۔ خصوصاً بنو امیہ کے خلیفہ دلید بن عبدالملک کے زمانہ میں یہ خلافت باقاعدہ عروج پر تھی۔

تشریح یہ کہ یہ دلید بن عبدالملک جس کے عہد میں عراق اور خراسان کا گورنر ججاج بن یوسف تھا۔

ججاج بن یوسف کی طبیعت عجیب طرزِ شائستگی۔ ایک طرف تو اسے تاریخِ اسلام کے قائم ترین اشخاص میں شمار کیا جاتا ہے جس نے کئی ہزار عطا بلکہ بڑی بڑی جتید بستینوں کو بے دریغ تہ تیغ کر دیا اور دوسری طرف اس عظیم جہل اور گورنر نے چار ایسے سپہ سالار مقرر کیے جو تاریخ کے عظیم ترین مشاہیر میں شمار ہوتے ہیں۔

تاریخ کے یہ عظیم سپہ سالار اور بے نظیر فاتح مندرجہ ذیل تھے:

- ۱۔ محمد بن قاسم:
- اس جوان عمر سہل نے برصغیر پر حملہ کیا اور سندھ کی فتح کے بعد ملتان تک پہنچ گیا۔
- ۲۔ موسیٰ بن نصیر:
- اس جہل نے شمالی افریقہ میں فتوحات کا سلسلہ شروع کیا اور اسلام کی مدین شمالی افریقہ کے مغربی کنارے تک پہنچ گئیں۔

کہا جاتا ہے۔
تغیب ہے کہ بعض لوگ آج بھی "جوشِ قومیت اور ثقافت" میں راجہ و اہر کو جس نے مسلمانوں پر ظلم کیا، ان کا راستہ رد کا دہرایا گیا، قومی ہیرو کا درجہ دیتے ہیں۔

یہ تو کہا جاسکتا ہے کہ موہن جو دڑو اور ہڑپہ وغیرہ پاکستان کے قدیم علاقائی حصوں کی ثقافت کے آئینہ داس ہیں مگر ان تہذیبوں کو پاکستانی ثقافت کا درجہ نہیں دیا جاسکتا۔

یہاں ججاج بن یوسف ثقفی کا ذکر آگیا تو اس کی تھوڑی سی تفصیل بیان کر دی جائے۔ اگرچہ ججاج کا اس ناول اور واقعات سے براہِ راست کوئی تعلق نہیں لیکن اس کی شخصیت تاریخِ عالم میں متاثر ہے اس لیے قارئین اس کی تھوڑی سی تفصیل دلچسپی سے ملاحظہ فرمائیں گے۔

تاریخِ اسلام سے دلچسپی رکھنے والے جانتے ہیں کہ خلافتِ راشدہ کے بعد اسلامی مملکت کی تین اور خلافتیں اپنی وسعت، طاقت اور شان و شوکت کی وجہ سے بہت مشہور ہوئیں۔
خلافتِ راشدہ میں چار خلفائے شامل تھے:

- ۱۔ سیدنا ابوبکر صدیقؓ
 - ۲۔ سیدنا عمر فاروقؓ
 - ۳۔ سیدنا عثمان غنیؓ
 - ۴۔ سیدنا علی مرتضیٰ کرم اللہ وجہہ
- ان میں پہلے دو خلیفہ جناب سیدنا ابوبکر صدیقؓ اور سیدنا عمر فاروقؓ شیخینِ کملاتے ہیں۔ ان دونوں کا تعلق قبائلی قریش سے تھا۔ تیسرے خلیفہ حضرت عثمان غنیؓ قریش میں سے نہیں تھے بلکہ ان کا تعلق بنو امیہ سے تھا۔

حضرت عثمان غنیؓ کی شہادت کے بعد سیدنا علی مرتضیٰ خلیفہ ہوئے مگر شام کے اموی ہمسیر معاویہ بن ابوسفیانؓ نے جناب علی مرتضیٰ کے خلاف علم بغاوت بلند کیا اور "جنگِ صفین" ہوئی جس میں دونوں طرف سے ہزاروں مسلمان کام آئے۔

پھر جناب علی مرتضیٰ کی شہادت کے بعد خلافت خاندان بنو امیہ یعنی شام کے امیر معاویہؓ کو منتقل ہو گئی اور یہ اموی خلافت کملائی۔

- ۱۔ خلیفہ اول جناب سیدنا ابوبکر صدیقؓ کی مدتِ خلافت ۲ سال ۳ ماہ ۱۰ دن ہے۔
- ۲۔ خلیفہ دوم سیدنا عمر فاروقؓ نے ۱۰ سال ۶ ماہ ۴ دن خلافت کی۔

۲۔ طارق بن زیاد:

حجاج بن یوسف کے اس سالار نے بحرہ دم کو عبور کیا اور کشتیاں جلا کر سپاہ
(اندلس سپہیں) میں فاشانہ داخل ہوا اور دہاں مسلمانوں کی اتنی زبردست سلطنت قائم کی
ہو سدیوں تک باذری
قتیبہ بن مسلم:

اس جنرل نے اپنی فتوحات سے اس ہی سلطنت کی سرحدیں چین تک وسیع کر دیں۔

تاریخیں کو ام جعے معاف فرمائیں گے کہ میں ہمہ معترضہ میں تاریخ اسلام کا پورا باب جستہ جستہ
بیان کر گیا۔ بات صرف اتنی تھی کہ ہندوستان کے جنوب مغربی علاقہ مالابار میں آغاز اسلام ہی سے مسلمان
باہر آ کر آباد ہونا شروع ہو گئے تھے۔ ان مسلمانوں کو پائہ کہا جاتا تھا۔

بحرہ دم کے بہت سے براہ ہندوؤں اور دوسری قوموں کے قبضے میں تھے اور مسلمان صرف
مابین ہند تک محدود ہو کر رہ گئے تھے۔

بحری بیڑے کی تیاری اور فوجی بھرتی کے سلسلے میں راہر علی سالار سمندر پر موجود تھا۔ اسے ایک
دن بحر ایسا نہ ملا تھا کہ وہ دو گھنٹے کے لیے کناور جا کر اپنی پیاری بیوی سے بات کرتا۔ اس نے جان
نہو کر ایسا نہیں کیا تھا بلکہ اس کی بڑھی ہوئی مسرت دنیا، اس کے راستے میں حاصل تھیں۔

کبھی کبھی اسے خیال آتا کہ وہ اپنی بیوی سے غفلت اور بے اعتنائی برت رہا ہے مگر پھر اپنے
دل کو یہ کہہ کر مطمئن کر دیتا کہ سلمہ تعلیم یافتہ (ردائی خاندانی تعلیم سے بہرہ ور) اور عجمدار خاتون ہے
وہ حالات کو ضرور سمجھتی ہوگی۔

بحری بیڑے کی تیاری کے بعد ایک شب وہ ساحل سمندر پر لگے اپنے خیمے میں قدرے سکون
سے بیٹھا تھا۔ ملا بار ساحل کے ساتھ ساتھ چھوٹی چھوٹی فوجی سرکیں اس نے تعمیر کرادی تھیں اور بحری
سپاہیوں اور ملاعوں کو سکون دیا تھا کہ وہ اپنے اہل ناندان کے ساتھ وہاں مستقل ہو جائیں مگر وہ خود اب
تک خیمہ ہی میں رہتا تھا۔

کچھ شام ہی سے اس کا دل گھبرا اٹھا اور ایک نامعلوم سی الجھن اسے بے چین کیے ہوئے تھی
اس کی سچ میں نہ آتا تھا کہ ایسا کیوں ہے؟

اسی گھڑی ایک محافظ نے خیمہ میں داخل ہو کر عرض کیا:

امیر البحر راجہ بہادر۔ راج محل سے ایک تیز رفتار قاصد آیا ہے اور راجہ بہادر سے فوراً ملنا
چاہتا ہے۔

”رائی سلمہ!“ بے ساختہ اس کے منہ سے لگی گئی۔

محافظ کی موجودگی سے ایک لمحہ کے لیے وہ جھل سا ہو گیا۔ پھر فوراً ہی سنبھل کر بولا:

”اسے فوراً اندر بھیجو۔“

محافظ باہر گیا اور فوراً ہی قاصد کو ساتھ لے اندر آ گیا۔ امیر البحر راجہ علی نے محافظ کو باہر جانے
کا اشارہ کیا۔

جب محافظ باہر چلا گیا تو راجہ علی نے بے چینی سے دریافت کیا:

”رائی غیرت سے تو ہیں؟“

اس کی پریشانی الفاظ کے الجھاؤ سے ظاہر ہو رہی تھی۔

تمہارا رائی بالکل کھنکھلا (غیرت) ہیں امیر البحر راجہ بہادر۔ قاصد نے پڑ سکوں بجے میں جواب دیا۔
راجہ علی نے اطمینان کا سانس لیا:

”پھر کیا خبر لائے ہو تم؟“

میرے پاس نہ ہائی تو کوئی خبر نہیں ہے راجہ بہادر۔ قاصد نے کہا:

”ہاں تمہارا رائی نے ایک بند لفظ آپ کے لیے بھیجا ہے اور مجھے تاکید کی تھی کہ آپ جہاں بھی ہوں،
آپ کو یہ لفظ فی الفور دہاں پہنچا دوں۔“

یہ کہتے ہوئے قاصد نے لفظ راجہ علی کی طرف بڑھا دیا۔

راجہ علی نے لفظ لے کر بے تابی سے کھولا مگر اس میں جھٹ کے بجائے ایک چوڑا سا رد مال تھا۔
اس نے احتیاط کے طور پر لفظ کو جھاڑ کر دیکھا مگر اس میں کوئی اور چیز موجود نہیں تھی۔

راجہ علی نے سر اٹھا کر قاصد کو دیکھا۔

قاصد نظریں جمائے بڑے غور سے راجہ کو دیکھ رہا تھا۔ راجہ نے اسے باہر جانے کا اشارہ کیا
وہ باہر گیا تو راجہ نے رد مال کو الٹ پلٹ کے دیکھا۔

رد مال ختم تھا۔

معاذ پوراسلمہ اس کی ذہن میں آ گیا۔ رائی سلمہ نے اسے خط کے بجائے آئینوں سے بھیجا ہوا

رد مال بیجا تھا۔

راجہ علی کے دل پر چوٹ لگی۔ اس کی آنکھیں بھی نمناک ہو گئیں۔

وہ ٹھنڈی سانس لے کر کھڑا ہو گیا اور دربان کو بلا کر گھوڑا تیار کرنے کا حکم دیا۔ دربان جانے لگا تو اس نے اسے روک کے کہا:

"قاصد سے کہو کہ ہم اس کے ساتھ کنا نور چل رہے ہیں۔"

گھوڑا تیار کر کے خیمہ پر پہنچا یا گیا۔ راجہ علی جن کپڑوں میں تھا انہی میں سوار ہوا:

"ہم صرف ایک دن کے لیے کنا نور جا رہے ہیں۔"

راجہ علی نے رگائیں کھینچ کر ڈھیلی چھوڑ دیں اور گھوڑا کنا نور کی طرف اڑنے لگا۔ رانی سلمہ کا قاصد اس کے عقب میں آ رہا تھا۔

راجہ علی خوش ہو گیا۔

"اس کا مطلب ہے تم نے مجھے معاف کر دیا؟"

"ہاں سے مجھے شکوہ تھا۔ رانی اس سے الگ ہوتے ہوئے لولی۔"

مگر آپ کے اس قدر صلہ آنے سے سارے گلے شکوے ختم ہو گئے ہیں۔"

"میں تو اڑ کر تمہارے پاس پہنچنا چاہتا تھا۔ راجہ بولا:

"بھلا تمہارے آنسوؤں سے بھیگا ہوا رد مال میں کیسے دیر کر سکتا تھا؟"

"پیارے علی! "

رانی سلمہ نے پیار میں ڈوبے ہوئے لہجے میں کہا:

"مجھے یوں محسوس ہوتا ہے جیسے تمہارے نئے اعزاز نے تمہیں مجھ سے بچھین لیا ہے۔"

"ایسا کبھی نہ سوچنا رانی سلمہ! "

راجہ علی بھی جذباتی ہو گیا:

"میں علی سے راجہ علی ہوا تو تمہارے طفیل۔ اور اب امیر البحر ہوں تو یہ بھی تمہاری قسمت سے ہے۔ اتنا بڑا اعزاز تو میرے دم دگان میں بھی نہ تھا۔"

اُسے حیدرنگر کی کوئی بات نہ آئی۔

سلمہ نے بات ٹھان چاہی:

"جب سے تم امیر البحر ہوئے ہو مجھ سے تو بات ہی نہیں ہوئی۔ آخر نواب بہادر نے تم میں کیا خوبی دیکھی جو حیدرنگر جلتے ہی تمہیں امیر البحر بنا دیا؟"

"کہنا نہیں نے۔ یہ سب تمہارے ستاروں کا فیض ہے۔"

راجہ علی ہنس کے بولا:

"اگیا تھا فوجی کمک مانگے اور نواب بہادر نے مجھے امیر البحر بنا دیا۔ میں جب بھی موہتا ہوں تو تعجب سا ہوتا ہے۔ مجھے خود نہیں معلوم کہ نواب بہادر نے کیا سوچ کے مجھے اتنا بڑا عہدہ دے دیا؟"

"پیارے علی! میرے تم سے پوچھ رہی ہوں کہ میں یہ عہدہ کیوں اور کیسے ملا۔ حالانکہ میں اور صرف میں شاید اس کا جواب جانتی ہوں۔"

رانی سلمہ من مکرادی:

رانی سلمہ خیالوں میں گم اداس بیٹھی تھی کہ راج علی کی کنیز نے دوڑ کر اسے اطلاع دی:

"راجہ بہادر تشریف لا رہے ہیں؟"

رانی کا کلاہ ہوا چہرہ گلاب کی طرح کھل گیا اور وہ بے تابانہ محل کے صدر دروازے کی طرف دوڑ پڑی۔

راجہ علی منہ سے بھاگ اڑاتے گھوڑے سے اتر رہا تھا۔ رانی سلمہ کا دل چاہا کہ وہ باہر نکل کے اپنے محبوب سے لپٹ جاتے مگر بلہارا کیل رہا ست نے راجہ کو گھیر لیا تھا۔

راجہ علی باہرین ریاست سے جلدی جلدی فارغ ہو کر لمبے لمبے ڈنگ بھرتا اندر کی طرف چلا۔ زانچانے

کے دروازے پر پہنچے کنیزوں اور غلاموں نے اس کا استقبال کیا۔ پھر وہ کنیزوں کے جلو میں اندر

داخل ہوا۔

رانی سلمہ دروازے کے پٹ سے لپٹی کھڑی تھی۔ کنیزیں رانی کو دیکھ کر سچے پٹ گئیں۔

راجہ علی اندر داخل ہوا اور رانی سلمہ اٹھ کھڑی ہو کر اس کی منبوسا پاؤں میں جھول گئی۔

سلمہ۔ میں تم سے بہت شرمندہ ہوں۔ راجہ علی نے بھرائی ہوئی آواز میں کہا۔

"مہرتاج۔ میں آپ کی مجبوریوں کو سمجھتی ہوں مگر کیا کرنی؟ رانی نے گلو گھیر آواز میں جواب دیا:

"فل تو دل ہے یہ کس طور ماننا ہی نہیں تھا۔"

سمجھدار جنرل نے یہ بات سرور سوچی ہوگی کہ اس کے پاس بھی بحری طاقت ہونی چاہیے تاکہ دقت پرانے پر وہ اسے کام میں لاسکیں۔

راجہ علی منہ کوڑے رانی سلمہ کا منہ تک راتھا۔

وہ خاموش ہوئی تو راجہ علی نے اپنے لہجے میں ہنس لے کے کہا:

آب کی دغ میں جب نواب بہادر اٹھائے تو انہیں مشورہ دیا کہ سلطنت میسور کا امیر البحر میری بجائے میری رانی سلمہ کو مار دیا جائے۔

یہ کہہ کے وہ خاموش ہوا اور مسکرا کے رانی سلمہ کو دیکھنے لگا۔ سلمہ بھرا ہوا ہنس لے کر منہ سے کچھ نہ بولی۔

میرزا راجہ علی نے خود ہی کہا:

’رانی سلمہ! تم نے یہ نہیں پوچھا کہ میں نواب بہادر کو کیا مشورہ کیوں دوں گا؟‘

رانی سلمہ ہنس پڑی:

’علی! میں جانتی ہوں کہ تم نے ایسا کیوں کہا لیکن میں خود بتانے سے پہلے تم سے ہی پوچھوں گی کہ تم نواب بہادر کو یہ مشورہ کیوں دینا چاہتے ہو؟‘

’اچھا! میں بتاؤں!‘ راجہ علی نے کہا:

’اس کی وجہ یہ ہے کہ تم اپنی ریاست کے علاوہ مالا باری کی دوسری تمام ریاستوں اور خاص کر نواب بہادر کی ریاست میسور کے بارے میں اس قدر معلومات رکھتی ہو کہ خود نواب بہادر کو بھی اس قدر معلومات حاصل نہ ہوں گی۔‘

اس صورت میں اگر میری جگہ غنیمت امیر البحر مقرر کر دیا جائے تو نواب بہادر کو ایک بہتر افسر مل جائے گا۔‘

’تمہارا خیال صحیح ہے لیکن اس میں میری ذہانت اور عقل مندی کا زیادہ دخل نہیں ہے۔‘ رانی سلمہ نے ہنسی میں لے کر کہنا شروع کیا:

’میرے پتلے جیسے بہت چاہتے تھے کہ یہ غم انہیں ہر وقت ستاتا رہتا تھا کہ ان کے بعد ان کی ریاست کا نور اور پیاری را جھاری کا کیا بنے گا۔ میرا ایک دن انہوں نے مجھے سمجھایا کہ ان کے کوئی بیٹا نہیں ہے اس لیے ان کے بعد مجھے راجہ گدی پر بٹھایا جائے گا اس لیے مجھے ریاست کے کام کاج میں بھرپور حصہ لینا چاہیے۔‘

’جس وقت وصول تاشہ پر ہمارے امیر البحر ملے جانے کا اعلان ہو رہا تھا۔ میں اسی سمجھ گئی تھی کہ نواب بہادر نے تمہارا انتخاب کیوں کیا ہے!‘

راجہ علی نے حیران نظروں سے رانی کو دیکھی:

’پیاری رانی! اگر تم جانتی ہو تو پھر تم نے مجھ سے کیوں پوچھا؟‘

’پوچھا اس لیے تھا کہ شاید اس کی کوئی دوسری وجہ ہو۔‘ رانی سلمہ نے راجہ علی۔

جواب میں کہا:

’مگر جب تم نے بتایا کہ تم خود بھی اس بات کو نہیں سمجھ سکتے تو مجھے یقین ہو گیا کہ میرا خیال درست ہے۔‘

’اب مجھے زیادہ نہ سناؤ میری عظمت رانی!‘

راجہ علی کھسک کر راجہ علی کے کچھ اور ترپ ہو گیا:

’تمہاری ذہانت کا تو میں پہلے ہی سے قائل تھا۔ اب اگر تمہارا یہ اندازہ بھی درست ہوا تو تمہاری شان گردی کو لوں گا۔ ہاں تو کیا وجہ ہو سکتی ہے میرے امیر البحر بنائے جانے کی؟‘ راجہ علی نے اشتیاق سے پوچھا۔

’میرا اندازہ ہے اور یہ اندازہ درست بھی ہے کہ نواب بہادر ایک ذبردست بحری بیڑا تیار کرنا چاہتے تھے۔‘

راجہ علی نے اس کی بات بیچ ہی میں کاٹ دیا:

’پہلے یہ بتاؤ کہ تم نے یہ اندازہ کیسے لگا یا؟‘

’پیارے علی! اگر تم ذرا سا بھی دماغ پر زور دیتے تو تم کو بھی اندازہ ہو جاتا!‘

رانی سلمہ سنبیدہ ہو گئی:

’تم دیکھتے نہیں کہ نواب بہادر کے ارد گرد جو طاقتیں ہیں ان سب کے پاس بھی بحری طاقت ہے فرانسیسیوں کے پاس بحری فوج ہے۔ پرتگالیوں نے جزیروں پر قبضہ کر رکھا ہے۔ میں نے سنا ہے کہ ایک قوم انگریز بھی ہے جو سمات سمندر پار سے بھارت آتی ہے اور فرانسیسیوں اور انگریزوں میں کئی بار بحری لڑائیاں ہو چکی ہیں۔‘

اس طرح نواب بہادر کو جو طاقتیں آنکھیں دکھا رہی ہیں ان سب کے پاس سمندری فوج موجود ہے۔ نواب بہادر نے کشیتوں ہی کی مدد سے پرتگیزیوں کے جزیرے پر چڑھائی کی تھی۔ ان جیسے

ہری سچ میں ان کی باتیں نہ اتنی تھیں مگر میں ان کی ہاں میں ہاں ضرور ملاتی تھی۔ اس دوران انہوں نے مجھے مالابار، کالی گٹ، میسور وغیرہ کے بارے میں بڑی تفصیل سے بتایا تھا۔ انہوں نے نواب حیدر علی خاں کے بارے میں فاش الفاظ میں کہا تھا کہ میسور کا یہ جہز ایک دن پورے جنوبی بھارت کا بادشاہ ہو گا اور اس کی بری اور بحری طاقت کا کوئی بھی مقابلہ نہ کر سکے گا۔

پتیا جی کی باتوں سے میں نے یہ نتیجہ نکالا کہ نواب بہادر نے امیر البحر کے طور پر تمہارا انتخاب کر کے بڑی عظمت کی کا ثبوت دیا ہے۔ کیونکہ پاپلاؤں کے خاندان کے ایک بہادر فرد ہو۔ سمندر دے آنکھ مچولی کیلنا تمہارے خاندان کا پیشہ بھی ہے اور مشغلہ بھی۔

کمال ہے رانی سلمہ۔

راجہ علی نے سانس کھینچ کے کہا:

”ہاں میں نے بھی بہت سنی ہیں مگر اصل ذہانت تو اس سے صحیح نتیجہ نکالنا ہوتا ہے اور تمہیں اس میں کمال حاصل ہے۔“

”ایک بات میں تمہیں اور بناؤں میرے راجہ۔“

رانی سلمہ نے شونہ سے کہا:

”نواب بہادر نے تمہیں امیر البحر مقرر کر کے ایک تیرے دوست کا رکھے ہیں۔“

راجہ علی چونکا:

”وہ کیسے؟“

”وہ ایسے کہ ایک طرف تو ان کا بحری بیڑا تیار ہو گیا اور دوسری طرف تمہارے نئے اعزاز کی ڈگی پٹے ہی کنوئیر کے باغیوں کے ارادوں پر ادس پڑ گئی ہے۔ کلی تک جو پانڈے (پنڈت) ہمارے سینا پتی کو تمہیں دکھاتے تھے اب وہ ان کے آگے ہاتھ جوڑتے ہیں اور لاکھ لاکھ قسمیں کھا کر اپنی وفاداری کا یقین دلاتے ہیں۔“

”تم نے ٹھیک کہا رانی سلمہ۔“

راجہ علی کھڑا ہو گیا:

”مگر تم نے میرا خیال کہ نابھوں چھوڑ دیا ہے۔ میں اتنی دیر سے آ رہا ہوں۔ آئے ہوئے بھی اتنی دیر ہو گئی ہے اور تم نے مجھے کھانے پینے کو نہیں پوچھا۔“

”بھوک تو مجھے بھی لگی تھی مگر تمہاری صورت دیکھ کر میں سب کچھ بھول گئی۔ اور رانی سلمہ نے

ایک ہلکا سا تھمہ لگایا۔

راجہ علی پھر بیٹھ گیا:

”اچھا بھئی۔ تمہیں دیکھ کے میری بھوک بھی اڑ گئی ہے۔ آج ہم دونوں ہی بھوکے رہیں گے۔“

اس طرح دونوں میاں بیوی ہنستے ہنستے بولتے اور جہز و فریق کے دنوں کو پس پشت ڈالتے ہوئے وصل کے لمحات سے شاد کام ہوتے رہے۔

رانی سلمہ اپنے شوہر کے ساتھ زیادہ سے زیادہ وقت گزارنا چاہتی تھی۔ راجہ علی نے اسے بتا دیا تھا کہ وہ ایک شب سے زیادہ کنوئیر میں نہیں ٹھہر سکتا مگر اس کی معرفت کنوئیر میں آ کر پھر بڑھ گئی تھی۔

اسی دن شام کو اس کے والدین اس سے ملنے آ گئے۔ علی نے انہیں کنوئیر چلتے وقت اطلاع کرادی تھی۔ بے چارے ماں باپ بھی بیٹے کو دیکھنے کو ترس رہے تھے۔ علی نے انہیں اطلاع دی تھی کہ وہ صرف ایک دن کے لیے کنوئیر آ رہا ہے اور واپسی میں ان سے ملاقات کی گنجائش نہ کرے گا مگر وہ لوگ یہ سوچ کر کہ کہیں راجہ علی کنوئیر سے سیدھا اپنے مستقر پر نہ چلا جائے، خود ہی بھاگ بھاگ کنوئیر آ گئے تھے۔

رانی سلمہ اپنے شوہر کو ملاقاتیوں کے ساتھ معروف و کیفی تو دل موس کے رہ جاتی۔ اب تو اس کے والدین بھی آ گئے تھے مگر سلمہ نے خود کو سنبھالا اور راجہ علی کو دوسرے دن خوشی خوشی رخصت کر دیا۔ اور راجہ علی اپنے دلدے کے مطابق دوسرے دن اپنے بحری بیڑے میں واپس پہنچ گیا۔

اسلامی بحری بیڑے کی تیاری کے سلسلے میں جو جشن منایا گیا اس میں قریب اور دُور کے بہت سے مسلمانوں نے شرکت کی اور بحری فوج کے لیے اپنی خدمات پیش کیں۔

خشکی کی غیر مسلم آبادی جو زیادہ تر ناڑوں پر مشتمل تھی، اسے تو یہ یقین ہو گیا تھا کہ حیدری بحری بیڑہ صرف پورے ساحل پر اسلامی پرچم لہانے گا بلکہ ان مقبوضہ جہاز پر بھی حملہ آور ہو گا جو آٹے دن ساحلی مسلمانوں پر ظلم توڑتے رہتے تھے اور جن کے ساتھ ساحلی علاقوں کے ناٹ بھی شامل ہو جاتے تھے۔

ناٹھ ہندو قوم کے برہمنوں کی ایک ذات ہے جس طرح مسلمانوں میں شیعہ اور سنی دو مشہور فرقے ہیں اس طرح ہندو چار بڑی بڑی ذاتوں میں بٹے ہوئے ہیں۔

مسلمان فرقوں میں صرف خیالات کا اختلاف ہے ورنہ سب مسلمان برابر کا درجہ رکھتے ہیں لیکن ہندو قوم کی ذاتیں درجات میں تقسیم ہیں۔ یہ درجے اور ذاتیں ایک دوسرے سے اس قدر مختلف ہیں کہ وہ بالکل الگ نظر آتی ہیں۔

یہ درجات اور طبقاتی تقسیم اس طرح ہے:

۱۔ برہمن:

یہ ہندوؤں کی سب سے اونچی ذات ہے۔ برہمنوں کا ہندو مذہب پر پورا قبضہ ہے۔ ان کی زبان سے نکلا ہوا ہر لفظ بھگوان (خدا) کا حکم ہے جس سے کوئی انکار نہیں کر سکتا۔ صرف برہمن ہی مذہبی تعلیم حاصل کرنے کے مجاز ہیں۔ ان کی عزت باقی ذاتوں پر فرض ہے مگر یہ کسی کی عزت کرنے پر مجبور نہیں۔ مالابار کے ناٹھ اسی ذات سے تعلق رکھتے تھے۔

۲۔ راجپوت دھتری

یہ ہندوؤں کی لڑنے والی ذات ہے۔ راجہ، ہمارا جہ اور لشکر اسی ذات سے ہوتا تھا۔ سولے برہمنوں کے یہ سب سے مفید ذات ہے۔

۳۔ ویش (دبئی)

یہ تاجر پیشہ ہندوؤں کی ذات ہے۔ ملکی تجارت اور حکومت کے خزانوں کا سارا حساب کتاب انہی کے سپرد تھا۔

۴۔ شودر (دبغ ذات)

یہ قوم ہمیشہ سے پسماندہ اور ذلیل ہے۔ کہنے کو تو یہ ہندو ہیں مگر یہ نہ تو تعلیم حاصل کر سکتے ہیں نہ نذرہ مندروں میں داخل ہو سکتے ہیں۔ بھٹی، دھوبی، چوڑھے اور تمام ذلیل قسم کے لوگ اسی ذات سے تعلق رکھتے ہیں۔ ان کا کوئی پرمان حال نہیں۔ اوپر کی ذاتوں کی خدمت ہی ان کی عبادت ہے۔

یہ دوسری ذاتوں کے سامنے اونچی جگہ یا چار پائی پر نہیں بیٹھ سکتے۔ دوسروں کی عزت کرنا ان کا مذہبی فریضہ ہے مگر ان کی اپنی کوئی عزت نہیں۔

معاف کیجیے قارئین! میں پھر ہل گیا۔

دل تو ذکر ہو رہا تھا ناٹھ قوم کا ساحل مالابار پر ان کی اکثریت تھی اور بحر عرب کے جزائر پر بھی ان کا قبضہ تھا۔

ساحل والوں کو تو احساس ہو گیا تھا کہ حیدری بیڑہ قیامت برپا کرنے والا ہے مگر جزائر کے ناٹھوں کو یا تو اسی کی خبر نہ تھی یا پھر وہ مسلمانوں کو اہمیت نہ دیتے تھے اور ان کے خیال میں بھی یہ بات نہ آ سکتی تھی کہ مالابار کی ماپٹہ قوم جو صدیوں کی کچی ہوئی ایک کمزور قوم تھی، وہ کوئی بحری بیڑہ بھی تیار کر سکتی ہے۔

پھر جب —

حیدری بحری بیڑہ سمندر میں اترا اور جنگی کشتیاں اور چند چھوٹے جہاز سیط سمندر کا سینہ چیرتے ہوئے آگے بڑھے تو وہ جوں نے موت ہو کر کشتیوں کے قدم چومے۔ جزائر کے ہندوؤں نے جب اجنبی کشتیوں کو اپنی طرف بڑھتے دیکھا تو پیسے وہ حیران ہوئے پھر جب ہوش کچھ ٹھکانے آئے تو ساحلوں سے آبادی کی طرف چھپتے چلکے بھاگے۔ لحوں میں جزیرے والوں کو معلوم ہو گیا کہ نا معلوم حملہ آور ان کی طرف آ رہے ہیں۔

جزیرے کے ہندو صدیوں سے ساحلوں پر حملے کرتے چلے آ رہے تھے۔ انہیں تعجب تھا کہ الٹی لنگا کیسے بننے لگی اور ان کے مقابلہ پر آنے کی جرأت کس نے کی؟

پھر جب دونوں طرف کی کشتیاں قریب آئیں تو ہندوؤں کو معلوم ہوا کہ کشتیوں میں دی ماپٹہ (مسلمان) سوار ہیں جن کی کشتیوں کو وہ غارت کرتے رہے ہیں۔ انہوں نے ماپٹہ ملاحوں اور بحری فوجیوں کا مذاق اڑا بااعد زور شور سے ان پر حملہ آور ہو گئے۔

پہلے دونوں طرف سے تیروں کی بارش ہوئی۔

پھر کشتیاں مل گئیں اور بحری فوجی ایک دوسرے کی کشتیوں پر کود پڑے۔ تلواروں، بیلوں اور خنجروں کا استعمال شروع ہو گیا۔

مسلمان ملاحوں کو شمشیر زنی کی تربیت دی گئی تھی۔ وہ پہلے بھی اس فن سے واقف تھے۔ ایک ماہ کی تربیت نے ان کے فن کو اور نکار دیا تھا۔ چنانچہ انہوں نے جزیرے کے ناٹھ فوجیوں کو تلوار کی دھار پر رکھ لیا اور دیکھتے ہی دیکھتے سمندر خون سے رنگیں ہو گیا۔

ساحل مالابار کے قریب وہ جزیرے تھے جہاں اب تک مسلمانوں کے قدم نہیں پہنچے تھے اور

وہاں کے باسی اللہ اکبر کی مدد سے نا آشنا تھے مگر ایک ہی شدید حملہ نے ان کے ہوش ٹھکانے لگا دیے اور پلاٹوں نے انہیں بے دریغ قتل کرنا شروع کر دیا۔
دراصل پلاٹوں کا یہ بے رحمانہ سلوک اس ظلم و ستم کا رد عمل تھا جو صدیوں سے ان پر توڑا جا رہا تھا۔

ایک جزیرے پر قبضہ ہونے کے بعد توبہ حال ہو گیا کہ اللہ اکبر کی صدائوں کے لیے موت کا پیغام بن گئی۔ راجہ علی حسن جزیرے پر حملہ کرنا وہاں مقتولین کے انبار تک جلتے۔ اس کا نتیجہ یہ ہوا کہ چند جزائر میں معمولی مداخلت کے بعد باقی جزیروں نے بغیر جنگ کے ہتھیار ڈال دیے۔

اس طرح تمام جزائر پر نواب بہادر حیدر علی خاں کا پرچم لہا رہا گیا۔ یہ سب جزائر ایک ہندو راجہ کے قبضہ و اقتدار میں تھے۔ راجہ نے اپنی شکست تسلیم کر لی اور اپنے آپ کو حیدری فوج کے حوالے کر دیا۔

راجہ کے ساتھ ہی اس کی رانی اور بچوں کو بھی گرفتار کر لیا گیا۔
ہاتھ فوجیوں کا مطالبہ تھا کہ ہندوؤں کے صدیوں کے مسلمانوں پر ظلم و ستم کی یاد اٹھائیں۔ راجہ اور اس کے اہل و عیال کو سولی پر چڑھا دیا جائے مگر راجہ علی نے فوجیوں کی اس بات سے اتفاق کیا کہ جزائر کے ہندوؤں نے پلاٹوں پر لا تعداد ستم توڑے ہیں۔ ان کی آبادیوں کو تہ دبلا لیا اور بستیوں کو جلا کر خاکستر کر دیا ہے۔ مگر اس ظلم و ستم میں راجہ کے اہل و عیال کا کوئی قصور نہیں اس لیے رانی اور اس کے بچوں کو کوئی سزا نہیں دی جاسکتی۔
راجہ علی کی دلیل معقول تھی۔

یوں ہی اسلام سلامتی کا مذہب ہے اور اعلان کرتا ہے کہ انتقام اور بدلہ لے سکتے ہیں لیکن درگزر کرو تو اللہ کی نظر میں اس کا بڑا مقام ہے۔
مگر۔

ایک زمانے کے ستم ریدہ ہاتھ فوجی انتقام کی آگ میں جلی رہے تھے اور ان کی تسلی صرف اس طرح ہو سکتی تھی کہ راجہ اور اس کے بال بچوں کو مرعوم قتل کر دیا جائے۔
راجہ علی نے فوجیوں کے جذبات ٹھنڈے کرنے کی بہت کوشش کی لیکن فوجی اپنی بات پر اڑ گئے اس وقت راجہ علی نے ایک حکمران کی حیثیت سے اعلان کیا:

اسلام نے جنگ میں بوڑھوں، بچوں اور عورتوں پر ہاتھ اٹھانے سے منع کیا ہے ہمارے نبی محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے ہر غزوہ اور سریہ میں اپنے سرداروں کو اور شکاریوں کو یہی حکم دیا تھا کہ ہتھیار ڈالنے والوں پر رحم کرنا۔ ضعیفوں، بچوں اور عورتوں پر ہاتھ نہ اٹھانا۔ اس لیے میں رانی اور اس کے بچوں کو رہا کرنے کا حکم دیتا ہوں۔ وہ بالکل آزاد ہیں۔ وہ جس جگہ چاہیں۔
سرکاری خرچ پر انہیں اس مقام تک بھٹا دیا جائے۔ راجہ راجہ، تو اس کی قیمت کا فیصلہ ہم بعد میں کریں گے۔

ہاتھ فوجی، رانی اور اس کے بچوں کے معاملہ میں تو خاموش ہو گئے لیکن راجہ کے قتل کے لیے اڑ گئے۔

راجہ علی نے رانی اور اس کے بچوں کو اپنے پاس بلوایا۔ رانی اپنے بچوں کے ساتھ راجہ علی کے سامنے آئی اور سر جھکا کر کھڑی ہو گئی۔

راجہ علی نے حکم دیا:
"رانی اور اس کے بچوں کے لیے نشست کا انتظام کیا جائے۔"
اسی وقت خیمے کے سامنے آرام دہ کرسیاں لاکر رکھی گئیں۔ رانی، علی کا شکریہ ادا کر کے اپنے بچوں کو لے کر کرسیوں پر بیٹھ گئی۔

راجہ علی نے زم بچے میں کہا:
"کیا رانی کو معلوم ہے کہ میں نے انہیں اور ان کے بچوں کو آزاد کر دیا ہے؟"
رانی نے عرض کیا:

"اے امیر البحر علی! آپ نے مجھے اور میرے بچوں کو آزاد کیا اس کے لیے میں آپ کی شکر گزار ہوں لیکن میں کہاں جاؤں؟ کس کے پاس جاؤں؟ میرا مال اور میرا سہارا تو میرا راجہ جی ہے آپ نے انہیں قید کر رکھا ہے اور نہ جانے انہیں کیا مزادیں گے؟"
معزز رانی! یہ راجہ فتنی کی باتیں ہیں۔ اس بارے میں تمہیں کچھ نہ کہنا چاہیے۔ راجہ علی تختی سے بولا:

"فوج راجہ کے حکم سے لڑتی ہے، جنگ کا ذمے دار ملک کا راجہ ہی ہوتا ہے۔ اسے ہم جو چاہیں سزا دے سکتے ہیں۔"

"مگر آپ انہیں کیا سزا دیں گے؟" رانی بے چین ہو گئی۔

”تم یہ پوچھنے کا حق نہیں رکھتیں رانی۔
راجہ علی قصوراً ساہو کر گیا۔“

”پھر ابھی ہم نے اس بارے میں کوئی فیصلہ نہیں کیا۔“

راجہ بہادرؒ رانی نے افسردگی سے کہا:

”مجھے بتایا گیا ہے کہ میں جہاں جانے کی خواہش کر دوں گی وہاں مجھے بھیج دیا جائے گا۔“

”تمہیں درست بتایا گیا ہے معزز رانیؒ۔ علیؒ نے کمال بہمدی سے کہا:

”میں نے ہی اعلان کیا تھا کہ رانی جہاں جانا چاہیں گی انہیں حفاظت پہنچایا جائے گا۔“

”آپ مجھے حیدرنگر بھجوا دیجیے۔ رانی نے فیصلہ کن انداز میں کہا:

”میں آپ کی شکر گزار ہوں گی۔“

راجہ علی چونک پڑا۔

حیدرنگر نواب بہار حیدر علی خاں کا دارالسلطنت تھا۔ اس کی سمجھ میں نہ آتا تھا کہ رانی وہاں کیوں جانا چاہتی ہے مگر اب وہ اسے روک نہیں سکتا تھا کیونکہ وہ رانی کو اس کی مرضی کے مطابق اس مقام تک پہنچانے کا اعلان کر چکا تھا۔

ایک لمحہ کے لیے اسے دھڑکا یہ ہوا کہ ممکن ہے رانی حیدرنگر جاکے نواب بہادر سے اس کی شکایت کرے لیکن دوسرے ہی لمحے اس نے اپنے دل کو یہ کہہ کر تسلی دے لی کہ نواب بہادر نے اسے امیر البحر بناتے وقت وہ تمام اختیارات دے دیے تھے جو ایک جنگی جنرل کو حاصل ہوتے ہیں۔

آخر اس نے رانی کو حیدرنگر جانے کی اجازت دے دی:

”معزز رانیؒ۔ تمہیں عزت اور احترام کے ساتھ دارالسلطنت پہنچا دیا جائے گا۔“

اس کے ساتھ ہی اس نے اپنے نائب کو حکم دیا،

”رانی اور اس کے بچوں کو فوجی پہرے میں خوراک اور دیگر روانہ کیا جائے۔“

اس کے حکم کی فوراً تعمیل کی گئی اور رانی کو دارالسلطنت روانہ کر دیا گیا۔

رانی اور اس کے بچوں کو حیدرنگر بھیجتے ہی بحری فوج میں ایک افواہ پھیل گئی۔ افواہ کچھ اس طرح تھی کہ:

”راجہ علیؒ نے ظالم ہندو راجہ کی رانی اور اس کے بچوں کو نہ صرف آزاد کیا ہے

بلکہ انہیں نواب بہادر کے پاس اس لیے بھیجا ہے کہ وہ نواب بہادر

سے راجہ کی رہائی کی درخواست کرے تاکہ راجہ قتل ہونے سے بچ جائے۔“

یہ افواہ اور اسی قسم کی کچھ اور باتیں تھا کہ پٹیلوں اور فوجیوں میں بڑی تیزی سے پھیلیں اور ان میں ایک عجیب سی بے چینی پیدا ہو گئی۔

اس سے یہ خطرہ پیدا ہو گیا کہ کہیں بحری فوج بغاوت نہ کر دے۔ پٹیلوں کو دراصل راجہ سے شدید نفرت تھی اور اس نفرت کو وہ راجہ کے خون سے دھونا چاہتے تھے۔

راجہ علیؒ نے فوراً اپنے والد اور کانا نور کے سیناپائی کو، جسے اس نے اپنا نائب بنایا تھا اور جو اس وقت جھڑپ کرنا نور گیا ہوا تھا، فوراً بلا لیا تاکہ دونوں سے مشورہ کر کے اس سرانجامی بغاوت کو کچل دیا جائے۔

راجہ علیؒ کے والد اور سیناپائی آگے۔ صلاح مشورے شروع ہوئے۔ مشوروں کے دوران پٹیلوں کو کاتین آدمیوں پر مشتمل ایک وفد راجہ علیؒ سے گفتگو کے لیے آگیا۔

راجہ نے وفد کو بلوایا اور اس کی بات سنی۔

وفد نے مطالبہ کیا کہ جزائر کے ہندو راجہ کو ان ہزاروں مسلمانوں کے قصاص میں پٹیلوں کے حوالے کر دیا جائے تاکہ وہ اپنی مرضی کے مطابق اسے قتل کر کے اپنے بزرگوں کا انتقام لیں۔

راجہ علیؒ نے اس مطالبے کو یکسر مسترد کر دیا مگر اس کے والد نے مصیبت وقت کے تحت زہم ردیہ اختیار کیا اور کہا:

”دیکھو۔ تم لوگ بحری فوج کے ملاح ہی نہیں بلکہ مسلمان پٹیل قوم کے افراد بھی ہو اور اسی قوم سے میرا اور تمہارے راجہ کا تعلق ہے۔ پٹیل ہونے کے ناطے ہم اور تم دونوں کو راجہ سے یکساں طور پر نفرت ہے اور ہم اس سے بدلہ لینا چاہتے ہیں لیکن ریاست کے کچھ اصول ہوتے ہیں۔ اگر فیصلہ تمہارے ہاتھ میں دے دیا جائے تو پھر امیر البحر کسی مرضی کی دوا رہ جاتا ہے۔“

اس کے علاوہ تمہارے مطالبے سے بغاوت کی ٹو آتی ہے۔ یاد رکھو اگر تم نے راجہ علیؒ کے خلاف فساد کی تو یسویں صدی کے امیر نواب بہادر حیدر علی خاں تمہاری آبادیوں کو تیس تیس کر دے گا اور تمہاری ام کو خاک میں ملا دے گا۔“

پٹیل وفد راجہ کے والد کی یہ تقریر سن کر گھبرا گیا۔ اس میں سے ایک جو ذرا عقلی مزاج نظر آتا تھا، اب میں بولا:

”ہم لوگ دراصل یہ چاہتے ہیں کہ راجہ کو زندہ نہ چھوڑا جائے۔ اگر اسے رہا کر دیا گیا تو وہ پھر

طاقت حاصل کر لے گا اور ہمارا پسے جیسا حشر کرے گا۔

اس موقع پر راجہ نے دخل دیا:

"میرے ساتھیو! تمہاری طرح میں بھی مایہ ہوں۔ میں بھی نہیں چاہتا ہوں کہ راجہ کو اس قابل نہ رہنے دیا جائے کہ وہ دوبارہ سر اٹھ سکے۔"

سینا پتی نے مشورہ دیا:

"راجہ کی دونوں آنکھیں نکلوا دی جائیں تاکہ وہ ہمیشہ کے لیے معذور ہو جائے۔"

مایہ وند اس بات سے خوش ہو گیا۔ اس نے کہا:

"راجہ بہادر۔ تمام مایہ آپ کے اپنے بھائی ہند اور غلام ہیں۔ وہ آپ سے بغاوت کا تصور بھی نہیں کر سکتے۔ وہ آپ کو اپنا نجات دہندہ سمجھتے ہیں۔ ہم سینا پتی کی رائے سے اتفاق کرتے ہیں اور آپ سے درخواست ہے کہ راجہ کو اندھا کر دیا جائے۔"

راجہ علی نے باپ سے مشورہ کیا۔ انہوں نے بھی سینا پتی کی رائے کی تائید کی۔ راجہ نے اسی وقت ہندو راجہ کی آنکھیں نکال دینے کا حکم دے دیا۔
اس حکم کے دو گھنٹے بعد راجہ کی دونوں آنکھیں نکال کر اسے اندھا کر دیا گیا۔



راجہ کے اندھا کیے جانے سے مایہ لوں میں بڑھتی ہوئی بے چینی ختم ہو گئی اور پورے بھری برٹے پر سکوت طاری ہو گیا لیکن اس سکوت نے ایسا طوفان برپا کیا جس میں راجہ علی کو امیر البحر کی تنے کی طرح بہ لگئی۔

یہ طوفان حیدرنگ میں اٹھا اور امیر البحر علی کو اپنے ساتھ اڑا لے گیا۔

ناہینا ہند و راجہ کی مینا رانی نے حیدرنگ میں فریاد کی:

"اے مالابار کے مشرق و مغرب کے تاجدار۔ اے سلطنت میسور کے بادشاہ! کیا آپ نے اپنے امیر البحر راجہ علی کو حکم دیا تھا کہ وہ جزیروں میں رہنے والی ہندو آبادی کو تہ تیغ کرے اور جو لوگ زندہ بچ جائیں انہیں اندھا کر دے۔"

رانی کی پڑمردہ گھر گڑ گڑتی ہوئی آواز نے حیدرنگ کے ایوانوں کی دیواریں ہلادیں۔

نواب بہادر حیدر علی خاں کی تیوریوں پر پل پڑ گئے اور ان کی آنکھیں غصہ سے خون ہو گئیں۔

یہ وہ وقت تھا کہ حیدرنگ میں امیر البحر راجہ علی کی فتوحات کا "جشن نصرت" منایا جا رہا تھا۔ نواب بہادر نے دربار لگایا تھا اور تمام عائدین سلطنت مدعو تھے۔

نواب بہادر کے پاس امیر البحر کا صد ایک ہفتہ پہلے "نوبہ فتح" لایا تھا مگر نواب نے دربار آج اس لیے لگایا تھا کہ قاصد ہندو جزائر کی فتح اور ان پر حیدری پرچم لہرائے جانے کی تعصیلات تمام درباریوں کے سامنے بیان کرے۔

صبح ہی سے لوگوں نے دربار میں آنا شروع کر دیا تھا اور دن چڑھے تمام مدعوین دربار میں اپنی اپنی جگہ بیٹھ چکے تھے۔ نواب بہادر بھی اپنی نشست منہال چکے تھے۔

نواب کا قد پھٹ سے بھی زیادہ بلند تھا۔ اس پر ان کا طرہ دار صاف عجب بہار دکھا رہا تھا ان کا چہرہ بڑا پٹہ رعب تھا۔ آج "جشن فتح" تھا اور مسرت سے ان کا کندھی چہرہ گلزار ہو رہا تھا۔ واضح ہے کہ شکست خوردہ ہندو راجہ کی رانی اپنے بچوں کے ساتھ حیدرنگ پہنچ چکی تھی اور نواب بہادر نے ایک آراستہ حویلی اسے ملنے کے لیے وقفہ بھی مقرر کر دیا تھا۔

اس طرح حیدرنگ والوں کو یہ تو معلوم ہو گیا تھا کہ امیر البحر راجہ علی کو فتح حاصل ہوئی ہے مگر انہیں ابھی اس کی اطلاع نہیں ہوئی تھی کہ راجہ علی نے ہندو راجہ کو اندھا کر دیا ہے جبکہ رانی کو یہ خبر اس کے آدمیوں نے پہنچا دی تھی۔

چنانچہ رانی اپنی زیادہ لے کر اسی وقت دربار میں پہنچی جہاں اس وقت جشن فتح منانے کے لیے سب عائدین جمع تھے۔

دربار کا منظر بڑا دلنویس تھا۔ ہر چہرہ خوشی سے دمک رہا تھا۔ نواب بہادر کو زیادہ خوشی اس لیے تھی کہ ان کے جوان عمر امیر البحر نے ان جزائر کے ہندو راجہ کو شکست دے کر گرفتار کر لیا ہے جہاں کے ہندو ساحل مالابار کے مایہ لوں کی آبادیوں کو تاخت و تاراج کرتے رہتے تھے۔

جشن کی تقریب ابھی شروع نہ ہوئی تھی کہ ایک دربان نے داخل ہو کر نواب بہادر سے مرگوشی کی۔ جواب میں نواب بہادر نے اثبات میں سر ہلایا۔

یہ دراصل ہندو راجہ کی اس رانی کے آنے کی اطلاع تھی جو حیدرنگ میں نواب کی ملکہ کے وہ حویلی میں مقیم تھی۔

نواب بہادر کی اجازت پا کر رانی دربار میں آئی اور سلام کر کے چپ چاپ کھڑی ہو گئی۔ جب کچھ دیر تک رانی نے کلام نہ کیا تو نواب بہادر نے خود اسے مخاطب کیا:

کرنا چاہتی تھیں تو تم نے اس قدر تاخیر کیوں کی۔ ہمارے کان ہر دقت "فریادی" کی آواز پر لرگے رہتے ہیں۔

"اے عادل بادشاہ!"

رانی نے سنبھل کر کہنا شروع کیا:

"جس وقت میں دارالسلطنت حیدرنگر میں آئی تھی اس وقت میں آپ کے امیر البحر راجہ علی کے احسانات سے دہی ہوئی تھی۔ راجہ علی نے مجھے نہ صرف فوجیوں کی قید سے رہائی دلائی تھی بلکہ مجھے دارالسلطنت تک عزت و احترام سے بھیجے کا انتظام بھی کیا تھا۔

میں خوش تھی کہ ایک فاتح جنرل نے مفتوح راجہ کی دھم پینٹی کو اتنی عزت دی۔ دارالسلطنت میں آنے کے بعد آپ نے میرے حسب مرتبہ سوجلی اور دیگر مراعات عطا فرمائیں اور میں آپ کے احسانوں تلے دب کر رہ گئی۔"

یہ کہہ کے رانی پھر خاموش ہو گئی۔ یہاں تک کہ نواب بہادر کو خود بولنا پڑا:

"رانی! تم نے ہمارے امیر البحر کی تعریف کی۔ اس سے ہم خوش ہوئے۔ پھر تم نے ہماری نوازش کا ذکر کیا جو اگرچہ احسان سے زیادہ ہمارے فرائض میں داخل ہیں۔ پھر بھی تمہاری باتوں سے ہمیں خوشی حاصل ہوئی مگر ان باتوں کے باوجود تم ہمارے امیر البحر کے خلاف خود کو فریادی کہہ رہی ہو۔ آخر اس کی کیا وجہ ہے؟"

"اے کم نواز حکمران!"

رانی کی آواز میں تلخی اور سختی پیدا ہو گئی:

"میں اب تک آپ اور آپ کے امیر البحر کی احساندہی مگر اب صورت حال بدل گئی ہے اور میں آپ کے پاس فریادی بن کر آئی ہوں۔ آپ کے امیر البحر نے میرے شوہر کے ساتھ اس قدر گھناؤنا اور ظالمانہ سلوک کیا ہے جو کسی جنرل، حکمران یا بادشاہ کو قطعی زیب نہیں دیتا۔"

رانی نے پھر خاموشی اختیار کی۔ نواب بہادر کو پھر پوچھنا پڑا:

"رانی! تم بے خوف ہو کے بتاؤ کہ راجہ علی نے تمہارے شوہر کے ساتھ کیا سلوک کیا ہے؟"

رانی نے ایک ٹھنڈی سانس لی۔ پھر اس کی بیچ نکل گئی:

"اے حکمران! پیرے عالم امیر البحر نے میرے راجہ بیٹی کی دونوں آنکھیں نکلوا کے انہیں ہمیشہ کے لیے اندھا کر دیا ہے۔" اور رانی اپنے بال نوچ کے رونے لگی۔

"رانی کو اجازت ہے وہ جو کچھ کہنا چاہتی ہیں بے خوف کہیں۔"

اذنی گویانی پاکر رانی نے فریادی:

"اے مالابار کے مشرق و مغرب کے تاجدار۔ اے سلطنت میسور کے بادشاہ! کیا آپ نے اپنے امیر البحر کو یہ حکم دیا تھا کہ ساحل مالابار کے جزائر میں رہنے والی ہندو آبادیوں کو تہ تیغ کرے اور جو لوگ زندہ بچ جائیں انہیں اندھا کر دے۔"

رانی کا نواب بہادر سے یہ سوال نہ تھا بلکہ ایک نشتر تھا جو نواب کے آہنی سینے میں اترنا چلا گیا۔ نواب، رانی کے تلخ و ترش الفاظ برداشت نہ کر سکے اور غصے سے ٹپ کر اپنی نشست سے کھڑے ہو گئے۔

"ہم نے تم پر رحم کیا۔ تمہاری اور تمہارے بچوں کی رہائش کا انتظام کیا۔ ضروری مصارف کے لیے تمہارا وظیفہ مقرر کیا۔ کیا تم ہماری ان نوازشوں سے انکار کر سکتی ہو؟"

نواب حیدر علی خاں کے بچے میں سما کہانہ جاہ و جلال تھا۔ درباری پہلے ہی رانی کے صفت بچے سے حیران ہو رہے تھے اور اب نواب بہادر کا حکمانہ انداز۔ ان کی کچھ سمجھ میں نہ آ رہا تھا کہ یہ سب کیا ہو رہا ہے اور کیا ہونے والا ہے؟

رانی بالکل پرسکون تھی۔ اس پر نواب بہادر کی گرج نے کوئی اثر نہ کیا۔ وہ پہلے ہی کی طرح کڑکتی آواز میں بولی:

"اے مسلمانوں کے عظیم بادشاہ! کیا آپ اپنی نوازشوں کا ذکر کہے میرے لبوں پر آئی ہوئی فریاد کو روک دینا چاہتے ہیں؟"

"فریاد؟" نواب بہادر نے اس لفظ کو دہرایا۔

رانی کا انداز اگرچہ پہلے سے زیادہ تلخ تھا مگر نواب بہادر "فریاد" کا لفظ سن کر موم ہو گئے اور منہ پر بیٹھتے ہوئے بولے:

"اے معزز رانی! ہم تمہارے پہلے فقرے پر یہ شبہ ہوا تھا کہ شاید تم ہمارے امیر البحر راجہ علی کی شکایت لے کر آئی ہو جس نے تمہارے راجہ بیٹی کو شکست دے کر گرفتار کیا ہے۔ مگر تم نے اپنے دوسرے سوال میں "فریاد" کا نام لیا ہے۔ یقین کر دانی۔ فریاد کے معنی میں تو ہم خود اپنے آپ کو معاف نہیں کر سکتے۔ پھر ہمارے امیر البحر کی کیا حقیقت ہے۔

ہمیں انوس ہے کہ اگر تمہیں ہمارے امیر البحر سے شکایت تھی یا تم اس کے ظلم پر فریاد

پورا دربار تھرا گیا۔

نواب بہادر کو ایک بار پھر کھڑا ہونا پڑا:

”اے مظلوم اور مغموم رانی۔ تیرے دکھ اور درد اور غم میں خدا کا ستر بندہ حیدر علی برابر کا شریک ہے۔ میرے خیال میں یہ سراسر ظلم ہے اور امیر البحر راجہ علی نے اپنی حدود سے تجاوز کیا ہے لیکن قبل اس کے کہ میں اس سلسلے میں کوئی حکم دوں، مجھے کتاب اللہ اور سنت رسول صلی اللہ علیہ وسلم کے حوالے کی ضرورت ہے۔ تم ذرا صبر کرو۔ ہم اپنے قاضی القضاۃ کو طلب کر کے دینی احکام حاصل کر لیں۔ اسی کے ساتھ ہی ہم تمہیں یقین دلاتے ہیں کہ ہم اپنے دینی احکامات کے تحت تمہارے ساتھ پورا پورا انصاف کریں گے۔“

حیدر علی خاں نے اسی وقت ہر کارہ بھیج کر قاضی شہر کو جو قاضی القضاۃ کے عہدے پر فائز تھے، بلوایا۔

قاضی کے آنے پر حیدر علی خاں انہیں ساتھ لے کر دربار کے برابر ایک کمرے میں چلے گئے۔ اس تنگہ میں انہوں نے اپنے امیر البحر کے تقرر سے لے کر ہندو راجہ کے اندھا کیے جانے تک کے تمام حالات سے قاضی شہر کو آگاہ کیا۔

”اے قاضی شہر۔ اب فرمائیے کہ دینی نقطہ نظر سے راجہ علی کا یہ فعل ظلم اور سنگین ظلم کے ذیل میں نہیں آتا۔ اگر دین کی نظر میں بھی یہ ایک سنگین ظلم ہے تو پھر اس کی سزا کیا ہو سکتی ہے؟“ قاضی شہر کو نواب بہادر سے ایسے ہی سوال کی توقع تھی۔ انہوں نے سرائی کے حاکم وقت کو دیکھا اور کہا:

”اے سلطنتِ ہندو کے حکمران! اللہ تعالیٰ نے آپ کو اتنی طاقت اور اختیارات دیے ہیں کہ آپ اپنے امیر البحر کے خلاف کسی بھی تادیب کا حکم دے سکتے ہیں لیکن اگر آپ دینی نقطہ نظر معلوم کرنے کے خواہاں ہیں تو آپ کو یہ بات اپنے ذہن میں رکھنا پڑے گی کہ اسلام سلامتی کا دین ہے اور وہ کسی قسم کے ظلم کی اجازت نہیں دیتا۔“

قاضی شہر نے بالکل درست فرمایا: ”نواب بہادر نے بڑے ادب سے کہا:

”میں اس خدا نے ذوالجلال کا حیرت مآب بندہ ہوں جس کے قبضہ قدرت میں میری اور تمام عالم کی جانیں ہیں۔ مجھے تسلیم ہے کہ دین اللہ یعنی دین اسلام، سلامتی اور رحمت کا مذہب ہے اور میں اسی بنا پر آپ سے دریافت کرتا ہوں کہ اسلام کی رو سے راجہ علی کے ظلم کی سزا کیا ہے؟“

”نواب بہادر۔ خیال رہے کہ عدل آپ کے ہاتھ میں ہے اور ایک عادل حکمران کو جلد بازی میں کوئی فیصلہ نہیں کرنا چاہیے۔ اس کے ساتھ ہی میں آپ کو تنبیہ کرتا ہوں کہ اپنی زبان کو گناہ سے آلودہ نہ کیجیے۔“

قاضی صاحب کا لہجہ تھوڑا سا تلخ ہو گیا جس سے غائب ہوتا تھا کہ انہیں نواب بہادر کی باتیں ناگوار گزری ہیں۔

حیدر علی خاں، قاضی شہر کے لیے سے گھبرا گئے۔ انہیں گمان ہوا کہ شاید ان کی زبان سے کوئی ایسا لفظ نکل گیا ہے جو گناہ کے زمرے میں آتا ہے۔ انہوں نے فوراً نرم لہجے میں کہا:

”بزرگ محترم۔ اگر میری زبان گنہ گار ہوئی ہے تو مجھے معاف فرمائیے اور میرے گناہ اور غلطی کی نشاندہی کر کے میری اصلاح کیجیے۔“

”اے حاکم۔ اللہ تعالیٰ اس بندے کی غلطی سے درگزر فرماتا ہے جو اپنی غلطی تسلیم کر کے آئندہ کے لیے توبہ کرتا ہے۔“

قاضی شہر نے بڑی منانت سے کہا:

”جہاں تک آپ کی غلطی اور گناہ کا تعلق ہے تو اس کے لیے میں آپ کی توجہ لفظ ”ظلم“ کی طرف مبذول کرانا چاہتا ہوں۔ آپ کا اپنے امیر البحر راجہ علی کو ”ظلم“ کہنا اپنی زبان کو گناہ سے آلودہ کرنا اور حدودِ عدل سے تجاوز کرنا ہے۔ اللہ تعالیٰ آپ کو معاف فرمائے۔ آپ گفتگو میں احتیاط سے کام لیجیے۔“

نواب بہادر حیدر علی خاں نے حیرت ناک نظروں سے قاضی شہر کو دیکھا۔ ان کی سمجھ میں نہ آیا کہ راجہ علی کو ظالم کہنے سے اس کی زبان گناہ سے آلودہ کیسے ہو گئی۔ آخر جب اس سے نہ رہا گیا تو وہ پوچھ بیٹھا:

”اے عالم دین۔ میں سمجھ نہیں سکا کہ میری زبان گناہ سے کس طرح آلودہ ہو گئی؟“

قاضی شہر نے نواب کو تیز نظروں سے دیکھا:

”نواب بہادر۔ کیا آپ نے مجھ سے یہ دریافت نہیں کیا کہ راجہ علی کے ظلم کی سزا کیا ہے؟“

”جی ہاں۔“ نواب بہادر نے تسلیم کیا:

”میں نے یہ پوچھا تھا آپ سے!“

عجیب اتفاق ہے کہ جس وقت نواب بہادر کا پہلا ہرکارہ راجہ علی کے سامنے نیم پر سہا تو اسے بتایا گیا کہ امیر البحر ایک عارضی غسل خانے میں، جو قریب ہی دوسرے خیمے میں بنایا گیا تھا، غسل کے لیے تشریف لے گئے ہیں۔

ہرکارے نے راجہ علی کے خیمے کے محاذ سے کہا: "تم مجھے فوراً اس جگہ لے چلو جہاں راجہ علی غسل کر رہے ہیں۔" محافظ نے تیز نظروں سے اسے دیکھا مگر نرم آواز میں بولا: "شاہی قاصد آپ پسینے میں شرابوہور رہے ہیں۔ آپ گھوڑے سے اتارے۔ تشریف رکھیے۔ میں امیر البحر کو ابھی ملائے لاتا ہوں۔" "تم مجھے فوراً راجہ علی کے پاس لے چلو۔ ہرکارے کا لہجہ ٹھکانہ ہو گیا۔

محافظ نے پھر بھی سنجیدگی اختیار نہ کی: "میں شاہی قاصد سے پورے احترام کے ساتھ درخواست کرتا ہوں کہ وہ گھوڑے سے نیچے تشریف لے۔" "تم شاہی احکامات کی بجا آوری میں دخل اندازی کر رہے ہو۔ ہرکارہ گھوڑے سے کود پڑا اور تلواریں بھینکی۔

اگر تم نے اب ایک لفظ بھی زبان سے نکالا تو میں تمہیں نواب بہادر حیدر علی خاں والی میو کے احکامات کی توہین کی پاداش میں فوراً قتل کر دوں گا۔" محافظ گھبرا گیا اور تیز تیز ایک طرف چلنے لگا۔ ہرکارہ اسی طرح شمشیر بکٹ اس کے پیچھے پیچھے چل پڑا۔ عارضی غسل خانہ قریب ہی تھا۔ دونوں دہلی پہنچے۔

محافظ نے سامنے خیمے کی طرف اشارہ کیا:

"امیر البحر اس خیمے میں غسل فرما رہے ہیں۔"

"ٹھیک ہے۔ تم جاسکتے ہو۔"

محافظ کے جانے کے بعد ہرکارے نے تلوار نیام میں کر لی اور خیمے کے پردے کے پاس پہنچ کر آواز دی:

"میں نواب بہادر حیدر علی خاں کا حکم راجہ علی کو پہنچاتا ہوں کہ وہ جس حال میں ہوں میرے ساتھ حیدرنگر تشریف لے چلیں۔"

قاضی شہر نے نواب سے جرح کی: "اس کا مطلب ہے کہ آپ راجہ علی کو ظالم سمجھتے ہیں؟" "بالکل۔ اس میں کیا شبہ ہے؟"

نواب بہادر نے جواب دیا:

"راجہ علی کو ہندو راجہ کی آنکھیں نکلوانے کا حکم میں نے نہیں دیا تھا۔" "اے حکمران۔ یہ باتیں تو بعد کی ہیں کہ راجہ علی نے کیا کیا۔" قاضی شہر کا لہجہ کچھ اور سخت ہو گیا:

"دین اس بات کی اجازت کسی بادشاہ کو نہیں دیتا کہ وہ کسی شخص کو بغیر تحقیق اور پوچھ گچھ کے "ظالم" کہے۔"

راجہ علی کو اس وقت تک ظالم کہنا گناہ ہے جب تک اس کا ظلم ثابت نہ ہو جائے۔ امیر البحر پر ظلم کا الزام رانی نے لگایا ہے اور یہ اس وقت تک الزام ہی رہے گا جب تک ملزم کو صفائی کا موقع نہیں دیا جاتا۔ آپ یا میں راجہ علی کو اس کا بیان سننے سے پہلے کسی طرح مجرم گردان سکتے ہیں۔ ہمیں اس وقت تک یہ حق حاصل نہیں کہ راجہ علی کو ظالم کہیں۔"

نواب بہادر اگرچہ ان پڑھ تھے لیکن قاضی شہر نے انہیں ملزم اور مجرم کا فرق اس وضاحت سے سمجھایا کہ انہیں اپنی غلطی کا احساس ہو گیا۔

نواب بہادر نے بولا کہا:

"خدا مجھے معاف فرمائے۔"

اس کے بعد نواب بہادر نے حکم دیا کہ آگے پیچھے دو تیز رفتار قاصد ساحل مالابار روانہ کیے جائیں، اس تاکید کے ساتھ کہ کنا نور کا راجہ علی جس حال میں بیٹھا ہو اسی طرح اسے لے کر حیدرنگر واپس آئیں۔

نواب بہادر نے قاضی شہر سے درخواست کی:

"آپ اس مقدمہ کے دوران مشورے کے لیے ضرور تشریف لائیے گا۔"



"میں اس بات کی وضاحت بھی کر دوں۔"

شاہی ہرکارے نے مزید کہا:

"کہ اگر راجہ علی نے تعجب حکم میں ایک لمحہ کی بھی تاخیر کی تو میں خیمہ میں داخل ہو کر انہیں گرفتار کر کے اپنے ساتھ لے جاؤں گا۔"

راجہ علی نے نواب بہادر جید رعلی خاں کا یہ حکم سنا تو اس کے ہوش اڑ گئے۔ وہ صرف ایک چادر جسم کے گرد لپیٹے ہوئے باہر نکل آیا۔

شاہی ہرکارے نے راجہ علی کو سلام کیا اور کہا:

"اگر راجہ علی نے نواب بہادر کا حکم نہیں سنا تو میں اسے دہرا سکتا ہوں۔"

راجہ علی تجھ چکا تھا کہ ضرور اس کے خلاف کوئی بات ہوئی ہے ورنہ نواب بہادر ایسا سخت حکم نہ دیتے۔ اس نے ڈرتے ڈرتے کہا:

"میں نواب بہادر کے حکم پر سر جھکاتا ہوں اور شاہی قاصد کے ساتھ نواب بہادر کے پاس چلنے کو تیار ہوں۔"

"تو پھر چلیے۔"

یہ کہہ کر ہرکارے نے پیٹھ گھمائی۔

راجہ علی نے درخواست کی:

"میں کپڑے پن کے ابھی آتا ہوں۔" اس نے عارضی غصہ نے کا رخ کیا۔

شاہی ہرکارہ پلٹا اور کرک کر بولا:

"آپ کوئی کام نہیں کر سکتے راجہ علی۔ نواب بہادر کا حکم ہے کہ میں آپ کو جس حالت میں پاؤں اسی حالت میں ساتھ لے کر جید رنکو واپس چلوں۔"

"بہتر ہے۔"

راجہ علی سما سما ہرکارے کے ساتھ چلنے لگا۔

شاہی ہرکارہ راجہ علی کو لے کر اس کے خیمے پر پہنچا تو خیمے کا محافظ بوکھلا گیا۔ اس کا آقا امیر البحر سلطنت میو صرف ایک چادر میں لپٹا ہوا شنگے سرور شنگے پیر شاہی قاصد کے پیچھے چلا آ رہا تھا۔

قاصد نے محافظ کو حکم دیا: "راجہ علی کا گھوڑا حاضر کیا جائے۔"

محافظ نے اپنے آقا کی طرف دیکھا،

"آقا گھوڑے کے ساتھ باس کونسا لاؤں آپ کے لیے؟"

قبل اس کے کہ راجہ علی کوئی جواب دے، شاہی ہرکارے نے اسے ڈانٹ دیا:

"تیری زبان بند نہ ہوتی تو میں یہ زبان قلم کر دوں گا۔"

راجہ علی نے بات سنبھالی اور محافظ سے کہا:

"جا جلدی سے گھوڑا لے آ۔ ایک لفظ زبان سے نکلنے کی ضرورت نہیں۔"

محافظ ڈر کر ایک طرف چلنے لگا۔

راجہ علی اسی حالت میں صرف ایک چادر باندھے، شنگے سرور شنگے پیر گھوڑے پر سوار ہو گیا۔ شاہی ہرکارہ اپنے گھوڑے پر بیٹھا۔

بب یہ دونوں سوار خیمے کے درمیانی راستے سے گزرے تو ملاحوں اور بحری فوجیوں کا ڈروں طرف ہجوم لگ گیا۔ راجہ علی جو ان کا امیر البحر تھا قاصد کے ساتھ گردن نیچی کیے، لگا میں سنبھالے بیٹھا تھا۔

خیموں کی قطاریں ختم ہوتے ہی شاہی ہرکارے نے لگا میں اٹھائیں اور دونوں گھوڑے سرپٹ دوڑنے لگے۔

گھوڑے بڑی تیزی سے بید رنگ کی طرف دوڑ رہے تھے۔

راجہ علی اپنی قسمت اور نیرنگی زمانہ پر آنسو بہا رہا تھا۔ وہ نواب بہادر جس نے اسے امیر البحر کا اعزاز دیا تھا، آج اسی نواب بہادر نے اسے گدا گردوں کی طرح پکڑ لیا تھا۔

مگر کیوں؟

ایسا کیوں ہوا؟

آخر اس نے ایسا کیا گناہ کیا تھا جس کے صلے میں اسے یہ سزا دی جا رہی تھی؟؟؟ راجہ علی نے اٹلے راہ شاہی ہرکارے سے اس سلسلے میں کئی بار گنت گوی کو شش کی یک ہرکارہ سے ٹال گیا۔ جب راجہ علی نے بہت زور دیا تو اس نے صاف الفاظ میں کہا:

"راجہ علی۔ آپ زیر عتاب ہیں۔ آپ کی قسمت کا فیصلہ ہونا بھی باقی ہے۔ اگر آپ نے مجھے

زیادہ دقت کیا تو میں نواب بہادر سے اس کی شکایت کرنے پر مجبور ہو جاؤں گا۔
راجہ علی کی زبان بند ہو گئی۔ اسے اپنی غلطی یا سنا کا کوئی علم نہ تھا مگر وہ شاہی ہرکار سے
کو پریشان کر کے اس میں اضافہ نہ کرنا چاہتا تھا۔

ہرکار سے کی خوبجی میں خشتک میوے بھرے تھے۔ دوران سفر دونوں یہ میوے استعمال
کرتے رہے۔ راجہ علی کی بھوک پیاس اس اڑ گئی تھی۔ ہرکارہ بھوک کے دقت خورجی کھونٹا اور
اس کے سامنے رکھ دیتا۔

اسی طرح سفر کرتے ہوئے یہ دونوں تیسرے روز حیدرنگر پہنچ گئے۔

اس وقت نواب حیدر علی خاں اپنا دربار لگائے بیٹھے تھے۔ شاہی ہرکار سے دربار کے
دربان سے نواب بہادر کو اپنے واپس آنے اور راجہ علی کو ساندل لانے کی اطلاع دینے کو کہا۔ نواب
بہادر نے حکم دیا کہ راجہ علی کو کل تک کے لیے اس کے نائب کی جوہلی میں ٹھہرا جائے اور دوسرے
دن دربار میں پیش کیا جائے۔

اسی رات نواب بہادر نے قاضی شہر کو پیغام بھیجا:

”مذموم امیر البحر راجہ علی حیدرنگر پہنچ چکا ہے۔ کل اس کا مقدمہ پیش ہو گا۔ آپ کی موجودگی
ضروری ہے۔“

دوسرے حکم میں نواب بہادر نے ہندو راجہ کی رانی کو دوسرے دن دربار میں حاضری کی
اطلاع بھجوائی۔ اسے بتایا گیا کہ مذموم امیر البحر راجہ علی کو صفائی پیش کرنے کے لیے حیدرنگر بلوا
یا گیا ہے۔

اس دن نصف شب تک حیدرنگر انڈیا ہوس کی پیٹ میں رہا۔ ہر شخص اپنی بات کے مطابق
اس مقدمے پر تبصرہ کر رہا تھا۔

کچھ قسم کے لوگ امیر البحر کو حق بجانب سمجھتے تھے مگر سنجیدہ قسم کے مسلمانوں کا خیال تھا کہ
امیر البحر نے ہتھیار ڈالنے والے راجہ کے ساتھ زیادتی کی ہے۔ ایک مجبور اور گرفتار شخص کی آنکھیں
نکال کر اسے اندھا کر دینا ظلم نہیں تو اور کیسا ہے!

دوسرے دن صبح کو نواب بہادر نے کھلے میدان میں دربار لگایا جہاں خواص کے علاوہ عوام کو

بھی آنے کی اجازت تھی۔

مذموم کی سنگینگی کے پیش نظر عام لوگوں نے اس میں کمانی دلچسپی کا اظہار کیا اور صبح ہی سے
میدان میں اکٹھا ہونا شروع ہو گئے۔ میدان میں دور دور تک فرشتے بچھا دیا گیا تھا۔ لوگ آتے
اور بیٹھتے جاتے تھے۔

نواب بہادر حیدر علی خاں اپنے سرداروں کے ساتھ راجہ کے محل سے برآمد ہوئے۔ ان کے ساتھ
سرداروں اور غلامدین سلطنت کے علاوہ قاضی شہر تھے۔

نواب بہادر کی سند کے برابر قاضی صاحب کی مسند تھی۔ بائیں طرف کچھ ہٹ کے مدعیہ رانی
کو بٹھایا گیا۔ نواب بہادر کے آنے پر تمام لوگوں نے کھڑے ہو کر ان کا استقبال کیا۔ پھر اپنی جگہ
پر بیٹھ گئے۔

نواب بہادر نے بیٹھتے ہی حکم دیا:

”کنا نور کے راجہ علی کو پیش کیا جائے!“

راجہ علی کو سات گزرنے کے لیے نائب کی جوہلی پر رکھا گیا تھا۔ اسے آرام دہ بستر اور ایک
مذمت گار بھی دیا گیا تھا لیکن خدمت گار کو راجہ علی سے گفتگو کرنے کی اجازت نہ تھی۔ راجہ علی جس
چادر میں لپٹا ہوا آیا تھا، اب تک اسی میں بلبوس تھا۔ نائب نے اسے لباس مینا نہیں کیا تھا۔

کنا نور کے راجہ اور امیر البحر سلطنت میسور کو دربار میں لایا گیا تو لوگوں نے حیران ہو کر ایک دوسرے
کو سوالیہ نظروں سے دیکھا۔ راجہ علی صرف ایک چادر سے اپنا تن ڈھانپے ہوئے تھا۔

قاضی شہر نے چند آیات کی تلاوت کی اور دعا کے بعد دربار کی کاروائی شروع ہوئی۔ راجہ علی
کو رانی کے سامنے دوسری طرف کھڑا کیا گیا تھا۔

راجہ علی نے اگرچہ دربار پر ایک طاؤس نظر ڈالی تھی مگر مذمت اور ایک نامعلوم احساس گناہ
نے اس کی نظریں دھندلا دی تھیں۔ ممکن ہے کہ اس نے رانی کو دیکھی ہو مگر اس کو پہچان نہ تھا۔ اسے
ابھی تک کسی ذریعے سے یہ معلوم نہ ہو سکا تھا کہ اس کی خطایا گناہ کیا ہے؟

نواب بہادر حیدر علی خاں نے رانی کی طرف دیکھ کر کہا:

”رانی! تمہارے امیر البحر راجہ علی کے خلاف اپنا مقدمہ پیش کرتے۔“

رانی اپنی جگہ پر کھڑی ہو گئی۔ اس وقت راجہ علی نے اسے پہچان اور اس سے یہ بھی اندازہ ہوا کہ
رانی نے اپنے شوہر کی سزا کے متعلق نواب بہادر سے فریاد کی ہوگی اور فوراً ہی اس بات کو

تصدیق بھی ہو گئی۔

رانی نے واضح لہجے میں کہنا شروع کیا:

”اے عادل بادشاہ۔ دو بادشاہوں کے درمیان ہمیشہ سے جنگیں ہوتی چلی آرہی ہیں۔ جنگ میں ایک فتح حاصل کرتا ہے اور دوسرا شکست کھاتا ہے۔

آپ کے ان امیرالبحر نے جو اس وقت دربار میں مکین صودت بنائے کھڑے ہیں، ہمارے جزیروں پر حملہ کر دیا اور ایک ایک کر کے تمام جزیرے فتح کر کے ان پر آپ کا تختہ الٹا دیا۔ جزیروں کے راجہ یعنی میرے پتی نے اپنی شکست تسلیم کر لی اور ان کے سامنے ہتھیار ڈال دیے۔ راجہ اور ہمیں گرفتار کر لیا گیا۔

یہاں تک کہ نوخیز غنیمت تھی کہ آپ کے امیرالبحر نے مجھے اور میرے بچوں کو رہا کر دیا اور میں آپ کی پناہ میں حیدرنگر آ گئی۔“

اس وقت رانی نے ایک ٹھنڈی ماسالی اور روتے ہوئے بولی:

”اے عادل حکمران! میرے یہاں آنے کے تیسرے دن میرے پتی راجہ کی دونوں آنکھیں نکل کر انہیں اندھا کر دیا گیا۔ میں آپ کی دہائی دیتی ہوں اور انصاف مانگتی ہوں۔ مجھے انصاف دیا جائے اسے میسور کے حکمران۔ راجہ علی کو سخت سزا دیجیے۔ میرے پتی نے آخر اس کا کیا بگاڑ اٹھا کہ اسے ہمیشہ کے لیے آنکھوں سے محروم کر دیا گیا؟“

رانی کے اس دردناک بیان سے عوام کی چیخیں نکل گئیں اور لوگوں کی سسکیوں کے درمیان، انصاف انصاف کی کھٹی کھٹی آوازیں ابھرنے لگیں۔

”راجہ علی!“ نواب بہادر شیر کی طرح گرجا،

”ہمیں بنایا جلتے کے رانی کے بیان میں کس سزا تک صداقت ہے؟“

نواب بہادر کی گرجا آواز سے راجہ علی کے ہاتھ پیر کانپ اٹھ گئے تھے۔ اس نے گلو گیسر آواز

میں جواب دیا:

”اے عادل حکمران۔ رانی کا یہ بیان درست ہے کہ اس کے شوہر کی آنکھیں نکل آ دی گئی ہیں۔ اس وقت قاضی شہراٹھ کے نواب بہادر کے قریب گئے اور جھک کے سرگوشی میں کچھ کہا۔ پھر اپنی جگہ واپس آ گئے۔

نواب بہادر نے دوسرا سوال کیا:

”اس کا مطلب ہے کہ تمہیں اپنے اوپر لگائے جانے والے الزام کا اقبال ہے؟“

”جی ہاں اے عادل حکمران!“

راجہ علی نے تسلیم کیا:

”میں تسلیم کرتا ہوں کہ راجہ کی دونوں آنکھیں میرے حکم سے نکالی گئیں لیکن میں درخواست کرتا ہوں کہ مجھے اپنی صفائی پیش کرنے کا موقع دیا جائے۔“

”تھیک ہے راجہ علی۔ تمہیں صفائی کا موقع ضرور دیا جائے گا۔“

نواب بہادر نے کہا:

”تم اگر درخواست نہ بھی کرتے تب بھی ہم تمہیں صفائی کا موقع ضرور دیتے اس لیے کہ ملزاکو

جب تک صفائی کا موقع نہ دیا جائے انصاف کے تقاضے پورے نہیں ہوتے۔“

”میں عادل حکمران کا شکر گزار ہوں۔“ راجہ علی جلدی سے بولا۔

”غرض کی ادائیگی میں کسی شکر یہ کی ضرورت نہیں ہوتی۔“ نواب بہادر کے تلخ لہجے میں ایک کسک

محسوس ہوتی تھی:

”بتاؤ کہ تم نے یہ گھناؤنا جرم کیوں کیا۔ کیا تم بھول گئے تھے کہ الابر کا حکمران حیدرنگر میں موجود ہے اور بفضلِ خدا اس کے کان کھلے اور آنکھیں روشن ہیں۔ کیا تم یہ بھی بھول گئے تھے کہ حیدر علی انصاف کے معاملے میں کسی سے رعایت نہیں کرتا۔ یہاں تک کہ اگر حیدر علی پر بھی کوئی الزام لگایا جائے تو وہ خود قاضی شہر کی عدالت میں حاضر ہو کر اپنی صفائی پیش کرے گا اور اگر قاضی شہر نے اسے ملزاکو دانا تو وہ تقریر کو قبول کرے گا۔“

”اے عادل بادشاہ۔ میرے ذہن میں یہ باتیں روشن چراغوں کی طرح جگمگا رہی تھیں راجہ علی

نے اپنی صفائی میں کہا:

”لیکن حالات کچھ اس طرح کے ہو گئے کہ مجھے یہ اقدام کرنا پڑا۔“

”وقت ضائع نہ کرو راجہ علی۔“

نواب بہادر کی پیشانی شکن آلود ہو گئی:

”تمہیں اپنی صفائی میں جو کچھ کہنا ہے وہ صاف اور واضح الفاظ میں کہو۔“

”ٹھیک ہے اے شاہ میسور۔ میں مختصر طور پر ان حالات کو بیان کرتا ہوں۔“

”تمہیں راجہ علی۔ نواب بہادر نے قطع کلامی کرتے ہوئے کہا:

”ہم تمہیں اختصار پر مجبور نہیں کرتے۔ تم تفصیل سے بیان کر سکتے ہو بشرطیکہ اس تفصیل میں کچھ جان کچھ وزن ہو۔“

”متر ہے اے عادل بادشاہ!“

راجہ علی نے سنبھل کر اپنا بیان شروع کیا:

”اے عادل حکمران۔ مجھے بڑی بیڑا تیار کر کے جن جزائر پر حملہ کرنے کا حکم دیا گیا تھا، یہ وہی جزائر تھے جن پر آج تک دین اسلام کا سوچ طلوع نہ ہوا تھا۔ بڑا اثر کے نام باسی اور ان کا راجہ مشرک ادبیت پرست تھے۔ انہوں نے آغاز اسلام کے وقت مالا بار کے ساحلوں پر آباد مسلمان ماہلاؤں پر ظلم و ستم تو دنا شروع کر دیے تھے۔ خنکی کے ہندو ناراؤں پر سے کے بت پرست ہندو دونوں مل کر آٹے دن مسلمانوں پر ظلم ڈھاتے اور قتل عام کا بازار گرم کرتے رہتے تھے۔ ان کا یہ علی اس وقت تک جا رہا تھا جب تک میں کناؤر کا راجہ نہ بنا۔

میرے کناؤر کی گدی پر بیٹھنے سے خنکی کے ناراؤں بہت کچھ ٹھنڈے پڑ گئے مگر جزائر کے خالوں کے ظلم میں کوئی کمی واقع نہ ہوئی۔ یہاں تک کہ اس غلام نے آپ کے حکم سے بڑی بیڑا بنا کر ان خالوں کو تہہ بالا کر ڈالا۔

اس دوران جزائر کے راجہ نے اپنی شکست تسلیم کر لی اور خود کو اپنے خاندان سمیت میرے حوالے کر دیا۔

جب راجہ رانی اور ان کے بچے گزندہ کر کے میرے سامنے پیش کیے گئے تو ایک مسلمان ہونے کی حیثیت سے میرے دل میں رانی اور اس کے بچوں کے لیے رحم کا رجحان پیدا ہوا۔ میں نے رانی اور بچوں کو راکھ کے ان کی خواہش کے مطابق حیدرنگر بھجوا دیا۔

راجہ میری قید میں تھا اور ابھی میں اس کے بارے میں کوئی فیصلہ نہ کر پایا تھا کہ ہاتھ ملاحوں نے راجہ کو ان کے حوالے کرنے کا مطالبہ کر دیا۔ انہوں نے اس کی وجہ یہ بیان کی کہ راجہ کے حکم سے ماہلاؤں پر سینکڑوں حملے کیے گئے جن میں ہزاروں ماہلاؤں کا قتل عام ہوا۔ اس کے قصاص میں وہ لوگ راجہ کو اپنے ہاتھ سے قتل کرنا چاہتے تھے مگر میں نے ان کا یہ مطالبہ تسلیم نہیں کیا۔

حیدر علی نے ایک بار پھر پتھر دیا: ”تم نے ان کا یہ مطالبہ تسلیم نہیں کیا کہ راجہ کو ان کے حوالے کر دو۔ اس کے بدلے تم نے راجہ کی آنکھیں نکلوا دیں۔ کیا یہ کھلا ہوا ظلم اور اختیارات کی حدود سے تجاوز نہیں؟“

”اے عادل بادشاہ!“

راجہ علی کا گلہ خشک ہونے لگا:

”میں نے خود اپنے طور پر آنکھیں نکلوانے کا فیصلہ نہیں کیا تھا۔“

”تو کیا ماہلاؤں نے راجہ کو اندھا کرنے کا مطالبہ کیا تھا؟“ نواب بہادر نے درشت بے بسی اس سے پوچھا۔

”یہ بات بھی نہیں تھی نواب بہادر۔“ راجہ علی نے کونکار کر جواب دیا:

”میں نے اس مسئلے میں اپنے والد اور کناؤر کے وزیر جنگ، جو میرا نائب ہے اور ان سے مشورہ کیا، میرے والد نے راجہ کو معاف کر دینے کا مشورہ دیا جو میں نے تسلیم نہ کیا۔ میرے نائب نے رائے دی کہ ملاحوں کا کہنا ہے کہ اگر راجہ کو راکھ کر دیا گیا تو وہ طاقت حاصل کر کے پھر ماہلاؤں پر حملہ کرے گا اس لیے راجہ کو چھوڑ دینے یا قتل کر دینے سے یہ زیادہ بہتر ہے کہ اسے ہمیشہ کے لیے معذور کر دیا جائے تاکہ وہ کبھی طاقت حاصل نہ کر سکے۔

پس اس نے مشورہ دیا کہ راجہ کو اندھا کر دیا جائے تاکہ ماہلاؤں کے اللہ سے ہونے جہزات مرد پڑ جائیں۔ یہ مشورہ مجھے پسند آیا اور میں نے راجہ کی آنکھیں نکلوا دیں۔ اگر یہ میری خطا ہے تو مجھے ضرور سزا دی جائے۔“

نواب بہادر کچھ دیر سوچتے رہے پھر بولے:

”راجہ علی، تمہارا بیان ہمیں قائل نہیں کر سکا۔ تمہارے صفائی پیش کرنے سے یہ بات بھی سامنے آئی ہے کہ تم نے راجہ کو اندھا کرنے کا حکم خود اپنے طور پر نہیں دیا بلکہ تمہارے پیش نظر ماہلاؤں کا دباؤ اور تمہارے نائب کا مشورہ تھا جس نے تم سے یہ حکم صادر کر لیا۔“

”جی ہاں نواب بہادر۔“ راجہ علی کو جیسے کچھ اطمینان حاصل ہوا:

”میں دراصل یہی کہنا چاہتا تھا!“

نواب بہادر نے قاضی شہر کی طرف دیکھا۔ وہ اٹھ کر نواب کے پاس آئے۔ نواب بہادر نے ان کا ہاتھ پکڑ کر مسند پر اپنے ساتھ بٹھایا۔ دونوں کچھ دیر آہستہ آہستہ گفتگو کرتے رہے پھر قاضی شہر واپس اپنی نشست پر جا بیٹھے اور نواب بہادر نے مقدمے کا فیصلہ سنایا:

”رانی نے امیر البحر راجہ علی کے خلاف اپنا مقدمہ درست پیش کیا۔ رانی کی بیان کردہ کوئی بات غلط نہیں اس لیے کہ راجہ علی نے اپنے جرم کا اقرار کیا ہے۔“

ہم نے راجہ علی کو صفائی کا پورا موقع فراہم کیا۔ اس نے ہمارے حکم کی تعمیل میں اس قدر عجلت کی کہ بغیر لباس تبدیل کیے غسل خانہ سے نکل کر حیدرنگر چل پڑا۔ اس کا جو حال ہے وہ سب لوگ دیکھ رہے ہیں۔

لیکن — راجہ علی نے اپنی صفائی میں جو باتیں بیان کی ہیں اس سے صاف ظاہر ہوتا ہے کہ راجہ علی میں قوت فیصلہ کی شدید کمی ہے۔ وہ اگر دباؤ میں آکر راجہ کو قتل کر دیتا تو ہمارا فیصلہ وہ نہ ہوتا جو ہم صادر کر رہے ہیں۔

قوت فیصلہ کی کمی کے ساتھ ساتھ راجہ علی صرف کنا نور کا راجہ نہ تھا بلکہ ہم نے اسے اپنی سلطنت کا امیر البحر بھی مقرر کیا تھا۔ اس طرح اس کے پاس لامحدود اختیارات تھے۔ لیکن وہ ان لامحدود اختیارات کو کام میں لانے میں ناکام رہا۔

اس نے باپلاؤں کے مطالبہ کو اگرچہ پوری طرح تسلیم نہ کیا مگر ان کے دباؤ میں آکر ایک معافی مانگنے والے راجہ کی آنکھیں نکلوا دیں۔

ان تمام باتوں کے پیش نظر ہم راجہ علی میں قوت ارادی کی کمی، قوت فیصلہ میں ناکامی اور ملاجوں کی شورشن کو دبانے میں ناکامیابی کی بنا پر امیر البحر سلطنت میسور راجہ علی کو اس کے ہندسے سے معزول کرتے ہیں اور اسے اپنے تمام اختیارات اپنے نائب کے حوالے کرنے کے بعد کنا نور جانے کا حکم دیتے ہیں۔ کنا نور ریاست کا وہ حبیب سابق راجہ رہے گا۔
اس فیصلہ کے ساتھ ہی نواب بہادر نے عوامی دربار برخواست کر دیا۔

۱۶۵۷ء کی ایک روشن صبح تھی!

سرنگاپٹم جنوبی ہند کی ایک ریاست میسور کا صدر مقام تھا۔ اس شہر کی ایک چوڑی گلی میں چند بچے کھیل رہے تھے۔ تمام بچوں کی عمریں پانچ سے سات سال کے درمیان تھیں۔ اس عمر کے بچے عام طور پر کھیلنے وقت دھول دھبہ اور مار پیٹ کرتے ہیں مگر عجیب بات تھی کہ یہ تمام بچے نہایت اطمینان اور سکون سے اپنے کھیل میں مشغول تھے۔

ان بچوں میں ایک بچہ جس کی عمر سات سال سے زیادہ نہ تھی، دوسرے بچوں سے کافی مختلف نظر آتا تھا۔ وہ چہرے مہرے سے بے عیدہ اور بردبار معلوم ہوتا تھا۔ کھیلنے ہوئے بچوں میں جب کوئی اختلاف یا جھگڑا ہو جاتا تو تمام بچے اس کے گرد آکر کھڑے ہو جاتے اور اپنی اپنی بات کہتے۔ اس طرح اس کے گرد ایک عدالت سما لگ جاتی اور یہ بچہ سب کے بیانات سن کر فیصلہ کرتا۔
عجب کی بات یہ بھی تھی کہ اس کا فیصلہ ہر بچہ خاموشی سے تسلیم کر لیتا اور پھر وہ سب دوبارہ کھیلنے میں مصروف ہو جاتے۔

راہ پلٹے لوگ ان کی طرف کوئی توجہ نہ دیتے لیکن بچوں سے کچھ دور بیٹھا ہوا ایک درویش سورت نان بچوں کے کھیل اور خاص طور پر اس لڑکے کے فیصلہ کرنے کی حکمت علی کو بخور دیکھ رہا تھا۔
اسے اس بات پر حیرت تھی کہ اس قدر کم عمر بچہ اپنے ساتھیوں پر کس قدر رعب رکھتا ہے کہ وہ اس کے ہر فیصلہ کو بے چون و چرا تسلیم کر لیتے ہیں۔

مشور ہے کہ "پوت کے پاؤں پالنے میں" یعنی وہ بچے جن کا مستقبل تابناک اور روشن ہوتا ہے وہ اپنے بچپن ہی میں کچھ اس طرح کے کام یا حرکتیں کرتے ہیں کہ دیکھنے والے ان کے مستقبل کے بارے میں اندازہ لگا سکتے ہیں۔ جب عام لوگ مستقبل کا اندازہ لگا سکتے ہیں تو پھر اللہ والوں سے کس بچے کا مستقبل کیسے پوشیدہ رہ سکتا ہے!

چنانچہ —

دہ دردیش صفت انسان جو اپنے ظاہر و باطن دونوں ہی میں دردیش تھے انے اپنے ظاہری آنکھیں بندیں اور دل کی آنکھیں کھول کر اس بچے کے مستقبل کی کتاب پڑھنا شروع کی۔ بچے کی زندگی کے اوراق جس انداز سے دردیش کے ذہن میں کھلتے جاتے اسی طرح وہ اس بچے سے اور زیادہ متاثر ہوتے جلتے۔

اسی وقت وہ بچہ کھینا ہوا اس دردیش کے قریب سے گزرا۔ دردیش نے اسے روک کر دریافت کیا:

بیٹا۔ تم رانام کیلے ہے؟

بچے نے جواب دیا:

"میری ماں مجھے پشیمان اور والد مجھے پیوستھان کہتے ہیں۔"

دردیش نے فرمایا:

"دونوں ہی ٹھیک کہتے ہیں۔ تم دل کے مستان اور دماغ کے سلطان ہو۔"

پھر دردیش نے اس سے پیار بھرے انداز میں کہا:

"بیٹے۔ میری ایک بات یاد رکھنا۔ سچ تم جس طرح اپنے ساتھی بچوں کو ہدایات دے رہے ہو

اگلی تم اسی طرح بادشاہ ہو کر اس سرزمین پر حکومت کر دگے اور یہ سب تمہارے ماتحت ہوں گے۔"

بچہ حیران حیران نظروں سے دردیش کو دیکھ جارا ہوا تھا۔

"حیران نہ ہو میرے بیٹے۔ دردیش نے پھر اپنی بات شروع کر دی:

"اگلی جب تم اس سرزمین کے بادشاہ ہو باؤ تو اپنے مالک حقیقی یعنی اس تمام دنیا کے پیدا کرنے والے اللہ تعالیٰ کو ہرگز نہ بھولنا اور آج تم جس گلی میں کھیل رہے ہو اسی گلی میں ایک مسجد بنوادینا تاکہ اس میں آکر لوگ اللہ کی یاد کیا کریں اور تمہیں دعا دیں دیبا کریں۔"

دردیش کی بات ختم ہوئی تو بچے نے مسکرا کر کہا:

"بابا۔ جب میں بادشاہ بنوں گا تو مسجد ضرور بنواؤں گا۔"

دردیش نے خوش ہو کر دعا دی:

"خدا تمہاری عمر دراز —"

دردیش کہتے کہتے ایک دم خاموش ہو گئے۔ ان کی آنکھوں میں آنسو آ گئے۔ بچہ ایک بار

پھر حیران ہوا:

"بابا۔ آپ رونے کیوں گے؟"

مگر دردیش نے کوئی جواب نہ دیا اور اسی طرح اشکبار آنکھوں کے ساتھ اٹھ کر ایک طرف

روانہ ہو گئے۔

بچہ منہ کھولے کھڑا انہیں دیکھتا رہ گیا۔

دردیش سے باتیں کرنے والا یہ بچہ حیدر علی خاں کا فرزند اقبال مند سلطان پشوتھا۔

سلطان پشوپڑی منتوں، مرادوں اور دعاؤں کے بعد دیون ہلی میں پیدا ہوا تھا۔ حیدر علی کی

پہلی بیوی معدوڑ تھی۔ پھر اسی کے اصرار پر اس نے دوسری شادی کی تھی۔ جب دوسری بیوی سے

بھی عرصہ دراز تک کوئی اولاد نہ ہوئی تو حیدر علی بچہ پریشان رہنے لگے۔

ان دنوں ارکاٹ کے دردیش ولی مستان پشوپ کے مزار کی کرامات کا دور در تک چرچا

ہو رہا تھا۔ مستان پشوپولی کے مزار پر لوگوں کا ہر وقت، ہجوم رہتا تھا۔ مشور تھا کہ جس نے اس درپر

پہنچ کے مستان پشوپولی کی وساطت سے خدا سے دعا مانگی اس کی دعا ضرور قبول ہوتی تھی۔

حیدر علی خود صوفی اور دردیش خاندان سے تعلق رکھتے تھے اس لیے انہیں صوفیوں اور

دردیشوں سے دلی عقیدت تھی۔ مستان پشوپولی کے آستانے کی انہوں نے بھی شہرت سنی۔ ان کی

بیوی کے کانوں تک محل کی عورتوں نے مستان پشوپولی کے فیوضِ برکات کے قصے پہنچائے تو ایک

روز بیوی نے میاں کے کان میں یہ بات ڈالی:

"دینا والے دور دور سے مستان پشوپولی کے مزار پر آتے اور مرادوں کی بھولیاں بھر بھر کے

لے جاتے ہیں مگر آپ کو تیر کو اس سے چھٹی نہیں ملتی کہ کسی اور طرف توجہ کریں۔"

بیوی کا طرز جائز تھا حیدر علی نام ہو کے بولے:
"نیک بخت۔ میں معروف تھا تو تم نے ہی کوئی قدم اٹھایا ہوتا۔ میں نے تمہیں منع ٹھوڑی کر رکھا ہے۔"

حیدر علی کی ندامت میں بھی مردانہ شان تھی۔ بیوی جل اٹھی:
"میں ایک ہی پھرتی رہوں مزاروں پر۔ لوگ تو یہی کہیں گے کہ نواب حیدر علی خاں کو تو بچے کی تمنا نہیں اور بیوی سے کہ مزاروں کے چکر کاٹتی پھرتی ہے۔"
"مارا رض نہ ہو بیٹم۔ بچے کی جتنی خواہش تمہیں ہے اتنی ہی مجھے بھی ہے۔" آخر حیدر علی کو ہتھیار ڈالنے پڑے:

"تم جب کہو میں مزار پر حاضری کو جانے کے لیے تیار ہوں۔"
"جب اور کب کا کیا سوال ہے نواب بہادر۔"
بیوی کو غصہ آ گیا تھا:

"اب اور ابھی کیوں نہیں۔ ارکاٹ کوئی لالے کو سوں تو ہے نہیں کہ وہاں جانے کے خصوصی انتظامات کرنے پڑیں۔"
"تو پھر چلو۔ ابھی اٹھ جاؤ۔ دیر کس بات کی؟ حیدر علی خاں نے فیصلہ کر دیا۔
نیک بیوی تو چاہتی ہی تھی۔ حیدر علی نے بند گاڑی منگوائی اور بیوی جس طرح بیٹھی تھی اسی طرح اٹھ کے گاڑی میں جا بیٹھی۔

دونوں میاں بیوی اور ایک گاڑی۔ نہ کوئی پہرے دار نہ پہلی۔ دونوں آستانہ مستان بیٹھو دی پر پہنچے تو جمعرات کا دن تھا۔ وہ بھیڑ بھڑکی کہ خدا کی پناہ۔
حیدر علی نے آستانہ کی مسجد میں نماز پڑھی۔ پھر دونوں نے مزار پر حاضری دی۔ پتہ نہیں ان دونوں نے کن لفظوں میں دعا مانگی۔ شاید یہی کہا ہو گا کہ:

"اے خداوند۔ بابا مستان بیٹھو دی کی برکت سے ایک ایسا چاند سا بیٹا عطا کر جس کی چاندنی پر رے برصغیر میں پھیل جائے۔"

بہر حال خدا نے ان کی دعا کو شرف قبولیت بخشا۔ خزاں رسیدہ چن میں بہار آئی اور ان کے گلشن میں وہ غنیمت چھوٹا جس کی خوشبو سے حریت پسندوں اور آزادی کے متوالوں کے دل دماغ ملک اٹھے۔

سلطان بیٹھو کی پیدائش ۲۰۔ ذی الحجہ ۱۱۹۳ھ مطابق ۱۷۵۱ء کو ہوئی۔ اس سپوت نے آگے چل کر حیدر علی خاں کی قائم کردہ سلطنت خداداد کو عروج اور استقامت بخشا۔

اس اقبال مند بچے کا نام بھی بیٹھو رکھا گیا۔ بیٹھو کی پیدائش اس دعا کا نتیجہ تھی جو حیدر علی اور ان کی بیوی نے مستان بیٹھو دی کے مزار پر حاضری کے وقت مانگی تھی۔ اس عقیدت کے اظہار میں حیدر علی نے بیٹے کا نام مستان بیٹھو دی کی نسبت سے "بیٹھو" رکھا تھا۔ بیٹھو کے معنی "شیر" کے تلمٹے جلتے ہیں۔

حیدر علی خاں کو شیر پسند تھا کیونکہ وہ خود شیر صفت تھا۔ خوش قسمتی سے بیٹھو کو باپ سے کہیں زیادہ شیر سے رغبت تھی اور وہ شیر کے شکار کا شوقین ہونے کے علاوہ شیر کی بہادرانہ صفات کو بھی پسند کرتا تھا۔

برصغیر کی تاریخ بتاتی ہے کہ یہاں موہناٹے کرام کو اکثر وہ بیشتر شاہ کے لقب سے پکارا جاتا تھا جس کے معنی سلطان یا بادشاہ کے ہوتے ہیں۔ بیٹھو کا خاندان بھی شیوخ اور موہناٹے کرام سے تعلق رکھتا تھا اس لیے ممکن ہے کہ بیٹھو کو خاندانی نسبت سے سلطان یا شاہ کا لقب دے دیا گیا ہو مگر اس کے ہمکنار کے تذکروں میں "سلطان" کا لقب نہیں ملتا۔

فرانسیسی تذکروں میں بیٹھو کے ساتھ "صاحب" کا لفظ ملتا ہے اور عام طور پر اسے بیٹھو صاحب کہتے تھے۔ خود بیٹھو کو بھی سلطان کا لفظ پسند نہ تھا اور وہ خود کو شہری بیٹھو کہلوانا پسند کرتا تھا لیکن انگریز مصنف اسے بیٹھو سلطان ہی کے نام سے پکار رہے ہیں۔ وہ صرف بیٹھو، شہری بیٹھو، بیٹھو صاحب ہو یا سلطان بیٹھو، اس سے کوئی فرق نہیں پڑتا کیونکہ وہ ہر حال میں سلطان بیٹھو ہی تھا۔

سلطان بیٹھو کوئی شہزادہ نہیں تھا۔ وہ ایک فوجی افسر کا بیٹا تھا اور اس نے ایسے ہی ماحول میں آنکھ کھولی۔ پھر جب وہ پانچ سال کا ہوا تو اس کے والد حیدر علی خاں نے اس کی تعلیم کا معقول انتظام کیا۔ عربی، فارسی کے علاوہ بیٹھو کے لیے فرانسیسی اور انگریزی تعلیم کے استاد بھی مقرر کیے تاکہ وہ اپنی زبانوں میں مہارت حاصل کرے۔

واقعہ رہے کہ حیدر علی خاں خود ان پڑھ تھے۔

اس زمانے میں سب سے بڑا علم اور فن سپہ گری تھا۔ حیدر علی خاں نے بیٹھو کے لیے غازی خاں کو فنون سپہ گری کی تربیت کے لیے مقرر کیا اور ان استادوں کی تربیت کا ہی نتیجہ تھا کہ

سلطان پیپو نے مستقبل میں اپنے دوست اور دشمن، ہر ایک سے اپنی صلاحیتوں کا لوٹا منوالا پھر جب وہ پندرہ سال کی عمر کو پہنچا تو اس نے ان زبانوں میں اس قدر مہارت حاصل کر لی کہ وہ ہر مرد و زن زبان میں لکھ پڑھا اور گنت ذکر کر سکتا تھا۔
انہی دنوں یعنی مغورانِ شباب میں اسے کتب بینی کا شوق چرایا۔ وہ ہمہ وقت مطالعے میں غرق رہنے لگا۔

ایک دن وہ اپنے کمرے میں بیٹھا کسی کتاب کے مطالعے میں اس قدر محو تھا کہ اسے یہ خبر بھی نہ ہوسکی کہ اس کا باپ حیدر علی اس کے کمرے میں داخل ہو کے اس کے قریب آ گیا ہے۔
حیدر علی ایک خالص سپاہی تھا۔ اسے بیٹے کے اس انماک پر اس قدر پیش آیا کہ وہ زور سے گرج کر بولا:

”پیپو! تمہیں عالم فاضل بن کے کسی مدرسے کا استاذ نہیں بننا ہے۔ میں چاہتا ہوں کہ تم بڑی طرح ایک نڈر اور حوصلہ مند سپاہی بنو۔ اس لیے تمہیں حکم دیا جاتا ہے کہ تم اپنے مطالعہ پر سپاہیانہ زندگی کو ترجیح دو۔“

حیدر علی خاں نے اگرچہ پیپو کی تعلیم کے لیے بھی استاد مقرر کیے تھے لیکن انہیں اس کا مطالعے میں اس قدر گہرا انماک جو اسے دنیا و مافیہا سے بے خبر کر دے، اس قدر ناگوار گزارا کہ انہوں نے پیپو کو اس قدر غصے سے تاکید اور تنبیہ کی جس کا اظہار پہلے کبھی نہیں ہوا تھا۔
حیدر علی خاں کا ایک اور بیٹا بھی بنایا جاتا ہے مگر واقعات اور حالات یہی بتاتے ہیں کہ ان کی امیدوں کا مرکز صرف اور صرف سلطان پیپو ہی تھا۔

حیدر علی خاں غصے میں پھر سے ہوئے پیپو سلطان کے کمرے سے باہر نکلے تو ان کی بیوی والدہ نظر آئیں۔ غلط بیگم عرف فخر النساء، حیدر علی خاں کی دوسری بیوی تھیں اور انہیں سلطان پیپو کی والدہ ہونے کا فخر حاصل تھا۔ ایک تو چچی بیوی، پھر دلی مدد کی والدہ۔ اس لیے حیدر علی خاں ان کا بہت لحاظ کرتے تھے مگر اس وقت وہ اس قدر غصے میں تھے کہ انہیں دیکھتے ہی بولے:

”دیکھتی ہیں فخر النساء آپ اپنے لاڈلے کی حرکتیں؟“
فخر النساء اگرچہ حیدر علی خاں کی تمام ڈانٹ پھٹکار سن چکی تھیں مگر اس گھڑی بالکل انجان بن گئیں:

”کیا غضب ہو گیا۔ کیا باری حرکت کی ہے میرے بیٹے نے؟“

حیدر علی اسی طرح غصے میں بولے:

”آپ کے بیٹے نے تلوار کو میان میں رنگ گنے کے لیے ڈال لیا ہے اور کتابوں کا کھڑا بن گیا ہے۔“

”میں آپ کی بات سمجھ نہیں پاؤں۔ کیا کہنا چاہتے ہیں آپ؟“ فخر النساء صرف اور زیادہ اہٹان بنیں بلکہ مسکرا بھی دیں۔

”فخر النساء! آپ بیٹے کی حرکت پر مسکرا رہی ہیں!“ حیدر علی خاں پیپو کو جھوڑ کر بیوی پر برس پڑے۔

فخر النساء کو شاید حیدر علی خاں کے غصے میں کچھ لطف آ رہا تھا اس لیے انہوں نے لگی میں ذرا اور گکادی۔ بولیں:

”آپ کے خیال میں مجھے اس وقت رونا چاہیے؟“
فخر النساء کے الفاظ اور انداز میں گہرا طنز تھا۔ حیدر علی خاں کا چہرہ لمحہ بھر کو متغیر ہو گیا مگر وہ مضبوط کر گئے۔

”فخر النساء بیگم!“ انہوں نے زور دے کر کہا:
”اب خامی سمجھا دو خاتون ہیں۔ آپ اتنی سی بات بھی نہیں سمجھتیں؟“
”یہی تو کہہ رہی ہوں۔ مجھے سمجھائیے نا!“

”میں۔ میں یہ کہنا چاہتا ہوں کہ مہاجر ادے تلوار چھوڑ کر مطالعہ سے دل لگا بیٹھے ہیں۔ یوں معلوم ہوتا ہے جیسے پڑھ لکھ کے کسی کتب میں مدرسہ کریں گے۔ حیدر علی خاں نے اپنے طوڑ پر بیوی کو گھمایا۔

فخر النساء بیگم پر اس کا الٹا اثر ہوا۔ بگڑ کر بولیں:
”نواب حیدر علی خاں!“

بیگم نے اتنے زور سے کہا کہ راہداری سے گزرتی ہوئی کینز ٹھٹھک کر رک گئی۔ حیدر علی خاں حیرت سے بیوی کا منہ دیکھنے لگے۔

ایک لمبی سانس لے کے فخر النساء نے اپنا جملہ مکمل کیا:
”آپ کے خیال میں پڑھنا لکھنا اور مطالعہ کرنا ایک کا رعبث ہے اور جو کچھ ہے وہ صرف تلوار ہے۔ میں آپ کی اس منطقی کو پسند نہیں کرتی۔ علم اپنی جگہ اور سپہ گری اپنی جگہ۔ ہاں یہ ضرور ہے

کہ فن سپہ گری، علم کو کچھ نہیں دے سکتا جبکہ علم، سپہ گری پر احسان کرتا ہے کیونکہ تعلیم ہی سے فن سپہ گری میں جلد پیدا ہوتی ہے۔ حکمتِ علمی تیار کرنے میں صرف علم کام آتا ہے۔ عقل راہ میں دکھاتی ہے اور عقل اکثر علم کی محتاج رہتی ہے۔

حیدر علی خاں خود علم سے نابلد تھے اور خطاب نہ پڑھ سکتے تھے لیکن اللہ نے انہیں عقل اور سمجھ بہت عطا کی تھی اور اسی کے زور پر آج وہ اس مقام تک پہنچے تھے۔ وہ خدا کی عطا کی ہوئی باتیں پوری طرح تو نہ سمجھ سکے مگر ان کی سمجھ میں یہ ضرور آگیا کہ اگر انہوں نے بات آگے بڑھائی تو بیوی انہیں "بے علمی" کا طعنہ ضرور دے دیں گی۔ اسی لیے وہ خاموشی سے باہر چلے گئے۔

قبل اس کے کہ ہم شیردکن سلطان ٹیپو کے حالات پر آگے بڑھیں، بہتر ہو گا کہ اس شیر کے خاندانی حالات اور اس کی جنوبی ہند میں آمد کے بارے میں مختصر طور پر کچھ بیان کر دیا جائے۔ تو آئیے پہلے اس طرف توجہ دیتے ہیں۔

جنوبی بھارت میں مسلمانوں کی آمد کا سلسلہ کب شروع ہوا، اس کے متعلق صحیح طور پر کچھ نہیں کہا جاسکتا۔ تاریخ سے صرف یہ معلوم ہوتا ہے کہ آغاز اسلام ہی سے مالا بار اور کوکن میں مسلمانوں کی آمد شروع ہو گئی تھی۔ مالا بار کا ضلع میسور کے جنوب میں اور کوکن، میسور کے شمال میں واقع ہے۔

ایک قیاس یہ بھی ہے کہ جنوبی بھارت میں ملک عرب سے آنے والے اولیاء اللہ اور اسلامی مبلغین نے اسلام پھیلایا اور ان کی کوششوں سے وہاں مسلمانوں کی آبادی ہوئی۔

ایک خیال یہ بھی ہے کہ جزیرۃ العرب اور جنوبی بھارت میں زمانہ قدیم سے تجارت کا سلسلہ جاری تھا اور عرب تاجر یہاں اکثر آیا کرتے تھے۔ پھر جب عرب میں اسلام پھیلنا تو مسلمان عرب تاجر جنوبی بھارت یعنی مالا بار اور کوکن وغیرہ آتے جاتے رہے۔ اس طرح وہاں اسلام پھیلنا۔

ظاہر ہے ای تنازعاتی جازوں پر مسلمان عرب ملاح بھی جنوبی بھارت آتے تھے۔ ان میں سے کچھ وہاں آباد بھی ہو گئے اور پھر ان کی تعداد آہستہ آہستہ بڑھنے لگی۔

جنوبی ہند میں نواب حیدر علی خاں کے زمانہ میں مالا بار کے علاقہ میں بہت کثرت سے مسلمان آباد تھے۔ ان مسلمانوں کو پالہ کہا جاتا تھا۔ اس کا پتہ تو نہیں چل سکا کہ ان کو پالہ کیوں کہا جاتا

تھا لیکن یہ ضرور معلوم ہوا کہ پالہ مسلمان بہترین ملاح ہوتے تھے اور جب نواب حیدر علی خاں نے ایک بحری بیڑے کی ضرورت محسوس کی تو انہیں پالہ مسلمانوں کی صورت میں بہترین بحری فوجی دستیاب ہوئے تھے۔

جنوبی ہند میں مسلمانوں کی موجودگی کا پتہ مشہور سیاح ابن بطوطہ کے سفر نامے سے بھی ملتا ہے جب ملک کافور نے میسور پر حملہ کیا تو وہاں کے ہندو راجہ بلال دیو سوم کے پاس ۲۰ ہزار مسلمان سپاہی موجود تھے۔

ابن بطوطہ اپنے سفر نامے میں لکھتا ہے:

”راجہ بلال دیو حاکم و ہور سمند میسور کے پاس بیس ہزار مسلمانوں کی فوج تھی جن میں زیادہ تر جنگی قیدی اور غلام تھے۔“

مسلمان جنگی قیدیوں اور غلاموں کا تذکرہ ہوئے سالاکا تاریخ میں بھی ملتا ہے جس میں لکھا ہے کہ حاکم بلال دیو یا بلال دیو نے کوکن پر کئی بار حملہ کیا تھا اور اس کی وجہ سے کوکن سے مسلمان قیدی آئے تھے۔

اسی سے یہ بات ظاہر ہو جاتی ہے کہ کوکن میں ملک کافور سے پہلے بھی مسلمان آباد تھے جنہیں ملک کافور کے حملے کے بعد اسیمیت حاصل ہوئی۔

ملک کافور کا نام آیا ہے تو اس کے حملہ کی تھوڑی سی تفصیل بھی دلچسپی سے خالی نہ ہوگی۔ اسی لیے کہ اسی حملے نے کوکنی بھارت میں مسلمانوں پر بہت اثر ڈالا تھا۔

ملک کافور دراصل سلطان علاء الدین خلجی کا ایک زر خرید غلام تھا جو بعد میں اس کا جنرل بنا اور جنوبی ہند میں علاؤ فوجوں کی کمان کی۔

سلطان علاء الدین سے پہلے دہلی میں جو بادشاہ اور سلطان ہوئے انہوں نے شمالی ہند پر ہی اپنی توجہ رکھی۔ حالانکہ خاندانِ غلامان کے سلطان التمش، سلطان بلبن وغیرہ بڑے زبردست بادشاہ گزرے ہیں اور وہ چاہتے تو جنوبی ہند کو فتح کر سکتے تھے مگر ان کی توجہ اس طرف نہیں گئی اور یہ اعزاز سلطان علاء الدین خلجی کے حصہ میں آیا۔

جیسا کہ آپ جانتے ہیں کہ برصغیر میں دو مسلمان بادشاہ ایسے ہوئے ہیں جو بالکل ان پڑھ تھے لیکن اپنی ذاتی صلاحیتوں کی بنا پر انہوں نے بڑا عروج پایا۔

ان میں سے ایک بادشاہ مغلیہ خاندان کا جلال الدین اکبر ہے جس کے مذہبی رجحانات سے

اتفاق نہ کرتے ہوئے بھی اسے "اکبر اعظم" تسلیم کیا جاتا ہے۔ اکبر بالکل اُن پڑھ تھا اور شاید اسی بنا پر اس نے ایک نیا دین جاری کیا جسے دین الہی کہا گیا لیکن یہ خود اس کے قریب ترین احباب میں بھی مقبول نہ ہو سکا۔

اسی طرح دہلی کے مغلی خاندان سے پہلے خلجی خاندان کا سلطان علاء الدین خلجی بھی تعلیم سے بالکل نااہل تھا لیکن وہ بڑا جری، نڈر اور ذہین تھا۔

علاء الدین خلجی پر بھی جلال الدین اکبر کی طرح ایک نیا مذہب جاری کرنے کا ضبط سوار ہوا۔ اس نے سنا تھا کہ مذہب اسلام جاری کرنے والے نبی آخر الزماں حضرت محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے چار یار یعنی چار نائب تھے جن کے زور پر اسلام پھیلا۔ چنانچہ اس نے اپنے نئے مذہب کے لیے اسکا کو جواز بنایا۔ اس نے کہا:

"جس طرح باقی اسلام کے چار نائب حضرت ابو بکرؓ، عمرؓ، عثمانؓ اور علیؓ تھے اسی طرح میرے بھی چار نائب موجود ہیں۔"

یہ نائب تھے:

۱۔ نظریاں

۲۔ الفخاں

۳۔ نصرت خاں

۴۔ اہپ خاں

بلکہ شبہ علاء الدین کے یہ چاروں جرنیل اپنی مثال آپ تھے اور اس کی سلطنت انہی چار خٹوؤں پر قائم تھی۔

نیا مذہب جاری کرنے کے علاوہ اس کا دوسرا منصوبہ یہ تھا کہ وہ سکندریہ عظمیٰ کی طرح اپنا لشکر لے کر نکلے اور تمام دنیا کو فتح کر لے۔

وہ اپنے ان دونوں منصوبوں کو بے دھڑک دربار میں بیان کرتا مگر لوگ اس کے خون کی وجہ سے اس پر نہ تو اعتراض کرتے اور نہ مخالفت کی مجال رکھتے تھے۔

جب اس کے ان منصوبوں کا چرچا دربار سے عوام میں پہنچا تو وہاں چرمیگوئیاں شروع ہوئیں۔ اور لوگوں نے اس کے منصوبوں کی مخالفت شروع کر دی۔ آخر لوگوں کو ایک ایسے شخص کی تلاش ہوئی جو سلطان تک ان کے خیالات پہنچا لے۔

اس زمانے میں علاء الملک ہی ایک ایسی ہستی تھی جس کی بابت سلطان توجہ سے سنا بھی تھا اور مانتا بھی تھا۔

پس عوام کا وفد علاء الملک کے پاس پہنچا اور ان سے عرض کیا:

"محترم و مکرم علاء الملک صاحب! آپ نے بھی سلطان معظم کے منصوبے سنے ہوں گے براہ کرم آپ سلطان کو ایسے خام خیالات سے باز رکھنے کی کوشش کیجیے ورنہ لوگوں میں بغاوت پھیل جانے کا خطرہ ہے۔"

علاء الملک عوامی نمائندوں کے خیالات اور گفتگو سن کے پریشان ہو گئے۔ وہ خود سلطان کے ان منصوبوں کے سخت خلاف تھے۔ انہوں نے وفد کو مطمئن کر کے واپس کر دیا اور خود سلطان کے پاس پہنچے۔

علاء الملک: ہم تمہیں یاد کر رہے تھے۔ اچھا ہوا کہ تم خود آ گئے۔ "سلطان نے انہیں دیکھا تو مسکرا کر کہا۔

"میں حاضر ہوں۔ ارشاد فرمائیے۔ کیا حکم ہے؟"

علاء الملک خود شکوہ کرنے آئے تھے لیکن جب سلطان کو گفتگو پر آمادہ پایا تو بات اسی پر ڈال دی۔ سلطان نے کہا:

"ہم نے دربار میں اپنے دو منصوبوں کا ذکر کیا تھا 'وہاں تم بھی موجود تھے لیکن تم نے ہمیں کوئی مشورہ نہیں دیا۔"

علاء الملک کو بولنے کا موقع مل گیا:

"سلطان معظم! اس نے ادب سے عرض کیا:

"میں آپ کو مستورہ تو نہیں دے سکتا۔ ہاں اس سلسلے میں کچھ گزارشات ہیں۔ حکم ہو تو عرض کروں؟"

"ضرور ضرور۔" سلطان نے بڑی شگفتگی سے کہا:

"وہی تو ہم سنا چلے تھے ہیں۔"

علاء الملک نے بڑی متانت سے کہا:

"سلطان عالی مقام! جہاں تک نئے مذہب کو جاری کرنے کا تعلق ہے اس کے لیے عرض یہ ہے کہ بنی اقتدار اور سلطنت سے نہیں ہوا کرتے بلکہ وہ عداوت و ذلالت کی طرف سے مبعوث ہوتے ہیں۔"

ہماری سلطنت دہلی یعنی غلجی حکومت تو ایک اسلامی حکومت ہے اور مسلمان ہمارے رسول محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو نبی آخرا زماناں مانتے ہیں۔ ان کا ایمان ہے کہ اب کوئی نبی نہیں آئے گا۔ اس لیے اگر آپ نے نبوت کا دعویٰ کیا اور کوئی نیا مذہب جاری کرنے کی کوشش کی تو تمام مسلمان آپ کے خلاف بغاوت کر دیں گے۔

اب رہا آپ کا دوسرا منصوبہ یعنی تسخیر عالم کا خیال تو یہ کچھ بڑا ارادہ نہیں لیکن کندہ عظیم جس نے تسخیر عالم کا منصوبہ بنایا تھا اس کے پاس ارسطو جیسا باتدبیر وزیر اور استاد موجود تھا جس نے اس کی سلطنت سنبھالے رکھی۔ آپ کے پاس کوئی قابل وزیر نہیں جو آپ کی عدم موجودگی میں غلجی سلطنت کو سنبھال سکے۔

اس کے ساتھ ہی یہ بات بھی قابل توجہ ہے کہ ابھی سلطنت غلجی کے تحت برصغیر کے بہت سے علاقے نہیں آئے ہیں۔ پھر کیوں نہ تسخیر عالم کے جھگڑے پورے برصغیر کی تسخیر کے لیے علاقائی لشکر کو استعمال کیا جائے۔

سلطان علاء الدین غلجی اُن پڑھ ہونے کے باوجود بڑا ذہین تھا۔ علاء الملک کی کئی بیویاں دروں باتیں اس کی سمجھ میں آگئیں اور اس نے اپنے دو ذوں منصوبوں کو اپنے دل ہی میں دفن کر دیا اور پھر کبھی ان کا تذکرہ نہیں کیا۔

اس نے اپنے دو ذوں منصوبوں کو ختم ہی نہیں کیا بلکہ علاء الملک کے سنبھالنے پر برصغیر کے ان علاقوں کو تسخیر کرنے کا فیصلہ کر لیا جو اب تک سلطنت دہلی میں شامل نہیں ہوئے تھے۔

غالی ہند کی تین بڑی ہندو ریاستیں اب تک سلطنت دہلی کے ماتحت نہیں آئی تھیں۔ یہ تین ریاستیں تھیں:

۱۔ گجرات

۲۔ رنجپور

۳۔ چتوڑ

ریاست گجرات پر سلطان محمود غزنوی اور سلطان قطب الدین ایبک نے حملہ کیا تھا مگر انہیں غزنی یا دہلی کی ریاستوں میں شامل نہیں کیا گیا تھا۔ سلطان غلجی نے سب سے پہلے اپنے لشکر کو گجرات پر حملہ کرنے کا حکم دیا۔

الغ غلبہ و نصرت خان ۱۰ علاقائی لشکر کے ساتھ گجرات پر حملہ آور ہوئے۔ دہلی کا راجہ کت اپنی

رافی کلا دیوی کو چھوڑ کر جنوبی ہند کی ریاست دیوی گری بھاگ گیا اور رافی کلا دیوی خود اپنی مرضی سے مسلمان ہو کر سلطان غلجی کے حرم میں داخل ہوئی۔

اس سے دو سال بعد یعنی ۱۲۱۶ء میں سلطان غلجی کے انہی دو درجنیلوں نے رنجپور پر حملہ کیا اس حملہ میں نصرت خان ایک حادثے کا شکار ہو کر مر گیا تو سلطان علاء الدین خود دہلی پہنچا اور رنجپور کو فتح کر کے سلطنت میں شامل کر لیا۔

شمالی ہند کی تیسری بڑی ریاست میواڑ کی تھی۔ اس کا قلعہ چتوڑ مسلمانوں کے دست برد سے آج تک محفوظ تھا۔ اس کا محل وقوع اس قسم کا تھا کہ اسے ناقابل تسخیر سمجھا جاتا تھا۔ قلعہ پر حملہ میں سلطان غلجی نے خود بھی حصہ لیا اور اسے فتح کر لیا۔

قلعہ چتوڑ کے سلسلے میں بعض مؤرخین نے بغیر تحقیق کے چتوڑ کی رافی پدمنی اور سلطان علاء الدین غلجی کا اس پر عاشق ہوجانے کا ایک فرضی قصہ بیان کیا ہے۔ یہ قصہ بھی دراصل اسی سازش کا ایک حصہ ہے جس میں برصغیر کے ہندوؤں اور بدیسئی حکمرانوں یعنی انگریزوں نے گھڑ جوڑ کر کے مسلمان بادشاہوں اور سلطانوں کو بدنام کرنے کی کوشش کی تھی۔

اس قصہ کی حقیقت یہ تھی کہ فتح چتوڑ کے ۲۰ سال بعد قلعہ جاسی کے ایک شاعر نے جس کا نام ملک محمد جاسی تھا، ایک منظوم قصہ لکھا جس میں سلطان غلجی کا رافی پدمنی سے عشق کا قصہ بیان کیا کہ سلطان غلجی آئینے میں رافی کا عکس دیکھ کر اس پر عاشق ہوا، پھر اسے زبردستی دہلی کے قلعہ یوڑے جانا اور راجپوتوں کا ڈولہوں میں بیٹھ کر قلعہ دہلی میں جانا اور وہاں سے رافی کو چھڑا کر واپس لانا، وغیرہ وغیرہ بیان کیا گیا ہے۔

ملک محمد جاسی کی یہ منظوم داستان اسی طرح کی ہے جس طرح بغداد کے عباسی خلیفہ کو بدنام کرنے کے لیے الف لیلہ لکھی گئی تھی۔ چونکہ نظم و نظم تھی اس لیے ہندو اور انگریز گھڑ جوڑنے اسے برصغیر کی تاریخ میں شامل کر دیا تاکہ وہ عظیم الشان سلطان جس نے پہلی مرتبہ جنوبی ہند کو فتح کیا تھا اسے بدنام کیا جائے۔

مقام شکر ہے کہ پاکستان میں کبھی جانے والی تواریخ میں اس واقعہ کو ایک نوٹ لکھ کر حزن کر دیا گیا ہے مگر بعض تاریخی افسانے لکھنے والے اب بھی اس واقعہ کو تاریخی قصہ اور تاریخ کا حصہ بنانے اور سلطان غلجی کی بدنامی کا داغ خود اپنے دامن پر لگاتے ہیں۔

بہر حال —

یہ ایک الگ مسئلہ ہے اور اس پر بحث کا یہ موقع نہیں۔ سلطان علاء الدین خلجی کے ذکر سے ہمارا مقصد یہ ہے کہ اس سلطان نے پہلی مرتبہ جنوبی ہند کی تسخیر کی۔
۱۳۰۷ء میں علاؤ الدین شکر ملک کا نور کی سرکردگی میں دیوی گری پہنچا۔ اس کی فتح کے بعد دارنلا دارمہدار و مجر و دیگر نے اطاعت قبول کر لی اور بہت سے مسلمان جنوبی ہند کے علاقوں میں آباد ہوئے جس کا ذکر ابن بطوطہ نے اپنے سفر نامہ میں کیا ہے۔
سلطان یثو کے آبا و اجداد کے نام دکن کے وطن کے بارے میں بہت سی روایتیں مشہور ہیں لیکن ہمارے خیال میں سلطان کے بزرگ مسلمان اور صرف مسلمان تھے۔ اور مسلمان ہونا ہی ایک طرہ امتیاز ہے اس لیے کہ اللہ تعالیٰ نے مسلم قوم ہی کو دنیا کی اعلیٰ ترین قوم کہا ہے۔ اسی لیے کسی کو ذات برادری کی وجہ سے بلند درجہ دینا منطوق ہے بلکہ اصل بات اس کا ذاتی کردار ہے جیسا کہ حالی نے کہا ہے:

زمانہ نسب کو نہ پوچھے گا ہے کیا
مگر دمیت ذاتی کا ذکر نہ کہ نیکے کا

سلطان کے آبا و اجداد کے بارے میں مختصر آئیوں کہا جاسکتا ہے کہ ۱۶۲۰ء میں پنجاہ سے آنے والا ایک قافلہ دہلی ہوتا ہوا جنوبی ہند کے اس شہر میں پہنچا جہاں شاہ بندہ نواز گیسو دراز موجود تھا۔ اس نے اوران کی درگاہ مرجع خلافت ہے۔

اس نافرمانی میں ایک افغان خاندان تھا۔ دلی محمد خاں نام کا ایک صوفی غنیش بزرگ صورت انسان اس خاندان کا سربراہ قتلہ واضح رہے کہ بعض مورخوں نے اس خاندان کو پنجاب کا بیان کیا ہے۔ دلی محمد خاں کو حضرت بندہ نواز سے بے پناہ عقیدت تھی اور یہ عقیدت ہی انہیں پنجاب سے گلبرگہ کیسٹ لائی تھی۔ گلبرگہ کا علاقہ ریاست بیجا پور کے ماتحت تھا اور اس وقت بیجا پور کے عادل شاہ حکمرانی کر رہا تھا۔

دلی محمد خاں اپنے اہل و عیال کے ساتھ اس درگاہ شریف میں اترے تو ان کی درویشی اور بزرگی سے خائف ہو کر درگاہ کے متوق نے درگاہ کی طرف سے ان کے اخراجات کے لیے دھنپہ ہنر کر دیا اور اپنی بیٹی کی شادی دلی محمد کے بیٹے محمد علی سے کر دی۔

دلی محمد خاں کا دل گلبرگہ سے اچھا ہوا تو وہ بیجا پور پہنچے اور جب بیجا پور پر زوال آیا تو نقل مکانی کر کے کرناٹک کے قصبہ کولار چلے گئے۔ حاکم کولار شاہ محمد دلی نے ان کی بہت

آؤ بگت کی۔

دلی محمد خاں کے چار بیٹے تھے:

فتح محمد محمد امام محمد ایاس محمد علی

یہ تمام بیٹے درویشی کے بھاٹے سپاہیانہ زندگی کو پسند کرتے تھے۔ چنانچہ باپ کی وفات کے بعد یہ چاروں تلاش معاش میں ادھر ادھر نکل کھڑے ہوئے۔

فتح محمد خاں نے نواب ارکاٹ سعادت اللہ خاں کے اہل ملازمت کی اور اپنی ذاتی استعداد اور کارکردگی سے علم، نفاذ اور باقی کا اعزاز حاصل کیا۔

فتح محمد نے تنجاور کی ایک درویش زادی سے شادی کی جس سے دو بچے شہناز اور حیدر علی پیدا ہوئے۔ یہی حیدر علی خاں، سلطان یثو کے والد بزرگوار ہیں۔

حیدر علی خاں کے حالات زندگی اور ان کے مہماندہ کارنامے تاریخ برصغیر کا ایک الگ باب ہیں جنہیں دو پار صفحات میں بیان نہیں کیا جاسکتا۔

چونکہ اب سلطان یثو کے کارناموں اور واقعات کو تفصیل سے بیان کیا جا رہا ہے اس لیے ہم گزشتہ واقعات کو نہیں دہرائیں گے۔ نواب حیدر علی خاں اور سلطنت خداداد میسور کے سلسلے میں صرف یہ بات یاد رکھیے کہ جس وقت نواب نے ریاست میسور کی ملازمت اختیار کی تو دہلی کا راجہ اوڈیر خاندان کا ہندو راجہ کرشنا اوڈیر حاکم تھا اور ریاست میسور صرف ۳۲ گاؤں پر مشتمل تھی مگر جب حیدر علی خاں نے اس ریاست کا نظام خود سنبھالا تو ۳۴ گاؤں کی یہ ریاست ۸۰ ہزار مربع میل تک وسیع ہو گئی۔

اس سے اندازہ کیا جاسکتا ہے کہ نواب حیدر علی خاں اور ان کے سپوت سلطان یثو نے اس ریاست کو وسعت دینے کو کیا کچھ نہ کیا ہو گا۔

یثو سلطان کو حیدر علی خاں نے ایک بار بچپن میں سخت تنبیہ کی تھی کہ وہ کتا بی کیڑا بننے کی بجائے سپاہیانہ زندگی اختیار کرے۔ شاید اس تنبیہ اور نصیحت کا ہی نتیجہ تھا کہ جب وہ پہلی مرتبہ "پہلی جنگ میسور" میں بحیثیت ایک جرنیل کے شامل ہوا تو اس نے حیدر علی پر ثابت کر دیا کہ اس نے ان کی نصیحت پر پورا پورا عمل کیا ہے۔

اس کا یہ مطلب ہرگز نہیں کہ سلطان یثو نے پہلی جنگ میسور سے پہلے میدان جنگ کی صورت ہی نہیں دیکھی تھی۔ ۱۷۶۲ء میں جب اس کی عمر صرف گیارہ سال تھی تو نواب حیدر علی خاں نے اپنے اس

شہزادے کو سالار کے طور پر بد نور اور کنار وغیرہ کے میدانوں میں اپنے ساتھ رکھ کر ان جنگوں کے دوران حیدری لشکر کو دور دراز اور دشوار گزار پہاڑی راستوں سے گزرنے پڑا اور طرح طرح کے تکالیف اٹھانا پڑیں۔ اس وقت شہزادہ بھی لشکر میں موجود تھا اور اس نے جنگ کے سردار دکنم دیکھے تھے۔

میسور کی جنگ اول سے پہلے ۱۷۶۵ء میں شہزادہ بیسویں میں ایک اور معرکہ میں دکھائی دیتا ہے۔ یہ معرکہ کرگ کی سرحد پر پالیگاروں کی بغاوت کہلے۔

شہزادہ بیسویں کی عمر اس وقت پندرہ سال کی تھی۔ کرگ کی سرحد کے پالیگاروں نے متحد ہو کر نواب حیدر علی خاں کے خلاف بغاوت کر دی اور ایسی جرات کا اظہار کیا کہ سرنگاپٹم جو ریاست میسور کا دارالسلطنت تھا، کے علاقوں میں داخل ہو گئے۔

اس وقت حیدر علی خاں بد نور، چیتیل، دنگ، فتح کرنے کے بعد مالابار کی طرف بڑھ رہے تھے اس دوران انہیں دوبارہ مرہٹوں سے سابقہ پڑا۔ انہیں شکست دینے کے بعد حیدر علی خاں کالی کٹ کے ان پالیگاروں کی سرکوبی کیسے کرے۔

سب سے پہلے حیدر علی خاں نے تعلقہ بل کے پالیگاروں پر چڑھائی کی۔ اس علاقہ کے لوگ معاہل و عیال کے قریبی جنگل میں جا چھے۔ حیدر علی خاں نے بل پر قبضہ کیا اور بیڑوں کی آڑ بیٹے ہوئے جنگل میں چھپے ہوئے پالیگاروں کے عقب میں پہنچ گئے۔ وہاں سے حیدری لشکر پالیگاروں پر برقی کر گرا۔

اس معرکہ میں ہزاروں کی تعداد میں پالیگار مارے گئے۔ کچھ بھاگ نکلے اور باقیوں نے معافی مانگ کر پناہ حاصل کی۔

ادھر تو حیدر علی خاں اس معرکہ میں مصروف تھے اور ان سے کچھ نا سلبہ پر شہزادہ بیسویں ایک اور مهم سر کرنے میں مشغول تھا۔

شہزادہ تین ہزار کی فوج لے کر پیچھے جنگل میں جا گھسا اور اس نے پالیگاروں کی سپلائی لائن پر قبضہ کر لیا۔ لطف کی بات یہ تھی کہ اس سپلائی لائن پر پالیگاروں کی عورتوں کی ڈیوٹی تھی۔ شہزادے نے تمام عورتوں کو گرفتار کر کے سپلائی لائن کاٹ دی اور قیدی عورتوں کو حیدر علی خاں کے سامنے پیش کیا۔

نواب بیسویں کی اس کارکردگی سے بہت خوش ہوئے اور اسے داد دی۔

پالیگاروں کے سردار کو جب اپنی عورتوں کی گرفتاری کی خبر ملی تو اس کے ہاتھ پیر ٹھنڈے ہو گئے۔ وہ چند مصاحبوں کو ساتھ لے کر نواب حیدر علی خاں کے سامنے پیش ہوا اور ان سے اپنی عورتوں کی رہائی کی درخواست کی۔

نواب بہادر نے ان کی درخواست منظور کی اور عورتوں کو رہا کر دیا۔ پالیگار ان کے اس قدر احسان مند ہوئے کہ انہوں نے عورتوں کے صلے میں نواب کو کئی دانت اور جوہرات سے لبریس ہوئے ۵۰ روٹ نذر کیے اور اطاعت و وفاداری کی قسم کھائی۔

اس سے اگلے سال یعنی ۱۷۶۶ء میں میسور کے راجہ کرشن اوڈیر کا انتقال ہو گیا۔ یہ اوڈیر خاندان کا سولہواں راجہ تھا۔

راجہ کرشن اوڈیر نے حیدر علی خاں کے خلاف کئی بار بغاوت کرائی اور اسے قتل کرانے کی کوشش کی اس لیے حیدر علی خاں نے مجبور ہو کر اسے ریاست کے انتظامی معاملات سے بالکل بے دخل کر دیا تھا تاہم اس کی شان و شوکت برقرار رکھی تھی اور اسے اخراجات کے لیے معقول وظیفہ دیا جاتا تھا۔

حیدر علی خاں نے اگرچہ ریاست کے تمام اختیارات ہاتھ میں لے لیے تھے مگر راجہ کو تمام تنہاؤں پر دوبارہ منعقد کرنے کی اجازت تھی اور اسے حسب سابق نذریں پیش کی جاتی تھیں۔ خود حیدر علی خاں ایک ملازم کی حیثیت سے دربار میں پیش ہوتے اور راجہ کے حضور نذر گزارنے مگر راجہ ہمیشہ ان کا مخالف ہی رہا اور انہیں نقصان پہنچانے کا کوئی موقع ہاتھ سے جانے نہ دیتا تھا۔ راجہ کرشن اوڈیر کے کوئی اولاد نہ تھی اس لیے اس کے جانشین کے انتخاب کا مسئلہ اٹھا۔

اس موقع پر نواب حیدر علی خاں نے راج محل میں دربار لگایا اور اوڈیر خاندان کے تمام بچوں کو اس دربار میں حاضر ہونے کا حکم دیا۔

جس وقت بچے دربار میں آئے تو ان کے لیے ہزاروں قسم کے کھلونے دہاں موجود تھے۔ حیدر علی نے بچوں سے کہا کہ وہ اپنی اپنی پسند کے کھلونے اٹھالیں اور انہیں اپنے ساتھ گھر لے جائیں۔

بچے کھلونے دیکھ دیکھ کر بے حد خوش ہو رہے تھے۔ جب نواب نے انہیں اپنی پسند کے کھلونے اپنے ساتھ لے جانے کی اجازت دے دی تو وہ کھلونوں پر لوٹ پڑے اور ہر ایک نے اپنی اپنی پسند کے کھلونے اٹھالے۔

نواب حیدر علی خاں اپنے سرداروں اور شہزادہ بیسویں کے ساتھ کچھ دیر بیٹھ بچوں کی کھلونوں کے

تنظیم میں اس مرتبہ ان کے لباس اور ترتیب میں رنگوں کے انتخاب پر جو خاص توجہ دی تھی۔ تھوڑے ہی عرصہ میں انہوں نے ایک منظم اور مضبوط لشکر تیار کر لیا۔

ان کے لشکر کے سواروں کی دردیاں اس قسم کی تھیں کہ وہ در سے پھر بد سے اڑتے دکھائی دیتے تھے۔ ہندو سپاہیوں کی دردیاں سبز، سرخ، زرد اور سیاہ پانچ رنگوں کی تھیں۔ حیدر علی کے لشکر میں تین ہزار سواروں پر مشتمل ایک آہن پوش دستہ تھا۔ اس کے علاوہ ایک ہزار سواروں کا ایک دستہ شتر سواروں کا تھا۔ یہ اونٹ انہوں نے دشمن کی فوجوں سے حاصل کیے تھے۔ پیادہ فوج میں سولہ ہزار باقاعدہ فوجی تھے۔ چالیس ہزار کے قریب کرناٹکی پیادے اور میں ہزار جنگی سوار تھے۔ نواب حیدر علی خاں کے اس عظیم لشکر سے انگریز گھرانے بچے تھے۔

کرناٹک کے محمد علی خاں نے نواب ہشتنگا ہی نظام حیدر علی کی سیادت کا جوا اپنے کاندھوں سے اتار پھینکا تھا۔ والی دکن نواب نظام علی خاں نے بھی اس مندرجہ ذیل حکم دینے کے لیے لشکر تیار کرنا شروع کر دیا تھا مگر دالاجہ اور انگریزوں سے گھٹ جوڑے وہ گھبراتا تھا اس لیے نواب حیدر آباد نے حیدر علی خاں کا تعاون حاصل کرنے کی کوشش کی۔ اس سلسلے میں اس نے نواب حیدر علی خاں کو ایک خط لکھا جس کا مضمون کچھ اس طرح تھا:

مناجر ہمیشہ انگریز کرناٹک کے سرکش صوبے دار کے ذریعے اپنی حکمرانی کے لیے زمین ہموار کر رہے ہیں۔ انہوں نے کرناٹک پر مکمل طور پر اپنا تسلط جمالیا ہے۔ ہمارا ارادہ ہے کہ آپ کے تعاون سے اس علاقے (کرناٹک) کو دوبارہ اپنے قبضے میں لے لیں۔

نظام حیدر آباد کا یہ خط حیدر علی خاں کے پاس پہنچنے سے پہلے ہی کرناٹک کے نواب دالاجہ محمد علی خاں کے پاس پہنچ گیا۔

نظام حیدر آباد کا راز افشا ہونے اور خط کے دالاجہ کے پاس پہنچ جانے کے پس منظر میں ایک عجیب داستان جلتی ہے۔ اس داستان میں نہ صرف عشق کی کار فرمایاں اور بوجھیاں ہیں بلکہ داستان کے کرداروں نے اپنے ذاتی مفاد کی بنا پر کچھ ایسے اقدام کیے جنہوں نے جنوبی ہند اور

سلسلے میں چھینا چھٹی بڑے غور سے دیکھ رہے تھے۔

گھلنے اٹھانے کے بعد نواب کے حکم سے تمام بچوں کو ایک قطار میں کھڑا کر دیا گیا۔ تب نواب نے ہر بچے کے ہاتھ میں پکڑے ہوئے گھلنے کو دیکھا۔

ان میں ایک بچہ ایسا تھا جس نے کسی گھلنے کے بجائے اگھلوزن کے ساتھ پڑی ہوئی چھوٹی سی تلوار اٹھالی تھی اور اس کے دوسرے ہاتھ میں چند لیموں تھے جسے وہ بچہ تلوار سے کاٹنے کی کوشش کر رہا تھا۔

نواب حیدر علی نے نئے راجہ کا اعلان کیا۔ انہوں نے کہا:

”اب تمام بچوں میں صرف ایک بچہ میسور کا راجہ بننے کے قابل ہے اور وہ بچہ اپنے ہاتھوں میں

تلوار اور بچوں کی پکڑے ہوئے ہے۔“

غلاموں نے فوراً اس بچے کو نواب بہادر کے سامنے پیش کیا۔ نواب بہادر نے اس بچے کو مقبلی کرنے کی رسم ادا کر لی اور اس کے راجہ میسور ہونے کا اعلان کر دیا۔

اس کے باوجود ہندو اور انگریز مورخ نواب بہادر کو غائب کہتے ہیں۔ اگر نواب بہادر غائب ہوتے تو اوڈیہ خاندان کے بچے کے بجائے اپنے بیٹے کو راجہ میسور بناتے۔ انہیں اس اقدام سے کون روک سکتا تھا؟

اس جگہ نواب حیدر علی خاں کے بعض واقعات کا اعادہ اس لیے ضروری ہو گیا ہے کہ ان کے ذکر کے بغیر سلطان شیو کی شخصیت پوری طرح ابھرنے نہیں سکتی۔

ان دنوں کرناٹک میں محمد علی اپنی نوابی قائم کر رہا تھا۔ وہ انگریزوں کی مدد سے اس علاقے کا حکمران بن گیا تھا۔ اس کے صلے میں اسے انگریزوں کی مدد کرنا پڑی تھی۔ چنانچہ اگلے معرکوں میں وہ حیدر علی اور سلطان شیو کے خلاف انگریزوں کی مدد کرتا رہا۔ آخر مغل شہنشاہ دہلی نے اسے دالاجہ کا منصب و خطاب عطا کر دیا۔

انگریز اس سے پہلے بنگال پر قبضہ کر چکے تھے اور انہوں نے بمبئی اور مدراس سے اپنا بیڑہ کوآرٹر کلکتہ منتقل کر لیا تھا۔

واضح رہے کہ بنگال کے نواب میراج الدولہ کو انگریزوں نے غدار ملک و ملت میر جعفر کی مدد سے شکست دے کر بنگال پر قبضہ کیا تھا۔

نواب حیدر علی خاں اپنے لشکر کی تنظیم و ترتیب میں پوری طرح منہمک تھے۔ انہوں نے لشکر کی

خاص کر سلطنتِ میسور کی تاریخ کے دھار سے کوہڑی حیدر مرٹے رکھ رہا۔

ان حالات کی بنیاد پر اس داستان کا مختصر تذکرہ تاریخ کی دلچسپی کے لیے تحریر کیا جاتا ہے۔ یہ ان دنوں کی بات ہے جب حاکم کراچیکہ محمد علی خاں صرف حاکم تھا نہ تو اسے کراچیکہ کی نرائی ملی اور نہ وہ نظام حیدر شاہ کی ماتحتی سے آزاد ہوا تھا۔

اس وقت تک کراچیکہ نظام حیدر شاہ کے ماتحت تھا اور وہاں کا حاکم نظام حیدر شاہ اری سرور کو تھا اور اس کی سند شہنشاہِ دہلی شاہ عالم ثانی دیا کرتا تھا۔

روایت ہے کہ ۵۰ء کے قریب نظام الملک نے دہلی دربار میں خفیہ طور پر اپنا ایک وفد بھیجا شہنشاہِ دہلی کو تحفے کا سانسو اس نے چھو کینیز میں اور چھو نظام بھی مذکور کے لیے بھیجے۔

اس زمانہ کے بادشاہوں اور حاکموں میں دستور تھا کہ وہ جب ایک دوسرے کو خط لکھتے تو قلم کے بائیں ہاتھ سے اور لٹری علامتوں کی نذر بھی ردائے کرتے تھے یہ نظام نیا ت تو مند اور شہزاد ہوتے اور کینیز میں اپنی خود بخود یا پھر حیرت بانی کی وجہ سے اپنی مثال آپ ہوتی تھیں۔

مغل شہنشاہ شاہ عالم ثانی، جس کی شہنشاہیت کی حدود دہلی بلکہ قلعہ دہلی تک محدود ہو کر رہ گئی تھیں اس نے نظام الملک کے وفد کو اذن باریاں دیا اور باقاعدہ دربار منعقد کر کے اسے صدمہ سے خطا اور تحفے وصول کیے۔

شہنشاہ کا اقتدار اگرچہ محدود ہو گیا تھا مگر برصغیر ہند کے شمالی اور جنوبی اور مشرق و مغرب پر وہ تمام صوبے جو کبھی سلطنتِ مغلیہ میں شامل رہ چکے تھے، اب بھی شہنشاہِ دہلی کو اپنا شہنشاہ کہتے تھے اور پرانے دنوں کی طرح تمام برٹس ہمدوں پر اپنے پسندیدہ لوگوں کو مقرر کر کے اس کی منظوری شہنشاہ سے حاصل کرتے تھے۔ برصغیر میں یہ طریقہ شاید بغداد کی عباسی خلافت کی تقلید میں اختیار کیا گیا تھا۔

بغداد میں اگرچہ خلافت عباسی خلافت کا خاتمہ ہو گیا تھا اور عباسی خلیفہ کا سکہ صرف حدود بغداد اور ایک محدود ہو چکا تھا مگر عراق، مصر اور ہندوستان تک کے تمام مطلق العنان بادشاہ اور سلطان تحت سلطنت پر قبضہ کرنے کے بعد خلیفہ بغداد سے اپنے لیے یہ خلیفہ خلافت منگواتے اور بالکل اسی طرح کا دستور رائج تھا۔

مختصر یہ کہ شہنشاہِ دہلی نے نظام الملک، نظام دکن کے خطا بواب اور جب وفد واپس جانے لگا تو حسب دستور شہنشاہ نے بھی نظام الملک کے لیے چھو کینیز میں اور وہ نظام تحفہ کے طور پر بھیج دیا۔

ان بھی جانے والے غلاموں کے منعلق تو کچھ علم نہیں مگر وہ کس صورت، شکل اور عادات و اطوار کے مالک تھے مگر نظام الملک کو جو دو کینیز میں بھیجی گئیں ان میں ایک کا نام "طرحدار" تھا۔

مشہور تھا کہ طرحدار کینیز کو تو کینیز بھی مگر وہ تقریباً تمام شاہی بیگمات پر حکمرانی کرتی تھیں۔ بے انتہا ذہین تھیں اور اسی قدر خوبصورت۔

اسے دیکھ کے یہ اندازہ ہوتا تھا کہ طرحدار کسی اعلیٰ گھرانے کی دوشیزا ہے لیکن اس کی اصلیت کا پتہ نہ چل سکا صرف اتنا معلوم ہوا کہ حاکم بھٹہ نے اس کینیز کو شہنشاہ کی نذر کیا تھا اور یہ نذر ایسی خوش نصیب تھی کہ شاہی محل میں پہنچتے ہی سب کی نظروں میں چڑھ گئی۔ کیا شہنشاہ، کیا ملکانیں، کیا شہزادے اور کیا شہزادیاں، سب ہی طرحدار کا دم بھرتے تھے۔

ذہانت اور خوبصورتی کے علاوہ طرحدار میں یہ صفت بھی تھی کہ وہ ہر ایک کام ہر وقت کرنے کو تیار رہتی اور بڑے سے بڑے اور مشکل سے مشکل کام کو چیلگیوں میں کر دیتی تھیں۔ اس لیے سب اس سے محبت کرنے اور اس کی عزت بھی کرتے تھے۔

شہنشاہِ دہلی نے اس خطرے کے پیش نظر کہ کہیں کوئی شہزادہ، طرحدار کی زلف گم کر لے گا امیر نہ ہو جائے، اس کی شادی ایک سردار سے طے کر دی تاکہ طرحدار شاہی محل سے نکل جائے۔ مگر۔

جب شہنشاہ کی کینیز خاص نے طرحدار کو بتایا کہ شہنشاہ نے اس کی شادی فلاں سردار سے طے کر دی ہے اور کچھ دن بعد وہ محل سے رخصت ہو جائے گی تو طرحدار پھیل گئی اور ملکہ عالم کے پاس پہنچ کر ان کے پیر کو کہنے بیٹھ گئی۔

طرحدار کو ملکہ کا برطان تھا۔ ملکہ واقعی اسے بہت مانتی تھیں۔ ان کے تمام چھوٹے بڑے کام طرحدار ہی کرتی تھی اور کام بھی ایسے ملتے سے کرتی کہ ملکہ کا جی خوش ہو جاتا۔

"پیر چھوٹ طرحدار۔ بات کیا ہے؟" ملکہ نے محبت سے پوچھا۔
"پیر تو نہیں چھوٹوں گی ملکہ عالم! طرحدار نے اپنا سر بھی ملکہ کے قدموں میں رکھ دیا۔
"اری کیا ہوا بھتیجے۔ عقل ٹھکانے ہے تیری؟" ملکہ نے پیر کینیز کی کوشش کی۔

"ملکہ عالم۔ مجھے اپنے قدموں سے جدا نہ کیجیے۔ میں مری جاؤں گی۔" طرحدار کی آنکھوں سے موٹے موٹے آنسو ٹھک کر شاہی رخساروں پر آ گئے۔

"تو رو رہی ہے طرحدار۔" ملکہ نے حیران نظروں سے اسے دیکھا؛

کس نے تیرا دل دکھایا ہے۔ مجھ بتا۔ پھر دیکھ میں اس کا کیا حشر کرتی ہوں؟
ملکہ سنجیدہ ہو گئی۔ اس نے جنت سے دھکا دے کر طحدار کو بیرون سے بٹایا اور خود ذرا
سیدھی ہو کر بیٹھ گئی۔

ملکہ نے طحدار کے جواب کا بھی انتظار نہیں کیا اور آپ ہی آپ بولنے لگی:
"میں کئی دنوں سے دیکھ رہی ہوں تو چپ چاپ ہے۔ چہرے کا رنگ پھیکا ہو رہا ہے۔ چلتی
ہے تو جیسے بیمار۔ جسمی تو میں کموں کیا ہو امیری طحدار کو؟"

یہ ملکہ ہند کی طحدار کے ساتھ بڑھی ہوئی جنت تھی جو الفاظ میں ڈھل رہی تھی۔ یہ دو پہر کا
وقت تھا اور صبح سے طحدار، ملکہ کے پاس کم از کم دس مرتبہ آچکی تھی مگر اس سے پہلے وہ بالکل ٹھیک
تھی۔ ہنس بول رہی تھی۔ دوسری کینزوں کو پھیر رہی تھی۔ ملکہ ہند بھی اس کی مسکراہٹوں اور قہقروں میں
شریک رہی تھی۔ اس وقت طحدار نے کوئی شکوہ نہیں کیا تھا نہ اس کا اس طرح چہرہ اتر اٹھا۔

اُسے بولتی کیوں نہیں کم جنت۔ دھیرے دھیرے تھو سے ہمارے ہی ہے اور منہ سے کچھ پھوٹی نہیں
گلے بھر سے ہیں کیا؟

ملکہ ہند ایک کینز کی ناز برداری میں لگی تھیں۔
آخر طحدار نے ایک ٹھنڈی ماسنل اور موٹی موٹی علفانی سنیکیں اوپر اٹھائیں:
"ملکہ عالم۔"

اور وہ پھر پھوٹ پھوٹ کے رونے لگی۔

"پھر وہی۔ روٹے چلی جا رہی ہے کم جنت۔ بتاتی کیوں نہیں کچھ؟"

ملکہ ہند کا دل بھی شاید بھر آ رہا تھا:

"جب تک تو بتاتے گی نہیں۔ میں کیا کر سکوں گی بڑے لیے؟"

طحدار جیکبوں میں بولی:

"کہہ تو رہی ہوں ملکہ عالم۔ مجھے اپنے قدموں سے جلا نہ کیجیے۔ دوسری جگہ جا کے میں مر جاؤں گی۔"

دوسری جگہ؟ "ملکہ ہند کی پیوریوں پر دل پڑ گئے۔"

لوگوں بھیج رہا ہے تجھے دوسری جگہ؟

"نفل سبحانی کا حکم ہے۔ طحدار نے پلو سے آنسو پونچھے۔ اس کی بھیگی ہوئی آنکھیں پہلے سے

زیادہ خوبصورت ہو گئی تھیں۔

نفل سبحانی کے نام پر ملکہ نے چوبک کر طحدار کو دیکھا۔ پھر ذرا رک کے بولی:
"کی نفل سبحانی نے تم سے کہا ہے کہ قلعہ چھوڑ کے چلی جاؤ؟"
"یہی سمجھے ملکہ عالم!"

اور۔ طحدار کے پھر آنسو چھوٹنے لگے۔

"پھر وہی۔ تو میری بات سنتی نہیں۔ چلی جا رہی ہے معوں میں باتیں کرتی۔"
ملکہ کچھ چڑھی گئی:

"صاف صاف بتا۔ کیا کہا ہے نفل سبحانی نے؟"

"نفل سبحانی میری شادی کر رہے ہیں ملکہ عالم۔" طحدار بھراتی ہوئی آواز میں بولی۔
"ہوں۔ تو یہ بات ہے؟" ملکہ مسکرائی:

"پھر وہی کیوں رہی ہے۔ یہ تو خوشی کی بات ہے؟"

"خوشی کی کیا بات ہے ملکہ عالم؟" طحدار نے سنبھل کر کہا:

"میں شادی نہیں کرنا چاہتی۔"

"کیوں نہیں کرنا چاہتی؟" ملکہ نے مصنوعی غصہ دکھایا:

"کیا عمر بھر کنواری بیٹھی رہے گی؟"

"نفل سبحانی میری شادی کر کے قلعہ سے باہر بھیج دیں گے۔ میں نہیں جاؤں گی۔ آپ کے
پاس سے نہیں جاؤں گی۔" طحدار رگڑ رگڑانے لگی۔

ملکہ کچھ موچنے لگی۔

اس کی کچھ میں نہیں آ رہا تھا کہ ماجدار ہند کو طحدار کی شادی کی کیوں نہ پڑ گئی اور انہوں نے

بغیر ملکہ کو اطلاع دیے اس کی شادی بھی پڑ کر دی۔ کیوں؟

طحدار نے ملکہ کو خاموش دیکھا تو پھر التجا کی:

"ملکہ عالم۔ آپ شہنشاہ سے کہہ کر یہ شادی روکوا دیجیے۔"

ملکہ کو شاید اس پر رحم آ گیا۔

"میں کو شش کروں گی۔ اس نے کہا:

"کہ تمہیں قلعہ نہ چھوڑنا پڑے بشرطیکہ تمہاری شادی میں شہنشاہ کی کوئی سیاسی مصلحت

نہ ہو۔"

اُسی شب۔ ملکہ نے شہنشاہ کے حضور عرض کیا:

"میں نے سنا ہے کہ عالم پناہ میری کینز طرحدار کی شادی کسی مردار سے کر رہے ہیں؟"

"کیا ملکہ ہند کو کوئی اعتراض ہے؟" شہنشاہ مسکرایا۔

"مجھے کیا اعتراض ہو سکتا ہے۔ عالم پناہ کی اس میں ضرور کوئی سیاسی مصلحت ہوگی۔" ملکہ کا جواب

طرز یہ ہو گیا۔

"بالکل نہیں۔ کوئی سیاسی مصلحت نہیں۔"

شہنشاہ نے انکار کیا:

"ہم دراصل قلعہ کے ماحول کو کسی غیر متوقع فتنے سے محفوظ کرنا چاہتے ہیں۔"

"کیا ایک ادنیٰ کینز قلعہ میں کوئی فتنہ پیدا کر سکتی ہے؟"

ملکہ کی آواز کو جیسے تھیس لگی:

"میری سمجھ میں نہیں آتا کہ تاجدار ہند نے یہ فیصلہ کس کے کہنے پر کیا ہے؟"

ملکہ ناراض نہ ہوں۔ شہنشاہ نے اُٹھ اٹھا کہ کیا:

"دراصل ہمیں برابر شکایتیں مل رہی ہیں کہ طرحدار، شہزادگان سے بہت گھل مل گئی ہے اور کسی

وقت بھی کوئی فتنہ کھڑا ہو سکتا ہے۔"

"تاجدار ہند کو معلوم ہونا چاہیے کہ میری کینز کا دامن اب تک پاک ہے۔ خود شہزادے اُسے

گھرنے کی کوشش کرتے ہیں۔ طرحدار تو انہیں نہ بھی نہیں لگاتی؟"

"بات ایک ہی ہے ملکہ۔" شہنشاہ نے جواب دیا:

"چھری سیب پر رگر سے یا سیب پھری پر۔ دونوں صورتوں میں نتیجہ تو ایک ہی نکلے گا۔"

ملکہ نے شہنشاہ سے کچھ ایسی اکھڑی باتیں کہیں کہ شہنشاہ کو اپنا ارادہ ملتوی کرنا پڑا۔

تاہم شہنشاہ نے ملکہ کو اس بات پر ضرور آمادہ کر لیا کہ آئندہ کسی موقع پر اس خوبصورت بلا یعنی طرحدار

کو قلعے سے کہیں دور بھیج کر قلعہ کو اس کے شر سے ہمیشہ کے لیے محفوظ کر دیا جائے گا۔

طرحدار کی بد قسمتی کہ شہنشاہ کو یہ موقع جملہ ہاتھ آ گیا۔ نظام دکن حیدر آباد نے شہنشاہ کے

پاس ایک وفد بھیجا جو حضور شہنشاہ کچھ التماسات لے کر دہلی گیا تھا۔ حسب دستور نظام نے شہنشاہ کے

پیرے چوہ غلام اور چھ کینز میں نذر پیشیں۔

شہنشاہ نے وفد کی واپسی پر اس کے ساتھ دو غلام اور دو کینز میں روانہ کر دیں۔ ان میں ایک

کینز طرحدار تھی۔

طرحدار کو بھیجنے کا انداز یہ تھا کہ شہنشاہ نے اسے اپنے حضور طلب کر کے حیدر آباد جانے

کا حکم دیا۔ طرحدار، شہنشاہ کے حکم سے انکار نہیں کر سکتی تھی۔

شہنشاہ کا حکم بھی نادر شاہی تھا:

"حیدر آباد کا وفد جانے کے لیے تیار ہے۔ جاؤ اس میں شامل ہو جاؤ۔"

طرحدار روتی ہوئی واپس آئی۔

ملکہ ہند کو اسی وقت معلوم ہو گیا تھا کہ طرحدار کو حیدر آباد جانے کا فرمان جاری ہو گیا ہے۔

انہوں نے طرحدار کی طرف کوئی توجہ نہ دی اور طرحدار منہ بسوڑی قلعہ دہلی ہمیشہ کے لیے چھوڑ کر جنوبی ہند

روانہ ہو گئی۔

پتہ کہہ ہی کسی نے کہ بادشاہوں اور ملکاؤں کی آنکھیں سر پر ہوتی ہیں۔ ان کی تون مزاجی مشہور

ہے۔ گھڑی میں تو لہ گھڑی میں ماشہ۔ ایک وہ دن تھا کہ وہ طرحدار کے لیے شہنشاہ سے لڑ پڑی تھیں،

اور ایک یہ دن کہ انہوں نے اس کی طرف کوئی توجہ نہ دی تھی۔

طرحدار جب تک قلعہ معلی دہلی میں رہی، سیدھی پلتی رہی۔ شاید اسی لیے کہ ملکہ ہند بہت نیک

اور پرہیزگار خاتون تھیں اسی لیے ان کی کینز میں بھی ادھر ادھر نہ بھیجتی تھیں لیکن حیدر آباد دکن کا ماحول

کچھ مختلف تھا۔

وہاں کے عیلات میں ہر طرح کی آزادی تھی۔ نہ ہنسنے مسکرانے پر پابندی اور نہ غلاموں اور

کینزوں کی آپس میں گفت گو پر کوئی تادیب تھی۔ اس لیے طرحدار، دکن میں آ کر کھل کھیلی اور ایسی کھیلی کہ

دیکھنے والے انگشت بدندان رہ گئے۔

جوانیوں بھی پکا ہو آہم ہوتی ہے۔ آہم جب تک ڈال پر رہے، محفوظ ہے مگر جہاں اس پر

کسی کا ہاتھ لگا تو یہ بس ہاتھ کے بجائے گود میں آ رہتا ہے۔

طرحدار پر جوانی ٹوٹ کے آئی تھی اور اس کی خوبصورتی ایک اضافی چیز تھی۔ طرحدار شاہی محل میں

پہنچی تو جیسے طوفان آ گیا۔

عمل میں گو کہ ایک سے ایک خوبصورت کینز تھیں لیکن طرحدار خوبصورت ہونے کے ساتھ ساتھ

اس پیغام کے پس منظر میں دارودنہ حملات کی نظام دکن سے وہ درخواست کارفرما تھی جو اس نے ایک ہفتہ پیشتر نظام کے حضور اسی وقت پیش کی تھی جب نظام کو کسی علاقہ کے فتح ہونے کی خبر ملی تھی اور وہ حد سے زیادہ خوش نظر آتا تھا۔

شاہی اداوار میں بلکہ آج بھی شاید یہ دسنو رہے کہ مانت لوگوں کی اکثر نشانیاں ان کے اندرون کے توسط اور کوششوں سے ہوتی ہیں۔ فرق صرف یہ ہے کہ اسی وقت شاہ وقت ملک کا اور ملک، مالکن کا کردار ادا کرتے تھے جبکہ آج ملک کا کردار بیورد کرپٹ کے افسر میں آ گیا ہے اور ان کی بیگیت، مالکن کا کردار ادا کرتی ہیں۔

شاہ دکن کا پیغام ہمارے گوش گزار ہوا۔ نظام دکن کے پیغام کا ملکہ دکن نے پر غرور لبے میں جواب دیتے ہوئے کہا:

”ہم ضرور اس پر غور فرمائیں گے۔“

نظام نے اصرار کیا:

”ہم یہ چاہتے ہیں کہ ملکہ دکن ہمارے اس پیغام کا جواب آج اسی وقت عنایت فرمائیں۔“

ملکہ کی پیشانی پر شکن آؤد ہو گئی:

”ہم حضور شاہ گستاخی کے مرتکب نہیں ہونا چاہتے لیکن یہ عرض کرنے پر مجبور ہیں کہ شادی بیاہ کا معاملہ بچوں کا کھیل نہیں۔ اس مسئلہ پر غور و فکر کرنے کی ضرورت ہے۔ ہم اس سلسلے میں طرح طرح کی ضمانت دی کو مندم خیال کرتے ہیں۔ بغیر اس کی رضا کے ہم کوئی قدم نہیں اٹھا سکتے۔ نظام ابھی جیسے اپنی بات پراٹھ گیا۔ اس نے مسکرا کر کہا:

”ملکہ ہند کی توجہ کے لیے ہم انہیں مطلع کرتے ہیں کہ ان کی کینز طرحانہ اس شادی کی پہلے ہی اجازت اور منظور دی دے دی ہے۔ ہمارا خیال ہے کہ اب ملکہ بھی اس رشتے کی منظوری میں کسی تاخیر کو روا نہ رکھیں گی۔“

ملکہ دکن کی شکستوں میں کچھ اور اضافہ ہو گیا اور اس بات کا جواب دیتے وقت اس کے لبے میں کچھ تلخی بھی آ گئی:

”کیا شاہ دکن اس بات کی وضاحت کرنا گوارا فرمائیں گے کہ میری کینز طرحانہ نے ان کے حضور اپنی زبان سے اس بات کا اقرار کیا ہے؟“

”یہ بات یوں نہیں ہوئی کہ ملکہ دکن! نظام نے گفتگو میں دلچسپی لیتے ہوئے کہا:

طرحانہ بھی تھی۔ یہ طرحانہ دکن میں آ کے کھلی۔ دکن اس نے آنکھیں میٹکانا اور ہاتھ چلانا سیکھ انداز دلنازی اسے دوسری کینزوں نے سکھا دیے۔

اور پھر۔

طرحانہ ہوانی کے راستوں پر چل پڑی۔

شاہی محل کی نصف کینز میں طرحانہ کا دم بھرتی تھیں اور اس کی دوستی پر فخر کرتی تھیں۔ شاہی محل کا دارودنہ بھی ایک سچیلہ اور طرحانہ ہوان تھا۔ پھر جب دو طرحانہ نظر میں ایک دوسرے سے ملیں تو ملی ہی نہ گئیں۔

حملات شاہی میں سے ایک محل کی ڈیوڑھی طرحانہ اور دارودنہ حملات کی ڈیوڑھی میں گئی۔ وہ ڈیوڑھی اگرچہ شام کی کوند ہو جاتی تھی مگر کینزوں کا کھنا غما کہ ڈیوڑھی بند ہونے کے بعد اصل میں جاگتی ہے اور رات گئے تک طرحانہ اور دارودنہ کی موجودگی سے جاگتی رہتی ہے۔

طرحانہ کے عشاق میں صرف دارودنہ ہی شامل نہ تھا بلکہ حملات کے ایک الگ نائب دارودنہ بھی اس کے تیرنٹ کا شکار تھے۔ یہ سب دارودنہ حملات کے مانت تھے اور اپنے افسر کی وجہ سے محل کے تو طرحانہ سے نفی سکتے تھے کیونکہ ان پر بڑے دارودنہ کا خوف غالب رہتا تھا۔

دوسری طرف طرحانہ بھی محتاط رہتی تھی اور دارودنہ کے شکایت کا موقع نہ دیتی تھی۔ پھر یوں ہوا کہ دارودنہ حملات، اپنے عشق میں کامیاب ہوا اس کے نائب کو ششیں ہی کرتے رہ گئے اور دارودنہ، طرحانہ کو لے اڑا۔

اس کا یہ مطلب نہیں کہ دارودنہ، طرحانہ کو لے جانا بلکہ ان دونوں کی شادی کی باقی ماندہ تخریب ہوئی جس میں نظام دکن اور اس کی ملکہ نے پوری پوری دلچسپی لی۔ ان کی دلچسپی کا کوئی خاص سبب نہ تھا بلکہ یہ واقعہ بالکل اسی طرح پیش آیا جس طرح چین میں بچے بچیاں گڑیا لگڑے کی شادی کرتے ہیں اور اگر وہ خوش قسمتی سے اپنی نژدت میں تو گڑیا لگڑے کی شادی تمام رسومات کے ساتھ ادا کی جاتی ہے۔

پس۔

ایک دن نظام دکن نے اپنی ملکہ کو پیغام دیا:

”اے ملکہ دکن! میں اپنے دارودنہ حملات کا آپ کی کینز طرحانہ کے لیے پیغام کو دیتا ہوں۔

امید ہے آپ میرے دارودنہ کو اپنی غلامی میں قبول فرمائیں گی!“

بلکہ ہمارے داروغہ نے یہ خبر ہمیں پہنچائی تھی۔
ملکہ دکن کی لگی میں کمی نہ ہوئی۔ اس نے کہا:

”اس خبر میں داروغہ کی یہ غرض بھی پوشیدہ ہو سکتی ہے کہ وہ بالاجہی ہمارا اور شاہ دکن کی اجازت حاصل کر کے شادی کی تاریخ مقرر کر دے تاکہ طرحدار کو انکا دکنے کا کوئی موقع نہ مل سکے۔“

نظام دکن میں بھی کچھ چڑھ چڑھ اپن پیدا ہو گیا۔ اس نے ناگوار لہجے میں کہا:

”اس کا مطلب ہے کہ ملکہ کو ہماری اور ہمارے داروغہ کی بات پر اعتبار نہیں اور وہ اس رشتہ کو منظور کرنے سے انکار کر رہی ہیں۔“

”یقیناً۔“ ملکہ نے مضبوط لہجے میں کہا:

”ہم بغیر طرحدار کی اجازت حاصل کیے، یہ رشتہ منظور نہیں کر سکتے۔ ہاں اگر شاہ دکن کا رشتہ کا پیغام پیغام نہیں بلکہ حکم ہے تو ہم اسے منظور کرتے ہیں کیونکہ شاہ کے حکم سے انکار کا ہم تصور بھی نہیں کر سکتے۔“

”نہیں نہیں۔ ملکہ دکن۔ آپ ناراض نہ ہوں۔“

نظام دکن شاید شرمندہ ہو گیا:

”ہم نے کوئی حکم نہیں دیا۔ حکم دینا ہوتا تو ہم رشتہ کا پیغام کیوں دیتے۔ ہم تو اس سے چاہتے ہیں کہ ملکہ اس رشتہ کا فیصلہ کرتے وقت اس بات کو ضرور پیش نظر رکھیں کہ ہمارا داروغہ اور آپ کی کینز اس رشتہ کے لیے اپنے طور پر تیار ہیں۔ اب جبکہ میان بیوی راضی تو پھر کیا کرے گا کافی کے مصداق آپ کو اس معاملہ میں دخل نہ دینا چاہیے۔“

”ہم شاہ سے بعد ادب گزارش کرتے ہیں کہ اگر یہ حکم نہیں ہے تو پھر ہم اپنی کینز طرحدار سے بات کرنے اور اس کی رضا مندی حاصل کرنے کا حق محفوظ رکھتے ہیں۔ اسی لیے شاہ سے دوسری ملاقات تک اس پیغام کو تعطل میں رکھا جائے۔“ ملکہ نے بڑے سلیقے سے اپنی بات برقرار رکھی۔

نظام دکن کو خاموش ہونا پڑا۔

واقعہ یہ ہے کہ نظام داروغہ کی یہ ساری گفتگو نظام دکن کے عمل میں اس وقت ہوئی جب ملکہ کسی ضرورت سے نظام کے عمل میں لگئی ہوئی تھی ورنہ اس کا اپنا الگ عمل تھا اور وہ اپنی تمام کینزوں کے

ساتھ دوسرے محل میں رہتی تھی۔

نظام دکن کے محل میں اس کی رہائش کے علاوہ کئی سرکاری دفاتر بھی تھے۔ ان میں سب سے اہم فوج اور مالیات کے دفاتر تھے۔ یہ محل ”بڑے محل“ کے نام سے بھی مشہور تھا۔

ملکہ دکن نے بڑے محل سے واپس آتے ہی طرحدار کو طلب کر لیا۔

طرحدار بڑی خاطر عورت تھی۔ ملکہ کی اس غیر معمولی طلبی سے اس کے کان کھڑے ہوئے۔ اس نے ملکہ کا پیغام لانے والی کینز سے سن سن لینے کی کوشش کی مگر وہ سوائے اس کے اور کچھ نہ بتا سکی کہ ملکہ بڑے محل سے بڑے صفے میں واپس آئی ہیں۔ ہو سکتا ہے نظام دکن نے انہیں کچھ سخت سست کہا ہو۔

طرحدار کو اور ہول پڑ گیا۔ وہ ڈرنے ڈرتے ملکہ کے پاس پہنچی۔

”کیوں ری طرحدار۔“

ملکہ دیکھتے ہی اس پر برس پڑی:

”تو نے داروغہ محل کو اپنے ساتھ شادی کی منظوری دیدی ہے؟“

طرحدار کے پیروں تلے سے زمین نکل گئی۔ اس نے ملکہ کو صرف یہ بتایا تھا کہ کئی کینزوں نے اسے یہ بتایا ہے کہ داروغہ محلات اس کے ساتھ شادی کرنے کی کوششوں میں ہے لیکن طرحدار نے ابھی اسے کوئی جواب نہیں دلوایا ہے۔ پس اس نے یہی بات پھر دہرائی۔

ملکہ ہنڈ۔ میری جان آپ کے صدمہ تھے۔ بھلا ایسی بے غیرت ہو سکتی ہوں کہ داروغہ سے اپنی شادی کا اقرار کر لوں اور وہ بھی آپ کی اجازت کے بغیر۔ مجھے تو محل کی کینزوں نے بتایا تھا کہ اس کا کچھ ایسا ارادہ معلوم ہوتا ہے۔ دبی میں نے آپ کے حضور عرض کر دیا تھا تاکہ کسی قسم کی کوئی بدگمانی نہ پیدا ہو۔“

ملکہ کو کچھ اطمینان ہوا تو نرمی سے بولی:

”مگر شاہ دکن تو یوں فرما رہے تھے جیسے تم نے اقرار کر لیا ہو؟“

”میری زبان کٹ جاتے ملکہ حضور۔ اگر میں نے کسی سے بھی اقرار کیا ہو۔ میں جھاڑو پھیرتی ہوں اس سوائے داروغہ پر جس نے میری ملکہ کا دل میلا کر دیا۔ میں اب زندگی بھر اس کی طرف رخ

کھانے کے بعد طرحدار عرصی جوڑے میں اپنے دہا یعنی داروندہ محلات کے ساتھ رخصت ہو کے اس کی جوہلی پہنچ گئی۔

کہتے ہیں اس شب طرحدار کے چہرے پر روپ ٹوٹ کے برس رہا تھا۔ طرحدار کی شادی کا ہنگامہ ایک ہی دن میں ختم ہو گیا اور وہ اپنے گھر کی ہو گئی مگر جس طرح طرحدار کی شادی جلدی سے ہو گئی تھی اسی طرح اس نے اولاد پیدا کرنے میں بھی جلدی کی اور اس کے گھر ایک سال کے اندر ہی اندر اولاد کی خوشی آ گئی۔

یہ خوشی بھی دھڑکی تھی۔ طرحدار نے دو جڑواں بچوں کو جنم دیا تھا جن میں ایک لڑکا اور ایک لڑکی تھی۔

لڑکے کا نام اگلانا اور لڑکی کا نام گلرخ رکھا گیا۔

طرحدار اور داروندہ کے دن رات بظاہر منہ می خوشی گزر رہے تھے مگر پھر اچانک داروندہ کو طرحدار کی طرف سے ایک دھچکا لگا اور اس کے دل میں بال پڑ گیا۔

ہو ایوں کہ ایک شب داروندہ خلاف معمول بڑے محل سے جلدی واپس آ گیا۔ وہ گھر کے قریب پہنچا تھا کہ اسے اپنے دروازے پر دو محلے لہرتے نظر آئے۔ داروندہ نے گھوڑے کی دفت ریتز کر دی۔

ادھر گھوڑے کی ٹاپیں سن کر سیالوں میں حوکت پیدا ہوئی۔ ایک اندر چلا گیا اور دوسرا سایہ تیزی سے مڑا کہ دوسری طرف چل پڑا۔ داروندہ نے گھوڑا وہیں جھوڑا اور پاسبانہ ملے کے پیچھے بھاگا سایہ ابھی زیادہ دور بھی نہ گیا تھا کہ داروندہ نے اسے چالیا۔

داروندہ نے اس کے کاندھے پر ہاتھ رکھ کر اسے روکنا چاہا۔ جواب میں ملے نے پلٹ کر داروندہ پر خنجر کا داریا کیا۔ خنجر اس کے سینے میں اتر گیا نہ کوئی غل نہ شور۔ داروندہ نے ایک سسکی لی اور دھڑام سے زمین پر گر گیا۔ اسے مارنے والا بھاگ کے آگے نکل گیا۔

داروندہ کا گھر ایک پُر رونق جگہ پر تھا لیکن رات کی وجہ سے لوگوں کی آمد و رفت تقریباً ختم ہو چکی تھی اس لیے صبح تک کسی کو خبر بھی نہ ہوئی کہ اس مقام پر شاہی داروندہ محلات کا قتل ہو گیا ہے۔

دوسرے دن —

طرحدار جو اب طرحدار بیگم بن گئی تھی، دونوں شیرخوار بچوں کو لے کر نظام کے پاس دادرسی کے لیے پہنچی۔

بھی نہ کروں گی۔

طرحدار اپنے آپ کو بچانے کے لیے ملن مگر لگئی۔ حالانکہ حقیقت یہی تھی کہ طرحدار اور داروندہ کی گفتگو چلتی تھی اور اس نے داروندہ سے محاف انفاظ میں کہہ دیا تھا کہ اگر اس نے شادی کا بیانیہ بھیجا تو وہ اسے قبول کرنے میں ذرا بھی پس دیش نہ کرے گی۔

ملکہ کچھ دل گرفتہ ہو رہی تھی۔ اس نے طبیعت کمال کرنے کے لیے پوچھا:

”کیوں ری طرحدار۔ اگر داروندہ کا بیانیہ تیرے لیے آئے تو تو کیا جواب دے گی؟“

طرحدار جیسی چالاک عورت بھی ملکہ کے اس اچانک سوال سے گھبرا گئی مگر فوراً ہی سنبھلی

اور بولی:

”ملکہ دکن۔ طرحدار کے لیے بیانیہ کا جواب خود ملکہ دکن دیں گی کیونکہ طرحدار نے اپنی تمام خواہشات آپ کی جوتیوں تلے دبا دی ہیں۔“

یہ اتنی زبردست خوشامد تھی کہ ملکہ کا دل بارغ باغ ہو گیا۔

”اچھا تو پھر کل ہم خود شاہ دکن سے بات کریں گے۔“ ملکہ نے طرحدار کے دل کی کلی کھلا دی۔ طرحدار نے مسکرا کر سر جھکا لیا۔

ملکہ دوسرے دن بڑے محل گئی اور جب واپس آئی تو اس کے محل میں اعلان ہو گیا کہ طرحدار اور داروندہ کی شادی آئندہ جمعرات کو ہو رہی ہے۔

طرحدار کی تو لگڑی خوب چڑھی ہوئی تھی۔ تمام بیگمات اور کینز میں اسے پسند کرتی تھیں۔ غلاموں میں بھی اسے سب ہی پسند کرتے تھے اور اسے حاصل کرنے کے خواہش مند تھے مگر اپنے داروندہ کی وجہ سے وہ طرحدار کو اپنے دل کے گوشوں میں پھیلے رکھتے تھے اور اب تو داروندہ اور طرحدار کی شادی ہو رہی تھی۔ چنانچہ انہوں نے ان یادوں کو ہمیشہ کے لیے دل ہی میں دفن کر دیا اور اس شادی میں جی بھر کے حصہ لیا۔

چونکہ یہ ملکہ دکن کی کینز کی شادی تھی اس لیے اس تقریب میں محلات کے باہر سے کسی کو مدعو نہیں کیا گیا تھا۔ نظام دکن اور ملکہ دکن کے علاوہ محلات کی تمام خواتین کینز میں اور غلام اس بارات میں شامل تھے۔

شادی کے دونوں طرف کے اخراجات شاہی خزانہ نے برداشت کیے تھے۔ تمام کینز میں اور غلام خوشیاں مناتے اور ادا دھم مچاتے رہے۔ پھر مغرب کے بعد قحنی شہر نے دونوں کا عقد کیا اور

اس نے بیان دیا کہ وہ تمام ارات اپنی بوڑھی ماس اور دونوں بہنوں کے ساتھ جاگتی اور شوہر کا انتظار کرتی رہی مگر صبح کو چند آدمیوں نے دستک دے کر اس کے شوہر کی لاش اس کے حوالے کی۔ اس لیے درخواست ہے کہ قاتل کو گرفتار کر کے سزا دی جائے۔

نظام دکن نے کوڑا لے کر شہر کو تحقیقات کی ذمہ داری سونپی اور طرحدار بیگم کے لیے حکم ہوا کہ مقتول داروغہ کی تنخواہ اس کی جہہ کو ماہ ماہ اس وقت تک پہنچائی جائے جب تک طرحدار بیگم کے دونوں بچے جوان ہو کر اس کے کفیل نہیں ہوں گے۔ یا پھر طرحدار بیگم کسی سے عقد ثانی نہیں کرتی۔

طرحدار تو شاید دل سے یہی چاہتی تھی۔ اس نے نظام کے اس فرمان کے بعد قاتل کی گرفتاری کے بارے میں کوئی درخواست نہ دی۔ اس طرح معاملہ غمزہ بود ہو گیا۔

داروغہ علات کی اسامی بہت اہم تھی کیونکہ علات کی حفاظت کے علاوہ داروغہ تمام اہلیات اور شہزادوں کی ضروریات پوری کرنے کا بھی ذمہ دار تھا۔ صبح ہوتے ہی بیگمات اور شہزادیوں کے کینزین ضروریات کی فہرست داروغہ کے حملے کر دیتی تھیں۔ پھر داروغہ اس کام پر مامور المزمین کے ذریعے تمام سامان منگوا کر فردا فردا ہر محل پر بھجوا دیتا تھا۔ اس کے حساب کتاب کے لیے منشی خانہ کے دو منشی اسے دیے گئے تھے۔

اب ایک ایسے اہم کارکن کا عہدہ کب تک خالی رہ سکتا تھا نظام نے تیسرے ہی دن مقتول داروغہ کے نائب کو ترقی دے کر داروغہ مقرر کر دیا۔

طرحدار تیز طرار تو پہلے ہی تھی شادی کے بعد اس میں اگر کچھ جھک تھی تو وہ بھی ختم ہو چکی تھی۔ اور اب تو وہ خیر سے دو بچوں کی ماں تھی۔ چنانچہ مدت کے دن پورے ہوتے ہی اس نے ہاتھ پیر نکالنا شروع کیے۔

نائب داروغہ جو اب داروغہ علات ہو گیا تھا اور جس کے متعلق عام لوگوں خصوصاً کینزینوں اور غلاموں کا خیال تھا کہ سابق داروغہ کا قاتل ہی ہے اور یہ کہ طرحدار بیگم اور اس میں شادی کے بعد ہی سے محبت کی پیٹلیں بڑھنا شروع ہو گئی تھیں اور جس کا انجام داروغہ کے قتل پر ہوا۔ تعلقات تو دونوں میں پہلے ہی سے تھے اب دنیا کو دکھانے کے لیے داروغہ نے طرحدار سے باقاعدہ نکاح کیا اور اسے معہ بچوں کے رخصت کرا کے اپنے گھر لے آیا۔ احتیاط کے طور پر داروغہ نے

اپنی شادی کی اطلاع منشی خانہ کو بھیج دی۔

اس طرح طرحدار بیگم کی شاہی خزانے سے آنے والی تنخواہ تو بند ہو گئی مگر اس کے شوہر کے سر سے قتل کا الزام ہمیشہ کے لیے ہٹ گیا۔

طرحدار بیگم اولاد کے معاملے میں بڑی زرخیز تھی۔ پہلی مرتبہ بھی اس کے بڑے بچے ہوئے تھے اور اس بار بھی شادی کے گیارہویں مہینے میں اس کے دو بڑے بچے پیدا ہوئے۔ یہ بچے بھی ایک لڑکا اور ایک لڑکی تھے۔ اس طرح طرحدار بیگم تیسرے سال چار بچوں کی ماں بن گئی۔ وہ ہر طرح سے مطمئن تھی۔ کسی طرف سے بھی اسے کوئی پریشانی نہ تھی۔

گم۔

اچانک اس کی قسمت نے پٹا کھایا۔

خوش بختی بد بختی میں تبدیل ہو گئی اور اس کا اچھا بھلا شوہر کسی مہلک بیماری میں مبتلا ہو کر چٹ پٹ ہو گیا اور طرحدار بیگم دو مرا بیگم ہی نہ بدل سکی تھی کہ تیسرے دن اس کا شوہر اسے روتا ہوا چور گیا۔ اب تو طرحدار پر جیسے غلوں کا ہاٹ ٹوٹ پڑا۔

پادشہ خوار بچوں کا ساتھ۔ شوہر کی تنخواہ بند ہو چکی تھی۔ اس کا منہ نہ پرتا تھا کہ اپنی دوسری بار بیوگی کا رونا نظام دکن کے حضور جاکر روئے۔ نظام اس کا رکی طرف سے جو دو کینزین اسے ملی ہوئی تھیں، دوسری شادی پر ان کی خدمات بھی سرکار کو واپس ہو گئی تھیں۔

طرحدار بیگم نے جتنا عیش کیا تھا اور رنگ روپ نکالا تھا وہ سب ختم ہو گیا۔ اس کا رنگ سیاہ پڑ گیا۔ گال پچک گئے اور آنکھیں اندر کو دھنس گئیں۔ دیکھنے والے کہتے تھے کہ اب طرحدار کو دیکھ کر خوف آتا ہے۔

وہ تو اچھا ہوا کہ اُسے اللہ نے جلد ہی اس دنیا سے اٹھایا۔ اس کے دوسرے شوہر سے جو دو بچے ہوئے تھے ان میں سے لڑکے کا نام سردار اور لڑکی کا نام کینزین رکھا گیا تھا۔ کینزین نے ہی ماں کا ساتھ جلد ہی چھوڑ دیا۔ بس وقت طرحدار کا انتقال ہوا اس کے تین بچے زندہ تھے۔ پہلے شوہر کے گھناؤ اور گریخ اور دوسرے شوہر کا مردار۔

انتقال کے وقت طرحدار کے سر پرانے عہد کی ایک عذرا س عورت موجود تھی۔ اسی نے طرحدار کے مرنے کی اطلاع ملکہ دکن تک پہنچائی۔ اس طرح طرحدار کے کنفرنس کا انتظام سرکاری طور پر کیا گیا۔

مکہ نے چند کینزوں اور غلاموں کو بھی طرحدار کے گھر بھجوا دیا تھا۔ اس سے فائدہ یہ ہوا کہ طرحدار کے تینوں بچے تین کینزوں میں بٹ گئے، جو بے اولاد تھیں۔
یوں طرحدار کی کمافی تو ختم ہو گئی اور ان تین شیر خوار بچوں کی اک نئی کمافی نے جنم لیا۔ کینزوں نے ان بچوں کو اپنے بچوں کی طرح پالا اور انہیں ماں باپ سے محرومی کا احساس تک نہ ہونے دیا۔

جب یہ بچے جوان ہوئے تو قسمت نے انہیں مختلف شہروں میں بھیج دیا۔
گلغام تو اپنی ماں کے ساتھ شاہی محل میں رہا اور جوان ہونے پر نظام دکن کا خاں صاحب مقرر ہوا۔

اس کی بہن گلرخ کو اس کی ماں نواب کرناٹک کے پاس لے گئی اور اس کی پرورش کرنا تک ہی میں ہوئی۔

تیسرے بیٹے سردار کی ماں کسی طرح مرنگا پٹم پہنچی۔ سردار وہیں جوان ہوا اور لشکر حیدر آباد ملازم ہو گیا۔

واضح رہے کہ ان سب کے اور سوتیلے بہن بھائیوں میں بددلی اس دلت ہوئی جب ان کی عزتیں دہر گیارہ سال کے قریب تھیں۔

جب تک یہ تینوں نظام دکن کے محل میں تھے تو روز ہی ایک دوسرے سے ملتے تھے۔ اس طر میں عشق و محبت کا کوئی سوال پیدا نہ ہوتا تھا، سوائے اس کے کہ گلرخ اپنے سوتیلے بھائی سردار میں زیادہ دلچسپی لیتی تھی اور یہ بات اس کے سگے بھائی گلغام کو بہت بری لگتی تھی اور وہ سردار سے لکھی بارٹ چکا تھا۔

سب کے الگ الگ ہو جانے کی وجہ سے یہ سلسلہ تو ختم ہو گیا مگر گلغام کے دل میں گلرخ کی محبت کچھ ایسی بیدار رہی کہ وہ گلرخ کے لیے دیوانہ ہو گیا۔ اس میں گلغام کی غلطی کے ساتھ ان کینزوں کی بھی غلطی از یاد تھی جنہوں نے گلغام کے دیوانہ میں یہ بات ڈال دی تھی کہ گلرخ اس کی سگی نہیں سوتیلی بہن ہے اور اس کا باپ دوسرا تھا۔

گلغام اور گلرخ کو جن کینزوں نے پالا تھا ان کا بھی انتقال ہو چکا تھا اور کوئی بھی صحیح شہادت دینے والا موجود نہ تھا کہ کون کس کا سگا اور کون سوتیلہ ہے۔

دوسرے گلرخ کو یقین تھا اور اس نے اس بات کی دوسری کینزوں سے تفسیر لی تھی کہ وہ اور

گلغام ایک ہی ماں اور ایک ہی باپ کی اولاد ہیں۔ اسی لیے وہ گلغام سے برادرانہ محبت تو کر سکتی تھی لیکن وہ اس کی اس پاگل پن کی محبت کے سخت خلاف تھی۔

دس سال کی عمر کچھ زیادہ نہیں ہوتی لیکن گلرخ نے ایک دن گلغام کو ڈاٹ دیا تھا:
"گلغام! ہوش کی باتیں کرو۔ تم میرے سگے بھائی جیسے نہیں بلکہ سگے بھائی ہو۔ میں تم سے بھائیوں جیسی تو محبت کر سکتی ہوں مگر اس کے آگے کچھ نہیں۔"

مگر اس کے ہم عمر گلغام نے بڑے دالمانہ انداز میں جواب دیا تھا:
"نہیں گلرخ! تم میری سگی بہن نہیں ہو۔ میں تم سے بڑا ہوں کہ شادی کروں گا۔ مجھے تم سے بہت محبت ہے۔"

اور گلرخ نے غصہ سے اس کے منہ پر ایک ٹاپخہ جڑو دیا تھا۔
اس دن کے بعد گلغام نے اسے چھوڑنا اور اپنی بے نیکی باتوں سے تنگ کرنا تو چھوڑ دیا تھا مگر گلرخ کی محبت اس کے دل سے پھر بھی نہ نکل سکی۔

پھر جب وہ ایک دوسرے سے الگ ہو گئے تو گلغام کی محبت میں کمی ہونے کے بجائے اور اضافہ ہو گیا۔

یہ ۱۹۶۷ء کا آغاز تھا۔

نظام الملک نظام دکن نے والی اراکٹ والا جاہ نواب محمد علی خاں کو سزا دینے کے لیے نواب حیدر علی والی میسور کو ایک نامہ روانہ کیا جس کا ذکر اوپر گزر چکا ہے۔

یہ بات نہیں تھی کہ نظام دکن میں اتنی طاقت نہ تھی کہ وہ والا جاہ نواب اراکٹ کو شکست دے سکے بلکہ بات یہ تھی کہ بدلیسی تاجر یعنی انگریز والا جاہ نواب محمد علی کے حلیف تھے اور خطرہ یہ تھا کہ اگر نظام نے اراکٹ پر حملہ کیا تو والا جاہ اپنے حلیف کو پکارے گا اور انگریزی فوجیں فوراً اس کی مدد کو پہنچ جائیں گی۔

اس متوقع اتحاد سے نظام دکن پریشان تھا اور اسی بنا پر اس نے نواب حیدر علی خاں کو خط لکھا تھا اور ان سے تعاون کی خواہش کا اظہار کیا تھا۔

یہ نامہ جب مکہ کرنا دہوا تو اس پر نظام دکن کے دستخط ہو کر مرگ گئی۔ پھر نظام نے اپنے خاص غلام گلغام کو طلب کیا۔ وہ اسی کا معتقد خاص تھا۔

"گلغام! نظام نے اسے مخاطب کیا:

"یہ خط بہت اہم اور خفیہ ہے۔ اسے لے کر تمہیں سرنگا پٹم جانا ہے اور مرث نواب حیدر علی خاں کے ساتھ میں دہنا ہے۔ ہمیں امید ہے کہ تم اس خط کی پوری پوری حفاظت کرو گے۔"

"شاہ بہادر اطمینان رکھیے۔"

گلغام نے بڑے وثوق سے کہا:

"میں اس اہم نامہ کو اپنی جان سے زیادہ عزیز رکھوں گا اور نواب حیدر علی خاں کو پہنچانے آپ کی نظروں میں سرخرو ہوں گا۔"

"ہمیں تم سے یہی امید ہے گلغام۔"

نظام نے اپنی خوشنودی کا اظہار کیا:

"تم کافی تجددار ہو اور تمہیں یہ بتانے کی ضرورت نہیں کہ تم اس نامہ کو جسم کے کون سے حصے میں چھپاؤ گے۔"

"آپ بالکل فکر نہ فرمائیے شاہ بہادر۔"

گلغام نے سینہ تان کر کہا:

"میں اس سے پہلے بھی آپ کے اعتماد پر پورا اتر چکا ہوں۔ اسی طرح اب بھی میں اعتماد بحال رکھوں گا۔"

"ٹھیک ہے گلغام۔"

نظام کو اطمینان ہو گیا:

"اب اس سلسلے میں ایک انتہائی خاص بات بھی سن لو۔ یہ کہ دو بادشاہوں کے درمیان جو خط و کتابت ہوتی ہے اس کی تفصیل سمجھی قاصد کو نہیں بنانی جاتی لیکن اس خط کے معنوں سے تمہیں آگاہ کیا جا رہا ہے اس لیے کہ اگر خدا نخواستہ راستے میں کوئی ایسا وقت آجائے جب تمہیں یقین ہو جائے کہ یہ خط تم سے چین یا بلے گا، اس صورت میں تمہیں اختیار حاصل ہو گا کہ تم اس خط کو فوراً ضائع کر دو اور سرنگا پٹم پہنچ کر نواب حیدر علی خاں کے سامنے اس خط کے معنوں کو زبانی عرض کرو۔"

گلغام کی سمجھ میں نہ آیا کہ نظام دکن کیا کہنا چاہتا ہے:

"میں سمجھ نہیں سکتا شاہ معظم۔ نواب حیدر علی خاں سے میں کیا عرض کروں گا؟"

نظام دکن مسکرایا۔ وہ سمجھ گیا کہ گلغام الجھ گیا ہے:

"تم نواب بہادر سے وہی کہو گے جو ہم تمہیں بتائیں گے۔ اگر تمہیں خطا لاحق کرنا پڑے تو نواب سے کہنا کہ کرنا ملک کے والا جاہ نے بغاوت کر دی ہے۔ اسے ہم سزا دینا چاہتے ہیں۔ اس کام میں نواب بہادر ہم سے تعاون کریں۔"

"میں سمجھ گیا۔ گلغام نے فوراً جواب دیا:

"بالکل سمجھ گیا شاہ معظم۔"

نظام دکن نے گلغام کو ایک سرسبز لفظ دیا۔ گلغام نے لفظ لے کر نظام کو سلام کیا اور واپس کا ارادہ کیا ہی تھا کہ نظام کی آواز سنائی دی:

"گلغام! تمہیں مزید کسی تاکید کی ضرورت تو محسوس نہیں ہوتی پھر بھی دوبارہ یہ کہا جا رہا ہے کہ یہ کام نہایت خفیہ اور اہم ہے۔"

گلغام نے پلٹ کر اسی طرح سر کو خم کیا جیسے دل و جان سے حاضر ہو۔

گلغام جب نظام کا نام لے کر گھر پہنچا تو اسے کچھ اور ہی خیالوں نے گھیر لیا۔

اس نے اس بات پر پہلے غور ہی نہیں کیا تھا کہ سرنگا پٹم میں اس کا ایک بھائی سردار بھی موجود ہے۔ یہ اس کا وہی بھائی تھا جس سے اس کی بچپن میں جنگ ہوا کرتی تھی اور اس جنگ کا باعث ان کی بن گمراہ تھی۔

گمراہ کا خیال آتے ہی اس کا دماغ الٹ گیا۔

پچھلے سال ایک آدمی کرنا ملک جا رہا تھا تو اس نے گمراہ کو ایک محبت بھرا خط لکھا تھا۔ اسے اب ملک یہی یقین تھا کہ گمراہ اس کی سونیتی بن ہے اور وہ اس سے رشتہ جوڑ سکتا ہے مگر الگ الگ مقامات پر رہنے کی وجہ سے ان کی محبت پر وہ چڑھتی دکھائی نہیں دیتی تھی۔

گمراہ، گلغام اور سردار۔

اس مثلث نے اس کا دماغ گھما کے رکھ دیا۔ وہ تمام رات انہی خیالوں میں الجھا رہا اور لمحہ بھر نہ سو سکا۔

صبح کو اس کا بدن بے خودی سے ٹوٹ رہا تھا۔ اس نے نظام سے کہہ دیا تھا کہ وہ صبح ہوتے ہی سرنگا پٹم روانہ ہو جائے گا مگر وہ پہر تک وہ بستر سے نہ اٹھ سکا۔

سوال کیا۔

اعلیٰ حضرت والا جاہ کو صحیح اطلاع دی گئی۔ گلفام نے مختصر جواب دیا۔

اور یہ راز تم ہم پر ظاہر کرنا چاہتے ہو؟

یہ بھی درست ہے اعلیٰ حضرت!

مگر یہ راز تو نظام دکن کا ہے ہیں اس سے کیا دلچسپی ہو سکتی ہے۔

والا جاہ بڑا ہوشیار حکمران تھا۔ وہ گلفام پر یہ ظاہر نہیں کرنا چاہتا تھا کہ وہ راز معلوم کرنے کے لیے بے چین ہے۔ پس اس نے پہلو بدل کے اس انداز سے کہا جیسے یہ بات اس کے لیے کوئی اہمیت نہیں رکھتی۔

مگر اعلیٰ حضرت والا جاہ! گلفام گھبرا گیا۔

اس کا اندازہ تھا کہ والا جاہ راز معلوم کرنے کے لیے بے چین ہو جائے گا مگر بیاں تو معاملہ ہی الٹ تھا۔

اس نے فوراً خود کو سنبھالا اور حوصلے سے کہا:

اعلیٰ حضرت یہ درست ہے کہ راز نظام دکن کا ہے مگر اس راز یا اطلاع کا تعلق براہ راست حکومت کرنا ملک سے ہے اور اگر وہ اطلاع آپ کے گوش گزار نہ کی گئی تو آپ کی حکومت کو درست نقصان پہنچ سکتا ہے۔

والا جاہ پھر بھی لاپرواہ بنارہا۔ وہ بولا:

اچھا۔ اگر یہ فرض بھی کر لیا جائے کہ تمہارے پاس جو راز ہے اس کا تعلق ہماری سلطنت کرنا ملک سے ہے اور تم اسے ہم پر ظاہر بھی کرنا چاہتے ہو تو بھی تم اس بات سے انکار نہیں کر سکتے کہ تم نظام دکن سے غداری کر رہے ہو۔ ایک ملک کے راز کو دوسرے ملک کے ہاتھ فروخت کرنا غداری کے سوا اور کسی نام سے نہیں پکارا جاسکتا۔ اس سلسلے میں تمہارا کیا جواب ہے؟

غلام کو افسوس ہے کہ اسے غلط سمجھا جا رہا ہے۔

گلفام نے مضبوط لہجے میں کہا:

حالانکہ میں نے اعلیٰ حضرت پر خود اس راز کو افشا کرنے کی ہمیشہ کش کی ہے۔ اسے راز کو فروخت کرنے کا نام نہیں دیا جاسکتا اس لیے کہ میں نے اس کی کوئی قیمت طلب نہیں کی۔

شاہی محل کے اندر ہی غلام گردش میں اس کی کوٹھڑی تھی سب کو معلوم تھا کہ گلفام انعام کا منہ چڑھا غلام ہے اس لیے سب اس سے دور ہی دور رہتے تھے اور اس کے معاملات میں قطعی دخل نہ دیتے تھے۔

شام ہوتے ہوتے اس کا داغ کچھ ٹھکانے لگا۔ وہ نہادھو کے تیار ہوا۔ وہ ایک نئے فیصلہ پر پہنچ چکا تھا۔

گلفام مختصر سفری سامان لے کر گھوڑے پر سوار ہوا مگر جب اس نے گھوڑے کو ایڑ دی تو اس کا رخ سرنگا پٹم کے بھٹے کرنا ملک کی طرف تھا۔

اس نے واقعی ایک زبردست فیصلہ کیا تھا۔

گلفام اپنی بہن گلرخ کی محبت میں اس قدر اندھا ہو گیا تھا کہ اس نے شاہی راز کو دشمن کے حوالے کرنے کا ارادہ کر لیا تھا۔

اس نے کرنا ملک جانے کا فیصلہ اس لیے کیا تھا کہ وہ نواب والا جاہ محمد علی کے ہاتھ اس راز کو فروخت کرنا چاہتا تھا۔

گلفام نے چلنے سے پہلے اس معاملہ پر اچھی طرح سوچ بچار کر لیا تھا۔ اس کا یہ قدم انتہائی خطرناک تھا۔ وہ کھلے طور پر اپنے آقا اور اپنے ملک دکن سے غداری کر رہا تھا کیونکہ اس نے فیصلہ کر لیا تھا کہ وہ سرنگا پٹم کے بجائے کرنا ملک پہنچ کے نواب والا جاہ کو یہ یقین دلانے کا کہ نظام دکن اس کے خلاف نواب حیدر علی خاں کا اتحاد حاصل کرنا چاہتا ہے جس کا ثبوت وہ خود یعنی گلفام ہے جو نظام کا پیغام لے کر نواب بہادر پٹے کے پاس جا رہا ہے۔

پھر جب گلفام نے کرنا ملک پہنچ کر نواب والا جاہ کو یہ خبر بھجوائی کہ نظام دکن کا ایک خاص ہرکارہ والا جاہ کو ایک اہم راز سے آگاہ کرنے آیا ہے تو والا جاہ واقعی چونک پڑا۔

نظام دکن کا ہرکارہ اور کرنا ملک کے دربار میں۔

اسے اپنے کانوں پر یقین نہ آ رہا تھا۔

والا جاہ نے گلفام کو فوراً اپنے پاس طلب کر لیا۔

تمہارا نام؟ نواب والا جاہ نے گلفام کے فرشی سلام کے جواب میں سوال کیا۔

غلام کو گلفام کے نام سے پکارا جاتا ہے۔ اس نے ادب سے جواب دیا۔

ہم نے سنا ہے تمہارے پاس نظام دکن کا کوئی راز ہے۔ والا جاہ نے اس سے دوسرا

والاجاہ نے دیکھا کہ غلام تہمت سے اکھڑا جا رہا ہے اور کہیں ایسا نہ ہو کہ وہ کچھ جانتے بغیر ہی ناراض ہو کر چلے جائے۔ اس نے فوراً نرم پڑتے ہوئے کہا:

”ہمیں تمہاری صاف گوئی سے بہت خوشی ہوئی گلفام۔ دراصل ہمیں تمہارا امتحان لے رہے تھے۔ اس قسم کے واقعات اکثر دیکھنے میں آتے ہیں کہ ادھر ادھر کے لوگ غلط اطلاعات فراہم کر کے بھاری معاوضہ وصول کر لیتے ہیں۔“

بہر حال تم وہ راز ظاہر کرو۔ ہم تمہاری خاطر خواہ خاطر مدارات کریں گے اور اگر کوئی مطالبہ کرو گے تو اسے بھی پورا کرنے کی کوشش کی جائے گی۔

اعلیٰ حضرت۔ اس معاملہ میں چونکہ ذرا سی غلط فہمی پیدا ہو گئی ہے اس لیے میں درخواست کروں گا کہ پہلے اسے دور کر لیا جائے۔ گلفام نے بڑی ذہانت سے اپنی اہمیت جتائی۔

والاجاہ جلدی سے بولا:

”ہمیں کوئی غلط فہمی نہیں۔ تم بے فکر ہو گلفام۔“

”غلام اعلیٰ حضرت کا شکریہ ادا ہے۔“

گلفام نے ہلٹ آگے بڑھا دیا:

”مگر میں پھر بھی یہ چاہتا ہوں کہ اپنی شخصیت، ادبیات اور شرافت کے ثبوت میں آپ کے محل سے ایک گواہ پیش کروں۔“

والاجاہ نے چونک کر گلفام کو دیکھا:

”کیا کہا تم نے۔ گواہ اور ہمارے محل میں۔ کیا کہنا چاہتے ہو تم؟“ اور والاجاہ کے چہرے پر شکیں نمودار ہو گئیں۔

”جی ہاں عالی جاہ! گلفام نے جواب میں کہا:

”آپ کے محل میں گمرخ نام کی ایک کینز ہے۔ آپ اسے طلب کیجیے۔ وہ میری گواہی دے گی۔“

والاجاہ کو تعجب سا ہوا:

”میری کینز اور تمہاری گواہی۔ تمہاری بات کچھ مبہم ہے۔“

عالی جاہ۔ ہاتھ کٹنگ کو آرسی کیا۔ آپ گمرخ کو بلوایئے تو۔ پھر دیکھیے وہ میری گواہی دیتی ہے یا نہیں۔ گلفام نے زور دے کر کہا۔

نواب والاجاہ محمد علی خاں نے گمرخ کو طلب کر لیا۔

وہ اس اچانک طلبی پر ہسم گنڈ دربار میں پہنچ کے گلفام کو دیکھا تو بھونپکا رہ گئی۔ ادھر گلفام اسے بڑے پیار بھرے انداز میں دیکھ رہا تھا۔

”کیوں کینز۔ والاجاہ نے سخت ہجے میں دریافت کیا:

”کیا تم اس آدمی کو پہچانتی ہو؟“

گل رخ سہمی ہوئی تو پہلے ہی نفی، مہکلائی ہوئی بولی:

”جی ہاں سرکار۔ یہ میرا بھائی گلفام ہے جو نظامِ دکن کی شہرہ ہے۔“

”کس طرح کی نوکری کرتا ہے یہ؟“ والاجاہ نے وضاحت چاہی۔

”اس بارے میں کچھ نہیں کہہ سکتی سرکار۔“

گل رخ جان چھڑانے کی کوشش کر رہی تھی:

”یہ بہت پرانی بات ہے۔ آٹھ سال پہلے کی۔ جب میں نظامِ دکن کے محل میں رہتی تھی اس

وقت میں بہت چھوٹی تھی بیتہ نہیں یہ تب کیا کرتا تھا اور اب لیکر رہا ہے۔“

”جب گلفام تمہارا بھائی ہے تو اتنے عرصے تک تم نے اس سے رابطہ قائم کرنے کی کوشش

کیوں نہیں کی؟“ والاجاہ نے جھٹکا ہوا سوال کیا۔

”سرکار۔ جھوٹے دیس کا رشتہ ہی کیا۔ میں کرنا ایک سرکار کی تک غور ہوں اور یہ نظامِ سرکار

کا غلام۔ رشتہ تو اسی وقت ٹوٹ گیا تھا جب میں کرنا ایک آگئی تھی۔“ گمرخ نے بڑی جرأت سے

جواب دیا۔

”تم جاسکتی ہو کینز۔“ نواب والاجاہ نے اسے واپس کر دیا۔

”گلفام۔ ہمیں تم پر پہلے ہی اعتماد ہو گیا تھا۔“

والاجاہ نواب محمد علی خاں نے کہا:

”ہم نے تمہاری خواہش پر کینز کو طلب کیا تھا۔ اس نے بھی اس بات کی تصدیق کر دی کہ تمہارا

تعلق نظامِ حکومت سے ہے۔ اب تم بے دھڑکی اس راز کو ظاہر کر سکتے ہو۔“

جیالہ دے کہ خواہ زمانہ قدیم کے شاہی محلات، ہوں یا آج کل کے حکومتی ایوانات، وہاں ہونے

والی تمام گفتگو کینز ہیں اور غلام چھپ چھپ کے سنتے تھے اور محنتِ معاوضہ پر دوسروں تک

پہنچتے تھے۔ چونکہ یہ کام مشترکہ طور پر ہوتا تھا اس لیے کوئی کینز یا غلام دوسرے کی شکایت نہ

کر تا تھا۔

اس ترقی یافتہ دور میں بھی بڑی بڑی حکومتوں کے اہم ترین راز ایسے ہی لوگوں کے ذریعے افشا ہوتے اور تجارتی معاہدہ پر دوسروں تک پہنچ جاتے ہیں۔

نواب والا جاہ نے جب گلرخ کو طلب کیا تھا، اسی وقت تمام محل میں کنبلی بچ گئی تھی اور اکثر کنیزیں اور غلام اپنے اپنے مورچوں میں بیٹھ کے دربار میں ہونے والی گفتگو سننے میں لگ گئے تھے۔ چنانچہ انہوں نے گلغام، گلرخ اور نواب والا جاہ کے درمیان ہونے والی تمام گفتگو سنی تھی۔

اس کے بعد جب گلرخ دربار سے واپس گئی تو اسے بھی فکر ہوئی کہ آخر گلغام، نواب ہادر کے پاس کس شخص سے آیا ہے؟ پس وہاں سے باہر نکلتے ہی وہ بھی ایک ایسی جگہ چھپ کے کھڑی ہو گئی جہاں سے وہ دربار میں ہونے والی گفتگو سن سکتی تھی۔

نواب والا جاہ نے گلغام سے تنہائی میں گفتگو کی تھی۔ دربار کے پہلو والے صحن کمرے میں دونوں میں گفتگو ہوتی تھی اس کے باہر صرف غلام پہرے پر تھا۔

گلغام چونکہ خود بھی ایک حد باری غلام تھا اس لیے اس نے کرناٹک کے دربار میں داخل ہوتے ہوئے ایک سرسری نگاہ میں ہر چیز دیکھ لی تھی۔

جب والا جاہ نے گلغام کو راز خا ہر کرنے کو کہا تو اس نے دروازے کی طرف دیکھتے ہوئے عرض کیا:

”اعلیٰ حضرت۔ دیواروں کے بھی کان ہوتے ہیں۔ دروازے پر پہرے دار موجود ہے۔ مجھے راز خا ہر کرنے میں کوئی عذر نہیں بشرطیکہ آپ مطمئن ہوں۔“

نواب نے اس کی احتیاط کو سراہا:

”تم نے درست کہا گلغام۔“

پھر نواب نے تالی بجا کر پہرے دار کو اندر بلوایا:

”تم دربار کے بڑے دروازے پر جا کے پہرہ دو اور خبردار کسی کو اس طرف ہرگز نہ آنے دینا۔“

پھر دربار نواب کا حکم سن کر باہر چلا گیا۔ اس طرح پہرے دار کے گفتگو سن لینے کا خطرہ بھی ختم ہو گیا مگر نواب والا جاہ محمد علی خاں اس بات سے قطعی بے خبر تھا کہ اس کی کنیز گلرخ کمرے کی اس

کھڑکی سے چھٹی کھڑی ہے جہاں سے وہ تمام گفتگو آسانی سے سن سکتی ہے۔ صرف وہی نہیں بلکہ اس کے علاوہ ایک اور کنیز اور ایک غلام بھی دربار کی گفتگو سننے کی فکر میں لگے ہوئے تھے۔

ہر طرف سے غلطی ہونے کے بعد گلغام نے اپنی ممکنہ خدائی کا ثبوت دیتے ہوئے نظام دکن کا راز افشا کیا:

”اعلیٰ حضرت۔ میرے آقا نظام دکن نے حیدر علی خاں والی سرنگاپٹم کو میرے ذریعے پیغام بھیجا ہے کہ تاجر پیشہ انگریز کرنٹک کے سرکش صوبیدار محمد علی خاں کی مملکت سے جنوبی ہند میں اپنی حکمرانی کے لیے زمین ہموار کر رہا ہے اس لیے نظام دکن یہ چاہتے ہیں کہ وہ حیدر علی خاں کے تعاون سے کرناٹک کے صوبے دار اور اس کے علاقہ کو اپنے قبضہ میں لے لیں۔“

گلغام نے مانتی لے کر اپنی بات جاری رکھی:

”یہ پیغام لے کر میں سرنگاپٹم جا رہا ہوں اور جو اب حیدر علی خاں مجھے دے گا وہ میں نظام کو پہنچاؤں گا۔“

میں نے اس مسئلے پر جب ٹھنڈے دل سے غور کیا تو اسی نتیجہ پر پہنچا کہ اگر نظام دکن اور حیدر علی خاں کا مشترکہ لشکر کرناٹک پر حملہ آور ہو اور اہمیت خون بہے گا اور ہزاروں بے گناہ مارے جائیں گے اور اور۔“

گلغام کہتے کہتے گھر آیا۔ اس کی آواز گلے میں اٹک گئی۔ اس موقع پر نواب والا جاہ نے اسے ٹوکتے ہوئے کہا:

”کہو کہو۔ اور کیا کہنا چاہتے ہو؟“

اور یہ کہ اعلیٰ حضرت جانتے ہیں کہ میں میری کنیز گلرخ سے بھی موجود ہے۔ آخر گلغام نے دل کی بات اگل دی۔

”تمہیں اپنی بہن سے بہت محبت ہے گلغام؟“ نواب والا جاہ نے بڑی تنکی نظر دلا سے گلغام کو دیکھی۔

گلغام کا سر جھکا ہوا تھا اس لیے وہ نواب کی نظروں اور تیجہ بوجہ محسوس نہ کر سکا۔

”جی ہاں اعلیٰ حضرت۔ گلرخ صرف میری بہن ہی نہیں بلکہ منگیتری بھی ہے مگر ذرا بد دماغی واقع ہوئی ہے۔“

والا جاہ چونک پڑا:

بہم ملازم تھا۔

نواب والا جاہ نے گلغام کو گمان خانے میں بھیج کے فوراً اپنے نائب کو بلوایا اور اسی وقت اپنے حلیف انگریزوں کو ایک خط لکھوایا:

”ہمارے فریبی جاسوسوں نے نظام الملک نظام دکن کے ایک نامور کو گرفتار کیا ہے جس کے قبضہ سے ایک اہم خط برآمد ہوا۔ اس خط میں نظام دکن نے نواب حیدر علی خاں کو لکھا ہے کہ غیر ملکی انگریز تاجر وائی کرناٹک یعنی میر سے تعاون سے جنوبی ہند پر قبضہ کرنے کے لیے راہ ہموار کر رہا ہے اس لیے نواب حیدر علی خاں اور نظام دکن کو مشترکہ لشکر کے ساتھ انگریزوں اور کرناٹک کو ہمیشہ کے لیے ختم کر دینا چاہیے۔ خط لے جانے والا قاصد ہمارے قبضہ میں ہے۔ آپ سے التماس ہے کہ فوری طور پر آپ نظام دکن کو حیدر علی خاں کے ساتھ ٹھٹھ جوڑ کرنے سے کسی بھی طرح روکنے کی کوشش نہ کیجیے اور نظام کو کچھ لاپ دے کہ اس بات پر آمادہ کیجیے کہ وہ حیدر علی خاں کا تعاون حاصل کرنے کے بجائے آپ کا اور ہمارا تعاون حاصل کرے تاکہ ہم سب مل کر حیدر علی کی زور پکڑی طاقت کو ختم کر دیں“

والا جاہ نے یہ خط انگریزی میں ترجمہ کرا کے انگریزوں کے صدر مقام مدراس روانہ کیا۔ اس بر وقت اطلاع کے ملنے سے والا جاہ بہت خوش تھا کیونکہ نظام اور حیدر علی کے گٹھ جوڑ میں انگریزوں سے زیادہ اس کا نقصان مضر تھا۔ کرناٹک پر حملہ کی صورت میں انگریز کرناٹک کی مدد کو ضرور آتے، کیونکہ والا جاہ دراصل انگریزوں کا ماتحت ہو گیا تھا لیکن انگریزوں کی طاقت اس قدر نہ گئی کہ وہ نظام اور حیدر علی کے دھبے جلے کا مقابلہ کر سکتے۔

والا جاہ کے شاہی محل سے شام کے وقت ایک قاصد مدراس روانہ ہوا اور اسی محل سے نصف شب کے بعد ایک اور قاصد روانہ ہوا مگر اس کا رخ کرناٹک سے مدراس کے بجائے مرنگاپٹم کی طرف تھا۔ یہ قاصد شاہی محل کا ایک غلام تھا جسے گلگرخ نے اپنے تمام زیورات حوالے کر کے اہمیت پر آمادہ کیا تھا کہ وہ فوراً مرنگاپٹم پہنچے اور وہاں سردار علی سے جو حیدر علی فوج میں ملازم ہے، ملے اور اسے یہ پیغام دے کہ نظام دکن کا قاصد مرنگاپٹم روانہ ہوا تھا مگر والا جاہ کے فوجیوں کے ہاتھوں گرفتار ہو گیا ہے اور

اچھا تو یہ بات ہے۔ خیر ہم تمنا رخیال رکھیں گے۔ تم دو چار دن ہمارے گمان رہو۔ ہم کچھ غور و فکر کریں گے اور اس دوران گلگرخ سے بھی دریافت کریں گے۔“
گلغام کی تو باجیس کھل گئیں۔ اس نے سمجھ لیا کہ بس اب ہالار لایا۔ اس کا چھوٹا دماغ اس کے سوا اور سوچ بھی کیا سکتا تھا۔

نواب والا جاہ کے حکم پر گلغام کو تنہا ہی گمان خانے میں پہنچا دیا گیا اور وہ اپنے تصور کی گلگرخ کو لیے گمان خانے کے لوازم میں پھنس گیا۔

ادھر والا جاہ کو اپنی فکر بگڑ گئی۔ کرناٹک کا صوبہ اگرچہ ایک علیحدہ حکومت تھی جس کا وہ بلا مشرکت غیر سے حکمران تھا لیکن دہلی و ربار کے فرمان کے مطابق نظام دکن کو کرناٹک کی یہ سیادت دی گئی تھی کہ کرناٹک کا ہر نواب نظام دکن کی مرضی سے مقرر ہوتا تھا۔

نواب والا جاہ بالکل خود مختار صوبے دار تھا لیکن اسے دہلی و ربار کی یہ شقی بھی گوارا نہ تھی کہ کرناٹک کے گورنر کا تقرر نظام دکن کی مرضی سے کیا جائے۔

دہلی و ربار کے فرمان کی اس شقی کو دور کرنے کے لیے نواب محمد علی خان نے ننگ و دودن شروع کیا اور آخر وہ اس میں کامیاب ہو گیا۔

دہلی و ربار سے تاحذیر ہند کا ایک فرمان جاری ہوا جس میں نواب محمد علی خان کو کرناٹک کا نصف خود مختار حکمران تصور کیا گیا بلکہ اسے ”والا جاہ“ کا خطاب بھی دیا گیا۔

اس فرمان سے نظام دکن پر جیسے بجلی گر پڑی۔ نواب والا جاہ نے اس فرمان کے جاری ہوتے ہی نظام دکن سے آنکھیں پھیر لیں اور اپنی طاقت بڑھانے کے لیے اس نے انگریزوں سے ایسا گٹھ جوڑ کیا کہ انگریز اور والا جاہ ہم پیالہ و ہم فالہ ہو گئے۔

نواب والا جاہ کی اس سرکشی اور غرور کے پیش نظر ہی نظام دکن نے نواب حیدر علی خاں کے تعاون سے کرناٹک پر قبضہ کرنے کا سوچا تھا اور اس سلسلے میں ایک خط اپنے خاص غلام گلغام کے ہاتھ مرنگاپٹم پہنچوایا تھا لیکن غلام گلغام نے اس راز کو اپنی یک طرفہ محبت پر قربان کر دیا اور اپنی محبوبہ گلگرخ کو حاصل کرنے کے لیے کرناٹک پہنچ گیا۔

حالانکہ حقیقت یہ تھی کہ گلغام اور گلگرخ سگے بہن بھائی تھے مگر گلغام کے دماغ میں یہ بیٹھ گیا تھا یا کسی نے بٹھا دیا تھا کہ وہ گلگرخ کا سو تیلہ بھائی ہے اور یہ کہ وہ گلگرخ سے شادی کر سکتا ہے جبکہ گلگرخ کو اپنے سونیلے بھائی سردار علی سے محبت تھی جو ان دنوں مرنگاپٹم میں نواب حیدر علی خاں کی فوج

اس نے تمام راز اگلی دیا ہے۔ اور اس نے والا جاہ کو بتایا ہے کہ نizam اک دن، نواب حیدر علی خان کا تعاون حاصل کرنا چاہتا ہے۔ پس اگر نizam اک دن کاٹنا صد کفام سرنگا پٹم پہنچے تو اس کی کسی بات کا اعتبار نہ کیا جائے بلکہ نواب حیدر علی خان کو اپنے طود پر جنگ کی تیاری کرنی چاہیے کیونکہ والا جاہ نے لکھنؤی فوج کو بلوانے کے لیے قاصد روانہ کر دیا ہے اور سرنگا پٹم پر چند دنوں بعد حملہ ہو سکتا ہے۔ پھر ایسا ہوا کہ کرناٹک کے شاہی کل سے چلنے والے دو نوں نامہ بردار اور پیامبر اپنے اپنے مقام پر پہنچے۔ والا جاہ کا نامہ بردار اس پہنچا۔

اور —

گلبرخ کے بھجے ہوئے پیامبر نے سرنگا پٹم میں قدم رکھا۔



مردار علی حیدر علی فوج کا ایک عام سپاہی تھا۔

مگر یہ عام سپاہی اپنی ہنس مکھ طبیعت، چٹیکلوں اور لطیفوں کی وجہ سے خاص آدمی بن گیا تھا۔ حیدر علی فوج کے تمام چھوٹے بڑے عہدیدار مردار علی کی پُر لطف باتوں سے غفلت کرتے تھے اور وہی وجہ تھی کہ وہ فوجیوں کی محبوب اور مقبول شخصیت بن گیا تھا۔

چنانچہ —

ارکاٹ سے آنے والے اس غلام کو جو گلبرخ کا پیغام لے کر سرنگا پٹم پہنچا تھا، مردار علی کو تلاش کرنے میں کوئی پریشانی نہ ہوئی۔ پیامبر نے فوجی بستی میں پہنچ کے جب مردار علی کے بارے میں دریافت کیا تو کئی فوجی اسے ساتھ لے کر مردار علی کے پاس پہنچے۔

”لو سنبھالو اپنے مہمان کو“ ایک نے ہنس کر کہا۔

”مردار۔ ہم نے مہمان کو تمہارے پاس پہنچا دیا ہے مگر اپنے مہمان کی وجہ سے ہیں فراہوش نہ کر دینا“ ایک دوسرے سپاہی نے اسے چھیڑا۔

”میرے بھائیو۔ تمہارا بہت بہت شکریہ کہ تم نے میرے مہمان کو ٹھیک پہنچا دیا۔“ مردار نے مسکراتے ہوئے جواب دیا:

”مگر اب خدا کے لیے میری جان چھوڑو تاکہ میں اپنے مہمان کی خاطر مدارات کر سکوں۔ اس سے



باتیں کر سکوں۔

اسی مختصر نوک جھونک کے بعد جب سردار علی کے یار دوست رخصت ہو گئے تو اس نے اپنے مکان سے دریافت کیا۔

میرے مکان بھائی۔ ان کم بختوں کی بک بک میں میں آپ سے ایک بات بھی نہیں کر سکا۔ مجھے یاد نہیں پڑتا کہ میں نے اسی سے پہلے آپ کو کہاں دیکھا تھا!

ارکاٹ کے قاصد نے جواب دیا:

مردار بھائی۔ آپ اپنی یادداشت پر زور نہ دیجیے اس لیے کہ آپ مجھ سے کبھی نہیں ملے اور نہ میں نے آپ کو اس سے پہلے دیکھا ہے۔

آپ بڑے سچے اور کمرے آدمی معلوم ہوتے ہیں۔ سردار نے بڑے غلوں سے کہا:

کیا آپ یہ بتانا پسند کریں گے کہ آپ کہاں سے تشریف لائے ہیں اور میں آپ کی کیس خدمت کر سکتا ہوں؟

قاصد نے جواب میں کہا:

میرے بھائی سردار علی۔ میں ارکاٹ سے آیا ہوں جہاں کے حکمران نواب محمد علی والاہ ہیں۔ اچھا تو آپ ارکاٹ سے تشریف لائے ہیں! ارکاٹ کا نام سن کر سردار علی کا دل بلبوں

اچھلنے لگا تھا۔

”جی ہاں۔ میں ارکاٹ سے آیا ہوں اور آپ کے لیے گلرخ کا ایک نہایت اہم پیغام لایا ہوں۔“ قاصد نے بے وھڑکی ہو کر گفتگو شروع کی۔

”گلرخ؟“

سردار علی نے حیران نظروں سے پیامبر کو دیکھا:

”کیا تم گلرخ کو جانتے ہو؟“

”شاید تم ہوش میں نہیں ہو سردار علی۔ پیامبر نے جواب دیا:

”میں کہہ رہا ہوں کہ میں گلرخ کا پیغام لایا ہوں اور تم مجھ سے پوچھ رہے ہو کیا میں گلرخ کو جانتا ہوں۔ تم ہوش میں آؤ تو میں تمہیں وہ اہم پیغام سناؤں جسے سنانے کے لیے میں خطوں کی پرواہ نہ کرتا ہوں۔ یہاں تک پہنچا ہوں اور جس کے لیے گلرخ نے مجھے منہ مانگا معاوضہ ادا کیا ہے!“

”ہاں ہاں ضرور سناؤ۔ میں بالکل ہوش میں ہوں۔ بس ذرا یونی —“ اور سردار علی کہتے کہتے رک گیا جیسے شرمایا ہو۔

قاصد نے ادھر ادھر دیکھ کر زار و آزار انداز میں کہنا شروع کیا:

”ذرا کان کھول کے سنو سردار علی۔ میں اس وقت تم سے جو کچھ کہہ رہا ہوں یہی کچھ تم نواب حیدر علی خاں کے سامنے دہراؤ گے۔“

”میں — میں نواب بہادر کے پاس کیسے جاؤں گا؟“ سردار علی نے بات کاٹ دی:

”مجھ جیسے معمولی سپاہی سے نواب بہادر کیوں ملیں گے؟“

”تم خواہ مخواہ پریشان ہو گئے سردار علی۔“

قاصد نے اسے تسلی دی:

”یہ بات اتنی اہم ہے کہ نواب بہادر تمہیں انعام دیں گے۔ پہلے تم سو تو لو!“

”اچھا۔ تم کہتے ہو تو سننے لیتا ہوں۔“

سردار کو پسینہ آ گیا تھا۔

قاصد نے آہستہ آہستہ ہاتھ ٹھٹھکے گلرخ کا پیغام لے لیا۔ پیغام سن کر سردار علی اور زیادہ گھبرا گیا۔

قاصد بھائی۔ اس نے تھوک نکلے ہوئے کہا:

”تم جو پیغام لائے ہو وہ ضرور سچ ہو گا مگر میں نواب بہادر کے سامنے اسے کس طرح بیان کر سکوں گا۔ میں تو ان کے سامنے بول ہی نہ سکوں گا۔“

”سردار علی۔ تم بڑے بزدل آدمی ہو۔ سپاہی ہو کر ایسے ڈر پک۔ معلوم نہیں تم میدان جنگ میں کیسے لڑتے ہو گے؟“ قاصد بڑبڑانے لگا۔ اسے سردار علی پر غصہ آ رہا تھا۔

”دیکھو بھائی۔ میدان جنگ ادبگہ ہے اور نواب بہادر کا دربار ادبگہ۔“ سردار علی نے اپنی صفائی پیش کرنے کی کوشش کی:

”پھر بھی اگر تم مجھے ڈر پک کہتے ہو تو میں تسلیم کیے لیتا ہوں لیکن میں نواب بہادر کے سامنے یہ سب کچھ نہ کہہ سکوں گا۔“

”پھر اور کون کہے گا؟“ قاصد بگڑ گیا:

”اس بے چاری گلرخ نے تم تک یہ بات پہنچانے کے لیے مجھے اپنے مارے زہر دے دیے

چلنے والا ہے۔ وہ ہیں کیا پیغام بھیج سکتا ہے۔ کیوں ہیبت خاں۔ تمہارا کیا خیال ہے؟
 ہیبت خاں خود بہت حیران تھا۔ اس نے کہا:

”نواب بہادر صاحب نے درست فرمایا۔ نواب ارکاٹ تو ہمارا سخت مخالف ہے۔ پھر بھی قاصد کی بات سننے میں کیا حرج ہے۔ میری درخواست ہے کہ اسے حاضر ہونے کی اجازت دی جائے۔“

”ٹھیک ہے۔“
 نواب بہادر نے محافظ کا طرف دیکھا:

”ان دونوں کو پیش کیا جائے۔“
 محافظ کے جانے کے بعد نواب بہادر پھر ہیبت خاں سے گفتگو میں مصروف ہو گئے۔
 اس دوران محافظ نے باہر جا کر سردار علی کو بتا دیا کہ وہ ارکاٹ کے قاصد کو جا کر اپنے ساتھ لے آئے۔ نواب بہادر نے ان دونوں کو باریابی کی اجازت دے دی ہے۔
 سردار علی بھاگتا ہوا قاصد کے پاس پہنچا اور ذرا دیر بعد اپنا کانپنا قاصد کو لے کر واپس آ گیا۔
 ”ہم حاضر ہیں۔ ہمیں پیش کر دو نواب بہادر کے حضور۔“ سردار علی نے پھولی ہوئی سانسوں کے درمیان کہا۔

محافظ نے دونوں کو نواب بہادر کے سامنے پیش کیا۔ سردار علی اور ارکاٹ کے قاصد نے ان کو تعظیم پیش کی اور سر جھکا کے گھڑے ہو گئے۔

”تم میں سردار علی کون ہے؟“ نواب بہادر نے دریافت کیا۔

”میں ہوں نواب بہادر۔“ سردار علی نے سراٹھایا۔

”ارکاٹ سے تمہارے پاس کوئی پیغام آیا ہے؟“

”جی نواب بہادر۔“

سردار نے کھچی کھچی آواز میں جواب دیا:

”پیغام میرے نام آیا ہے مگر وہ آپ کے لیے یعنی مرنگا پٹم کے حکمران کے لیے ہے۔“

”بیان کو رکھو کس کا پیغام ہے اور کیا پیغام ہے؟“

سردار نے قاصد کو کہتی ماری:

”ہیں اور ایک تم ہو کہ جسے نہ گلہ رخ کا خیال ہے اور نہ اس بات کی اہمیت کا کوئی احساس ہے۔“
 قاصد بھاٹی: ”سردار بجا جت سے بولا:

”میں گلہ رخ کا اور تمہارا دونوں کا بہت بہت شکر گزار ہیں اور تم سے امید کرتا ہوں کہ جس حفاظت سے تم نے یہ پیغام بھرنک پہنچایا ہے بالکل اسی طرح تم اسے نواب بہادر تک پہنچا دو گے۔“
 ”کیا مطلب ہے تمہارا؟“
 قاصد کا بارہ چڑھ گیا:

”میں نے پیغام پہنچانے کا کام انجام دے دیا اب تم جانو اور تمہارا کام۔ میں واپس ارکاٹ جا رہا ہوں۔“

قاصد واقعی جانے کے لیے تیار ہو گیا۔

سردار علی نے اس کے پیر پکڑ لیے:

”میرے بھائی۔ میرے دوست۔ میں تمہارے ساتھ نواب بہادر کے پاس چلوں گا لیکن ان سے بات تم کر دو گے۔ خدا کے لیے بھر پور یہ احسان کر دو۔“
 قاصد کو اس پر رحم آ گیا۔ پھر وہ مسکراتے لگا:

”اچھا۔ مجھے لے چلو نواب بہادر کے پاس۔ میں خود بات کروں گا ان سے۔“

سردار علی خوش ہو گیا۔ اور قاصد کا شکریہ ادا کرتے ہوئے بولا:

”تم ہمیں بھڑد۔ میں نواب بہادر سے اجازت لے کر ابھی آتا ہوں۔“

نواب بہادر حیدر علی جاں اپنے ایک سردار ہیبت خاں سے گفتگو کر رہے تھے کہ ان کے محافظ نے داخل ہو کر عرض کیا:

”نواب بہادر کا اقبال بلند ہو۔ سردار علی نام کے ایک سپاہی نے درخواست پیش کی ہے کہ اس کے پاس ارکاٹ سے ایک قاصد آیا ہے۔ اس کے پاس نواب بہادر کے لیے ایک مزوری پیغام ہے۔ اجازت ہو تو ان دونوں کو حاضر کیا جائے؟“

نواب بہادر نے حیرانگی سے پہلے محافظ اور پھر ہیبت خاں کو دیکھا:

”ارکاٹ سے قاصد آیا ہے۔ یہ بات کچھ مجھ میں نہیں آتی۔ والا جاہ محمد علی ناناگر پردوں کے جوتے

قاصد بھائی جو پیغام لائے ہو بیان کر دو۔ اس نے آہستہ سے کہا۔

ارکاٹ کے قاصد نے سر اٹھا کر گنا شروع کیا:

”اے نواب بہادر۔ اے مسلمانوں کے سچے بہادر حکمران! ارکاٹ سے پیغام لے کر میں آیا ہوں۔ یہ پیغام ارکاٹ کے شاہی محل کی ایک کینز گلرخ کی طرف سے سردار علی جو مرنگا پٹم کی فوج کا ایک سپاہی ہے، کے نام ہے لیکن پیغام میں جو بات کہی گئی ہے اس کا تعلق سلطنت میسور اور مرنگا پٹم سے ہے جسے میں آپ کے دربار میں پیش کر رہا ہوں۔

عالی مقام نواب بہادر۔ حیدر آباد دکن کے حکمران نظام دکن نے ایک خط اپنے قاصد گلخا کے ہاتھ آپ کے پاس روانہ کیا تھا جس میں انہوں نے یہ خواہش کی تھی کہ اگر آپ پسند فرمائیں تو دکن کے تعاون سے انگریزوں اور ان کے حلیف نواب ارکاٹ کا خاتمہ کرنے پر آمادہ ہیں لیکن گلخا اس خط کو لے کر مرنگا پٹم آنے کے بجائے نواب ارکاٹ کے پاس جا پہنچا اور اس نے نواب پر یہ راز افشا کر دیا۔ راز افشا کرنے اور نواب سے صلہ حاصل کرنے کے بعد وہ اب آپ کے پاس آ رہا ہے آپ کو یہ اطلاع دینا اس لیے ضروری تھا کہ نواب ارکاٹ نے اس راز کو پاتے ہی فوراً اپنا ایک قاصد انگریزوں کے پاس روانہ کر دیا ہے کہ وہ ایک تو نظام دکن کو مرنگا پٹم کے ساتھ تعاون کرنے کے بجائے انگریزوں اور نواب ارکاٹ سے تعاون پر مجبور کریں۔ پھر دونوں لشکر مل کر مرنگا پٹم پر حملہ کر دیں۔“

نواب بہادر نے یہ اہم پیغام بڑی توجہ سے سنا۔ پھر سردار علی سے سوال کیا:

”سردار علی۔ ہم تمہاری نیت پر کسی قسم کا شبہ نہیں کرتے لیکن یہ ضرور معلوم کرنا چاہیں گے کہ نواب ارکاٹ کے محل سے پیغام بھیجنے والی کینز سے تمہارا کیا تعلق ہے؟“

عالی جاہ۔ گلرخ میری بہن اور قاصد گلخا میرا سوتیلا بھائی ہے۔ سردار علی جواب دے کر خاموش ہو گیا۔

دراصل نواب حیدر علی خاں کا اپنے لشکر پر بڑا عب تھا۔ وہ خوش ہوئے تو جل ناروں کو نہال کر دیتے اور غاروں کے ساتھ وہ قطعی طور پر کوئی رعایت نہ کرتے تھے۔

”سردار علی۔“ نواب بہادر نے زم بچے میں کہا:

”ناگ پیغام بھیجنے والی کینز تمہاری بہن ہے لیکن اس نے یہ پیغام بھیج کر کیا اپنے آقا نواب والا جاہ سے غداری نہیں کی؟“

سردار علی، نواب بہادر کے اس چہیتے ہوئے سوال سے پریشان ہو گیا مگر فوراً ہی سنبھل کر اس نے کہا:

”عالی جاہ۔ ارکاٹ کے قاصد نے جو پیغام مجھے دیا تھا اس میں کچھ اور باتیں بھی تھیں مثلاً یہ کہ اگر خدا نخواستہ نواب ارکاٹ اور انگریزوں نے نظام دکن کو اپنی طرف متوجہ کر لیا تو حکومت مرنگا پٹم بڑی مشکل میں گرفتار ہو جائے گی اور اگر جنگ ہوئی تو دونوں طرف سے مسلمان لڑتے گئے اور بھائی بھائی کا گلا کاٹے گا۔

اس کے علاوہ عالی جاہ گلرخ میری سوتیلی بہن کے ساتھ ساتھ منگیتر بھی ہے۔ اسے یہ امید ہے کہ نواب بہادر ارکاٹ پر قبضے کے بعد ہم دونوں کی شادی کر دیں گے۔“

نواب بہادر کا ذہن اگرچہ اس خبر سے پریشان ہو گیا تھا لیکن وہ سردار علی کے آخری جملے پر مسکراتے بغیر نہ رہ سکے۔

”ٹھیک ہے سردار علی۔ تم جاسکتے ہو لیکن ارکاٹ کے قاصد کو چند روز تک تم اپنا ہمان رکھو گے اور پوری طرح اس کی حفاظت کرو گے۔ تمہارے سگے اور سوتیلے رشتوں کے بارے میں چند دنوں کے بعد۔“

نواب حیدر علی کی بات پوری بھی نہ ہوئی تھی کہ پہرے دار نے اندر آ کر اطلاع دی:

”نواب بہادر کا اقبال بلند ہو۔ نظام دکن کا قاصد حاضر ہے اور اذن باریابی چاہتا ہے۔“

حیدر علی خاں نے سردار علی کو دوسرے رستے سے باہر بھیج دیا۔ پھر نظام دکن کے قاصد کو اندر بلوایا۔

نظام دکن کا قاصد، گلرخ کا سگے اور سردار علی کا سوتیلے بھائی گلخا، نواب بہادر کے سامنے پیش کیا گیا۔ گلخا آداب بجالایا۔

نواب بہادر نے اسے غور سے دیکھا۔ پھر پوچھا:

”تمہارا نام گلخا ہے؟“

گلخا کو ذرا تعجب ہوا مگر وہ سنبھل کر بولا:

”اعلیٰ حضرت نے درست فرمایا۔ میرا نام گلخا ہے۔“

"کیا یہ تعجب کی بات نہیں کہ ہم تمہارا نام جانتے ہیں؟" نواب بہادر نے اسے گھور کر دیکھا۔
 اعلیٰ حضرت۔ اس میں تعجب کی کوئی بات ہے۔ میرا سوتیل بھائی سرنگاپٹم کی فوج میں ہے اس
 نے آپ کو بتایا ہوگا۔ گلفام نے اپنے آپ پر قابو پا کر کہا۔
 نواب بہادر نے عکس کیا کہ قاصد کافی چالاک ہے۔
 "خیر۔ تم اپنے آنے کا مقصد بیان کرو۔"

گلفام نے اندر کی جیب میں ہاتھ ڈال کے ایک بند لٹافہ نکالا اور نواب بہادر کے سامنے پیش
 کیا۔ حیدر علی خاں نے لٹافہ لے کر قریب کھڑے اپنے میرمنشی کے حوالے کیا۔
 خیال رہے کہ گلفام کے پاس یہ خط اس وقت بھی تھا جب اس نے والا جاہ محمد علی والی ارکا
 سے اس سلسلے میں گفتگو کی تھی مگر اس نے والا جاہ کو زبانی ہی سب کچھ بتایا تھا اور خط دکھانے کا
 خطرہ مول نہیں لیا تھا۔

گلفام نے خط دیتے ہوئے کہا:

"اعلیٰ حضرت، نظام دکن کا یہ والا نامہ میں اپنی جان پر کھیل کر اور سینے سے لگا کے لایا ہوں۔
 مجھے یہ تو علم نہیں کہ اس میں کیا تحریر کیا گیا ہے لیکن یہ ضرور معلوم ہے کہ اس میں یقیناً کوئی اہم بات لکھی
 ہوگی اس لیے کہ اعلیٰ حضرت اپنے اہم خطوط کے لیے مجھے ہی نامہ بر بناتے ہیں۔
 حیدر علی خاں، گلفام کی اس ناشائستگی پر دل میں ضرور ہنسنے ہوں گے مگر انھوں نے اسے اس
 پُر فریب گفتگو کا کوئی جواب نہیں دیا بلکہ میرمنشی کو حکم دیا:
 "نظام دکن کا نامہ پڑھا جائے۔"

میرمنشی نے القاب و اداب کے بعد اصل مضمون پڑھا۔ لکھا تھا:

"یہ تاجر پیشہ انگریزوں کا نامہ ہے کہ اس کے ذریعے
 اپنی حکمرانی کی زمین ہموار کرنے میں لگے ہیں اور علاقہ کرناٹک میں مکمل
 طور پر اپنا تسلط جما چکے ہیں۔"

ہمارا ارادہ ہے کہ آپ کے تعاون سے اس علاقہ (کرناٹک) کو دوبارہ
 اپنے قبضے میں لے آئیں۔"

نظام دکن کے اس خط میں وہی بات تحریر تھی جو سردار علی کے پاس آنے والے قاصد نے اسی
 ذرا دیر پہلے حیدر علی خاں کو بتائی تھی۔ اس سے سب سے پہلے تو حیدر علی خاں کو اس بات کی خوشی ہوئی

کہ ارکاٹ (کرناٹک) کے قاصد نے کسی قسم کی غلط بیانی سے کام نہیں لیا تھا۔

دوسری بات انہوں نے یہ محسوس کی کہ خط لانے والا قاصد گلفام بڑا شاطر اور چالاک ہے اور
 باتیں بنانا بھی خوب جانتا ہے۔

"تو۔۔۔ یہ خط تم سینے سے لگا کر لائے ہو اور تم نے اس کی پوری طرح حفاظت کی ہے؟"
 نواب بہادر نے گلفام کو تنگی نظروں سے دیکھا۔

"جی اعلیٰ حضرت۔ میں اچھی طرح جانتا ہوں کہ ایک محترم قاصد کو سلام و پیام اور خطوط کی کس طرح
 حفاظت کرنی چاہیے؟" گلفام، حیدر علی خاں کی تنگی نظر کو شاید محسوس نہ کر سکا اور اپنی شیخی
 بگھڑنے لگا۔

"گو یا، تم یہ نامہ نظام دکن کے ہاتھ سے لے کر سیدھے میرے پاس آ رہے ہو؟" نواب بہادر
 کے لہجے میں سختی کچھ اور بڑھ گئی تھی مگر گلفام اسے محسوس نہ کر سکا۔

"جی اعلیٰ حضرت۔ میں بالکل سیدھا آپ کی خدمت میں آیا ہوں۔ میں نے راستے میں اپنے
 آرام کی کوئی فکر نہ کی تھی۔"

گلفام نے پہلے سے زیادہ دتوق سے کہا اور اس طرح نواب حیدر علی خاں کی طرف دیکھا جیسے وہ
 اپنی محنت اور کارنامے کی داد چاہتا ہو۔

مگر۔۔۔

نواب حیدر علی خاں سے نظریں ملتے ہی وہ جھجکا اور اس کی نظریں جھک گئیں۔
 "اوپر لکھا نام قاصد۔ تو نے من اپنے آقا ہی کو دھوکہ نہیں دیا بلکہ میں بھی فریب دینے کی
 کوشش کر رہا ہے۔"

نواب بہادر شیر کی طرح گر بجے:

"کیا یہ جھوٹ ہے کہ تو اس خط کے ساتھ پہلے والا جاہ محمد علی کے پاس کرناٹک گیا تھا اور اس
 پر یہ راز ظاہر کرنے کے بعد ہمارے پاس آیا ہے؟"

گلفام ہکا بکا رہ گیا۔

موت اس کی نظروں میں ناچنے لگی۔ اس کی سمجھ میں اور تو کچھ نہ آیا، سوائے اس کے کہ وہ فوراً
 زانوؤں پر جھک گیا اور گڑ گڑایا:

"نواب بہادر۔ رحم کیجیے۔ میں خطا وار ہوں۔ آپ کا مجرم ہوں۔ مجھے معاف کر دیجیے نواب بہادر۔"

نہم حرام اور غدار کو معاف کرنا فتنہ اور بدی کی پرورش کرنا ہے۔ نواب بہادر کی سہیلیوں سے شعلے نکلنے لگے۔

اسی وقت شہزادہ پھوہر بار میں داخل ہوا اور دربار کا بگڑا رنگ دیکھ کر گھبرا گیا۔ شہزادے کو دیکھ کر حیدر علی خاں کے فتنے میں کچھ کی اگئی۔

نواب بہادر باقاعدہ سے منہ پھیر کر شہزادے سے مخاطب ہوئے:

دیکھتے ہو جان پدر۔ دنیا میں کیسے کسیے لوگ پائے جاتے ہیں۔ یہ کجکنت نظام دکن کا خط ہمارے نام لے کر جلا اور بجلائے یہاں آنے کے پہلے والا جاہ محمد علی کے پاس پہنچ گیا۔ اسے تمام باتوں سے آگاہ کرنے کے بعد ہمارے پاس آیا ہے اور اب سیتیاں بگڑ رہی ہیں۔

گھٹا آنے شہزادے کو پہلی بار دیکھا تھا۔ وہ فوراً شہزادے کی طرف رخ کر کے سجدہ ریز ہو گیا اور التماس کی:

شہزادہ بہادر۔ خدا کے لیے میری جان بخشی کر دیجیے۔ میں نے غلطی کی ہے۔ میں گنہ گار ہوں آپ۔ آپ۔

”اوبد بخت انسان۔ سجدے سے سر اٹھا۔ تو مجھے بھی گنہ گار کر رہا ہے۔“ شہزادے نے تلخ لہجے میں کہا،

”اگر غلطی کرنے سے پہلے انجام پر نظر ڈالی ہوتی تو آج تو اس حال میں نہ ہوتا۔“

نواب حیدر علی خاں نے گھٹا کو قتل تو نہ کرایا تاہم اسے جیل بھجوا دیا تاکہ لوگ اس کے شر سے محفوظ رہیں۔

نواب حیدر علی خاں، نظام دکن کی طرف سے پہلے ہی بد دل تھا۔ اس لیے کہ نظام، والا جاہ کا مخالف ہونے کے باوجود انگریزوں سے ساز باز کی کوششوں میں لگا ہوا تھا۔ پھر بھی اگر گھٹا، نظام کا خط لے کر سیدھا ان کے پاس آیا ہوتا تو شاید وہ اس کے خط پر کچھ غور کرتے لیکن اب تو انہیں تمام باتوں کا علم ہو گیا تھا اس لیے انھوں نے نظام دکن کو بے یقینی کے ساتھ اپنی فوجی قوت کو بڑھانا شروع کر دیا تاکہ اگر کسی سمت سے حملہ ہو تو وہ اسے اترار داقعی تدارک کر سکیں۔

دوسری طرف جب نواب والا جاہ محمد علی کا ردِ اس پہنچا اور وہاں کے انگریز جنرل اسمتھ کو

معلوم ہوا کہ نظام دکن نے نواب بہادر حیدر علی خاں کا تعاون حاصل کرنے کی کوشش کی ہے تو اس نے فوری طور پر اس کے تدارک کی کوششیں شروع کر دیں۔

جنرل اسمتھ نے نظام دکن کو حیدر علی خاں کا تعاون حاصل کرنے سے باز رکھنے کے لیے خط و کتابت شروع کرنے کے بجائے نظام کے پاس اپنا ایک محترم روانہ کیا۔

یہ ایک انتہائی چالاک قسم کا انگریز تھا۔ اس نے نظام دکن کے سامنے ایک اور ہی منصوبہ پیش کیا۔ اس منصوبہ کی جنرل اسمتھ نے پہلے ہی منظوری دیدی تھی۔

چنانچہ۔

انگریز محترم نے نظام کو ”شاہ“ کے لقب سے مخاطب کیا:

اے شاہ دکن! ہمارے جنرل اسمتھ کو جاسوسوں نے اطلاع دی ہے کہ سرنگاپٹم کا دوسرا مردار حیدر علی آپ کے ملک پر حملہ کرنے والا ہے۔ دراصل وہ جنرل ہند میں صرف ادھر اپنی عکس کاری اور حکومت چاہتا ہے۔

اس سلسلے میں اس نے فرانسیزیوں سے بھی ساز باز کی ہے۔ ہماری ایٹنڈیا کمپنی کے پاس اگرچہ اپنی ایک الگ اور مضبوط طاقت ہے لیکن ہم تاجر لوگ ہیں۔ آپ لوگوں کے معاملات میں دخل نہیں دینا چاہتے مگر ہم یہ بھی نہیں چاہتے کہ حیدر علی کی طاقت اس قدر بڑھ جائے کہ وہ ہماری کمپنی کے لیے بھی خطرہ بن جائے۔

نظام دکن نے انگریز معتمد کی باتیں بڑے غور سے سنیں۔ اسے بھی سیاسی چالیں چلنے کا ملکہ حاصل تھا اس لیے اس نے سب کچھ سن کر بھی خود کو بالکل ایسا بنالیا جیسے وہ کچھ سمجھ ہی نہ سکا ہو۔

چنانچہ اس نے ”پہلے سامنے والے کی بات سنو۔ پھر غور کر کے جواب دو“ کے مقولے پر عمل کیا اور عسوس کیا کہ انگریز قاصد نے جو کچھ کہا تھا اس میں نظام دکن کے خیال کے مطابق تھوڑی بہت سچائی ضرور تھی لیکن قاصد نے اپنی طویل تقریر میں یہ نہ بتایا تھا کہ وہ چاہتا کیا ہے یا پھر انگریز نظام کو کیا مشورہ دینا چاہتے ہیں۔

آخر بہت سوچ کر نظام نے معصومیت سے کہا:

”ہم جنرل اسمتھ کے اس پیغام کے لیے بہت بہت شکریہ گزار رہے ہیں اور ہماری طرف سے ان کا شکریہ ادا کیا جلتے۔“

اتنا کہ کہ نظام خاموش ہو گیا۔

میں دخل نہیں دیتی لیکن اس ملک سے ہمارے تجارتی مفادات وابستہ ہیں اس لیے ہمیں اپنے دوستوں کی ہر وقت ضرورت محسوس ہوتی ہے۔

چونکہ شاہ دکن ہمیشہ سے ہمارے دوستوں کی فرست میں شامل رہے ہیں اس لیے ہم انہیں اس اہم موقع پر نہانا نہیں چھوڑیں گے۔

نظام دکن کو اس کی طرف سے اشارہ ملا تو وہ بھی بولا:

”اس کا مطلب ہے کہ حیدر علی سے جنگ کی صورت میں انگریز فوج ہمارا ساتھ دے گی؟“
نظام کا انداز سوال بدلتا۔

انگریز قاصد نے فوراً جواب دیا:

”بالکل۔ آپ کا ساتھ ضرور دیا جائے گا۔ انگریز لشکر کو آپ ہر وقت اپنی مدد کے لیے آمادہ پائیں گے۔“

نظام دکن بہت چالاک تھا اس نے دریافت کیا:

”ہماری مدد کی صورت میں انگریز ہم سے کس قسم کے صلہ کی توقع رکھتے ہیں۔ آپ لوگ یعنی کمپنی والے چونکہ تجاوت پیشہ ہیں اس لیے نفع نقصان کی بات پہلے طے کر لی جائے تو بہتر معلوم ہوتا ہے۔“

جنرل اسمتھ کو پہلے ہی قدم پر نفع حاصل ہو گیا۔

وہ تو اپنی جگہ گھبرا یا ہوا تھا اور ہر صورت میں نظام دکن کا تعاون چاہتا تھا تا کہ حیدر علی خاں کی بڑھتی ہوئی طاقت پر قابو پایا جاسکے مگر اب اس کے قاصد نے سنارقی سطح پر پہلے ہی فتح حاصل کر لی تھی اور نظام دکن کچھ حاصل کرنے کے بجائے انگریز کا تعاون حاصل کرنے کے لیے اپنی طرف سے کچھ دینے پر آمادہ ہو گیا تھا۔

قاصد نے بڑی شان سے کہا:

”شاہ بہادر۔ میں دراصل آپ کو خطرے سے آگاہ کرنے آیا تھا۔ جہاں تک کمپنی کے تعاون اور صلہ کا تعلق ہے تو اس سلسلے میں کوئی بات میرے ذہن میں نہیں ہے۔ اگر شاہ والا بتا رہا اس سلسلے میں میری کچھ رہنمائی کریں تو زمین نوازش ہوگی۔“

نظام دکن کو دراصل ایک طرف تو حیدر علی سے خطرہ تھا اور دوسری طرف وہ کمپنی کی طاقت سے بھی خائف تھا۔ اسے معلوم تھا کہ نواب والا جاہ محمد علی انگریزوں کی گود میں بیٹھا ہے۔ یہ بات سب

انگریز قاصد دیر تک نظام کا منہ تکتا رہا کہ شاید وہ کچھ اور کہے گا مگر نظام نے تو جیسے چپ سا دھلی تھی آخر قاصد کو خود ہی بولنا پڑا۔

”اے شاہ دکن۔ میں آپ کا شکریہ جنرل اسمتھ تک پہنچا دوں گا لیکن صرف شکریہ ادا کرنے سے نودہ خطرہ نہیں ٹلے گا جس کی اطلاع جنرل صاحب نے آپ کو میرے ذریعے دی ہے۔“
”قاصد نے ٹھیک کہا۔“

نظام دکن اور زیادہ معصوم بن گیا:

”لیکن جنرل اسمتھ کی اطلاع کے تحت میں سوائے اپنا دفاع مضبوط کرنے کے اور کیا کر سکتا

ہوں۔“

انگریز قاصد تو موقع ڈھونڈ رہا تھا۔ اس نے فوراً کہا:

”شاہ محترم، صرف مضبوط دفاع ہی دشمن کے حملے کو نہیں روک سکتا۔ آپ مجھ سے کہیں زیادہ تجربہ کار ہیں۔ آپ کو ضرور یہ علم ہو گا کہ بعض اوقات دشمن کا حملہ روکنے کے لیے خود اس پر حملہ کرنا ضروری ہو جاتا ہے۔“

”ٹھیک کہا تم نے۔“

نظام نے اس کی تائید کرتے ہوئے کہا:

”لیکن شاید تمہیں اس بات کا علم نہیں کہ حیدر علی کی طاقت اس قدر بڑھ چکی ہے کہ ہم خود اس پر حملہ کرنے کا خطرہ مول نہیں لے سکتے۔ پھر یہ بات بھی ہے کہ حیدر علی کو فرانسسبیوں کا تعاون بھی حاصل ہے۔“

”اے فرانسسبیوں کا تعاون حاصل ہے تو آپ ہماری کمپنی کا تعاون حاصل کر سکتے ہیں۔“ انگریز قاصد نے فوراً کہا۔

”یہ تم کیسے کہہ سکتے ہو قاصد۔ کمپنی سے ہمارا کوئی فوجی معاہدہ نہیں۔ ہم اسے اپنی مدد کے لیے کیسے بلا سکتے ہیں۔“

نظام نے فوراً گرفت کی تھی۔ اسے شبہ ہو گیا تھا کہ قاصد جنرل اسمتھ کا کوئی منصوبہ لے کر آیا ہے اور نظام کو بتانے سے فی الحال گریز کر رہا ہے۔

آخر انگریز قاصد کو اپنا منصوبہ اگلا پڑا۔

”شاہ محترم!“ انگریز قاصد کو خود ہی کہنا پڑا: ”آپ مانتے ہیں کہ کمپنی ہند کے ملکی معاملات

اس سلسلہ میں اگر اسے نظام دکن کی خوش قسمتی کہا جائے تو ٹھیک ہو گا کہ اسے ایک مرہٹہ سردار کا بغیر کسی معاوضے کے تعاون بھی حاصل ہو گیا۔

اس مرہٹہ سردار کے ساتھ دس ہزار کا لشکر تھا اور یہ پونا کے مرہٹہ پیشوا سے الگ رہ کر جنوبی ہند میں ادھر ادھر لوٹ مار کرتا پھرتا تھا۔

مرہٹہ سردار کو جب معلوم ہوا کہ نظام دکن اور انگریز کمپنی کی متحدہ فوجیں شہر دکن حیدر علی خاں کے خلاف صف آرا ہو رہی ہیں تو اس نے لوٹ مار کرنے اور مال غنیمت کے لالچ میں خود ہی نظام دکن کو اپنے تعاون کی پیشکش کر دی۔

نظام دکن نے یہ پیشکش انتہائی مسرت کے ساتھ قبول کر لی۔

حالات یہاں تک پہنچنے کے بعد نظام دکن اور کمپنی کے درمیان ایک معاہدہ ہوا جس کی رو سے نظام دکن نے شمالی سرکار کا علاقہ انگریزوں کے سپرد کر دیا۔ پھر انگریزوں کے منصوبہ کے مطابق تینوں طاقتوں یعنی نظام دکن، مرہٹہ لشکر اور کمپنی کی فوجوں نے متحدہ طور پر حیدر علی کے علاقہ بالا گھاٹ کی طرف پیش قدمی شروع کر دی۔

ان باتوں سے صاف ظاہر ہے کہ اس جنگ کا آغاز انگریز کمپنی، نظام دکن اور ایک مرہٹہ سردار نے کیا لیکن انگریزوں کی شہ پر ہندوستان کی تاریخوں میں لکھا گیا کہ یہ جنگ جسے انگریزوں کی پہلی جنگ کاناکا دیا گیا ہے اور ۱۷۶۷ء سے ۱۷۶۹ء تک لڑی گئی، اس کا ذمہ دار سرنگا پٹم کا حکمران حیدر علی خاں تھا۔

اس بات میں رقی بھر بھی شبہ نہیں کہ یہ انگریزوں، نظام دکن اور مرہٹہ سردار کا گٹھ جوڑ تھا، جو اپنی اپنی جگہ پر حیدر علی کی بڑھتی ہوئی طاقت سے خوفزدہ تھے۔

جیسا کہ ہم کچھ پہلے ہیں کہ نظام دکن نے قاصد کے ذریعہ حیدر علی خاں کو ایک خط بھیجا تھا جس میں اس نے والا جاہ محمد علی کو ختم کرنے کے لیے حیدر علی خاں کا تعاون حاصل کرنے کی کوشش کا تھی۔ وہ قاصد یعنی گفٹام اس جنگ کے وقت سرنگا پٹم میں قید تھا مگر تاریخ میں یہ لکھا گیا کہ یہ جنگ اس وجہ سے شروع ہوئی کہ حیدر علی خاں نے نظام دکن حیدر آباد کے کچھ علاقوں پر حملہ کر دیا تھا۔

اس کی تردید خود انگریز مؤرخین نے بھی کی ہے۔

مورخ ڈیلا تو سی دت تاریخ ہند میں لکھتا ہے:

نظام دکن کے یہ خطرے کی گھنٹی تھی اس لیے وہ کمپنی کے تعاون کو ہر قیمت پر خریدنے کے لیے تیار ہو گیا۔

اس نے قطعی فیصلہ کرنے کے بعد کہا:

”جنرل اسمتھ سے ہمارا اسلام کہا جائے اور اس کے بعد کہا جائے کہ ہم کمپنی کے تعاون کی پیشکش کو قدر کی نظر سے دیکھتے ہیں اور علی مدد کی صورت میں ہم ان کے لشکر کے اخراجات کے لیے معقول علاقہ پیش کریں گے۔“

یہ سن کے انگریز قاصد کے تو جیسے پرانے گئے۔ وہ بڑی تیزی سے مدراس پہنچا اور اس نے جنرل اسمتھ کو خوشخبری سنائی:

”محترم جنرل! آپ کی قسمت بہت یادری کر رہی ہے۔ میں نے نظام دکن کو خطرے سے آگاہ کیا تو وہ کچھ بے آہٹ کی طرح میری گود میں آگرا۔ اس نے مجھ سے صاف الفاظ میں کہا ہے کہ کمپنی کی طرف سے علی مدد کی صورت میں وہ کمپنی کو فوج کے اخراجات کے لیے ایک معقول علاقہ بھی دے گا۔“

پھر اس نے بڑی تفصیل سے اپنی اور نظام دکن کی گفتگو بیان کی۔

جنرل اسمتھ کے لیے واقعی یہ ایک بڑی خوشخبری تھی۔ اسے اگرچہ والا جاہ محمد علی کا پورا پورا تعاون حاصل تھا نہاں تک کہ اس نے کرناٹک کا پورا علاقہ اور فوج انگریزوں کے ماتحت کر دی تھی لیکن والا جاہ کا ملک ایک چھوٹا علاقہ تھا جبکہ نظام دکن جنوبی ہند کی ایک اہم شخصیت اور بڑی طاقت تھی۔

چنانچہ کمپنی اور نظام دکن میں گفتگو شدید شروع ہوئی۔

نظام دکن اپنے اس قاصد کے لیے ضرور پریشان تھا جسے اس نے سرنگا پٹم بھیجا تھا۔ سالانہ کباب حالات بدل چکے تھے اور نظام دکن حیدر علی سے زیادہ طاقتور فوج کی حمایت حاصل ہو رہی تھی اس لیے اس نے یہ کہہ کر دل کو تسک دے کر:

”جنگ اور محنت میں ہر جہرہ استعمال کیا جاتا ہے۔“

آخر طے یہ ہوا کہ نواب حیدر علی خاں کے خلاف انگریزوں اور نظام دکن کا متحدہ لشکر کاروائی کرے گا۔ اس میں نواب والا جاہ کا لشکر بھی شامل ہو گا مگر یہ سچو کچھ پہلے ہی سے انگریزوں کی زیر کمان ہے اس لیے اس کا ذکر نہیں کیا جاتا۔

”فتوحات حیدری سے خوفزدہ ہو کر نظام الملک اور مرہٹوں نے انگریزوں سے گٹھ جوڑ لیا۔ ان کا متحدہ لشکر کرنی (اسے جزل بھی لکھا گیا ہے) اسمتھ کی سرکردگی میں میسور پر چڑھ دوڑا۔
مورخ سنیکلر ”تاریخ ہند“ میں لکھتا ہے:

”۱۷۹۷ء میں انگریزوں کو معلوم ہوا کہ حیدر علی خاں فرانسیزیوں سے سازش کر رہے ہیں تاکہ ان کی مدد سے انگریزوں کو ہند سے نکال باہر کریں۔ پس انگریزوں نے نظام دکن اور مرہٹوں سے مدد مانگی اور پھر تینوں فوجیں یعنی نظام، انگریزی فوج (جس میں والا جاہ کی فوج بھی شامل تھی) اور مرہٹہ فوجیں میسور پر حملہ آور ہوئیں۔
اسی طرح تھامسن ”تاریخ ہند“ میں رقم طراز ہے:

”نظام دکن ہمیشہ حیدر علی خاں کا حامد رہا اس لیے اس نے انگریزوں اور مرہٹوں کی مدد سے میسور پر حملہ کر دیا۔
دکنس آن انڈیا“ میں تحریر ہے:

”حیدر علی کے خوف سے نظام الملک انگریزوں سے مل گیا اور مرہٹوں کے تعاون سے میسور پر حملہ کر دیا۔“

اب حیدر آباد دکن کی مطبوعہ تاریخ سے ایک حوالہ ملاحظہ ہو:

”چونکہ اس زمانہ میں کمپنی کو حیدر علی خاں کی روز افزوں ترقی سے خوف پیدا ہو گیا تھا کیونکہ حیدری فوجیں آٹھ دن کرناٹک اور انگریزی کمپنی کے علاقہ پر چڑھ کر رہتی تھیں اس لیے یہ ضروری تھا کہ اس کا سدباب کیا جائے۔ چنانچہ انگریز کمپنی نے بنگالہ خاں (نظام دکن) کو حیدر علی خاں کے خلاف کھڑا کر دیا۔“

بقول محمود بگلوری:

”پس تو یہ ہے کہ نظام علی خاں کو ایک اور اسلامی طاقت (حیدر علی) کا ابھرنے کا سخت گراں گزرا تھا مگر اس میں اتنی جرأت نہ تھی کہ خود اس پر حملہ کرتا۔ دوسری طرف انگریزوں کو یہ خوف پیدا ہو چلا تھا کہ کہیں

حیدر علی خاں کی بڑھتی ہوئی طاقت انہیں ہندوستان سے نہ نکال دے۔ چنانچہ سازشیں دونوں طرف سے شروع ہوئیں اور ایک معاہدہ ہوا جس کی رو سے نظام نے علاقہ شمالی سرکار، انگریزوں کے حوالے کر دیا اور لشکر لے کر میسور پر حملہ آور ہوا۔“

ان حوالوں سے یہ بات ظاہر ہو جاتی ہے کہ دورِ ننگشہ میں جس قدر تاریخی کتب لکھی گئیں یا تاریخیں ترتیب دی گئیں ان میں انگریز اور ہندو مفادات کو ہمیشہ نظر رکھا گیا اور مسلمانوں کے سرچراہوں بادشاہوں اور سلاطین پر طرح طرح کے الزامات تراش کر انہیں بدنام کیا گیا۔
لیکن — بڑے انصاف کے ساتھ کہنا پڑتا ہے کہ پاکستان کے قیام کو ۴۵ سال گزرنے کے باوجود سرکاری یا نجی طور پر کوئی ایسی جامع کوشش نہیں کی گئی جو مسلمانانِ برصغیر کے صحیح کارناموں کو اجاگر کرے اور ان واقعات اور حالات کو ہماری تاریخوں سے نکال دیتی جو ہمارے مشاہیر کی ذات پر ایک بدنام دھبہ ہیں۔

خیر یہ تو ایک جملہ معترضہ تھا۔

حیدر علی خاں کے کان اس سازش سے باخبر ہو چکے تھے۔ چنانچہ وہ بھی اپنے لشکر کو ترتیب دے کر مدافعت کے لیے نکلا۔

نواب بھادر نے اپنے لشکر کے پانچ حصے کیے۔ ایک حصے پر بیہو سلطان، دوسرے پر محمد علی کیدان، تیسرے پر بخشی ہیبت جنگ اور چوتھے پر میر علی رضا خاں کو سردار مقرر کیا۔ باقی لشکر انہوں نے اپنے ساتھ رکھا۔

اس دد کی جنگی حکمت نگاہ اور چالوں میں سب سے اہم چال یہ تھی کہ دشمن کی مدد کو دیا جائے کیونکہ اگر مدد ہند ہو جائے تو لشکر لڑنے سے معذور ہو جاتا ہے۔

مدد کو روکنے کا واحد طریقہ یہ تھا کہ ان ملافوں کو تباہ کر دیا جائے جہاں سے دشمن کو مدد مل سکتی تھی۔ چنانچہ ایسا ہی کیا گیا۔

یہ فعل اگرچہ غیر انسانی معلوم ہوتا ہے لیکن اس زمانے میں ہر لشکر اس حکمتِ علی پر عمل کرتا تھا۔ اسی لیے حیدر علی پر اس کا الزام نہیں لگایا جاسکتا۔

حیدر علی نے رسد کو روکنے کے علاوہ دشمن کے بڑھتے ہوئے لشکر پر شب خون مارنے کا سلسلہ بھی شروع کر دیا۔

حیدر علی لشکر شب خون مارنے میں بڑا ماہر تھا اور اس کے مخصوص دستے چند گھنٹوں کی کوشش سے بڑے سے بڑے لشکر کو نہ دھلا کر کے رکھ دیتے تھے۔ پس اس دُہری مار سے دشمن سخت پریشان ہوا اور اس کی پیش قدمی کی رفتار کم ہو گئی۔

اس موقع پر انگریزوں نے ایک زبردست جنگی چال چلی۔

انہوں نے اپنے بھیڑیوں کے کپڑے آغوش کو ختم دیا کہ وہ بھیڑیوں سے ایک فوج منگور کے ماحل پر اتار دے جائے بڑھ کر بد نور پر قبضہ کر لے۔

قارئین کو یاد ہو گا کہ یہ علاقے حیدر علی خاں نے فتح کیے تھے اور ان پر حیدر علی پرچم لہرا رہا تھا۔ یہ علاقے سلطنت میسور کے لیے انتہائی اہمیت رکھتے تھے۔ انگریزوں کے منصوبے کے مطابق بھیڑیوں سے ایک فوج منگور کے ماحل پر اتر گئی۔ وہاں مدافعت نہ ہونے کے برابر تھی۔

جب حیدر علی خاں کو اس اچانک اور غیر متوقع حملے کی اطلاع ملی تو انہوں نے فوراً سلطان ٹیپو کو بد نور کی طرف روانہ کیا مگر اس خیال سے کہ شہزادہ نا تجربہ کار ہے کہیں کوئی گڑبڑ نہ ہو جائے انہوں نے مشرقی محاذ کو میر علی رضا خاں اور محمد علی کیدان کے سپرد کیا اور خود بھی لشکر کے ساتھ بد نور روانہ ہو گئے۔

انگریزوں کی اس حکمت عملی نے حیدر علی خاں کے لشکر کو دو حصوں میں تقسیم کر دیا۔ مشرقی محاذ سے سلطان ٹیپو اور حیدر علی خاں کے بد نور چلے جانے سے اتحادی فوجوں کو پیش قدمی کا موقع مل گیا اور انہوں نے بڑھ کر دہلی، ترائور، لنگن گڑھ، چکریو، دھرم پوری، کولار اور ہوسکوٹ وغیرہ پر قبضہ کر لیا۔ میر علی رضا خاں اور محمد علی کیدان سے کچھ ہلے نہ بنا اور انہیں پسپا ہونا پڑا۔

اب جو اتحادیوں کو فتوحات نصیب ہوئیں تو نواب والا جاہ (جس کی فوجیں اتحادی لشکر میں انگریزوں کے ماتحت شامل تھیں) فوراً اس کاٹ سے چل کر کولار پہنچ گیا اور اس نے کولار کو اپنا صدر مقام بنایا۔ جیسا کہ قارئین جانتے ہیں کہ کولار نواب حیدر علی خاں کی جائے پیدائش تھا۔ والا جاہ نے کولار کو اس لیے اپنا صدر مقام بنایا کہ حیدر علی خاں اپنے جائے پیدائش پر قبضہ ہوجانے سے اس کے مطیع ہو جائیں گے۔

حالانکہ ع

اب خیال است و محال است وجہوں

(بہ صرف خیال تھا بلکہ محال تھا اور پاگل پن تھا)

مگر — والا جاہ محمد علی اس وقت فتح پر اس قدر مسرور اور مغرور ہوا کہ اس نے فراموشی لالہ حاکم گئی کو بلوایا اور اسے تمام مفتوحہ علاقوں کا حاکم مقرر کر دیا۔ گویا یہ تمام علاقے اس کی اپنی فوجوں نے فتح کیے تھے اور والا جاہ وہاں کا بادشاہ بن گیا تھا۔

مغربی محاذ پر بھیڑیوں سے آنے والی انگریز فوج نے منگور کے قلعہ پر قبضہ کر لیا تھا۔ یہ سلطان بڑی نیز فحاری سے اس محاذ پر پہنچا اور اس نے جلتے ہی قلعہ کا محاصرہ کر لیا۔ محاصرہ کو چند ہی دن گزرے تھے کہ نواب حیدر علی خاں بھی بیٹے کی مدد کو منگور پہنچ گئے۔

انگریزوں کو منگور کے قلعہ پر قبضہ سے ڈہرا فائدہ پہنچا۔ ایک تو یہ کہ حیدر علی فوجیں دو حصوں میں تقسیم ہو کر آدھی فوجیں مغرب کو چلی گئیں اور آدھی فوجیں مشرقی محاذ پر رہ گئیں۔ اس سے فائدہ اٹھاتے ہوئے انہوں نے مشرق میں کولار اور ہوسکوٹ تک کا علاقہ فتح کر لیا اور اب مزید فتوحات کے منصوبے بنائے چلے گئے۔

دوسری طرف حیدر علی لشکر کی آدھی فوجیں مغرب میں منگور کے قلعہ پر لگ گئیں۔ یہ سلطان اور خود حیدر علی خاں کو مشرقی محاذ چھوڑ کر آٹھ ماہر نواب حیدر علی خاں کے ساتھ بھی اتنی فوج نہ تھی کہ وہ قلعہ پر فوری حملہ کر کے انگریزوں کو مار بھاگتے۔

اس موقع پر نواب حیدر علی خاں کی ذہانت نے انہیں ایک راستہ دکھایا۔ جس طرح انگریزوں کی حکمت عملی نے حیدر علی فوجوں کو دو حصوں میں تقسیم کر دیا تھا اسی طرح نواب بہادر نے بھی ایک ایسی چال چلی کہ انگریزوں کو مار بھاگتے۔

ذہین اور زیرک نواب حیدر علی خاں نے قرب و حوا کے تمام بڑھتیوں (ترکھانوں) کو بلوایا اور انہیں حکم دیا کہ وہ کھڑی کی بندوبست تیار کریں جن کی شکلیں بالکل ایسی بندوبستوں کی مانند ہوں۔ چنانچہ کھڑی کے کاریگروں نے بندوبست بنانا شروع کر دیں۔

دوسری طرف حیدر علی خاں نے رنگ برنگ کے جھنڈے اور نشان تیار کر لئے۔ اس کے ساتھ ہی انہوں نے آٹھ ہزار آدمیوں کو فوری طور پر ملازم رکھا۔ یہ سب ملازم بظاہر حیدر علی خاں کے فوجی تھے، حالانکہ وہ بندوبست تیار نہیں جانتے تھے۔

ایک طرف دھڑا دھڑا بندوبست تیار ہو رہی تھیں۔

ایک پیریدار جو سب سے اونچے برج سے اتر کر آیا تھا، اس نے بتایا:
"مردار۔ دشمن کے کئی لاکھ فوجی ایک ساتھ قلعے کی طرف بڑھ رہے ہیں۔"
"کئی لاکھ؟"

اور سردار کا منہ کھلے کا کھلا رہ گیا۔

پھر اسے ہوش آیا تو تیزی سے میڑھیاں چڑھتا اور پر کی طرف بھاگا۔ اسے اطلاع دینے والے
اس کے پیچھے پیچھے تھے۔

انگریز فوج کے سردار نے فحش سے جھانک کر دیکھا تو اس کی آنکھیں پھٹ گئیں۔ حیدری
لشکر تھا کہ لہریں اٹا سمندر۔

قوس قزح کے رنگوں میں لپٹا ہوا حیدری لشکر تلواریں چمکانا اور بند دتیں ہوا میں لہراتا
آہستہ آہستہ قلعہ منگور کی طرف آ رہا تھا۔ اس لشکر کے دائیں بائیں اور آگے پیچھے ان گنت
گھڑ سوار بھی تھے۔

انگریز سردار نے پٹ کر کہا:
"ہم منگور پر قبضہ قائم نہیں رکھ سکتے۔"
چند لمبے رک کر اس نے حکم دیا:
"بندوق واپس جانے کی تیاری کی جائے۔"

اس کے ساتھ ہی پورے قلعے میں داپسی۔ داپسی کی آوازیں گونجنے لگیں۔ فوجیوں نے سنا
سمیٹنا شروع کر دیا اور ایک جھگڑسی مچ گئی۔

اسی وقت افواہ گرم ہوئی کہ دشمن کی سوار فوج نے قلعہ پر حملہ کر دیا ہے اور وہ قلعہ کے صدر
دروازے تک پہنچ چکی ہے۔
اور یہ حقیقت بھی سچی۔

حیدری فوج میں اصلی اور نقلی لشکریوں کی کثیر تعداد دیکھ کر قلعہ پر متعین فوجیوں میں سراپا
پیدا ہو گئی تھی اور وہ سب ایک ایک کر کے فحش اور برجیوں سے نیچے اتر گئے تھے۔ اس بات
سے شہزادہ پشور نے یہ اندازہ لگالیا تھا کہ "قابل فوج بھاگنے کی تیاری کر رہی ہے۔"
پس۔

پشور سلطان اپنے چند سوار دستوں کے ساتھ قلعہ کے صدر دروازے کی طرف بڑھا۔ سواروں کو

دوسری طرف نشان اور علم بن رہے تھے۔

تیسری جانب ان نئے بھرتی ہونے والوں کو علم اور بندوق پکڑنا سکھایا جا رہا تھا۔

یہ تمام کام میزوں میں نہیں، دونوں میں ہو گئے۔ کیونکہ حیدر علی خاں جانتے تھے کہ جب تک
مغزی محاذ پر لکھے رہیں گے اس وقت تک مشرقی محاذ پر متحدہ دشمن فتوحات حاصل کرتا رہے گا۔
حیدر علی خاں کی ان تیاریوں کے بعد ایک دن ایسا ہوا کہ قلعہ منگور کی طرف آٹھ ہزار کا بندوق
بردار لشکر، پھر بر سے اڑا تا اور نشان لہراتا آہستہ آہستہ آگے بڑھنے لگا۔

آٹھ ہزار کے علاوہ حیدر علی خاں اور پشور سلطان کا لشکر ایک تھا۔ ایسا معلوم ہوتا تھا کہ منگور کے
قلعہ پر لاکھوں کا لشکر ایک دم چڑھ دوڑا ہے۔

قلعہ منگور پر بندوق سے آئے ہوئے انگریز لشکر پر سے چوکی پر جو کس کھڑے تھے۔ انہوں نے
جب اڑتے ہوئے پھر بدوں کا سیلاب اور حیدری فوج کا رنگ برنگ ٹڈی دل قلعے کی طرف بڑھتے
دیکھا تو ان کے ہاتھ پیر ہول گئے اور گوں میں خون جمنے لگا۔ فحش اور برجیوں کے کچھ پر سردار
گرتے پڑتے نیچے کی طرف بھاگے۔

فوج کا سردار نیچے ایک کمرے میں بیٹھا اطمینان سے صبح کا ناشتہ کر رہا تھا کہ فحش کے
سپاہی آگے پیچھے اس کے کمرے میں گھس آئے۔

وہ گھبرا کر کھڑا ہو گیا:

"تم۔ تم۔ بغیر اجازت کمرے میں۔ اس کے منہ میں نوالہ پھنسا ہوا تھا اور اس کی
آواز ٹھیک سے نہ نکل رہی تھی۔

"مردار۔ سردار۔ غضب ہو گیا۔ ٹڈی دل۔ ٹڈی دل۔" ایک پرے دار نے
ہانپتے ہوئے بڑی مشکل سے کہا۔

"ٹڈی دل۔ کیسا ٹڈی دل۔ کہہ رہے ٹڈی دل؟" سردار نے سنبل کر پوچھا۔

پرے دار بھی اپنے اوپر قابو پا چکے تھے۔ ان میں سے ایک نے بتایا:

"مردار بہادر۔ دشمن نے لاکھوں سپاہیوں کے ساتھ حملہ کر دیا ہے۔"

"لاکھوں سپاہی؟" سردار نے گھبرا کر اسے دیکھا: "کہاں ہیں لاکھوں سپاہی؟"

فوجوں نے دھر سپوری پر قبضہ کر لیا۔
دھر سپوری کے بعد حیدری فوجوں نے ہوسکوٹہ کا رخ کیا۔ یہ ایک مضبوط قلعہ تھا اور دشمن کی
بیشتر فوجیں وہاں مقیم تھیں۔

دومری طرف محمد علی کیدان نے ہنور پہنچ کے اس پر قبضہ کر لیا۔ شہزادہ بیو بھی اپنی فوج کے
ساتھ محمد علی کیدان کے پاس پہنچ گیا۔

اسی جگہ بیو سلطان کو خبر نے اطلاع دی:

"جنرل اسمتھ اپنے لشکر کے ساتھ کولار سے نکل چکا ہے۔"

"بہم بات نہ کرو۔ یہ بتاؤ کہ جنرل اسمتھ کس طرف جا رہا ہے؟" بیو سلطان نے اپنے
جنرل سے دفاحت چاہی۔

جنرل نے کچھ سوچتے ہوئے کہا:

"شہزادہ بہادر۔ ابھی کچھ نہیں کہا جاسکتا کہ اسمتھ کس طرف جائے گا۔"

"پھر وہی بے تکی بات؟" شہزادہ بیو چڑ گیا:

"اسمتھ جب کولار سے نکل چکا ہے تو کسی طرف تو جا رہا ہو گا۔ آخر اس کا رخ کس سمت

ہے؟"

"شہزادہ بہادر۔ میں بتاؤں گا۔" جنرل نے کہا:

"اسمتھ کولار سے نکلا۔ چار میل جنوب کی طرف چلا۔ پھر ایک دم اس نے لشکر کو مشرق کی
طرف چلنے کا حکم دیا۔"

جب لشکر چار یا پانچ میل چل چکا تو اس نے پھر اپنا راستہ بدل دیا اور لشکر کو شمال کی طرف
چلنے کا حکم دیا۔ مگر شاید اسے کچھ شبہ ہوا اور اس نے اپنے لشکر کو واپس کولار جانے کا
حکم دے دیا۔

بیو نے حیران نظروں سے خبر کو دیکھا۔ پوچھا:

"اب اس کا لشکر کہاں ہے؟"

جنرل نے سر جھکا کر جواب دیا:

"جی۔ وہ کولار کے سامنے خیمہ زن ہے۔"

"ٹھیک ہے۔" بیو نے مسکرا کر کہا: "اسے ایسا ہی کرنا چاہیے تھا۔"

آٹا دیج کر قلعہ والوں کے رہے سپہ اوسان میں حفا ہو گئے اور وہ بے انتہا بدحواسی کے عالم میں قلعہ
خالی کر کے ساحل کی طرف بھاگے اور جہازوں میں سوار ہو کر لنگر اٹھا دیے۔

منگلور کا وہ مضبوط قلعہ جو بیو سلطان اور حیدر علی خاں کی متحدہ فوجوں سے اس قدر جلد فتح ہونا
مشکل تھا وہ قلعہ حیدر علی خاں نے بڑی آسانی سے فتح کر لیا۔ یہ اس کی ذمات کا کرشمہ تھا اور اب
حیدری پرچم قلعہ منگلور پر لہرا رہا تھا۔

حیدری فوج کا ایک لشکر بھی ضائع نہ ہوا۔ صرف چند گولے قلعہ کی تفصیل پر پھینکے گئے جس کا
مقصد قلعہ والوں کو ہراساں کرنا تھا۔

حیدر علی کی حکمت عملی کی یہ ایک کامیاب فتح تھی۔ اس سے ایک طرف تو منگلور کا قلعہ بغیر
خون بہائے فتح ہو گیا اور دوسری طرف بیو سلطان کے سواروں کو وہ بے شمار سامان جو گولہ بارود
اور بندوقوں پر مشتمل تھا، ہاتھ لگا۔

قلعہ منگلور دشمنوں سے واپس لینے کے بعد حیدر علی اور بیو سلطان مغرب سے مشرق کی طرف
واپس ہوئے۔ اس وقت انگریزی فوج کا پڑاؤ نرسی پور میں تھا۔

نرسی پور کے ایک بازار میں مراری لال نے ڈیرے سے جہاز کھتے تھے۔ نواب حیدر علی خاں نے
یکمپ پر اچانک شب خون مارا اور بہت سا مال و اسباب حاصل کر کے سات گڑھ کی طرف
روانہ ہوئے۔

اس دوران مدراس سے انگریزوں کا ایک لشکر جنوب کی طرف بڑھا اور اس نے ڈنڈیگل،
اور دھارا پور پر قبضہ کر لیا۔

اس قبضہ کی خبر جب نواب بہادر گولی تو انہوں نے شہزادہ بیو کو جنرل اسمتھ کے مقابلے
پر پھوڑا اور خود فوجیں لے کر دھارا پور کی طرف بڑھے۔

نواب بہادر کی فوجیں ابھی دھر سپوری کے راستہ ہی میں تھیں کہ انیس چار ہزار بیلوں کا
ایک قافلہ ملا۔ ممکن ہے یہ قافلہ بیل گاڑیوں کا ہو۔ ان بیلوں پر انگریزی فوجوں کے لیے رسد
کا سامان بار تھا۔ حیدر علی نے اس رسد پر قبضہ کر لیا۔

حیدر علی اس سامان رسد کے ساتھ دھر سپوری پہنچے۔ یہاں تھوڑی سی لڑائی ہوئی اور حیدری

پھر نکلے گا اور جدھر اسے جانا ہے اس طرف بے خوف و خطر چلا جائے گا۔
عجز نہ تو زیادہ پڑھا لکھا تھا اور نہ اسے زیادہ تجربہ تھا۔ اس نے شہزادے کی باتیں سنیں
تو حیران رہ گیا۔

”شہزادے بہادر۔ آپ نے اتنی سی عمر میں اتنا سارا تجربہ کیسے حاصل کر لیا۔ یہ باتیں تو شاید
بڑے بڑے سرداروں کو بھی نہ آتی ہوں گی۔“

”ایسا نہ کہو۔ خدا کا شکر ہے کہ ہمارے تمام سردار بڑے تجربہ کار اور دانا داری ہیں اور اس کی
وجہ یہ ہے کہ ان کے سردار اعلیٰ ہمارے بابا خان نواب بہادر ہیں۔ میں نے ان کے ساتھ رہ کر
ہی یہ تجربہ حاصل کیا ہے۔“

”تمہیں شاید یہ علم نہیں کہ مجھے بابا خان نے گیارہ بارہ سال کی عمر میں میدان جنگ میں طلب کر
لیا تھا۔ جب سے میں میدان جنگ میں دشمن سے بندہ آزا ہوں۔“

”بے شک بے شک۔ یہاں شہزادے کی مژدہ راز کرے۔“

عجز نے شہزادے کو دل سے دعا دی:

”شاید اسی لیے یہ مثل مشہور ہے کہ:

ہو نہار برودا کے چکنے چکنے بات۔“

(یعنی ہونا برودا کی اولاد بھی ہونا نہ ہوتی ہے)

اس گفتگو کے دوسرے ہی دن شیو سلطان کی بات سچ ثابت ہو گئی۔

پہلے عجز کا ایک مامی جیسے وہ اپنی جگہ کو لار میں پھوڑا آیا تھا، ایک تیز رفتار گھوڑے پر
بیٹھ کر پاس ہتھور پہنچا۔

”شہزادے بہادر۔ جنرل اسمتھ ایک بڑے لشکر کے ساتھ ہوسکوٹہ جا رہا ہے۔“ اس نے اطلاع
دیتے ہوئے کہا۔

یہ خبر پاتے ہی شیو سلطان نے فوراً لشکر کو کوچ کا حکم دیا اور اپنے ساتھی سردار محمد علی کیدار
سے کہا:

”ہماری اطلاع کے مطابق بابا خان بھی ہوسکوٹہ کی سمت جا رہے ہیں۔ انہیں فوراً اطلاع
دی جائے کہ جنرل اسمتھ کو لار سے ہوسکوٹہ کے لیے روانہ ہو چکا ہے۔“

انہیں یہ خبر بھی دی جائے کہ ہم جنرل اسمتھ کو راستہ میں روکنے کی کوشش کریں گے۔ بابا خان

اب عجز کے بوکھلا جانے کی باری تھی۔ اس کا خیال تھا کہ جنرل اسمتھ ایک بے وقوف آدمی
ہے جو اپنے لشکر کو محض اپنی طاقت کے اظہار کے لیے ادھر ادھر گھماتا پھیر رہا ہے لیکن شیو نے
اس کے خیال کی تردید کر دی تھی۔

عجز کے دل میں عجیب طرح کی الجھن پیدا ہو گئی۔ اس سے رہانہ گیا اور آخر وہ پوچھ بیٹھا:
”شہزادے بہادر۔ میرے خیال میں جنرل اسمتھ ایک احمق آدمی ہے جو اپنی فوج کو ادھر
ادھر بھٹکا تا پھیر رہا ہے مگر آپ فرما رہے ہیں کہ اسے ایسا ہی کرنا چاہیے تھا۔ میری یہ جرأت تو
نہیں کہ میں آپ سے سوال کروں لیکن میں دل میں الجھ رہا ہوں۔“
شیو نے ہنس مچھل کر جواب دیا:

”تم نے مجھ سے سوال نہیں کیا لیکن میں تمہیں جواب ضرور دوں گا۔ تم ایک لشکر کی ہو مگر اس سے
زیادہ اہم بات یہ ہے کہ تم دشمن کے لشکر میں گھس جاتے ہو اور تمہیں کوئی شناخت نہیں کہ
پاتا۔ پھر کبھی ایسا موقع بھی آتا ہے کہ تم دشمن کے دل میں اتر جاتے ہو اور جو کچھ اس کے دل میں ہوتا
ہے اسے معلوم کر کے اپنے آقا تک پہنچاتے ہو۔ کیوں میں ٹھیک کہہ رہا ہوں نا؟“
”شہزادے بہادر نے بالکل درست کہا۔“ عجز نے جواب دیا:

”بالکل ایسا ہی ہوتا ہے۔“

”تم اپنے اس کام کو ہوشیاری یا چالاکی کہتے ہو مگر فوجی اصطلاح میں اسے ”حکمت“ علمی یا
جنگی چال“ کہا جاتا ہے۔“

جنرل اسمتھ کو لار سے فوج لے کر چلا اور ادھر ادھر گھوم پھر کر واپس کو لار گیا۔ اس کی
دو ہی وجوہات ہو سکتی ہیں۔ اول یہ کہ کو لار سے نکلنے کے بعد جنرل اسمتھ کا دماغ الجھ کر رہ گیا اور
وہ کوئی مستقل فیصلہ نہ کر سکا کہ کس طرف جائے اس لیے وہ شمال جنوب اور مشرق مغرب میں بھٹکتا
رہا۔ پھر یہ نشان ہو کر واپس چلا گیا۔

لیکن ایک دوسری وجہ جس کا امکان زیادہ ہے وہ یہ ہو سکتی ہے کہ کو لار سے نکلنے کے
بعد جنرل اسمتھ کو یہ شبہ ہوا کہ اسے اطلاع دی گئی کہ اس کے دشمن کے جاسوس اس کی پیش قدمی
پر نظریں لگائے ہوئے ہیں اور یہ بات اس کے لیے نقصان دہ ہو سکتی ہے اس لیے اس نے اپنے
دشمن کے جاسوسوں کو دھوکا دینے کے لیے لشکر کو ادھر ادھر گھماتا پھیرایا۔ پھر کو لار واپس چلا گیا۔
اگر اس نے واقعی یہ حکمت علمی برتی ہے تو یہ یقین رکھنا چاہیے کہ وہ ایک دودن میں کو لار سے

بے فکر ہو کے قلعہ ہو سکوت پہنچ کے اسے فوج کریں۔

محمد علی کیدان نے بیٹھو سلطان کے دونوں احکامات پر فوری عمل کرایا۔ اس نے ایک ہوا نواب بھادری طرف بھیجا اور دوسری طرف ہتھور میں مقیم فوج کو اس قدر جلد تیار کیا کہ وہ دن ڈھلنے سے پہلے جہل اسمتھ کو درکنے کے لیے چل پڑے۔

جہل اسمتھ نے واقعی فوجی چال چلی تھی۔ اس کا خیال تھا کہ اگر دشمن کے جاسوس اس کے لشکر کے گرد موجود ہیں تو وہ مطمئن ہو جائیں کہ انگریز فوجیں کولار میں خاموش ہو کے بیٹھ گئی ہیں۔ اس کی یہ جنگی چال ضرور کامیاب ہو جاتی اگر حیدری فوج کے جاسوس کولار میں موجود نہ ہوتے۔ چنانچہ حیدر علی اور بیٹھو سلطان کی بیدار مغزی کی وجہ سے جہل اسمتھ کی یہ جنگی چال ناکام ہو گئی۔ جہل اسمتھ کی فوج کے گرد نہ صرف بیٹھو سلطان کے مخبر منڈلا رہے تھے بلکہ نواب بھادری کے مخبر بھی کولار میں موجود تھے اور وہ نواب بھادری کو اس جو ہو سکوت بھی مطلع کرتے تھے، مگر لمحہ کی خبریں پہنچا رہے تھے۔

نواب بھادری کو ہو سکوت کے راستے ہی میں معلوم ہو گیا کہ جہل اسمتھ ایک بڑی فوج کے ساتھ ہو سکوت کو پکانے کے لیے بڑھا چلا آ رہا ہے۔

اس اطلاع سے ان کی پیش قدمی پر اثر پڑا اور کچھ دیر کے لیے فوجوں کو روک کر انہیں یہ سوچنا پڑا کہ آیا انہیں پہلے جہل اسمتھ کی فوج سے مقابلہ کرنا چاہیے یا ہو سکوت کی طرف پیش قدمی جاری رکھنا چاہیے۔

نواب بھادری حیدر علی خاں اسی تذبذب میں تھے کہ ان کے پاس محمد علی کیدان کا قاصد پہنچا۔ اس نے عرض کیا،

”مردار محمد علی کیدان نے ہتھور سے نواب بھادری کی خدمت میں پیغام بھیجا ہے کہ نواب بھادری بے خطر ہو کر ہو سکوت کی طرف پیش قدمی جاری رکھیں کیونکہ وہ اپنی فوجوں کے ساتھ کولار سے آنے والے جہل اسمتھ کے لشکر کو راستے ہی میں انجھالیں گے اور اسے ہو سکوت پہنچنے نہیں دیں گے۔“

نواب بھادری کو اس اطلاع سے بڑی مسرت ہوئی مگر بیٹے کی طرف سے ابھی وہ مطمئن نہیں تھے

انہوں نے خبر سے دریافت کیا،

”محمد علی کیدان کو شہزادے بیٹھو کے بارے میں کیا سلیات ہیں؟“

”نواب بھادری۔ آپ شہزادے کی طرف سے بالکل مطمئن رہیے۔ شہزادہ بھادری اپنی فوج کے ساتھ محمد علی کیدان کے ہمراہ ہتھور میں موجود تھے۔ میں انہی کے حکم سے آپ کی طرف آیا ہوں۔“

”مگر تم تو کہہ رہے ہو کہ شہزادہ بھادری وہاں موجود تھے۔ میں معلوم کرنا چاہتا ہوں کہ شہزادہ بیٹھو اس وقت کہاں ہیں؟“

نواب بھادری ایک نئی فکر سے دوچار ہو گئے۔

لیکن خبر لانے والے نے انہیں مطمئن کر دیا:

”نواب بھادری۔ میرے کہنے کا مقصد یہ تھا کہ شہزادہ بھادری اور سردار محمد علی کیدان اس وقت لشکر کے ساتھ جانے کے لیے اپنے گھوڑوں پر سوار ہو چکے تھے جس وقت میں ہتھور سے چلا تھا۔ ممکن ہے کہ وہ اس وقت جہل اسمتھ کے مقابلہ پر پہنچ چکے ہوں۔“

”شکر ہے خداوند تعالیٰ کا۔“ حیدر علی کی زبان سے بے ساختہ نکل گیا۔

اب حیدری لشکر ایک بار پھر ہو سکوت کی طرف رواں دواں تھا۔

مخبر دو طرفوں سے ہو رہی تھی۔ انگریز، مرہٹہ اور نظام دکن کی متحدہ فوجیں ایک طرف تھیں اور حیدر علی کا لشکر دوسری طرف۔ ان کے جاسوس ان کے لشکر کی مخبری کر رہے تھے اور ان کے مخبران کے لشکر میں موجود تھے۔ دونوں طرف کے مجرا اپنے اپنے آقاؤں کو خبریں بخواتم رہے تھے۔

جہل اسمتھ لشکر لے کر کولار سے بڑے اطمینان سے نکلا۔ اس کا رخ ہو سکوت کی جانب تھا لیکن رفتار انتہائی سست تھی اور اسی سست رفتاری کی وجہ سے بیٹھو سلطان اور محمد علی کیدان کی فوجیں جہل اسمتھ تک اس وقت پہنچ گئیں جب جہل اسمتھ ہو سکوت سے ابھی کچھ فاصلے پر تھا۔

بیٹھو اپنی فوجوں کے ساتھ جہل اسمتھ کے لشکر کے سامنے نمودار ہوا تو وہ حیران رہ گیا۔ پہلے تو اسے یہ خیال ہوا کہ یہ لشکر حیدر علی خاں کا ہے جو ہو سکوت کی طرف بڑھ رہا تھا اور شاید جہل کے لشکر کی آمد کی اطلاع پا کر لوٹ پڑا ہے۔ جہل نے فوراً لشکر کو روکنے کا حکم دیا تاکہ تازہ حالات

معلوم کیے جاسکیں۔

جنرل اسمتھ کو جلد ہی علم ہو گیا کہ سامنے آنے والا لشکر حیدر علی خاں کا اصل لشکر نہیں بلکہ اس کے لشکر کا وہ حصہ ہے جو شہزادہ ٹیپو اور محمد علی کیدان کی سرکردگی میں مختلف علاقوں میں فتوحات حاصل کر رہا ہے۔

اسے یہ بھی بتایا گیا کہ یہ لشکر ہنور کی طرف سے آیا ہے جس پر حیدر علی فوجوں نے چند دن پہلے ہی قبضہ کیا ہے۔

جنرل اسمتھ کے ہوسکوٹ پہنچنے کے لیے اب ضروری ہو گیا تھا کہ وہ پہلے اس ناگہانی آفت سے نجات حاصل کرے اور اس سے نجات کی صورت صرف یہ تھی کہ ٹیپو کی فوجوں پر حملہ کر کے راستہ صاف کیا جائے۔

یہ بات بعد میں معلوم ہوئی کہ جنرل اسمتھ نے اپنی رفتار سست کیوں رکھی تھی!

جنرل اسمتھ کا منصوبہ یہ تھا کہ حیدر علی خاں کے لشکر کو ہوسکوٹ (اسے بعض نوازیخ میں لیکوٹ بھی لکھا گیا ہے) پہنچنے دیا جائے۔ پھر جب حیدر علی کا لشکر قلعہ ہوسکوٹ کا محاصرہ کر کے اس پر حملہ شروع کرے تو جنرل اسمتھ اس کی پشت پر نمودار ہو۔ اس طرح سامنے سے قلعہ والے حیدر علی پر حملہ کریں اور پیچھے سے جنرل اسمتھ حملہ آور ہو اور حیدر علی کے لشکر کو دو سمتوں سے اس طرح پھیل کر رکھ دے جیسے چکی کے دو پاؤں میں اناج۔

لیکن۔

جنرل اسمتھ کا یہ منصوبہ شہزادہ ٹیپو کے لشکر نے ناکام بنا دیا۔ ٹیپو سلطان اور محمد علی کیدان نے جنرل کا نہ صرف راستہ روک دیا بلکہ اس پر اس قدر شدید حملہ کیا کہ جنرل اسمتھ بدحواس ہو گیا مگر اس نے جلد ہی سنبھل کر مورچے قائم کر لیے۔ اس طرح ٹیپو اور جنرل اسمتھ کے درمیان ایک طویل جنگ کا آغاز ہو گیا۔

جنرل اسمتھ نہیں چاہتا تھا کہ جنگ طویل کھینچے کیونکہ اس کا مقصد تو جلد سے جلد ہوسکوٹ پہنچنے کے لیے حیدر علی کے ہاتھوں سے بچنا تھا مگر ٹیپو نے اسے اس طرح الجھایا تھا کہ جنگ طویل پکڑتی جا رہی تھی۔ ٹیپو سلطان کا مقصد یہی تھا کہ اس جنگ کو اس وقت تک طویل دیا جائے جب تک نواب حیدر علی خاں قلعہ ہوسکوٹ پر قابض نہیں ہو جاتے۔

ادھر ہوسکوٹ پر حیدر علی نے محاصرہ سخت کر دیا تھا اور دبا دبا رہا رہتا رہا ہے تھے۔ وہ خود

چاہتے تھے کہ قلعہ پر جلد سے جلد قبضہ ہو جائے تاکہ وہ یہاں سے فارغ ہو کے شہزادہ ٹیپو کی مدد کو پہنچیں۔

قلعہ ہوسکوٹ پر رات دن گولہ باری جاری تھی اور تفصیل پر چڑھنے کی بھی کئی بار کوشش کی گئی تھی۔

آخر ایک شدید جنگ کے بعد حیدر علی فوج کے جانباز سپرھیاں لگا کر قلعہ کی تفصیل پر پہنچ گئے اور پہرہ داروں کو قتل کر کے ہونے والے قلعہ کے دروازے پر پہنچ گئے اسے کھول دیا۔ حیدر علی لشکر دھڑا دھڑا قلعہ میں داخل ہو گیا اور قلعہ فتح ہو گیا۔

نواب بہادر حیدر علی خاں نے اسی وقت ایک قاعد کے ذریعے اس کی اطلاع شہزادہ ٹیپو کو بھجوائی اور یہ بھی کھلایا کہ وہ دو تین دن میں قلعہ کا انتظام کر کے اس کے پاس پہنچ رہے ہیں۔

ٹیپو سلطان دشمن کو بری طرح الجھائے ہوئے تھا۔ جنرل اسمتھ کی کوئی تدبیر کارگر نہ ہو رہی تھی۔ اور وہ ہر وقت دانت کٹکاتا رہتا تھا۔

انہی دنوں ہوسکوٹ کی فتح کی خبر ملے کہ ایک حواری ٹیپو سلطان کے پاس پہنچا۔ ٹیپو اسی وقت سجدہ لشکر بجالایا۔ پھر وہ اس رات محمد علی کیدان اور دوسرے سرداروں کے ساتھ نئی حکومت علی ترتیب دیتا رہا۔

جب صبح ہوئی تو ٹیپو سلطان نے جنرل اسمتھ کے سامنے اپنے لشکر کو اس طرح ترتیب دیا جیسے وہ آج فیصلہ کن جنگ کرنا چاہتا تھا۔ جنرل اسمتھ خود بھی اس جنگ کا جلد سے جلد فیصلہ چاہتا تھا۔ وہ بھی اپنے پورے لشکر کو مقابلہ پر لے آیا۔

پہل ٹیپو کی طرف سے ہوئی اور اس نے اسمتھ کے لشکر پر ایک سخت حملہ کیا۔ جنرل اسمتھ کے لشکر کا تعداد ٹیپو سلطان کے لشکر سے کہیں زیادہ تھی۔ اس نے یہ ملکہ روک لیا اور کچھ دیر بعد جوابی حملہ کر دیا۔

جنرل اسمتھ کا حملہ اس شدت کا تھا کہ ٹیپو کا لشکر اپنے حملہ میں جس قدر آگے بڑھ گیا تھا اسے وہیں واپس آنا پڑا۔ پھر دشمن کے دباؤ کی وجہ سے اس کے لشکر کے قدم دبا دیے گئے اور اسے پسپا ہونا پڑا۔

پٹوسلطان کے لشکر کی سپاہی اگرچہ منظم اور بہت سست تھی مگر سپاہی تو شکست کا پیش خیمہ ہوتی ہے۔ وہ جس قدر پیچھے ہٹ رہا تھا، جہز اس قدر تازہ دم گاہ کی گم گاہ کی تازہ دم فوج نے اتنا سخت حملہ کیا کہ جہز کی فوج کے قدم نہ جم سکے اور وہ میدان چھوڑ بھاگی۔

جہز اس قدر ہار سے آیا تھا اور ہر ہی کو داپس ہو گیا یعنی وہ میدان جنگ سے بھاگا تو اس نے کولار جا کر دم کیا۔

مگر

عجیب بات یہ تھی کہ پٹو کا لشکر برابر سپاہیوں کا تھا مگر نہ تو ہتھیار ڈالتا تھا اور نہ میدان چھوڑ کر بھاگتا تھا۔ انگریز لشکر اسے برابر دانا چلا آ رہا تھا۔

خیال رہے کہ یہ مرنے والے لشکر کا لشکر نہ تھا بلکہ اس میں نظام دکن کے ذمے دار، مرہٹہ فوجی اور دالاجاہ کے بیشتر لشکر بھی شامل تھے۔

پھر پٹو سلطان کا سپاہی ہوتا ہوا لشکر چند اونچے اونچے ٹیلوں کے درمیان آ گیا جن کے ساتھ اونچی اونچی جھاڑیاں تھیں۔ اس وقت جہز اس قدر ہٹ چکا تھا کہ اس نے اب تک محفوظ رکھا تھا، انہیں بھی جنگ میں بھونک دیا اور ایک شدید اور فیصلہ کن حملے کا حکم دے دیا۔

جہز اس قدر فوج چیلوں کی طرح پٹو سلطان کے فوجیوں پر ٹوٹ پڑی۔

اور

اسی وقت پٹو سلطان کی سپاہ ہوتی ہوئی فوج اک دم جم کے کھڑی ہو گئی۔

جہز اس قدر ہٹ چکا تھا کہ اس نے اس حرکت کو ضرور حیرت سے دیکھا ہو گا مگر اس کی یہ حیرت ختم بھی نہ ہوئی تھی کہ ان بے جان ٹیلوں اور اونچی اونچی جھاڑیوں نے انسان اگلا شروع کر دیے۔

یہ پٹو سلطان کے وہ فوجی تھے جنہیں رات کو اس کی گاہ میں بچھا دیا گیا تھا۔ یہ منصوبہ خود پٹو سلطان نے بنایا تھا۔ اس نے اپنا ایک تھائی لشکر اس کی گاہ میں پوشیدہ کر دیا تھا اور باقی دو تھائی لشکر کے ساتھ جہز اس قدر چلے گیا تھا۔ پھر جب جہز اس قدر ہٹ چکا تھا کہ اس نے جوابی حملہ کیا تو منصوبہ کے مطابق پٹو سلطان کا لشکر پورے نظم و ضبط کے ساتھ چھوٹا ہوتا شروع ہو گیا۔

جہز اس قدر ہٹ چکا تھا کہ اس نے اسے وہ برابر بڑھتا چلا آ رہا تھا۔ دوسری جانب پٹو کا لشکر آہستہ آہستہ دشمن کو کین گاہ تک لانے میں کامیاب ہو گیا۔ پھر وہاں چھپے ہوئے تازہ دم فوجی غرے لگاتے ٹیلوں اور جھاڑیوں سے گروہ درگروہ نکلنا شروع ہو گئے۔

جہز اس قدر ہٹ چکا تھا کہ اس نے اسے سخت دھوکا دیا ہے۔ اس نے اپنے لشکر کو روکنے کی بہت کوشش کی مگر کین گاہ کی تازہ دم فوج نے اتنا سخت حملہ کیا کہ جہز کی فوج کے قدم نہ جم سکے اور وہ میدان چھوڑ بھاگی۔

جہز اس قدر ہار سے آیا تھا اور ہر ہی کو داپس ہو گیا یعنی وہ میدان جنگ سے بھاگا تو اس نے کولار جا کر دم کیا۔

ایک روایت کے مطابق پٹو سلطان نے جہز اس قدر ہٹ چکا تھا کہ اس نے اسے سخت دھوکا دیا ہے۔ اس نے اپنے لشکر کو روکنے کی بہت کوشش کی مگر کین گاہ کی تازہ دم فوج نے اتنا سخت حملہ کیا کہ جہز کی فوج کے قدم نہ جم سکے اور وہ میدان چھوڑ بھاگی۔

نواب حیدر علی خاں قلعہ ہوسکوٹ (ہسکوٹ) کے انتظام سے نارغ ہو کے زمی پور پہنچے اور ڈال قیام کیا۔

یہ وہی مقام تھا جہاں چند دن پہلے تک انگریزی فوجیں رہا کرتی تھیں۔ یہاں قیام کے دوران ہی حیدر علی کو اطلاع ملی کہ انگریزی فوج کے لیے مدراس سے سامان رسد آ رہا ہے۔ انہوں نے فوراً چند دستے بھیج کر اس سامان پر قبضہ کر لیا۔ یہ واقعہ مرہٹہ فوج کے قریب پیش آیا تھا۔

اس کے بعد تو نواب بہادر نے انگریزی، مرہٹہ اور دکنی فوجوں پر شب خون مارنے کا ایک طویل سلسلہ شروع کر دیا اور اس قدر شب خون مارے کہ مرہٹے اور نظام دکن کی فوجیں پیچھا پیچھا ہٹنے لگیں۔

مرہٹے تو آٹھ دن کے ان حملوں سے بے انتہا تگ آئے ہوئے تھے اور ہر صورت میں ان سے اپنا پیچھا چھڑانا چاہتے تھے۔

نواب حیدر علی خاں کو معلوم تھا کہ مرہٹوں کا مقصد محض دولت حاصل کرنا ہے اس لیے نواب بہادر نے ان کے آگے ہڈی ڈال دی اور ایک رزم کی پیش کش کی۔

مرہٹے تو ایسے موقع کی تلاش ہی میں تھے۔ وہ فوراً راضی ہو گئے۔ نواب بہادر نے ان کو ۳۲ لاکھ روپے اور ایک چھوٹا سا علاقہ دے کر متحدہ لشکر سے الگ کر دیا اور مرہٹے متحدہ لشکر چھوڑ کر ایک خیال کے مطابق پونا کی طرف چلے گئے۔

اب تو نظام دکن کے حواس جلتے رہے اور لاکھ پیر مرد پڑ گئے۔ اس نے فوراً اپنے سردار

سے واپسی کے مشورے شروع کر دیے۔ حالانکہ اس کے پاس اس وقت بھی ایک بت بڑی فوج موجود تھی۔

موسیو ڈلٹ نے اپنی تاریخ میں لکھا ہے:

نواب نظام علی خاں کے پاس گنتی گانے کے لیے ایک لاکھ سو اور پیا دویں کی جمعیت تھی لیکن ان میں شاید دو ہزار بھی اچھے بندوختی اور جاباز نہیں تھے۔ نواب کے سرداروں میں ایک رام چندر مرہٹہ، تین نواب شاہنور، کڑپتہ اور کاوز بھی شامل تھے۔ نظام کی شکرگاہ میں رقا ساڈوں کی کوئی کمی نہ تھی۔ نواب دکن کے دیوان رکن الدولہ نے انگریزوں کی تمام تر کوششوں کے باوجود نواب حیدر علی خاں سے صلح کے لیے سلسلہ جہنانی کیا۔

نظام دکن کے دیوان رکن الدولہ کا قاصد حیدر علی خاں کے پاس پہنچا تو نواب بہادر نے اس کی پذیرائی کی اور اسے عزت سے ٹھہرایا گیا۔ حیدر علی خاں خود بھی نظام سے اچھا نہیں چاہتے تھے انہوں نے مرہٹوں کو تو متحدہ لشکر سے پہلے ہی الگ کر دیا تھا اب ان کی خواہش تھی کہ نظام دکن بھی انگریزوں کا ساتھ چھوڑ دے تو وہ انگریزوں کی چال بازیوں کا پورا پورا بدلہ لیں۔ حیدر علی خاں کو انگریزوں سے زیادہ نواب ارکاٹ والا جاہ محمد علی سے کد اور نفرت تھی تمام فتنوں اور جھگڑوں کی جڑ وہی شخص تھا۔

اگر والا جاہ، نظام دکن کے قاصد گلغام کو روک کر انگریزوں کو خبر نہ کرتا تو نظام اور حیدر علی خاں کی صلح پہلے ہی ہو چکی ہوتی لیکن والا جاہ نے نہ صرف انگریزوں کو نظام اور حیدر علی کے متوقع معاہدہ کی اطلاع دی بلکہ ان پر یہ زور بھی دیا کہ وہ نظام کو بالاکھاٹ پر حملہ کا لالچ دے کر اپنے ساتھ ملا لیں۔

اس طرح اب تک جو خیریری ہوئی تھی اس کا مذہب دار نواب ارکاٹ والا جاہ محمد علی نظام اور حیدر علی خاں سے مزادینے کے لیے بے چین تھے۔

ان کی بے چینی کی ایک وجہ یہ بھی تھی کہ والا جاہ نے ان کی جائے پیدائش کو لارکو اپنا مرکز بنالیا تھا۔

نظام دکن کی طرف سے قاصد نے پر نواب بہادر اس لیے بھی خوش تھے کہ نظام سے صلح کے بعد

وہ اپنے ذلیل دشمن کو کیفر کردار تک پہنچا سکیں گے۔

انہوں نے نظام کے قاصد سے ابھی گفتگو نہیں کی تھی مرنے سے مہمان کے طور پر ٹھہرایا تھا لیکن قاصد کا یہ کہنا کہ وہ نظام دکن کی طرف سے صلح کی گفتگو کے لیے آیا ہے، حیدر علی خاں کے لیے باعث اطمینان تھا۔

چنانچہ قاصد سے گفتگو سے پہلے حیدر علی نے اپنے تمام بڑے بڑے سرداروں کو بلوایا۔ ان سرداروں میں شہزادہ بیٹو کے علاوہ میر رضا علی خاں، سید صاحب، اسماعیل صاحب، بیسبت خان، اور محمد علی کیدان شامل تھے۔

حیدر علی نے نواب محفوظ خاں کو بھی بلوایا تھا مگر وہ کسی وجہ سے اب تک نہ پہنچ سکا تھا۔ اس وقت اسی کا انتظار بہر رہا تھا۔

میر رضا علی: ذرا دیکھو تو محفوظ خاں کہاں ہیں۔ وہ اب تک کیوں نہیں پہنچے؟ حیدر علی نے درجے چینی سے میر کو مخاطب کیا۔

میر رضا علی اپنی جگہ سے اٹھتے ہوئے بولے:

میں ابھی لے کے آتا ہوں انہیں۔

یہ کہتے ہوئے وہ باہر چلے گئے۔

حیدر علی دوسرے سرداروں سے گفتگو کرتے رہے مگر یہ گفتگو نظام دکن کے بارے میں نہ تھی۔ حیدر علی اس اہم مسئلہ پر اس وقت تک گفتگو نہ کرنا چاہتے تھے جب تک محفوظ خاں نہ آجائے۔

اس کی موجودگی اس لیے ضروری تھی کہ محفوظ خاں، نواب ارکاٹ والا جاہ محمد علی کا بڑا بھائی تھا۔ ارکاٹ کی نوابی کا اصل حقدار وہ تھا لیکن والا جاہ محمد علی نے سازش کر کے اسے اس کے حق سے محروم کر دیا تھا۔

محفوظ خاں چند ماہ پہلے ہی والا جاہ کی قید سے بھاگ کر حیدر علی کے پاس پہنچا تھا۔ میر رضا علی اسے ڈھونڈنے باہر گئے تو لوگوں نے انہیں بتایا:

”محفوظ خاں لشکر یوں کے ضیموں میں کسی کو تلاش کرتے پھر رہے ہیں۔“

ایک دوسرے آدمی نے کہا:

”ان کے ساتھ ایک عورت بھی ہے۔“

تیسرے نے ٹکڑا لگایا:

عورت بہت خوبصورت ہے۔“

میر رضا علی یہ باتیں سن کے بہت حیران ہوئے۔ نواب محفوظ کی عمر بچا س سے ادب تھی۔ ان کی ایک بچی ننھی سی کتاب ہو چکی تھی۔ پھر اس عمر میں انہیں کیا سوچا کہ کسی خوبصورت عورت کے ساتھ شکر یوں کے نیچے جھانکتے پھر رہے ہیں۔ بات ایسی نازک تھی کہ وہ اس سلسلے میں دوسرے آدمیوں سے کچھ پوچھ بھی نہ سکتے تھے۔

میر رضا علی نے یہ باتیں اپنے ذہن سے جھٹک دیں۔ انہیں کسی کی ذاتی زندگی میں دخل دینے کا کیا حق تھا؟ جیسی کرنی ویسی بھرنی۔ محفوظ خاں اگر غدار ستے پر پھل پڑے ہیں تو وہ خود بھگتیں گے۔ پھر انہیں ایک دم حیدر علی خاں کا خیال آ گیا۔ ان کا خیال آتے ہی جیسے ان کے پیروں میں پیسے لگ گئے۔

میر رضا علی کو یہ تو معلوم ہو گیا تھا کہ محفوظ خاں شکر یوں کے خیموں میں کسی کو تلاش کر رہے ہیں۔ اس لیے انہوں نے کسی سے مزید بات کہے بغیر خود بھی شکر یوں کے خیموں میں جھانکنا شروع کر دیا۔

ایک خیمہ۔

دو خیمے۔

دس پندرہ خیمے۔

اس بھال دہڑ میں وہ کئی لشکریوں سے ٹکرا بھی گئے۔ لشکری انہیں پہچانتے تھے کہ وہ ایک بڑے سردار ہیں اس لیے وہ ان سے تو کچھ نہ کہتے مگر ان کی بدحواسی پر مسکراتے ضرور تھے۔

آخر میر رضا علی نے محفوظ خاں کو ایک خیمے میں جا پکڑا۔ لیکن جب ان کی نظر محفوظ خاں کے ارد گرد پڑی تو انہوں نے گہرا کر خیمے سے اپنی گردن باہر کی طرف کھینچ لی۔

انہوں نے دیکھا تھا کہ خیمے میں محفوظ خاں درری کے فرش پر بیٹھ ہیں اور ان کے ساتھ ہی ایک خوبصورت فخر عورت بھی راجان ہے۔ دوسری طرف ایک لشکری اہل قہر ماندھے کھڑا تھا۔

میر رضا علی کی سمجھ میں کچھ نہ آ رہا تھا۔ انہوں نے چاہا کہ واپس ہو جائیں اور نواب بہادر سے جا کر وہ کچھ بیان کر دیں جو ان کی نظروں نے دیکھا تھا کہ اسی وقت محفوظ خاں ہنستے ہوئے خیمے سے باہر آ گئے۔

”ارے بھائی رضا علی۔ تم خیمے میں جھانک کر واپس کیوں آ گئے۔ خیریت تو ہے؟“

میر صاحب نے جواب دیا،

”خیریت کہاں ہے خان صاحب۔ نواب بہادر بے چینی سے آپ کا انتظار فرما رہے ہیں۔ میں

آپ کو تلاش کرنے آیا ہوں۔“

محفوظ خاں نے دریافت کیا:

”مجھے تلاش کرنے آئے تھے تو مجھے بتایا کیوں نہیں۔ جھانک کے واپس جا رہے ہو۔“

میر رضا علی کہتے ہوئے ذرا جھجکے:

”وہ۔۔۔ بات یہ تھی کہ آپ کسی خاتون سے مخاطب تھے۔ میں نے مناسب نہ سمجھا کہ اس عالم میں آپ کو۔“

محفوظ خاں نے زور کا تقہم لگایا:

”اُسے وہ عورت۔۔۔ خیر وہ تو بعد میں بتاؤں گا۔ ہاں یہ تو بتاؤ کہ نواب بہادر نے مجھے کیوں یاد فرمایا ہے۔ خیریت تو ہے؟“

”وہ۔۔۔ نظام دکن کا قاضی ہے۔“

میر رضا علی نے تمہید باندھنا شروع کی تو محفوظ خاں نے ٹوک دیا:

”یہ تو مجھے معلوم ہے کہ قاضی آیا ہوا ہے لیکن میرا اس قاضی سے کیا تعلق۔ نواب بہادر نے مجھے کیوں بلوایا ہے؟“

محفوظ خاں کو اپنی فکر ٹوٹ گئی۔ وہ نواب بہادر کے پاس نہ گیا تھا۔ حیدر علی نے اگرچہ اسے ایک عمارت کی طرح ٹھہرا تھا لیکن غیر جگہ۔ غیر دربار۔ سرکار دربار میں لوگ خواہ مخواہ مخالف ہو سکتے ہیں۔

محفوظ خاں اس لیے پریشان ہو گیا تھا کہ کہیں کسی نے اس کی بدگوئی تو نہیں کی۔ میر رضا علی نے سے تسلی دی:

”فکری ضرورت نہیں خان صاحب۔ نواب بہادر نے دکن کے قاضی کے سلسلے میں سرداروں سے گفتگو کرنا ہے۔ اس لیے آپ کو بھی بلوایا تھا۔ آپ اپنی جگہ موجود نہ تھے اس لیے مجھے بھیجا گیا۔“

محفوظ خاں نے اطمینان کا سانس لیا:

”میر صاحب۔ میں پر دسی، اتنے دنوں بعد قید خانہ سے نجات ملی ہے۔ اب قدم قدم پر جی رہا ہے۔ خیر چلیے۔“

”مگر۔۔۔“ میر رضا علی کہتے کہتے رک گئے۔

”مگر کیا؟“ محفوظ خاں پھر گھبرا گئے:

”جنوبی ہند کے جو حالات ہیں اور ان بدلیسی کمپنی والوں نے جو کھیل شروع کر رکھا ہے، اس سے سب واقف ہیں۔ ہم نے مرہٹہ سردار کو کچھ لے دے، کے ٹال دیا ہے اور وہ متحدہ لشکر جو ہمیں تباہ کرنے اور بالا گھاٹ پر قبضہ کرنے کے لیے آیا تھا اس میں پھوٹ پڑ گئی ہے۔ نظام دکن کے تمام کس بل نکل گئے ہیں اور وہ فرار کا راستہ دیکھ رہے ہیں۔ اس کے قاصد کا آنا اس بات کی صاف دلیل ہے کہ وہ ہر شرط پر راج کرے گا خواہ مخواہ ہے۔“

ہم خود بھی نظام دکن کو ختم کرنا نہیں چاہتے اس لیے کہ وہ ہماری اپنی طاقت ہے۔ ہمارے ملک کی طاقت ہے۔ اب غلط یہ کرنا ہے کہ نظام کے ساتھ کن شرائط پر معاہدہ کیا جائے۔“

محفوظ خاں نے کھڑے ہو کر کہا:

”کیا اعلیٰ حضرت نے قاصد سے گفتگو کی ہے۔ آئندہ کیا شرائط لے کر آ رہا ہے؟“

”محفوظ خاں! حیدر علی نے نئی سے کہا:

”نظام دکن کیا کہتا ہے اس کی ہمیں کوئی پروا نہیں۔ ہمیں دیکھنا یہ ہے کہ ہم کن شرطوں پر اسے مجبور کر سکتے ہیں۔“

تمہاری اطلاع کے لیے میں یہ بتا دوں کہ ہم نے نظام کے قاصد کو اعلیٰ حضرت پیش کرنے کی اجازت نہیں دی ہے۔“

اس وقت محمد علی کیدان نے جرات کی۔ وہ بولا:

”آقا نے عرض کیا۔ اس تمام فتنے کی جڑ والی اراکٹ والا جاہ محمد علی ہے۔ ہمیں سب سے پہلے اسے معزول کرنا ہے۔“

”ہمیں تمہاری رائے پسند آئی محمد علی کیدان۔“

نواب حیدر علی نے اسے عین آمیز نظروں سے دیکھا:

”مگر والا جاہ براہ راست نظام دکن کا ماتحت نہیں ہے۔ اس کی بست پر تو انگریز کمپنی ہے ہاں ہم اس معاہدے میں اس طرح کی کوئی شرط ضرور رکھ سکتے ہیں۔“

نظام دکن اگرچہ کوئی بڑی طاقت نہ تھی لیکن جنوبی ہند میں اس کی اہمیت ضرور تھی۔ انگریز اس کے زور پر بہت چھوٹے تھے اس لیے حیدر علی نظام دکن سے صلح کے خواہش مند تھے۔ چونکہ متحدہ بہت اہم تھا اس لیے گفتگو طویل پھینچتی رہی مگر کسی متفقہ فیصلے کی صورت سامنے نہ آ سکی۔ پھر یہ طے پایا کہ شام کو اس سلسلے میں پھر گفتگو ہو اور کل صبح نظام دکن کے قاصد کو اذنِ باریابی

”کیا کوئی اور بھی حکم ہے؟“

”نہیں خالصاً۔ اور کوئی حکم نہیں۔ میں یہ کہہ رہا تھا کہ آپ کے ساتھ جو خاتون ہیں ان کا کوئی ٹھکانہ کر دیں۔ پھر چلیں۔“

محفوظ خاں بڑی شکفتگی سے بولے:

”اے واہ۔ کس غلط فہمی میں مبتلا ہو گئے۔ اس کی فکر نہ کرو۔ میں نے اس کے لیے کچھ انتظام کر دیا ہے۔ باقی واپس آگے کروں گا۔“

پھر وہ دونوں تیز تیز قدم اٹھاتے ہوئے نواب بہادر کی طرف چلے۔ نواب بہادر واقعی ان کے لیے بے چین ہو رہے تھے۔

یہ دونوں داخل ہوئے تو نواب بہادر نے کہا:

”واہ میرے راضی۔ ہم نے تمہیں محفوظ خاں کو بلانے بھیجا تھا اور تم خود بھی ان کے ساتھ ہی گم ہو گئے۔“

”بہت بہت معذرت خواہ ہوں نواب بہادر۔“ میرے راضی نے محفوظ خاں کی طرف دیکھتے ہوئے جواب میں کہا:

”در اصل محفوظ خاں کچھ اس طرح جلتے ہوئے تھے کہ ان کی وجہ سے آنے میں دیر ہو گئی۔“

نواب بہادر نے محفوظ خاں کی جانب دیکھا:

”کیوں محفوظ خاں۔ یہ کیا کہہ رہے ہیں۔“

نواب بہادر کا لہجہ بڑا شگفتہ تھا:

”ہم تمہارے لیے کچھ اور سوچ رہے ہیں اور تم ہو کہ خود کو ادھر ادھر لگاتے پھر رہے ہو۔“

”تو بہ تو بہ اعلیٰ حضرت! محفوظ خاں جیل سے ہو گئے۔“

”در اصل مجھ پر کسی کا ایک احسان تھا۔ میں اس سے سبکدوش ہونے کی کوشش کر رہا تھا۔ اس کی تفصیل سے آپ کو پھر کسی وقت آگاہ کروں گا۔ مختصر یہ ہے کہ۔“

”تمہارا مختصر قصہ ہم بعد میں سنیں گے۔ پہلے اس اہم کام سے فارغ ہو لیں۔“ نواب بہادر نے انہیں مزید بات کرنے سے روک دیا۔

پھر۔۔۔

نواب بہادر نے خود ہی اصل بات شروع کی:

دیا جائے۔

شام کی محفل میں بھی "شرائط صلح" زیر بحث رہیں۔ خوب مباحثہ ہوا مگر کوئی فیصلہ نہ ہو سکا۔ آخر یہ طے پایا کہ دوسرے دن نظام کے قاصد کو گفتگو کا موقع دیا جائے شاید اس کی روشنی میں کوئی معاہدہ طے پا جائے۔

دوسری صبح نواب حیدر علی خاں نے نظام دکن کے قاصد کو طلب کیا۔ اس وقت دربار یعنی نواب بہادر کے خیمے میں صرف محفوظ خاں اور میر رضا علی موجود تھے۔ نواب بہادر نے قاصد سے خود کلام کیا۔ ان کا بھڑا دوستانہ اور مشفقانہ تھا۔ نواب بہادر نے دریافت کیا: "میں نظام دکن کے قاصد کو خوش آمدید کہتا ہوں۔ میرا خیال ہے کہ دالی دکن، بخیر و عافیت ہوں گے۔"

قاصد کو نواب بہادر کے بچے سے بڑا حوصلہ ہوا۔ اس نے ادب سے عرض کیا: "والی دکن نظام علی خاں بہادر خدائے تعالیٰ کے فضل و کرم اور نواب بہادر کی دعاؤں سے بخیریت ہیں۔ انہوں نے آپ کے لیے نیک خواہشات اور دوستی کا پیغام بھیجا ہے۔" اس خلوص کے لیے والی دکن کو ہمارا شکریہ پہنچایا جائے۔" نواب بہادر نے بھی رسمی سا جواب دیتے ہوئے کہا۔

دونوں طرف تھوڑی دیر خاموشی رہی۔ قاصد شاید آغاز کے لیے الفاظ ترتیب دے رہا تھا۔ نواب بہادر نے اس کی مشکل آسان کر دی۔ انہوں نے کہا: "والی دکن سے ہم بھی دوستی کے خواہشمند ہیں مگر اس کی کیا صورت ہو سکتی ہے؟ والی دکن کے ذہن میں اس کا کیا تصور ہے؟"

قاصد کو واقعی موقع مل گیا۔ اس نے فوراً کہا:

"اعلیٰ حضرت والی دکن نے اس ناچیز کو اس لیے نواب بہادر کی خدمت میں بھیجا ہے اور اس امر کی خواہش کی ہے کہ سلطنت میسور کی طرف سے خود نواب بہادر یا ان کا کوئی اہم نمائندہ اعلیٰ حضرت نظام دکن سے گفتگو کے لیے تشریف لائے تاکہ دوستی اور خلوص کے معاہدے کی شرائط طے کی جا

سکیں۔ اعلیٰ حضرت نظام دکن، میسور کے نمائندے کو خوش آمدید کہیں گے۔" ٹھیک ہے۔ ہم نظام کی خواہش کا احترام کرتے ہیں۔" نواب حیدر علی خاں نے مزید وضاحت کے لیے کہا:

"لیکن ہمیں یہ بتایا جائے کہ کیا والی دکن کے ذہن میں صلح نامہ کا کوئی ہلکا سا خاکہ موجود ہے اگر ہے تو کیا ہے؟"

قاصد نے ذرا ٹھکر کر جواب دیا:

"محترم نواب بہادر۔ میں اس کا صحیح طور پر جواب نہیں دے سکتا لیکن مجھے یہ حکم ضرور ہے کہ میں آپ کی خدمت میں یہ عرض کروں کہ میسور سے گفتگو کے لیے جو بھی تشریف لائے وہ نہ صرف بااختیار ہو بلکہ کھلے دل سے گفتگو کرے تاکہ جو بات طے پائے طریق اس کے پوری طرح پابند ہو جائیں۔"

"ٹھیک ہے۔ ہم تمہارا مقصد سمجھ گئے۔"

نواب بہادر نے ہاتھ اٹھا کر کہا:

"تم اگر ٹھکرنا چاہو تو ہمارے جہان کی حیثیت سے ٹھکر سکتے ہو اور اگر واپس جانا چاہتے ہو تو تمہیں اجازت ہے۔ ہم بہت جلد اپنا وفد والی دکن کے پاس بھیجیں گے۔" نواب بہادر نے بھی پوری وضاحت سے جواب دیا تھا۔

"نواب بہادر کا میں بہت شکر گزار ہوں قاصد نے کہا:

"میں واپس جانے کا اجازت چاہتا ہوں اور نواب بہادر سے امید ہے کہ وہ اس گفتگو کے اختتام سے پہلے کسی فوجی کارروائی کا حکم نہ دیں گے۔"

نواب بہادر نے اسے مطمئن کیا:

"تم بالکل اطمینان رکھو۔ گفتگو کے کامیاب یا ناکام ہونے تک ہماری طرف سے کوئی فوجی کارروائی نہ ہوگی۔"

قاصد نے رخصتی سلام کیا۔ نواب بہادر نے اشارے سے جواب دیا اور اشارے ہی سے اسے روک دیا۔

پھر انہوں نے بائیں ہاتھ کی انگلی سے ایک چاندی کی انگوٹھی اتاری جس میں امامس جڑا ہوا تھا۔ نواب بہادر نے فرمایا:

حلیف انگریزوں کو نظام دکن اور حیدر علی کے متوقف گٹھ جوڑ سے باخبر کر دیا ہے۔
اس طرح نظام دکن اور حیدر علی میں دوستی ہونے کے بجائے انگریزوں نے بالا گھاٹ پر
حملے کا لاپرواہ کر نظام دکن کو اپنے ساتھ ملا لیا تھا اور اس کے نتیجے میں انگریزوں کی یہ پسلی
رٹائی شروع ہوئی تھی۔

یہ ٹھیک تھا کہ گلبرخ نے جو کچھ کیا تھا اس میں اس کا مفاد پوشیدہ تھا۔ وہ اس طرح کہ
اگر نواب بہادر حیدر علی اس کے منگیتر سے خوش ہو گئے تو یہ ممکن تھا کہ جس وقت نواب بہادر
ارکاٹ فتح کرتے یا گلبرخ سرنگاپٹم پہنچتی تو نواب بہادر گلبرخ اور سردار علی کی شادی کر دیتے، جیسا کہ
اس وقت صورتحال پیدا ہو گئی تھی۔

گلبرخ نے صرف بھی ایک کام نہ کیا تھا بلکہ اس نے محفوظ خاں جو نواب والا جاہ محمد علی کے برہے
بھائی تھے اور جن کا حق مار کر والا جاہ نے ارکاٹ کی نوابی حاصل کی تھی، پر ایک بڑا احسان کیا تھا۔
محفوظ خاں کافی عرصہ سے والا جاہ کی قید میں تھے۔ گلبرخ کی ایک گہری سنبلی ماہرو بھی محل میں کینز تھی
اس کی شادی ارکاٹ کے قید خانے کے ایک عافظ سے طے پا گئی تھی مگر ماہرو کی ماکن بہو والا جاہ
محمد علی کی تیسری بیوی تھی اسے چھوڑنے پر کسی طرح آمادہ نہ تھی۔

ماہرو اکثر اپنی پتا گلبرخ کو سنا کرتی اور دونوں مل کر دیا کرتی تھیں۔ آخر گلبرخ نے ایک
تدبیر سوچی۔

ایک دن وہ ماہرو کی ماکن کے پاس گئی اور اس سے کہا:
"ملکہ محترمہ! آپ کی کینز ماہرو کی شادی ہونے والی ہے۔ کیا آپ کو اس کا علم ہے؟"
"ہاں مجھے معلوم ہو گیا ہے۔" ملکہ نے جواب دیا:
"مگر اس کی شادی اس وقت تک کیسے ہو سکتی ہے جب تک میں اسے اس بات کی
اجازت نہ دوں۔"

"آپ نے درست فرمایا ملکہ محترمہ! گلبرخ نے تائید کرتے ہوئے کہا،
"لیکن اگر ماہرو چپکے سے شادی کر کے اپنے میاں کے ساتھ یہاں سے بھاگ جائے تو پھر
آپ کیا کریں گی؟"
ملکہ گھبرا گئی۔ اس نے کہا:
"یہ تو ہو سکتا ہے۔ پھر مجھے کیا کرنا چاہیے گلبرخ۔ تم مجھے کوئی ترکیب بتاؤ کہ ماہرو میرے

میرا انگوٹھی ہم تمہیں دیتے ہیں۔ اسے تم ایک یادگار کے طور پر قبول کر سکتے ہو۔ چونکہ ہم
اسے تمہیں غلوں دل سے عنایت کر رہے ہیں اس لیے اسے کسی طرح بھی رشوت نہیں
کہا جاسکتا۔
قاصد نے جھک کر نواب بہادر کو درباری تعظیم پیش کی اور انگوٹھی ان کے ہاتھ سے لیکر
پہلے پیشانی سے لگا دی۔ پھر اپنی انگلی میں پسلی۔

خان بہادر کی مجلس برخواست ہونے کے بعد محفوظ خاں مسید ہے اس خیمے میں پہنچے
جہاں سے میرزا علی انیس نواب بہادر کے پاس لے گئے تھے۔
خیمے میں نواب بہادر کا ایک لشکر تھا اور اس کے سامنے ایک خوبصورت عورت بیٹھی تھی۔
محفوظ خاں کو کہتے دیکھ کر وہ دونوں کھڑے ہو گئے۔
محفوظ خاں نے عورت سے کہا:

"گلبرخ! تمہارا احسان میں زندگی بھر نہیں بھول سکتا۔ اگر تم کو شش نہ کرتیں تو کرنا ہم کی
قید سے مجھے عمر بھر رٹائی نہ ملتی۔"

"خان صاحب! گلبرخ نے بڑے سلیقے سے جواب دیا:
"آپ بار بار اس واقعے کا ذکر کر کے کیوں مجھے شرمندہ کرتے ہیں۔ اگر میں نے آپ کی کوئی
خدمت کی تھی تو آپ نے مجھے اس کا صلہ بھی تو دے دیا۔ اگر آپ مدد نہ کرتے تو میں سردار علی کو
کس طرح ڈھونڈتی۔"

یہ سب آپ ہی کی کوششوں کا نتیجہ ہے کہ آج میں سردار علی تک پہنچی ہوں۔ یہ کہہ کر گلبرخ نے
بڑے پیار سے اس لشکر کی طرف دیکھا جو اس کے سامنے کھڑا تھا۔

قارئین گلبرخ اور سردار علی کے ناموں سے اچھی طرح واقف ہیں۔ پچھلے صفحات میں یہ بیان کیا
جا چکا ہے کہ ارکاٹ کے نواب والا جاہ محمد علی کے محل کی ایک کینز گلبرخ نے محل کے ایک غلام کے
ہاتھوں اپنے سوتیلے بھائی سردار علی، جس کی وہ منگیتر تھی، کے پاس ایک اہم پیغام بھیجا تھا۔
گلبرخ کے بھیجے ہوئے پیغام ہی سے نواب بہادر حیدر علی کو یہ معلوم ہوا تھا کہ نظام دکن کا قاصد
نواب بہادر کے پاس آنے کے بجائے والا جاہ کے پاس پہنچ گیا ہے اور والا جاہ نے فوراً اپنے

پاس سے کہیں اور نہ جلتے۔

گلرخ نے بڑا سامنہ بنا کر کہا:

"اے ملکہ محترمہ۔ آپ ماہر و پربھاد و کیوں نہیں پھیرتیں۔ اس کی جگہ کسی اور کینیز کو اپنی خدمت میں لے لیجیے۔"

"یہ تو میں کر سکتی ہوں۔ داروغاؤں میری بات بھی مانتی ہے مگر اس سے اچھی کینیز بچے گی کہاں؟"

"تو کیا میں اس سے بڑی ہوں؟" گلرخ نے فوراً خود کو پیش کر دیا۔

ملکہ کی تو باپھیں کھل گئیں۔

"ارے تم۔ تم تو پورے محل میں نمبر ایک ہو۔ تم راضی ہو تو میں آج ہی داروغاؤں سے بات کروں؟"

گلرخ نے سر تہنیم کر دیا۔

ملکہ نے اسی وقت داروغاؤں کو بلوایا اور ماہر و کی جگہ گلرخ کو اپنی خدمت کے لیے لگانے کا کہا۔ داروغاؤں نے گلرخ سے دریافت کیا۔ اس نے ہاں کر دی۔ پس گلرخ ماہر و کی جگہ ملکہ کی خدمت میں آ گئی۔

گلرخ کی اس "ہاں" کا ایک سبب تو ماہر و کو شادی کی اجازت دلوانا تھا اور دوسرا سبب یہ تھا کہ کینیزوں اور غلاموں کا ایک گروہ والا جاہ محمد علی کے بڑے بھائی محفوظ خاں کو آزاد کرانے کی کوشش میں لگے ہوئے تھے۔

ملوکیت یعنی بادشاہی زمانے میں شاہی محلات طرح طرح کی سازشوں اور ریشہ دوانیوں کا مرکز ہو کر تھے اور کینیزیں اور غلام وہ کام کر جاتے تھے جو شاہی لشکر بھی نہ کر سکتا تھا۔ پس۔

اس سازشی گروہ نے جو "محفوظ خاں" کو ایک بھاری معاوضے کے صلے میں آزاد کرانے کی فکر میں تھا، گلرخ کا تعاون حاصل کرنے کی کوشش کی۔ گروہ کو علم تھا کہ گلرخ اور ماہر و میں گہری چھینٹی ہے اور ماہر و کا منگیتر قید خانے کی اس کو ٹھٹھری کا پہرے دار ہے جس میں محفوظ خاں قید ہیں۔

عمل کے نوڈی غلام ایک دوسرے کے مخالف تو ہوتے تھے مگر جب ان کا مفاد مشترک ہوتا

تو وہ متحد ہو جاتے تھے۔

گلرخ نے اس سلسلے میں ماہر و سے بات کی اور اسے اس بات پر آمادہ کر دیا کہ اگر وہ اپنے منگیتر کو آزاد کرنے کے محفوظ خاں کے ساتھ ساتھ ماہر و اور اس کے منگیتر کو بھی ارکاٹ سے مرنگا پٹم بھیجا جاسکتا ہے۔

ماہر و محل کی روز روز کی دانٹا کل کل سے پریشان تھی۔ گلرخ اس کی سبیلی تھی اور اس پر اس نے احسان بھی کیا تھا۔ اس نے اپنے منگیتر سے مشورہ کیا۔ وہ بھی اپنی موجودہ ملازمت سے بے حد پریشان تھا۔ پھر محفوظ خاں کے آزاد کرانے میں یہ مفاد بھی مضمر تھا کہ ممکن ہے محفوظ خاں ارکاٹ کا نواب ہو جائے تو اس کے پڑ بار ہو جائیں۔

اس "محفوظ خاں" کو قید سے نکالنے، پھر انہیں ماہر و اور اس کے منگیتر سمیت مرنگا پٹم پہنچانے کا منصوبہ تیار ہوا۔ جس معاملہ میں محل کے چار غلام اور چار کینیزیں ایک دوسرے کا ساتھ دے رہے ہوں وہ بخیر و خوبی کیوں نہ انجام پائے۔ یہ غلام اور کینیزیں تو اس قدر طاقتور ہوتے تھے کہ شاہ وقت کو بھی قتل کر دیا کرتے تھے۔

اس طرح ایک شب قیدی محفوظ خاں مع اپنے محافظ اور اس کی منگیتر کے ارکاٹ سے اس طرح غائب ہوئے جیسے گدھے کے سر سے سینگ۔

نواب والا جاہ محمد علی کو بھائی کے قید سے اس طرح خزاں ہونے کی خبر ملی تو اس نے اپنا سر پیٹ لیا۔

والا جاہ نے تمام غلاموں کو مورد الزام ٹھہرایا۔ غلاموں نے صاف انکار کر دیا کہ یہ کام صرف محفوظ خاں کے محافظ کا ہے اور یہ کہ انہیں اس بار سے میں کچھ بھی بتاؤں معلوم۔

محافظ کو پوری ریاست میں تلاش کیا گیا مگر وہ کہاں ملتا۔ اس طرح باقی معہ ہمد غائب کی مثل صادق آئی۔

محفوظ خاں اور اس کا محافظ معہ ماہر و کے بڑی حفاظت سے مرنگا پٹم پہنچ گئے۔ محفوظ خاں نے جب خود کو نواب بدرخیز علی خاں کے سامنے پیش کیا تو نواب بدر نے ان کی بڑی عزت افزائی کی اور وعدہ کیا کہ وہ ارکاٹ کی نوابی اُسے دلانے کی کوشش کریں گے۔

گلرخ نے ماہر و سے وعدہ کیا تھا کہ وہ خود بھی بہت جلد مرنگا پٹم پہنچنے کی کوشش کرے گی کیونکہ اس کا منگیتر مردار علی بھی تو مرنگا پٹم ہی میں ہے۔

محفوظ خاں کو نواب بہادر نے اپنے لشکر میں ایک بڑے سردار کا عہدہ دیا۔ محفوظ خاں کی ہی سفارش پر ماہر وکے منیجر کو بھی فوج میں ملازم رکھ لیا گیا اور ان دونوں کی شادی کر دی گئی۔ گل رخ اپنے وعدے کے مطابق ایک رات چپکے سے اراکات سے نکلی اور سرنگا پٹم پہنچ گئی۔ ماہر وکے گل رخ کے بارے میں اپنے منیجر اور محفوظ خاں کو سب کچھ بتا دیا تھا۔ چنانچہ جب گل رخ نے سرنگا پٹم کے محفوظ خاں کو پوچھا تو اسے بتایا گیا کہ خاں صاحب، نواب بہادر کے ساتھ میدان جنگ میں ہیں اور سردار علی بھی ان کے ساتھ ہی ہے۔

گل رخ کو کس طرح چین ملا، فوراً محاذ جنگ کی طرف روانہ ہو گئی اور محفوظ خاں کو تلاش کرتی ہوئی ان تک پہنچ گئی۔

محفوظ خاں بھی اس کے احسان مند تھے۔ وہ اسے خود اپنے ساتھ لے کر سردار علی کے پاس اس کے خیمے میں پہنچے۔

نواب بہادر کی مجلس بر خاست ہونے کے بعد محفوظ خاں دوبارہ سردار علی کے خیمے میں پہنچے جہاں گل رخ اور سردار علی بے چینی سے ان کا انتظار کر رہے تھے۔ محفوظ خاں نے انہیں خوشخبری سنائی۔

”تمہارا ام نامبارک ہوا گل رخ۔ نظام دکن سے صلح کی بات چیت کامیاب ہوتی دکھائی دے رہی ہے۔ اس سے قطع نظر میں ایک دو دن میں نواب بہادر سے تم دونوں کی شادی کی اجازت حاصل کروں گا۔ اس وقت تک تمہیں میرے اہل خانہ کے ہمراہ رہنا ہو گا۔ گل رخ مسکراتی ہوئی کھڑی ہو گئی۔“



امیر البحر راجہ علی کی معزولی کا سب کو افسوس ہوا۔

مشہور مقولہ ہے کہ ”خود کردہ راجہ بے نیست“۔

اسے اردو میں یوں کہہ سکتے ہیں ”اپنے پیروں پر کلہاڑی مارنا“۔

راجہ علی کی معزولی خود اس کے اعمال کا نتیجہ تھی۔ نواب بہادر حیدر علی خاں نے راجہ علی کا بحیثیت امیر البحر اس لیے انتخاب کیا تھا کہ راجہ علی ایک بااہلہ (مہمان) پالیکار خاندان کا ایک پُر جوش جوان تھا۔ وہ کٹانور کا راجہ تھا اور سمندر سے محبت اس کی گھٹی میں پڑی تھی۔ ہر بااہلہ جوان ایک اچھا ملاج ہوتا تھا۔

اس خیال کے پیش نظر جب راجہ علی، کٹانور کے نارڈوں کی شورش کو دبانے کے لیے نواب بہادر سے فوجی امداد مانگنے حیدر نگر گیا تو نواب بہادر نے اس کی دکتی پیشانی اور مضبوط اٹھنا سے اندازہ لگایا کہ وہ ایک بہتر بہن جی فوجی افسر ہو سکتا ہے۔

نواب بہادر کے ذہن میں ”حیدر دی بحریہ“ کے قیام کا منصوبہ گزشتہ کئی سال سے پردوش پارہ تھا مگر اس بحریہ کی سوار کی کے لیے وہ ایک معقول آدمی کی تلاش میں تھے۔ چنانچہ انہوں نے پہلی ہی نظر میں راجہ علی کو اپنے تجویز بحری بیڑے کا امیر البحر منتخب کر لیا۔

راجہ علی کا انتخاب کچھ غلط بھی نہ تھا۔ اس لیے کہ اس پُر جوش جوان نے ایک ماہ کے مختصر عرصہ میں ایک بڑا بحری بیڑا تیار کر لیا۔ اس بیڑے میں جنی کشتیوں کی تعداد بعض جگہ صرف ایک سو



لکھی گئی ہے جو زیادہ درست معلوم نہیں ہوتی۔ بہر حال۔۔۔ راجہ علی نے ایک ماہ میں نہروں بحری تیار کیا بلکہ اس بیڑے کے لیے بحری فوج بھرتی کر کے انہیں تربیت بھی دلائی۔ پھر اس نیم تربیت یافتہ فوج کے ساتھ اس کے بحیرہ عرب کے ان ہندو جزیروں پر قبضہ کیا جو صدیوں سے ہندو راجاؤں کی ملکیت چلے آ رہے تھے۔

یہاں تک تو نواب بہادر حیدر علی خاں کلراجہ علی کے بارے میں اندازہ صحیح ثابت ہوا مگر وہ یہ اندازہ نہ کر سکے کہ یہ شجاع اور بہادر جوان قوت فیصلہ سے عاری ہے اور تاریخ اسلام سے بالکل ناواقف اور کوراہے۔

کسی بھی فوجی افسر کے لیے اس کی ذاتی شجاعت، دلیری اور فوجی سوچ بوجھ کے ساتھ ساتھ اس کی طبیعت میں حلم، بردباری، تحمل، قوت ارادی اور قوت فیصلہ ہونا بھی لازمی صفات ہیں۔ اس سلسلے میں تاریخ اسلام کا ایک واقعہ بہت مشہور ہے۔ اس واقعہ کا تعلق جس شخص سے ہے اس کا نام ابراہیم یا ادم یا ابراہیم ادم تھا۔ میرے حافظے میں اس کا نام محفوظ نہیں۔ دراصل یہ فقہ میں نے بچپن میں ایک انگریزی نظم کی صورت میں پڑھا تھا۔

نظم کچھ اس طرح تھی کہ:

ایک جوان مسلمان کے باپ کو کسی نے قتل کر دیا۔ اس جوان نے قسم کھائی کہ جب تک وہ اپنے باپ کے قاتل سے انتقام نہیں لے گا اس وقت تک نہ چارپائی سے بیٹھ لگائے گا اور نہ پیٹ بھر کھانا کھائے گا۔

ابراہیم کو بڑی دھڑ دھوپ کے بعد کسی شخص سے اپنے باپ کے قاتل کا نام معلوم ہو گیا۔ نام بتانے والے نے قاتل کے شہر اور محلہ کا نام بھی بتایا مگر جب ابراہیم اس محلہ میں پہنچا تو اسے معلوم ہوا کہ اس نام کا ایک شخص یہاں رہتا ضرور تھا مگر چورسات ماہ پہلے وہ یہ محلہ چھوڑ کر کسی نامعلوم جگہ منتقل ہو گیا ہے۔

دوسری طرف ابراہیم کے باپ کے قاتل کو بھی کسی طرح معلوم ہو گیا کہ اس کے ہاتھ سے قتل ہونے والے شخص کا بیٹا اسے تلاش کر رہا ہے اور اس نے قاتل سے انتقام لینے کی قسم کھائی ہے۔ اس خوف سے وہ مہراہ اپنی رہائش بدل دیتا تھا۔ پہلے تو اس نے اپنے شہر میں اپنے دوستوں کے گھروں میں باری باری پناہ لی لیکن کوئی کسی کو کب تک پناہ دے سکتا ہے! جبکہ اسے یہ بھی معلوم ہو کہ جس کو وہ پناہ

دے رہا ہے وہ ایک شخص کا قاتل ہے اور مقتول کا بیٹا اسے جگہ جگہ ڈھونڈتا پھر رہا ہے۔

اس طرح قاتل کو کچھ عرصہ بعد اس کے دوستوں نے بھی جواب دے دیا اور اسے صاف الفاظ میں بتا دیا کہ وہ ایک قاتل کو پناہ دے کر اپنے لیے مصیبت مول نہیں لے سکتے۔

اس طرح قاتل کو اپنا شہر ہمیشہ کے لیے چھوڑنا پڑا۔ وہ اپنے شہر سے دوسرے شہر گیا مگر کچھ عرصہ بعد اسے شبہ ہوا کہ کوئی شخص اس کا تعاقب کر رہا ہے اور اگر وہ اس شہر میں رہا تو ضرور پکڑا جائے گا۔ اس خوف سے اس نے وہ شہر بھی چھوڑ دیا اور تیسرے شہر پہنچا۔

دراصل اس پر موت کا خوف طاری ہو گیا تھا جو اس کے دل میں خواہ مخواہ کے دوسرے پیدا کرتا تھا اور اسے چین سے نہ بیٹھنے دیتا تھا۔ جس طرح ابراہیم نے اپنے باپ کی صورت نہ دیکھی تھی اور اسے عرف اس کا نام معلوم تھا اسی طرح قاتل کو بھی نہ تو مقتول کے بیٹے کا نام معلوم تھا اور نہ اس نے اسے دیکھا تھا۔ مگر دونوں اپنی تلک و دو میں گئے تھے۔ ابراہیم، قاتل کو اس کے نام کی مدد سے شہر شہر ڈھونڈتا پھر رہا تھا اور قاتل اپنے نامعلوم تلاش کرنے والے کے خوف سے شہر دے شہر دے بھاگتا اور چھپتا پھر رہا تھا۔

اس طرح کئی سال گزر گئے۔

نہ ابراہیم کو قاتل مل سکا اور نہ قاتل کو کسی جگہ قرار پایا۔ اس طویل عرصے میں ممکن ہے کہ کبھی دونوں کا آسنا سامنا بھی ہوا ہو مگر دونوں ہی ایک دوسرے کو نہ پہچان سکے۔

وقت آہستہ آہستہ گھسکتا رہا اور ایک سال اور گزر گیا اور ابراہیم کی کوشش کامیابی کا منہ نہ دیکھ سکی۔

ابراہیم نے اپنا یہ دستور بنالیا تھا کہ وہ صبح کو ایک منہ منہ اور جوش کے ساتھ اپنے باپ کے قاتل کی تلاش میں نکلتا اور شام کو تھکا ہارا

”فکر نہ کرو محترم۔ کچھ دن کیا، تم جب تک چاہو میرے گھر میں رہ سکتے ہو۔ تم اب میری پناہ میں ہو۔ کوئی تمہاری طرف آنکھ اٹھا کے بھی نہیں دیکھ سکتا۔
اظہارِ شکر گزاری کے طور پر نووارد کی آنکھوں نے دو آنسو پٹکا دیے اور اس نے سسکیاں لینا شروع کر دیں۔

”محترم۔ اپنے آپ کو سنبھالو۔ تمہیں یہاں کوئی خطرہ نہیں۔“

ابراہیم نے اسے تسلی دی:

”جب تک چاہو تم یہاں رہ سکتے ہو۔“

نووارد مطمئن ہو گیا۔ ابراہیم نے اس کے لیے ایک کمرہ مخصوص کر دیا۔ اس نے گھر والوں کو سمجھا دیا کہ اس کے ایک دوست کچھ دن کے لیے اس کے مکان میں ہیں۔ وہ باہر کے لوگوں سے ملنا جلتا پسند نہیں کرتے اس لیے ان کے بارے میں کسی سے کوئی تذکرہ نہ کیا جائے۔

نووارد کو ابراہیم کے گھر میں رہتے ہوئے ایک ماہ گزر گیا۔ اب اس کی وحشت بھی دور ہو گئی اور اس کی دہشت بھی جانی رہی تھی۔ ابراہیم سے اس کی ملاقات صرن شام کے وقت ہوتی جب وہ اپنے کام سے واپس آتا۔ اس وقت بھی وہ صرن چند لمحوں کے لیے نووارد کے پاس ٹھہرتا۔ اس کی خیریت دریافت کرتا۔ پھر اپنے کمرے میں چلا جاتا۔

نووارد نے محسوس کیا کہ صبح کو جب ابراہیم اپنے گھوڑے پر سوار ہو کر جاتا ہے تو اس کے چہرے پر ایک عجیب سا تاثر نظر آتا جیسے وہ پریشان ہو۔ پُر امید ہو مگر جب وہ شام کو اور اکثر اوقات گئے گھر واپس آتا تو وہ ایک ہلکا سا جھڑپ نظر آتا۔ اس کا چہرہ ہلکا پھلکا ہوتا اور یوں دکھائی دیتا جیسے اسے کوئی شدید صدمہ پہنچا ہو۔

یہاں تک کہ نووارد کو ابراہیم کو اس طرح جاتے آتے دیکھ کر کوفت سی ہونے لگی۔ ساتھ ہی وہ اس سے شرمندہ شرمندہ مارہنے لگا۔ وہ دل ہی دل میں سوچتا کہ وہ بھی کس قدر بد قسمت ہے کہ اپنے محسن کا دکھ درد بھی نہیں بٹا سکتا۔ پتہ نہیں اس کا محسن کیا کام کرتا ہے۔ وہ صبح کو کہاں جاتا ہے۔ جاتے وقت وہ پُر زور دکھائی دیتا ہے مگر واپسی پر ہڈیاں ہلکتی ہیں۔ کاش وہ اس کی کوئی مدد کر سکتا۔

آخر نووارد سے اپنے محسن کا غمزدہ چہرہ دیکھا نہ گیا اور ایک دن وہ ابراہیم کی واپسی پر اس کی راہ روک کر کھڑا ہو گیا:

گھر واپس آ کر دو نالے کھاتا اور ایک الگ کمرے میں منہ پیٹ کر پڑتا۔

ایک شام وہ کچھ زیادہ تھکا ہوا تھا۔ دو نالے کے اس نے فرش سے کمر لگائی تو اسے فوراً یلبد لگئی۔ نہ معلوم وہ کتنی دیر سویا تھا کہ کسی آواز سے اس کی آنکھ کھل گئی۔ وہ چونک کر اٹھ بیٹھا۔ اسی وقت دروازے پر دستک ہوئی۔

ابراہیم اٹھ کر دروازے کے پاس گیا۔

”کون ہے؟“ اس نے اندر سے پوچھا۔

”دروازہ کھولیے۔ میری جان خطرے میں ہے۔ دشمن میرا پیچھا کر رہا ہے۔ خدا کے لیے مجھ پر رحم کیجیے۔ میں آپ کا احسان عمر بھر نہ بھولوں گا۔“ باہر سے کوئی گھبراتے ہوئے لہجے میں گڑ گڑا کر دروازہ کھولنے کی درخواست کر رہا تھا۔

ابراہیم کے جذبہ رحم نے جوش مالا۔ یہ یہ برداشت نہ کر سکا کہ کوئی بے سہارا انسان اپنے دشمن کے ہاتھوں مارا جائے۔ اس کے دل نے کہا کہ اے ابراہیم! عبور پر رحم کر کہ اللہ تم کو کرنے والے پر خود بھی رحم فرمائے۔

ابراہیم نے فوراً دروازہ کھول کر اسے اندر کھینچ لیا۔ پھر دروازہ مضبوطی سے بند کر دیا۔
”میں آپ کا یہ احسان تمام عمر نہ بھولوں گا۔“ ادھیڑ عمر کے خوفزدہ آدمی نے اکھڑی اکھڑی سانفوں کے درمیان کہا:

”آپ مجھے پناہ نہ دیتے تو وہ ضرور مجھے مار ڈالتا۔“

ابراہیم نے اسے تسلی دی:

”فکر نہ کرو محترم۔ اب تمہیں کوئی نہیں مار سکتا۔ میں تمہاری حفاظت کروں گا۔ تم میری پناہ میں ہو۔“

نووارد نے متحیرانہ نگاہوں سے ابراہیم کو دیکھا:
”قیل بلی احرام جان۔ کیا تم مجھے کچھ دنوں کے لیے اپنے گھر میں پناہ دے سکو گے۔ مجھے باہر ہر طرف خطرہ ہی خطرہ دکھائی دیتا ہے۔“
ابراہیم نے اعلیٰ حسنِ اخلاق کا مظاہرہ کیا:

”میرے دوست۔ میرے محسن!“ نوادر نے جی کڑا کر کے کہا:
”مجھ سے اب تمہاری یہ حالت دیکھی نہیں جاتی۔ کیا غم ہے تمہیں۔ آخر کس بات نے تمہیں
نڈھال کر دکھا ہے؟“

”میں ٹھیک ہوں میرے دوست۔“ ابراہیم نے افسردہ آواز میں جواب دیا:
”تم میرے جہانِ بوار میں اپنے غم کو دھانوں میں نہیں بٹھا کر تانا!“

”میرے محسن۔ میں تمہارے خیالات کی قدر کرتا ہوں۔“ نوادر نے کہا:
”میں جانتا ہوں کہ میں تمہارے کسی کام نہیں آسکتا مگر میں نے سنا ہے کہ اپنا غم اگر دیواروں
سے بھی بیان کیا جائے تو اس کی شدت کم ہو جاتی ہے۔ تم مجھ سے کم از کم اپنا غم تو بیان کر دو۔
ممکن ہے اس طرح تمہارا دل کچھ ہلکا ہو جائے۔“

ابراہیم نے اپنے کمرے کی طرف قدم بڑھتے ہوئے کہا:
”اس وقت میں بہت تھکا ہوا ہوں۔ کل واپسی پر تم سے بات کر ڈں گا۔“

ابراہیم اپنے کمرے میں چلا گیا اور نوادر اس کے غم پر آنسو بہاتا ہوا اپنے کمرے میں آگیا۔
ابراہیم کے گھر بڑا بڑا تھا۔ اسے اپنے دشمن کا کوئی دھڑکا نہ رہ گیا تھا مگر ادھر کچھ دنوں سے وہ
ابراہیم کے غم سے غزدہ ضرور رہتے لگا تھا۔ وہ رات اور دوسرا دن اس نے بڑی بے چینی سے
گناہا۔ پھر شام ہوتے ہی وہ ابراہیم کی واپسی کا انتظار کرنے لگا۔
اس دن اتفاق سے ابراہیم بھی جلد ہی آگیا اور نوادر کو زیادہ انتظار نہ کرنا پڑا۔ ابراہیم
نے نوادر کو کھانے کی طرح راستہ میں کھڑے دیکھا تو وہ پھسکی سی ہنسی ہنسا:

”میرے دوست! نکل نہ کر دو۔ آج میں تمہیں اپنے غم میں ضرور شریک کر دں گا۔ تم اپنے کمرے
میں جاؤ میں کچھ دیر بعد خود تمہارے پاس آؤں گا۔“

نوادر نے اس سے کوئی سوال نہ کیا اور خاموشی سے اپنے کمرے میں آگیا۔ کچھ ہی دیر
بعد اپنے وعدہ کے مطابق ابراہیم آگیا۔ پھر دونوں آمنے سامنے بیٹھ گئے۔

”اب پوچھو۔ تم مجھ سے کیا پوچھنا چاہتے ہو؟“ ابراہیم نے سلسلہ کلام شروع کیا۔

”میرے محسن!“ اجنبی نے بجاہت سے کہا:

”میں اتنے دنوں سے تمہیں صبح ہی صبح کہیں جاتے اور تمام دن بعد واپس آتے دیکھتا ہوں۔
میں نہیں جانتا کہ تم کیا کاروبار کرتے ہو یا کہاں ملازم ہو۔ یہ پوچھنے کا مجھے کوئی حق بھی نہیں لیکن

مجھے اس بات کا شدید احساس ہوتا ہے کہ جس وقت تم گھر سے روانہ ہوتے ہو اس وقت
تمہارا چہرہ پر غم اور پُر امید دکھائی دیتا ہے لیکن جب تم رات کو واپس آتے ہو تو اتمنا کی دل شکستہ
اور پریشان ہوتے ہو۔“

تمہارے بارے میں میرے یہ خدشات ہیں۔ اگر تم چاہو تو میرے دل میں اٹھتے ہوئے ان
دوسروں کو دہر کر سکتے ہو۔ ہاں اگر تمہیں اس کے اظہار سے تکلیف کا امکان ہو تو میں اپنا سوال
واپس لیتا ہوں۔“

”میرے اجنبی دوست۔“ ابراہیم نے ٹھنڈی مائیس لے کر کہا:

”تم نے بالکل ٹھیک اندازہ لگایا کہ میں صبح کھڑے ہونے پر غم ہوتا ہوں اور واپسی پر
دل شکستہ دکھائی دیتا ہوں۔“

ہر روز جب میں گھر سے نکلتا ہوں تو مجھے اپنی کامیابی کی پوری پوری امید ہوتی ہے اسی لیے
میں پُر غم ہوتا ہوں مگر جب تمام دن کی کوشش کے باوجود میں اپنے مقصد تک نہیں پہنچ پاتا تو
میرا دل ٹوٹ جاتا ہے اور میں اسی حالت میں گھر آ کر پڑ رہتا ہوں۔ دوسری صبح میں پھر اسی غم و
حوصلہ کے ساتھ گھر سے نکلتا ہوں مگر کامیابی نہیں ہوتی۔

گزشتہ دو سال سے میری یہ کیفیت ہے۔ میں نے قسم کھائی ہے کہ جب تک میں اپنے
مقصد میں کامیاب نہیں ہوتا نہ تو میں چار پائی پرسوں گا اور نہ پیٹ۔ ضرر دہی کھاؤں گا۔
اجنبی نہایت توجہ سے ابراہیم کی بات سن رہا تھا۔ جب وہ سانس لینے کے لیے رکا تو اجنبی
نے بے چینی سے پوچھا:

”میرے محسن۔ یہ تمام باتیں تو میں اپنی آنکھوں سے ہر روز دیکھتا ہوں۔ کیا تم مجھے اپنے اس
غم یا مقصد سے آگاہ نہ کر دو گے جس نے تمہاری نیند حرام کر دی ہے اور بھوک اڑا دی ہے۔“
”سنو میرے اجنبی بھروسہ۔“ ابراہیم نے سنبھل کر کہنا شروع کیا:

”میرا غم یہ ہے کہ میرا باپ ایک شخص کے ہاتھوں مارا گیا ہے اور میں نے قسم کھائی ہے کہ
جب تک میں باپ کے خون کا بدلہ نہ لے لوں گا اس وقت تک آرام نہ کر دں گا۔ پیٹ بھر غذا نہ
کھاؤں گا۔“

میں روز صبح اس قاتل کی تلاش میں اس امید پر نکلتا ہوں کہ شاید آج میں اسے پاسکوں مگر
دن بھر کی ناکام تلاش کے بعد گھر واپس آتا ہوں اور منہ پیٹ کر پڑ رہتا ہوں۔“

”تلوار حاضر ہے مہمان۔ اب بتاؤ تم اس سے کیا کام لینا چاہتے ہو؟“
”یہ تلوار تم اٹھاؤ میرے محسن!“ اجنبی نے ابراہیم سے درخواست کی اور خود فرش پر دو زانو ہو کر بیٹھ گیا۔

ابراہیم نے مہمان کی درخواست پر تلوار اپنے ہاتھ میں پکڑ لی۔
اجنبی مہمان نے حسرت ناک نظروں سے اپنے محسن کو دیکھا اور جیسے خوابوں میں گناہ شروع کیا۔
”قدرت کے بھی کیا کھیل ہیں۔ اس کے رازوں سے کوئی واقف نہیں۔ کہتے ہیں کہ بھاگا بھاگتا جائے اور بھاگ ساتھ جائے۔ میں جس کے خوف سے محلوں اور شہروں بھاگتا پھرتا تھا، قسمت مجھے اسی کے دروازے پر لے آئی۔“

ابراہیم۔ تم میرے محسن ہو۔ تم نے مجھے پناہ دی ہے۔ میں تمہارا احسان صرف اپنی جان دے کر ادا کر سکتا ہوں۔

اسے غمزدہ ابراہیم۔ تلوار کھینچو اور مجھے قتل کر کے اپنا کلبہ ٹھنڈا کر لو اس لیے کہ جس اسحاق کی تلاش میں تم اتنے محسوسے سرگرداں ہو وہ اسحاق یعنی تمہارے پیارے باپ کا قاتل میں ہی ہوں۔ میرا ہی نام اسحاق ہے جس کی تمہیں تلاش تھی اور جو تمہارے خوف سے چھپتا ہوا تمہارے ہی گھر میں آ کر پناہ گزین ہو گیا۔

ابراہیم نے یہ سن کر کہ اس کا مہمان ہی اس کے باپ کا قاتل ہے، ایک اضطرابی کیفیت کے تحت تلوار تو بھینچ لی مگر تلوار صرف بھینچنے کے رہ گئی تھی اور ابراہیم کم گم گم کھڑا تھا۔
اجنبی مہمان اسحاق جو اس کے باپ کا قاتل تھا، اس نے ابراہیم کے سامنے اپنا سر جھکا دیا تھا اور آنکھیں بند کر لی تھیں۔

جب اسحاق پر دیر تک تلوار کا وار نہ ہوا تو اس نے گھبرا کر آنکھیں کھول دیں اس کے منہ ابراہیم شمشیر بکٹ کھڑا تھا مگر اس کی پتھرائی ہوئی آنکھیں سامنے کی طرف جھی ہوئی تھیں اور وہ پتھر کے بت کی مانند بے حس و حرکت تھا۔

”میرے محسن!“ اسحاق نے ذرا اونچی آواز میں کہا:

”جلد ہی کرو میرا سرتق سے جدا کر دو، قبل اس کے کہ مجھ میں زندہ رہنے کی آرزو پیدا ہو جائے اور میں جان بچانے کے لیے یہاں سے بھاگنے کی سوچنے لگوں۔“
اس وقت ابراہیم نے ایک جھٹکے کے ساتھ کھلی ہوئی تلوار دیوار پر دے ماری اور دھتکنا

ابراہیم یہ کہہ کر خاموش ہوا اور اس نے اجنبی مہمان کی طرف دیکھا۔ اس کا مہمان کسی گہری سوچ میں کھویا ہوا تھا۔
ابراہیم نے کہا:

”میرے ہمدرد۔ تم میرے غم کو اپنے دل سے کہیں لگا رہے ہو۔ یہ غم تو میری زندگی کے ساتھ چلتا رہے گا۔ اور شاید قبر میں بھی میرے ساتھ جائے گا۔“
اجنبی چونکا اور کھسیانی ہنسی ہنستے ہوئے بولا:

”میرے محسن۔ تمہیں اس قدر دل برداشتہ نہیں ہونا چاہیے۔ کامیابی کسی وقت بھی تمہارے قدم چوم سکتی ہے۔ ہاں ذرا یہ تو بناؤ کہ کیا تم اپنے باپ کے قاتل کا نام جانتے ہو؟“
”ہاں اجنبی۔ میں نے اس کا نام معلوم کر لیا ہے مگر تم یہ کیوں پوچھ رہے ہو؟“ ابراہیم نے اس سے سوال کیا۔

”بس یونی پوچھ لیا کہ شاید میں اسے جانتا ہوں۔“ اجنبی نے کھوٹے کھوٹے انداز میں جواب دیتے ہوئے کہا۔

”میرا باپ کے قاتل کا نام مجھے اسحق بتایا گیا ہے۔“ ابراہیم نے بڑے دکھ سے کہا۔
”اسحق!“ اجنبی نے دہرایا:

”تم نے اسحق کو کہیں دیکھا ہے؟“
”نہیں اجنبی۔ نہ میں نے اسے دیکھا ہے اور نہ اسے پہچان سکتا ہوں۔“ ابراہیم کے لمحے سے غم جھلک رہا تھا۔

”میرے محسن! کیا تم اپنی تلوار یہاں لا سکتے ہو؟“ اجنبی نے ایک سوال کر دیا۔

ابراہیم نے حیران نظروں سے مہمان کو دیکھا:

”میں سمجھ نہیں سکتا کیا کہہ رہے ہو۔ تلوار کی تمہیں کیا ضرورت ہے؟“

”تلوار کی ضرورت مجھے نہیں ہے میرے محسن۔“ اجنبی نے کھوٹے کھوٹے لمحے میں کہا:

”تمہیں تلوار کی ضرورت پڑ سکے۔“ تلوار لے آؤ میرے محسن!

ابراہیم کچھ نہ سمجھتے ہوئے بھی مہمان کی خاطر اپنے کمرے میں گیا اور وہ تلوار لے آیا جسے لیکر وہ ہر صبح اپنے باپ کے قاتل کی تلاش میں نکلتا تھا۔
ابراہیم نے تلوار مہمان کے سامنے رکھ دی:

کیونکہ اسلام سلامتی کا مذہب ہونے کے ساتھ ساتھ اخلاقیات کا سب سے بڑا علمبردار بھی ہے۔ اسلام ہمیں درس دیتا ہے کہ کسی سے کیے ہوئے عہد کو جان دے کو بھی برقرار رکھو۔ کسی کو پناہ دینا ایک قسم کا وعدہ ہوتا ہے۔

اس قصہ کے بیان کرنے کا مقصد یہ تھا کہ جزائریہ پر حملہ ہونے کے بعد دہلی کے ہندو راجہ نے ہتھیار ڈال دیے تھے اور وہ امیر البحر راجہ علی کی پناہ میں آ گیا تھا مگر راجہ علی نے اپنے ہاتھ میں فوجیوں اور ملاحوں کے جذبات کو ٹھنڈا کرنے کے لیے راجہ کی آنکھیں نکلوا دیں اور اسے اندھا کر دیا تھا۔

اس کے اسی اقدام کو نہ تو نواب حیدر علی نے پسند کیا اور نہ شرعی حیثیت سے قاضی القضاۃ نے راجہ علی کو کوئی رعایت دی۔ انہوں نے بھی اسے جرم گردانا اور اس کے معزول کیے جانے پر شرعی مہر لگادی۔

اسی دن دربار ختم ہونے کے بعد راجہ علی نے نواب بہادر کے پاس حاجب کے ذریعے سے درخواست کی کہ اسے رخصتی سلام کرنے کی اجازت دی جائے مگر نواب بہادر نے اس کی اس درخواست کو شرف قبولیت نہ بخشا اور حاجب کو یہ کہہ کر واپس کر دیا کہ: ”راجہ علی کو معقول لباس ملباس کیا جائے اور اسے کمال حفاظت سے اس کی ریاست کن الود پہنچا دیا جائے“۔

راجہ علی جس عالم میں دارالسلطنت حیدر نگر روانہ ہوا تھا اس سے لوگوں نے اندازہ لگایا تھا کہ امیر البحر راجہ علی کسی وجہ سے نواب بہادر کے زیرِ عتاب آ گیا ہے اور پتہ نہیں اب اس کا کیا حشر ہو!

- یہ خبر فوراً ہی رانی کنا نور سلیم کو پہنچائی گئی۔ اس منحوس خبر کو سنتے ہی سلمہ فوراً اپنے خسر سے ملنے روانہ ہو گئی۔

ادھر جب راجہ علی کے باپ کو یہ خبر ملی تو وہ بھی بدحواس ہو گئے مگر انہوں نے فوراً خود کو سنبھالا اور کنا نور روانہ ہوئے تاکہ دہلی پہنچ کر اپنی عزیزہ بیورانی سلمہ کی اشک ثنوی کریں۔

یہ بھی اتفاق تھا کہ دونوں کی ملاقات راستے میں ہو گئی۔ رانی سلمہ کی بند گاڑی سواروں کے پرے میں آ رہی تھی اور راجہ علی کے والد دو سواروں کے ساتھ کنا نور جارہے تھے۔ اگر دونوں کی ملاقات نہ ہوتی تو اور زیادہ پریشانی ہوتی۔

اس اتفاقیہ ملاقات کے وقت دونوں ہی افسردہ اور غمگین تھے۔ راجہ علی کے والد نے رانی سلمہ

آواز میں کہا:

اے اسحاق۔ اے میرے باپ کے قاتل۔ تم رات کے اندھیرے کا فائدہ اٹھا کر میری نظروں سے دور ہو جاؤ۔ کہیں دور بھاگ جاؤ۔

پھر ابراہیم نے اپنی جیب سے ایک قبلی نکالی جس میں کچھ رقم تھی اور قبلی کو اسحاق کے ہاتھ میں پکڑاتے ہوئے کہا:

جلدی کرو اسلختی۔ میں اپنے باپ کے قاتل کو تو قتل کر سکتا ہوں لیکن اپنی پناہ میں آئے ہوئے انسان کو اپنے ممان کو کیسے قتل کر سکتا ہوں۔

میں تمہارا خون بہا کر اسلامی روایات کا خون نہیں کر سکتا۔ پناہ اور ممان کی روایات کا خاتمہ نہیں کر سکتا۔ خدا کے لیے تم جلدی سے یہاں سے نکل جاؤ۔ ایسا نہ ہو کہ شیطان بھڑ پر غالب آ جائے اور میں تمہارا خون کر کے عربوں کی روایت اور اسلامی ممان نوازی کا گلاب دادوں۔ مجھ سے یہ ہرگز نہ ہو گا۔

اسحاق اس کے اصرار پر کھڑا ہو گیا۔ وہ مغفل قدموں سے دروازے کی طرف بڑھا۔ پھر اس نے دروازہ کھول کر ایک نظر ابراہیم کے پھیکے چہرے پر ڈالی اور دوسرے لمحے اس نے دروازے کو اپنے پیچھے بند کر کے خود کو تاریکی کے سمندر میں ڈبو دیا۔

یہ نفع تھا ایک عرب جوان کا۔ جس نے باپ کا انتقام لینے کے لیے کھانا اور سونا حرام کر لیا تھا مگر جب قسمت سے اسے باپ کا قاتل اپنے ہی گھر میں مل گیا تو وہ اس پر ہاتھ اٹھانے اور قتل کرنے سے باز رہا کیونکہ کسی کو پناہ دینے کے بعد اسے قتل کرنا عرب اور اسلامی روایات کے خلاف تھا اور اس قدر خلاف تھا کہ ابراہیم نے نہ صرف اپنے باپ کے قاتل سے انتقام کو درگزر کیا بلکہ اپنے پاس سے کچھ رقم دے کر اسے گھر سے فوراً بھگا دیا۔ مبادا اس کے انتقامی جذبات بھڑکی اٹھیں اور وہ اس شخص کو قتل کر ڈالے جسے وہ پناہ دے چکا تھا۔

عربوں کی یہ روایت ان کے دورِ جاہلیت سے ہی جاری تھی۔ عرب زمانہ قدیم میں باوجود ہر طرح کے عیوب اور غلط کاریوں میں گرفتار ہونے کے ایک تو اپنے ممان کا حد درجہ احترام کرتے تھے بلکہ پناہ دینے والے شخص کو کسی حالت میں بھی نہ خود قتل کرتے تھے اور نہ کسی اور کو اس کی اجازت دیتے تھے۔

اسلام لانے کے بعد ان کی یہ خوبیاں اسی طرح قائم رہیں بلکہ ان میں کچھ اور شدت پیدا ہو گئی

مجوزہ بجری بیڑے کا امیر البحر بھی مقرر کر دیا تھا۔ اس طرح ریاست کنا نور بالواسطہ نواب بہادر کے زیر تسلط آ گئی تھی۔ اس سے باغی نائٹکان دبار کو نوں میں چھپ گئے تھے۔

اس دوران راجہ علی نے حیدری بجری بیڑا تیار کیا اور اس کی مدد سے بحیرہ عرب کے ساحل مالابار کے قریب کے تمام ہندو جزائر پر قبضہ کر لیا۔

نائٹ، راجہ علی کی اس فتح سے اور زیادہ خائف ہو گئے لیکن تیسرے ہی مہینے راجہ علی کو امیر البحر کے عہدے سے ہٹا دیا گیا۔ اب نائٹوں نے اس خیال سے کہ راجہ علی تنہا رہ گیا ہے اور نواب بہادر حیدر علی خاں اس کی مرپرستی سے دمت کش ہو گئے ہیں، انہوں نے پھر شورش برپا کر دی۔ راجہ علی کی پوزیشن واقعی بہت کمزور تھی۔

راجہ علی کے ہندو سپہ سالار نے مشورہ دیا:

’راجہ بہادر۔ نائٹوں کی شورش نے بغاوت کا رنگ اختیار کر لیا ہے۔ اس وقت اگر ہمیں باہر سے کمک نہیں ملتی تو ریاست کنا نور میں کچھ بھی ہو سکتا ہے۔‘

’کچھ بھی‘ سے اس کی مراد یہ تھی کہ کنا نور ایک مرتبہ پھر ہندو ریاست بن جائے گی اور راجہ علی اور رانی سلمہ کو اس ریاست کو خیر باد کہنا ہو گا۔

سپہ سالار کا مشورہ درست تھا مگر راجہ علی اس سے ان دونوں اس لیے خفا تھا کہ اسی کے مشورہ پر راجہ علی نے ہندو راجہ کی آنکھیں نکلوا دی تھیں۔ ہندو سپہ سالار کا یہ مشورہ راجہ علی اور ریاست کے مفاد میں تھا۔ راجہ علی کے خلاف پاپلاؤں (مسلمانوں) نے بغاوت کا علم بلند کر دیا تھا۔ ان کا مطالبہ تھا کہ ہندو راجہ کو ان کے حوالے کیا جائے تاکہ وہ سرعام اسے قتل کر کے ان ہزاروں مسلمانوں کے خون کا بدلہ لے سکیں جنہیں راجہ کی فوج آٹے دن تہ تیغ کرتی رہی تھی۔

راجہ علی اگرچہ اسلامی روایات سے پوری طرح واقف نہ تھا مگر اسے یہ ضرور معلوم تھا کہ عقیدہ ڈلنے والے مفتوح راجہ کو قتل کرنا اسلامی اور فوجی نقطہ نظر دونوں طرح سے ناجائز تھا اس لیے اس نے پاپلاؤں کو صاف جواب دے دیا تھا کہ وہ راجہ کو ان کے حوالے نہیں کر سکتا۔

اس سے حالات بہت زیادہ بگڑ گئے۔

تب راجہ علی کے والد اور ہندو سپہ سالار دونوں نے راجہ علی کو مشورہ دیا کہ پاپلاؤں کی شورش کو ختم کرنے کے لیے اگر ہندو راجہ کو باغیوں کے حوالے نہیں کیا جاسکتا تو کم از کم اسے اندھا کر دیا جائے تاکہ پاپلاؤں کے بیڑے کے ہوئے جذبات ٹھنڈے ہو جائیں۔

کو مشورہ دیا کہ اس وقت کنا نور میں اس کی موجودگی بہت مزوری ہے۔ صرف وہی کنا نور واپس نہ جائے بلکہ راجہ علی کے والد نے خود بھی راجہ علی کی واپسی تک کنا نور میں قیام کرنے کی پیش کش کی۔ چنانچہ رانی سلمہ اپنے خسر کو ساتھ لے کر کنا نور واپس آ گئی۔

راجہ علی کی امیر البحر کے عہدے سے معزولی کی خبر اس کے کنا نور پہنچنے سے پہلے ہی پہنچ چکی تھی راجہ کنا نور میں داخل ہوا تو بڑا پرشورہ اور دل برداشتہ تھا۔

رانی کو راجہ علی کے آنے کے دن اور تاریخ کا علم ہو گیا تھا اس لیے وہ راجہ کے استقبال کو اپنے خسر اور ریاست کے نئے سپہ سالار کے ساتھ مرحلہ پر پہنچی۔ ریاست کے پہلے سپہ سالار کو راجہ علی نے امیر البحر ہونے پر اپنا نائب بنا کر کنا نور سے بلوایا تھا اور اس کی جگہ اس کے چھوٹے بھائی کو سپہ سالار مقرر کیا گیا تھا۔

رانی سلمہ نے اشتباہ نہ نکھوں سے اپنے محبوب شوہر کا استقبال کیا۔ رانی ہی کیا، راجہ کے والد اور دوسرے تمام استقبال کرنے والوں کے چہرے بھی دھواں دھواں تھے۔ رانی سلمہ کا دل چاہا کہ وہ آگے بڑھ کے اپنے محبوب کے گلے سے لگ جائے مگر دوسروں کی موجودگی میں اسے اپنے جذبات پر قابو رکھنا پڑا۔

یہ ایک معزول امیر البحر کا دکھا پھیکا استقبال تھا جس میں ہر شخص مغموم نظر آ رہا تھا۔

راجہ علی کی ریاست کنا نور اپنی جگہ قائم تھی۔ نواب بہادر نے اسے ریاست کی لکڑی سے محروم نہیں کیا تھا لیکن کنا نور کے نائٹ (ہندو برہمن) جو راجہ علی کے امیر البحر بنائے جانے سے دب کے بیٹھ گئے تھے وہ راجہ کی معزولی کی خبر باتے ہی ایک بار پھر اٹھ کھڑے ہوئے اور جگہ جگہ شورشیں برپا ہونے لگیں۔

نائٹ اس لیے تیسرے ہو گئے تھے کہ راجہ علی کو اب نواب بہادر سے کوئی فوجی مدد نہیں مل سکتی تھی کیونکہ اسے معزول کر دیا گیا تھا۔

ساحل مالابار کے سیاسی حالات دو ڈھائی ماہ کے اندر اندر دو مرتبہ تبدیل ہو چکے تھے۔ کنا نور میں راجہ علی کے خلاف نائٹوں نے صرف تین ماہ پیشتر شورش برپا کی تھی لیکن یہ شورش کچھ زیادہ تیز و بہتر نہ ہو سکی تھی اس لیے کہ راجہ علی کو نواب بہادر نے راجہ کنا نور تسلیم کر کے ساتھ اپنے

اس طرح راجہ علی نے باپ اور اپنے سالار کے مشورے سے راجہ کی آنکھیں نکلوانے کا ارادہ کر دیا۔

اس سے باپاؤں کی شورش اور بغاوت تو ختم ہو گئی مگر جب یہ ضرر نواب بہادر جید علی خان کو ہوئی تو انہوں نے راجہ علی کو بلوا کر واقعہ کی تحقیقات کی اور اسے امیر البحر کے عہدے سے معزول کر دیا۔

اس وجہ سے راجہ علی نے سپہ سالار کے مشورے کو کچھ زیادہ اہمیت نہ دی۔

کناؤر کے حالات روز بروز بد سے بدتر ہوتے جا رہے تھے۔ پھر نوبت یہاں تک پہنچی کہ ناٹروں نے بے خوف ہو کر بعض جگہوں پر مسلمانوں کا قتل عام شروع کر دیا۔ اس کا نتیجہ یہ ہوا کہ قرب و جوار کی تمام مسلمان آبادیاں نقل مکانی کر کے شہر کے اندر آنا شروع ہو گئیں اور ایک عجیب طرح کی افزائش پیدا ہو گئی۔

سپہ سالار نے راجہ علی کی طرف سے کوئی جواب نہ پا کر خاموشی اختیار کر لی۔

راجہ علی کے والد اگرچہ کناؤر میں موجود تھے لیکن وہ بھی راجہ علی کو کوئی مشورہ دیتے ڈرتے تھے کہ ان کے پیسے مشورہ سے راجہ علی کو نقصان پہنچا تھا۔

اب صرف رانی سلمہ ایک ایسی ہستی رہ گئی تھی جو راجہ علی سے کھل کر گفتگو کر سکتی تھی لیکن وہ ایک بالکل غیر سیاسی شخصیت تھی اور ملکی معاملات سے ہمیشہ پہلو بچاتی تھی۔ بہات راجہ علی کے والد اور سپہ سالار کناؤر کو معلوم تھی مگر اب حالات ایسا رخ اختیار کر گئے تھے کہ ان کے سنبھالنے کے لیے سب کو مل جل کر کچھ نہ کچھ کرنا ضروری تھا۔

ایک دن سپہ سالار نے راجہ علی کے والد سے ملاقات کی۔

”بزدگ محترم۔ آپ ریاست کے حالات دیکھ رہے ہیں؟ اس نے بڑے دکھ سے کہا۔
”جی ہاں سیدنا پتی میں سب دیکھ رہا ہوں مگر کیا کر سکتا ہوں۔ کاش میں اپنے بیٹے اور ریاست کناؤر کے لیے کچھ کر سکتا۔“

راجہ علی کے والد جذباتی ہو گئے:

”کاش میرا خون اور بوڑھی ہڈیاں ریاست کے کام آ سکتیں۔“

”آپ ٹھیک کہہ رہے ہیں محترم۔ آپ یا میں کچھ نہیں کر سکتے۔“
سیدنا پتی کا دل بھی دکھا ہوا تھا:

”کرنے کا کام راجہ بہادر کا ہے مگر ان سے کہے کون؟ ادھر حالات ہیں کہ دن بدن بگڑتے جا رہے ہیں۔“

راجہ علی سے کہنے کو تو میں کہہ دوں مگر مجھے ڈر ہے کہ وہ میری بات پر کوئی توجہ نہ دیں گے۔“
راجہ کے والد نے کہا:

”وہ مجھ سے ناراض معلوم ہوتے ہیں اس لیے کہ راجہ کی آنکھیں نکلوانے کا مشورہ انہیں میں نے ہی دیا تھا۔“

”نہیں محترم! سیدنا پتی نے تردید کی:

”مشورہ دراصل میں نے دیا تھا۔ ہاں تاہم آپ نے کی تھی۔“

”خیرات ایک ہی ہے۔“ والد بولے:

”مگر اب کیا کیا جائے۔ ناٹروں سے ٹکٹے کے لیے ہمیں بیرونی امداد ملنا ضروری ہے۔“

”ایک بات میرے ذہن میں آتی ہے اگر آپ اتفاق کریں۔“ سپہ سالار نے کہا۔

”ضرور بتائیے۔“ راجہ کے والد نے کہا:

”میں آپ کے ساتھ ہوں۔“

”میں چاہیے کہ ہم رانی سلمہ سے درخواست کریں کہ وہ راجہ بہادر پر زور دے کر انہیں

نواب بہادر کے پاس فوجی مدد کے لیے بھیجنے کی کوشش کریں۔“ سپہ سالار نے ایک اہم مشورہ دیا۔

”بات تو بہت معقول ہے۔“ والد نے تاہم کہا:

”کیا خیال ہے میں آپ کو رانی سلمہ کے پاس لے جاؤں؟“

”ہم دونوں ہی رانی صاحبہ کے پاس چلیں گے اور ان سے درخواست کریں گے کہ وہ ریاست

کناؤر کی خاطر راجہ بہادر کو حیدرنگر جانے پر مجبور کریں۔“ سپہ سالار نے کہا اور راجہ کے والد نے

اس کی رائے سے پورا اتفاق کیا۔

راجہ کے والد اور سپہ سالار دونوں نے ایک کینز کے ذریعے رانی سلمہ کو پیغام بھیجا کہ وہ

رانی سے تنہائی میں ایک اہم معاملہ پر مشورے کے لیے حاضر ہونا چاہتے ہیں۔

جس وقت کینز نے رانی سلمہ کو پیغام پہنچایا اس وقت رانی کے پاس راجہ علی بھی بیٹھا تھا۔

رانی نے راجہ سے دریافت کیا:

"اگر آپ کو ناگوار نہ ہو تو میری ریاست کے دونوں ہمدردوں سے ملقات کروں؟"

"مجھے کیوں ناگوار ہوگا سلمہ"۔ راجہ علی جو حالات سے بے حد دل شکستہ تھا اس نے کھوکھلی آواز میں جواب دیا:

"مجھے اعتماد ہے کہ وہ دونوں ہمارے وفادار اور ہمدرد ہیں۔ وہ ضرور کوئی اچھا مشورہ دینا چاہتے ہوں گے۔ میں دوسرے کمرے میں چلا جاتا ہوں تم انہیں یہیں بلواؤ۔"

"جی نہیں۔ آپ یہیں تشریف رکھیے۔ میں ان سے دوسرے کمرے میں ملوں گی۔"

رانی نے اٹھ کے کینز کو کچھ تاکید کی۔ کینز باہر کی طرف چلی گئی اور رانی دوسرے کمرے میں آنے والوں کا انتظار کرنے لگی۔

رانی اور وہ دونوں وفاداروں میں حرف چنڈ منٹ گفتگو ہوئی۔ دونوں نے درخواست کی کہ راجہ علی کو مجبور کیا جائے کہ وہ حیدرنگر جا کر نواب بہادر سے فوجی کمک مانگیں۔

رانی نے جواب میں کہا:

"آپ بزرگوں کی رائے انتہائی معقول ہے۔ میں خود بھی اپنی خطوط پر غور کر رہی تھی۔ آپ نے مجھے بہت حوصلہ دیا ہے۔ میں یقیناً دلاق ہوں کہ میں راجہ کو رضامند کرنے کی پوری پوری کوشش کروں گی۔"

آپ لوگ یہ بھی یقین رکھیے کہ کل ریاست کا نور سے کوئی نہ کوئی اہم ہستی حیدرنگر کی طرف ضرور روانہ ہوگی۔"

سپہ سالار اور راجہ علی کے والد کو رانی کی باتوں سے بڑا اطمینان ہوا اور وہ خوشی خوشی واپس ہوئے۔ ان کے علی سے واپس جانے کے بعد راجہ علی کے دل میں بھی خلش پیدا ہوئی کہ وہ یہ معلوم کرے کہ رانی اور ملقاتیوں میں کیا باتیں ہوئیں مگر اس کی رانی سے پوچھنے کی ہمت نہ ہوئی۔

رانی نے بھی اس سے اس سلسلے میں کوئی بات نہ کی۔ اس کی خاموشی بڑی تعجب خیز تھی بسکین راجہ علی نے اسے نہیں چھڑا۔

اس شب جب رانی سلمہ اور راجہ علی دونوں مہریوں پر لیٹے بے چینی سے کروٹیں بدل رہے تھے کہ رانی ایک جھٹکے سے اٹھ کے بیٹھ گئی۔

"راجہ — کیا سو گئے؟" رانی سلمہ نے آواز دی۔

"ان حالات میں بند کیسے آسکتی ہے رانی سلمہ"۔ راجہ علی آواز میں بولا۔

"حالات آپ کو سونے نہیں دیتے لیکن ان حالات کو بدلنے کی آپ کوئی کوشش نہیں کرتے؟ رانی کے لہجے میں تلخی اور طنز تھا۔

"رانی — یہ کیا کہہ رہی ہوں؟"

راجہ علی، رانی کے تلخ لہجے پر تڑپ اٹھا:

"تم بھی ان حالات کا ذمے دار مجھے سمجھتی ہو؟"

"نہیں پیارے علی۔ یہ بات نہیں ہے۔"

رانی سلمہ اٹھ کے راجہ علی کی مہری پر آگئی:

"میں جانتی ہوں کہ حالات تم نے نہیں بگاڑے مگر ان کے سنبھالنے کی ذمہ داری تم پر ضرور عاید ہوتی ہے۔ تم اگر نواب بہادر سے اس وقت بھی درخواست کرو تو وہ تمہاری مدد سے انکار نہیں کریں گے۔"

رانی نے اپنے دل کا بوجھ بکا کر دیا۔

"رانی۔ تم سمجھتی کیوں نہیں۔ نواب بہادر نے مجھے کس قدر ذلیل/کے دربار سے نکالا ہے۔" راجہ علی کی آنکھوں میں آنسو تیر گئے:

"اب میں ان کے پاس کس منہ سے جاؤں؟"

"سنو راجہ علی؟" رانی سلمہ مہری سے اٹھ کر فرش پر کھڑی ہو گئی:

"پلاٹوں کا قتل عام تم یہاں بیٹھے دیکھتے رہو مگر کتنا نور کی رانی اپنے عوام کا یہ قتل عام برداشت نہیں کر سکتی۔"

میں نے فیصلہ کیا ہے کہ کل میں حیدرنگر گھر روانہ ہو جاؤں گی اور نواب بہادر کے دربار میں برہنہ سر ہو کر بے گناہ مہمانوں کے خون کی فریاد کروں گی۔"

راجہ علی کا منہ حیرت سے کھل گیا۔ وہ بھی فرسش پر اتر آیا۔ رانی سلمہ کا چہرہ جوش اور غصے سے سرخ ہو رہا تھا۔

"نہیں رانی۔ میری تمہیں رسوا نہیں ہونے دوں گا۔"

راجہ علی نے فیصلہ کر لیا:

"تم محل میں رہو گی اور میں نواب بہادر کے پاس مدد کے لیے ہاتھ پھیلاؤں گا۔"

پھر قدرت کی مسکراہٹ نے ایک تیز رفتار فائدہ سوار کا روپ اختیار کیا۔ یہ سوار گھوڑا بھگانا، خاک اڑانا اور گرد و غبار میں پٹیا ہوا کناور کے راج محل پر پہنچا اور گھوڑے سے کود کر جلدی جلدی سیڑھیاں چڑھنے لگا۔

ایک دربان نے اسے بڑھ کر روکا تو اس نے ہنپتے ہوئے کہا: "راجہ بہادر کو جا کے خوشخبری سنا دو کہ حیدری لشکر ہماری مدد کو آ گیا ہے۔" دربان تو یہ سن کر خوشی سے چیخا ہوا اندر کی طرف بھاگا اور خبر لانے والا سوار وہیں میسر پیوں پر بیٹھ کر ہانپنے لگا۔

"تاریخ سلطنت خداداد میسور" کے مصنف اس موقع پر یوں رقم طراز ہیں: "پلاٹوں نے صرف دو باتیں مہینے آرام و اطمینان سے زندگی بسر کی تھی کہ راجہ علی کی معزولی کی خبر مالا بار میں آگ کی طرح پھیل گئی۔" ناٹروں نے سمجھا کہ نواب حیدر علی پلاٹوں سے دست کش ہو گئے ہیں۔ لہذا قتل عام کا بازار گرم ہو گیا۔ پلاٹوں کی ایک زبردست سفارت منگور پہنچی جہاں حیدر علی مقیم تھے۔ تاریخ آگے بٹاتی ہے کہ:

"سفارت کا بیان سن کے حیدر علی بیس ہزار سوار فرج لے کر مالا بار کی طرف بڑھے۔ کناور کے قریب راجہ علی نے ان کا استقبال کیا اور نواب حیدر علی کی رکاب کو بوسہ دیا۔ نواب نے اس کی عزت افزائی کرتے ہوئے اپنے ساتھ لے لیا۔"

اس طرح "مارے گلے" تمام ہوئے اُن جواب میں۔ "راجہ علی غلطی محض ہوئی اور نواب بہادر نے اسے اپنی مافیت میں لے لیا۔"

کناور اور اس پاس کے تمام ناٹرنڈی کنارے نواب حیدر علی کے لشکر کی آمد کا انتظار کر رہے تھے۔ نواب نے بھی قریب ہی پڑاؤ ڈالا۔

دوسرے دن دونوں لشکر ایک دوسرے کے مقابل ہوئے اور ایک شدید جنگ ہوئی۔ ناٹروں کا لشکر تعداد میں زیادہ تھا لیکن حیدری لشکر کے آرمودہ اور مجھے ہوئے سواروں نے ناٹروں کا ناطقہ بند کر دیا اور تمام ہوتے ہوئے ناٹریا ہوا کر پیچھے ہٹ گئے۔

"مجھے تمہارے فیصلے سے خوشی ہوئی علی۔ رانی نے زہر خند کیا: "لیکن میں اپنا فیصلہ نہیں بدل سکتی۔ تم اگر جاؤ گے تو میرے ساتھ ورنہ میں تنہا حیدرنگر جاؤں گی۔ تم مجھے روکنے کی کوشش نہ کرنا۔" "ٹھیک ہے۔ میں تمہیں نہیں روکوں گا۔" راجہ علی نے کہا: "مگر میں بھی تمہارے ساتھ جاؤں گا۔"

رات کے اسی پہر راجہ علی نے سپہ سالار اور اپنے والد کو بلوایا۔ اس نے انہیں بتایا کہ کل وہ اور رانی سلمہ حیدرنگر جا رہے ہیں۔

اس فیصلے سے وہ دونوں خوش ہوئے۔ پھر دیر تک اس سلسلے میں گفتگو ہوتی رہی۔ طے یہ پایا کہ راجہ علی اور رانی سلمہ کے حیدرنگر جانے کی خبر پوشیدہ رکھی جائے اور وہ دونوں بھیس بدل کر جائیں تاکہ ناٹران کا راستہ نہ روک سکیں۔

ان کے جانے کے بعد رانی اور راجہ دیر تک اس سلسلے میں گفتگو کرتے رہے۔ پھر ایک ہی مسہری پر دونوں سو گئے۔ انہیں کئی دنوں کے بعد سکھ کی نیند آئی تھی مگر وہ دیر تک نہ سو سکے۔ رانی کی کینر خاص نے انہیں جلدی ہی جگا دیا تاکہ وہ جانے کی تیاری کر سکیں۔

کہتے ہیں کہ مارنے والے سے بچانے والا بڑا ہوتا ہے۔ ناٹروں نے کناور کے مسلمانوں کو بے دست و پا سمجھ کے ان کا قتل عام شروع کر دیا لیکن قدرت کو تو پلاٹوں سے ابھی بہت کام لینے تھے۔ پھر بھلا ان کا قتل عام قدرت کیسے برداشت کرتی۔

ادھر راجہ علی اور رانی سلمہ حیدرنگر جانے کی تیاریوں میں مصروف تھے۔ انہوں نے ہندو جٹا دھاری سادھوؤں کے لیے جُجے پہن لیے تھے۔ جسم کے تمام کھلے حصوں پر زاکھل لٹکتی اور لمبھوں میں دو چیمے لے لیے تھے۔ غرضیکہ انہوں نے سادھوؤں کا ایسا روپ دھارا تھا کہ سپہ سالار اور راجہ علی کے والد کو بھی شبہ نہ ہو گیا کہ وہ واقعی سادھو ہیں۔ دوسری طرف قدرت مسکرا رہی تھی۔

اسی جنگ میں راجہ علی نے اپنی مادی کے خوب خوب جوہر دکھائے۔ نائڈوں کے سپاہیوں پر نواب حیدر علی، کالی کٹ پر قبضہ کے لیے آگے بڑھے۔

اس جنگ ایک بات کی وضاحت بہت ضروری معلوم ہوتی ہے۔ جس وقت راقم الحروف سلطان ٹیپو شہید پر ناول لکھنے کے لیے مختلف کتابوں کا مطالعہ کر رہا تھا تو اس دوران جناب کوثر کی کتاب "سیکریٹ کرسپانڈنس آف ٹیپو سلطان" SECRET CORRESPONDENCE OF TIPU SULTAN میری نظر سے گزری تھی جس میں ایک جگہ درج تھا:

"جس وقت حیدر علی خاں نے ۱۷۹۰ء میں مالابار پر حملہ کیا تو ٹیپو سلطان ان کے ماتھے تھے۔"

راقم نے اس تحریر پر نشان لگا کر دیکھ لیا تھا کہ جب میرا ناول مالابار پر حملہ تک پہنچے گا تو میں اس تحریر پر ایک نوٹ ضرور لکھوں گا۔ چنانچہ اب میں اس کی وضاحت کرنا اپنا فرض سمجھتا ہوں۔

سلطنت خداداد میسور کے بانی یعنی نواب حیدر علی کے حالات، واقعات اور کارنامے اب اپنے اختتام کو پہنچ رہے ہیں اور اس جدوجہد کا آئندہ باب میں ٹیپو سلطان شامل ہو چکا ہے اس لیے یہی وقت اس وضاحت کے لیے زیادہ موزوں ہے۔

مندرجہ بالا کتاب میں سلطان ٹیپو کو ۱۷۹۰ء میں مالابار کے اس میدان جنگ میں دکھا گیا ہے جس میں ایک طرف جنوبی ہند کے تمام نائڈ (ہندو برہمن) ایک جاہلوں کے، طاقت پکڑتی ہوئی سلطنت خداداد میسور کو مٹانے کے لیے آئے تھے اور دوسری طرف بانی سلطنت نواب حیدر علی خاں، ان مالٹوں کی مدد کو آئے تھے جن پر ہندو نائڈوں نے عرصہ حیات تنگ کر رکھا تھا اور روانہ کسی محلے یا آبادی میں ان کا قتل عام کیا جاتا تھا۔

اس سے صاف ظاہر ہے کہ مالابار کی یہ جنگ ایک بھرپور جنگ تھی اور اسے کسی سرحدی جھڑپ یا شور و شکر کا نام نہیں دیا جاسکتا۔

سلطان ٹیپو شہید کی زندگی اور کارناموں کا جائزہ تو ہم اگلے صفحات میں لیں گے۔ یہاں صرف یہ ثابت کرنا مقصود ہے کہ عام آثار و تحفوں نے سلطان شہید کو ۱۷۹۰ء میں میدان جنگ میں دکھایا اور تمام مؤرخین کا یہ خیال ہے کہ جنوبی ہند میں انگریزوں (یا میسور کی) پہلی جنگ "جو" ۱۷۹۱ء میں شروع ہوئی، اس میں سلطان ٹیپو پہلی مرتبہ شریک ہوئے۔

مگر

انگریزی کتاب کے مطابق سلطان ٹیپو شہید پورے سات سال پہلے ہی ایک ایسی جنگ میں شریک تھے جو واقعی ایک عظیم اور خوفناک جنگ تھی۔

یہاں پر اس بات کا تذکرہ بھی ضروری ہے کہ سلطان شہید کی پیدائش (تفصیل اپنی جگہ بیان ہوگی) ۱۷۵۰ء/۱۵۱۷ء میں ہوئی تھی۔ اس طرح جنگ مالابار جس میں سلطان شہید نے پہلی مرتبہ شرکت کی، اس وقت ان کی عمر صرف نو یا دس سال تھی جبکہ اب تک یہی خیال کیا جاتا تھا کہ سلطان شہید کی میدان جنگ میں پہلی آمد ۱۷۹۷ء میں یعنی پہلی جنگ میسور کے موقع پر ہوئی جب ان کی عمر سترہ سال ہو چکی تھی۔

اس سے یہ بات ثابت ہوتی ہے کہ جب سلطان ٹیپو شہید پہلی جنگ میسور میں بھرپور طریقے سے شریک ہوئے تو وہ کوئی نووارد شمشیر زن نہیں تھے بلکہ انہیں پورے سال کا میدان جنگ کا عملی تجربہ حاصل تھا اور اس سے فائدہ اٹھاتے ہوئے انہوں نے اپنی صلاحیتوں کا ایسا مظاہرہ کیا کہ دیکھنے اور سننے والے دنگ رو گئے۔

بعض خطوط کے مطالعہ سے مجھے اندازہ ہوا کہ میرے بعض قارئین کو یہ شکایت ہے کہ میں ایک قصبے میں دوسرا قصبہ اور ایک ناول میں دوسری کہانی شروع کر دیتا ہوں۔ اس کے لیے عرض ہے کہ تاریخ نویس یا ناول نگار کا مقصد آپ کو تاریخ پڑھانا نہیں بلکہ تاریخ سنانا ہوتا ہے۔ اگر ناول برصغیر پر لکھا جا رہا ہے اور ناول نگار کا قلم آپ کو برصغیر سے ایران، مشرق وسطیٰ یا مغرب اقصیٰ کی ہیر کو آنے لگتا ہے تو اسی کا مقصد موضوع سے ہٹنا نہیں بلکہ اپنے موضوع کو زیادہ وضاحت سے بیان کرنا ہوتا ہے۔ بہر حال — میں جو کچھ لکھتا ہوں وہ اپنے قاری کی دلچسپی کے لیے لکھتا ہوں۔ آدم برسر مطلب!

نائب سپاہی جو کہ پیچھے ہٹ گئے تو نواب بہادر نے کالی کٹ کا رخ کیا۔ واضح رہے کہ نائڈوں کی اس ننگ میں، جو جنگ مالابار کہلاتی ہے، سلطان ٹیپو شریک تھے۔ نواب بہادر نے سلطان ٹیپو کے لیے علم کلام اور عربی فارسی کے دوسرے مضامین کے الگ الگ استاد مقرر کیے تھے لیکن نواب بہادر دسپاہی اور خاندانی سپاہی زادے تھے اس لیے انہوں نے ٹیپو کے مجلس علم کے علاوہ علم پہ گری پر بھی گہری نظر رکھی۔

اس کا نتیجہ یہ تھا کہ وہ سلطان ٹیپو کو صرف نو سال کی عمر میں اپنے ساتھ اس عظیم جنگ پر لے گئے تھے۔ شہسواری اور شمشیر زنی میں شہزادہ ٹیپو اس کم سنی ہی میں کافی مہارت حاصل کر چکا تھا۔

نواب بہادر کا اسے میدان جنگ میں لے جانے کا مقصد یہ تھا کہ راستے اور میدان جنگ کے خطرناک لمحات کا شہزادہ اپنی آنکھوں سے نفاذ کر سکے۔

حیدری لشکر کالی کٹ کے قلعہ کے قریب ٹھہرا۔ نواب بہادر لشکر کو ٹھکس دہر کرنے کا موقع دینا چاہتے تھے اس لیے انہوں نے نیچے نصب کرنے کا حکم دے دیا۔
ابھی بار برداری کے جانور دیں پھکڑوں اور گاڑیوں پر سے سامان اترنا شروع ہوا تھا کہ قلعہ کالی کٹ کا صدر دروازہ کھلا اور اس سے ایک درجن سے زیادہ سوار برآمد ہوئے جن کے نیزوں پر سفید پرچم لہرا رہے تھے۔

سفید پرچم امن، سلامتی اور دوستی کا نشانی ہوتے ہیں۔ نواب بہادر نے قدر سے تعجب سے آنے والوں کو دیکھا۔ اس کے ساتھ ہی سپہ سالار اور نائب فضل اللہ خاں ہیبت جنگ کی طرف اشارہ کیا جس کا مطلب تھا کہ امن کے پیامبروں کو آنے دیا جائے۔

امن کی یہ سفارت نواب بہادر سے بچا س قدم کے فاصلے پر رک گئی۔ سفارت میں پندرہ سوار تھے۔ درمیان کا سوار جو بگڑی باندھے تھا، اس کے سامنے کی طرف ایک بڑا سیرا دکھائی دے رہا تھا۔ قرائن سے وہ کوئی بڑا سردار معلوم ہوتا تھا۔

نواب بہادر حیدری خاں گھوڑے پر سوار اپنے سرداروں کے ساتھ آنے والے وفد کو دلچسپی سے دیکھ رہے تھے۔ نواب بہادر کے دائیں جانب دو قدم پیچھے ہٹ کر ان کا نائب ہیبت جنگ تھا اور بائیں طرف راجہ علی تھا۔

نواب بہادر نے گردن کھاکر راجہ علی کو اشارہ کیا۔ راجہ علی گھوڑا بڑھا کر دند کے قریب پہنچا اور مقامی زبان میں ان سے گفتگو کرتا رہا۔ دہان سے واپس آکر راجہ علی نے نواب بہادر کو تفصیل سے آگاہ کیا۔

"نواب بہادر۔ کالی کٹ کا راجہ زامن اپنے سرداروں کے ساتھ آپ کا استقبال کرنے کو حاضر ہوا ہے۔ وہ سلامتی کی اجازت چاہتا ہے اور آپ کے دامن عافیت سے وابستہ ہونا چاہتا ہے۔"
نواب بہادر کا چہرہ مسرت سے کھل اٹھا:
"اجازت ہے۔ راجہ کو پیش کیا جائے۔"

راجہ علی واپس گیا اور راجہ زامن کو جس کی پگڑی میں ہیرا لگا تھا، اپنے ساتھ لے آیا۔ راجہ علی اور راجہ زامن، نواب بہادر کے قریب پہنچنے کے گھوڑے سے اترے۔ انہیں گھوڑوں سے اترتے دیکھ کر نواب اور ان کے سرداروں نے بھی گھوڑے سے چھوڑ دیے۔

راجہ زامن نے کمر سے تلوار اتار کر دونوں ہاتھوں پر رکھی اور نواب بہادر کو پیش کر دی۔ نواب بہادر نے راجہ علی کو تلوار لینے کا اشارہ کیا۔ راجہ علی نے راجہ زامن سے لے کر تلوار نواب بہادر کو پیش کر دی۔

اب نواب بہادر راجہ زامن کی تلوار لے کے اس نے قریب پہنچے اور تلوار دوبارہ راجہ کی کمر میں لگا دی۔

راجہ نے فوراً کمر کو ختم کر تعظیم پیش کی۔ نواب بہادر نے اس کی تعظیم قبول کی اور اس طرح اطاعت کی دم پوری ہو گئی۔
راجہ نے ادب سے کہا:

"کالی کٹ کا راجہ زامن، نواب بہادر والی میسور سے قلعہ کالی کٹ میں فزوکش ہونے کی درخواست کرتا ہے۔"

نواب بہادر نے راجہ علی سے کہا:
"راجہ زامن کی دورانہ لیشی ہمیں پسند آئی۔ ہم نے راجہ کی اطاعت بھی قبول کی۔ راجہ کی گدی بحال رہے گی۔ اس کے اختیارات میں کوئی کمی نہیں آئے گی نہ ان میں کوئی دخل دیا جائے گا۔ بس لوگ سوار ہو جائیں ہم قلعہ میں قیام کریں گے۔"

سب لوگ سوار ہوئے۔ آگے آگے راجہ زامن اپنے سواروں کے ساتھ امن کے سفید پیر پرے اڑا تا چل رہا تھا۔

اس سے ہمیں قدم پیچھے نواب بہادر سینہ تانے گھوڑے پر پورے جاہ و جلال سے سوار رہے تھے۔ دائیں بائیں نواب کے حواری اور عاملین سلطنت، پھران کے پیچھے لشکر حیدری معہ خمیوں ڈیروں کے چل رہا تھا۔

قلعہ والے سمجھ گئے کہ سفارت کامیاب ہوئی اور کالی کٹ کے راجہ زامن کی اطاعت قبول ہو گئی ہے۔

قلعہ والوں نے صدر دروازے کے دونوں پٹ پوری طرح کھلی دیے اور انہیں فرشتی راہ

کو دیں۔ ذرا دیر میں کالی کٹ کا قلعہ لشکر حیدری سے بھر گیا۔

قلعہ کے بڑے میدان میں سواروں کے خیمے نصب ہوئے۔ زمینیں اتار کر گھوڑوں کو آزاد کیا گیا۔ سواروں نے گریں کھول دیں۔ سرداروں کو میرک میں کمرے دیے گئے۔ نواب بہادر قلعہ دار کے محل میں اترے۔

راجہ زامن نے عرض کیا:

”نواب بہادر۔ وفادار کو اجازت مرحمت فرمائیے کہ شاہی مہمانوں اور لشکریوں کے معام و مقام کا معقول انتظام کیا جائے۔“

نواب بہادر نے راجہ کو اجازت دے دی۔ وہ سلام کر کے اپنے محل میں چلا گیا۔

راجہ زامن نے کالی کٹ کو خوریزی سے بچا لیا۔ اس نے تجھ بپا تھا کہ حیدری لشکر کے اس سیلاب کے آگے بند باندھنا ناممکن ہے، پھر کیوں نہ باعث مجھوتہ کر لیا جائے۔ اس طرح اس نے عقلمندی کا ثبوت دیتے ہوئے اپنی مختصر فوج اور عوام کو جنگ و جدل کی خوریزی سے بچا لیا تھا مگر جب راجہ زامن اپنے راج محل پہنچا تو وہاں الٹا بیچ پڑ گیا۔

راجہ نے کالی کٹ والوں کے ساتھ بھلائی کی تھی مگر وہ بے چارہ الٹا برائی میں پکڑ گیا۔ راجہ کے عزیز و اقارب اور بہت سے عاملین سلطنت اس کے سخت خلاف ہو گئے۔ کالی کٹ کے ہما مंत्री نے راجہ زامن کو آڑے ہاتھوں لیا:

”راجہ زامن نے بیچہر مہمانوں کو قلعہ حوالے نہیں کیا بلکہ ہم سب کی عزت کا یلدا کر دیا۔ دوسرے وزیر نے لگی میں اور لگائی:

”ہم نسل کے راجپوت ہیں۔ ہمارا رشتہ شمال کے سورج بنیوں اور چندر بنیوں سے بنتا ہے۔ (ظنا مرنہا ہمارا دھرم ہے۔ راجہ نے ہماری ناک کٹوا دی۔“

راجہ زامن کو بعضوں تشنعوں کے اس قدر تیر لگے کہ اس کا سینہ چھلنی ہو گیا۔ وہ بیچہر اٹھا: ”تم احسان فراموش ہو۔ میں نے تمہارے مشورے سے صلح کا راستہ اختیار کیا ورنہ اس وقت قلعہ اور علی آگ ادھون کی ہول کھیں رہا ہوتا۔ اب تم مجھے انعام دے رہے ہو۔ آخر تم چاہتے کیا ہو؟“

ہما مंत्री نے صاف لفظوں میں کہہ دیا:

”ہم تمہیں اپنا راجہ نہیں مانتے۔ تم نے ہماری عزتوں کا سودا کیا ہے۔ نکل جاؤ محل سے۔ تم محل میں آنے کے قابل نہیں۔“

تو تو میں میں زیادہ بڑھ گئی۔ راجہ کے بھی کچھ بہرہ و پیدا ہو گئے۔ اس طرح دو گروہ بن گئے اور ہاتھ پائی شروع ہو گئی۔

راجہ زامن کا گروہ کمزور تھا۔ اس کی اور راجہ کی خوب پٹائی ہوئی۔ پھر ایک میان کے مطابق، مخالف گروہ نے راجہ کو پکڑ کے ایک کمرے میں بند کر دیا اور بند کمرے کو آگ لگا دی اور راجہ اس میں جل کر مر گیا۔

دوسرا بیان یہ ہے کہ اپنے ہی آدمیوں کی لعن طعن سے راجہ اس قدر شرمندہ اور خجل ہوا کہ اس نے اپنا کمرہ بند کر کے خود کمرے میں آگ لگا دی اور جل مرا۔

اس آگ سے صرف راجہ کا کمرہ ہی نہیں جلا بلکہ پورا راج محل جل کر راکھ ہو گیا۔ نواب بہادر نے راج محل کو جلتے دیکھ کر اپنے لشکریوں کو اسلحہ بچھانے کا حکم دیا مگر معلوم نہیں کہ آگ کس طرح لگی یا لگائی گئی تھی کہ اس نے چشم زدن میں پورے محل کو اپنی بیٹ میں لے لیا اور سب کچھ جل کر رہ گیا۔ اس سے قطع نظر، کالی کٹ پر نواب بہادر کا قبضہ بغیر جنگ و جدل کے ہو گیا۔

نواب بہادر کا لشکر کالی کٹ میں تھا کہ نائروں نے ایک بار پھر جمع ہو کر ان پر حملہ کیا۔ وہ براصل اپنی پہلی شکست کا بدلہ لینا چاہتے تھے مگر ان کا یہ آرزو ایک بار پھر دوسری کی دھڑی رہ گئی۔ انہوں نے حملہ تو بڑے جوش سے کیا تھا مگر زیادہ دیر مقابلہ نہ کر سکے اور میدان چھوڑ کر بھاگ نکلے۔

نواب بہادر نائروں کا تعاقب کرتے ہوئے کوچین پہنچے۔ راجہ کوچین بلا عذر نواب بہادر کی اطاعت میں آ گیا۔ کوچین کے ساتھ ہی پونانی پر بھی قبضہ ہو گیا۔

خطہ مالابار میں برسات کے موسم میں شدید بارش ہوتی ہے اور مٹی نالے اُبل پڑتے ہیں۔ نواب بہادر حیدر علی خاں کو مالابار کے موسم برسات کی تباہ کاریوں کا علم تھا اس لیے انہوں نے برسات میں مالابار سے دور ہی رہنا مناسب سمجھا اور کچھ فوج پونانی اور کالی کٹ میں پھوڑ کے بقیہ

لشکر کے ساتھ کوٹنور چلے گئے۔

یہ مقام مالابار سے قریب تر تھا۔ انہوں نے فیصلہ کیا کہ وہ موسمِ برسات کو ٹنور میں گزاریں گے تاکہ لشکر کو آرام مل سکے اور مالابار کی برسات سے بھی دور رہے۔

ناڑوں کو نواب بہادر کے کوٹنور جانے کی خبر ملی تو انہوں نے پھر پاللاؤں پر ظلم و ستم شروع کر دیے۔ اس کے ساتھ ہی ایک بار پھر اظراف و جوارب کے تمام ناڑے جمع ہوئے اور انہوں نے ایک بڑے لشکر کے ساتھ کالی کٹ اور پونانی کا محاصرہ کر لیا۔

ناڑوں نے یہ جرأت موسمِ برسات سے فائدہ اٹھاتے ہوئے لی تھی۔ انہیں یقین تھا کہ بارشوں کی وجہ سے حیدر علی، مالابار کا رخ نہ کریں گے اور اس دوران وہ پاللاؤں کا کھلے بندوں قتل عام کر سکیں گے اور کالی کٹ اور پونانی کو بھی آزاد کرالیں گے۔

کالی کٹ اور پونانی کے محصورین نے فوراً سفینہ قاصدوں کے ذریعے ایک طرف تو کوٹنور میں مقیم نواب بہادر کو حالات سے آگاہ کیا اور دوسری طرف یہی خبر میرزہ علی کو پہنچی گئی، جو اس وقت مدگڑی میں قیام پذیر تھے۔

میرزہ علی خاں خبر جانتے ہی فوج لے کر کالی کٹ کی مدافعت کے لیے پہنچ گئے۔ سادھر جب نواب بہادر کو کالی کٹ اور پونانی کے حالات کا علم ہوا تو وہ اپنے پندرہ ہزار سواروں اور پیادہ فوج کے ساتھ مالابار کے طوفانی موسم میں ندی نالے عبور کرتے ہوئے پونانی کے قریب پہنچے۔ جیسا کہ پہلے کہا گیا ہے کہ اس جنگ میں نواب بہادر نے اپنے آٹھ نو سالہ فرزند شہزادہ شیو کو ساتھ رکھا تھا تاکہ وہ سفر کی تکالیف اور دشواریوں کا عادی ہو جائے۔ نواب بہادر نے حکم دیا تھا کہ گھوڑوں پر زین نہ کسی جائے اور تنگی پیٹھ پر سفر کیا جائے۔ شہزادہ شیو بھی ایک گھوڑے کی تنگی پیٹھ سے چٹا ہوا سفر کر رہا تھا۔

پیادوں کو موسمِ جلے اور چھتریاں دی گئی تھیں۔ خود نواب بہادر حیدر علی خاں اس سفر میں ایک عام سپاہی کی طرح لشکر کے ساتھ چل رہے تھے اور یہ لشکر ٹھکانے سے بھیگتا اور نالوں کو پھاندتا ہوا پونانی پہنچا۔

ناڑوں کے ہارے میں پہلے بھی کہا جا چکا ہے کہ یہ ہندوؤں کا سب سے کڑا و متعصب فرقہ تھا۔ مسلمان اور مسلم ریاست کے یہ سخت مخالف تھے۔ ان کا مرتبہ اگرچہ برہمنوں سے کم تھا مگر اپنی سپاہیانہ پیشہ وری کی وجہ سے یہ خود کو سب سے افضل سمجھتے تھے۔ وہ مسلمانوں سے کٹی بار

شکست کھا چکے تھے مگر اپنی بد طبیعت کی وجہ سے باز نہ آتے تھے۔

اب انہوں نے پونانی کے باہر ایک گہری خندق میں مورچے لگا رکھے تھے اور توپ خانہ ایک اونچی جگہ نصب کیا تھا۔

ناڑوں کی یہ تیاریاں محض احتیاط کے طور پر تھیں اس لیے کہ انہیں یقین تھا کہ نواب بہادر کم از کم برسات میں پونانی کا رخ نہیں کریں گے اور اس موسم میں وہ بڑے اطمینان کے ساتھ کالی کٹ اور پونانی کے مسلمانوں کا قتل عام کر سکیں گے۔

بعض دور اندیش ناڑہ سرداروں نے اس بات کا اظہار کیا تھا کہ نواب بہادر کی طرف سے غافل ہونا سخت غلطی ہے اس لیے مسلمانوں کے قتل عام کے ساتھ ساتھ نواب بہادر کے خورے کے تدارک کے لیے پورے دفاعی انتظامات کیے جائیں۔

پس —

خندق میں مورچے لگانا اور خندق کے اوپر لکڑیوں کی بنی ہوئی ایک ہلالی دیوار کھڑی کرنا ان کی دفاعی حکمت عملی تھی۔

چنانچہ جب نواب بہادر پونانی پہنچے اور انہوں نے ناڑوں کے منصوبہ دفاعی انتظامات دیکھے تو انہوں نے اپنی فوج کو تین حصوں میں تقسیم کیا۔

نواب بہادر کے لشکر میں پرتگیزی اور فرانسیسی کثرت سے بھرتی کیے گئے تھے اور وہ واقعی نواب بہادر کی ان میں بڑی دلیری سے لڑتے تھے۔

نواب نے پرتگیزی فوج پر ایک پرتگیزی سالار مقرر کیا اور اسے دایاں بازو یعنی میمنہ سپرد کیا۔ بائیں جانب کے حصہ فوج پر انہوں نے ایک انگریز کو امیر علی لگایا۔ یہ انگریز نواب بہادر کا ملازم تھا اور بڑی وفاداری سے خدمات انجام دے رہا تھا۔

فوج کے تیسرے حصہ کو جس میں فرانسیسی زیادہ تھے، نواب نے ریزرو (محفوظ) فوج کے طور پر رکھا۔ اس کا سالار ایک فرانسیسی افسر تھا۔

جنگ کا آغاز نواب بہادر نے میمنہ کی فوج کے حملے سے کیا۔ جلد کا حکم پا کر پرتگیزیوں کی یہ فوج بڑی تیزی سے گویاں چلائی ہوئی خندق کی طرف بڑھی۔ دشمن گولی کا جواب گولی سے دے رہا تھا اور اس کا بلند مقام پر نصب توپ خانہ الگ الگ برساتا تھا۔

پرتگیزی بڑی بہادری سے بڑھتے ہوئے لکڑی کی دیوار تک پہنچ گئے مگر انہیں یہ نہ معلوم ہوا

کہ دشمن کا کس قدر نقصان ہوا ہے جبکہ خود پر نگیز یوں کا کافی جانی نقصان ہوا تھا۔
نواب بہادر نے اپنے میمنہ کو تقویت دینے کے لیے میسرہ یعنی پائیں بازو کی فوج کو حملہ کا حکم دے دیا۔

میسرہ کا حاکم انگریز تھا۔ اس نے بڑا زبردست جملہ کیا اور فوج گولیاں کھاتی خندق تک پہنچ گئی۔ مگر کڑی کی دیوار جس کے سوراخوں سے گولیاں برس رہی تھیں، ان کے لیے بھی سدِ سکندری بن گئی۔

میمنہ اور میسرہ پر گولیاں برس رہی تھیں مگر نہ گولی چلانے والا دکھائی دیتا تھا اور نہ انہیں یہ معلوم ہوتا تھا کہ ان کی گولیوں سے دشمن کا کتنا نقصان ہوا۔

اس وقت نواب بہادر کے دونوں بازو بہت نقصان اٹھا چکے تھے اور نواب بہادر جوش اور غصہ سے دونوں طرف ٹھوڑا دوڑا رہے تھے۔

اسی وقت ریزرو فوج کے فرانسیسی کمانڈر نے عرض کیا:
"نواب بہادر۔ اجازت دی جائے کہ میں حملہ کروں!"

"تم۔"

نواب بہادر نے ایک لمحہ کے لیے سوچا:

"مگر تم دیکھ رہے ہو کہ ہمارا دایاں بازو کس مشکل میں ہے۔"

"اسی لیے تو اجازت چاہتا ہوں نواب بہادر! سالار کے بچے میں بڑی عاجزی اور ہمت تھی۔
آخر نواب بہادر نے اپنی محفوظ فوج کی بازی لگا دی اور اسے حملہ کرنے کا حکم دے دیا۔

میمنہ اور میسرہ دونوں بازوؤں نے بڑی جواہری سے حملہ کیا تھا اور شدید نقصان اٹھانے کے باوجود وہ اب تک مقابلہ پر ڈٹے ہوئے تھے۔ مگر محفوظ فوج کے فرانسیسی سالار کا حملہ اسی قدر شدید تھا کہ کڑی کی دیوار سے نکلنے والی گولیاں اور اوپر سے آگ برسانے والا توپ خانہ ان کا کچھ نہ بگاڑ سکا اور بندوق کی گولی کی طرح پکے تھکے دوڑتے ہوئے وہ خندق پر پہنچے اور پانی سے بھری خندق کو لمحوں میں پار کر کے کڑی کی دیوار سے، جس سے ہزاروں گولیاں نکل رہی تھیں، ٹکرائے اور کڑی کے تختے توڑ ڈالے۔ دیوار گرا دی اور نائروں کا قتل شروع کر دیا۔

فرانسیسیوں پر متمتع یہ فوج اس قدر بے جگر دی سے لڑی کہ ہزاروں نامٹا رہے گئے جو بے پر قبضہ ہو گیا اور شہر میں آگ لگا دی گئی۔

اس وقت قلعہ کے محصور لشکر بھی نکل آئے اور انہوں نے بھاگتے ہوئے نائروں کا خوب خوب صفایا کیا۔ نائروں کو زبردست شکست کا سامنا کرنا پڑا اور ان کے ہزاروں کی تعداد میں آدمی مارے گئے۔

نواب بہادر حیدر علی خاں خود ایک بہادر انسان اور دلیر جنرل تھے اس لیے وہ بہادری اور بہادری کی قد بھی کرتے تھے۔ فرانسیسی آخر کی بہادری سے وہ بہت خوش ہوئے اور انہوں نے فوراً اسے دس ہزار افواج کا سپہ سالار بنایا اور ساتھ ہی توپ خانے کا افسر بھی مقرر کر دیا۔
نواب بہادر کی اس فتح سے ان کی بیعت چاروں طرف طاری ہو گئی۔ نائروں نے اپنے دیہات خالی کر کے بھاگنے لگے۔

نواب بہادر کا عام نائروں سے کوئی اختلاف نہ تھا۔ انہوں نے برہمنوں کو حکم دیا کہ نائروں میں امن کا اعلان کیا جائے اور انہیں واپس لا کر ان کے گھروں اور دیہاتوں میں آباد کیا جائے۔ انہیں کسی قسم کی تکلیف نہیں دی جائے گی اور ان کی جانوں کی حفاظت کی جائے گی۔

لیکن نائروں اس قدر خوفزدہ ہو گئے تھے کہ انہوں نے واپس آنے سے انکار کر دیا۔ برہمن اپنی کوشش میں ناکام ہو گئے۔ انہوں نے واپس آ کر نواب بہادر کو مطلع کر دیا۔

نواب بہادر نے اسی وقت دو مرا اعلان کر آیا جس کے مندرجات اس طرح تھے:
۱۔ پنج اقوام، نائروں کے جلوس میں غلاموں کی طرح دوڑتی تھیں، اب یہ دم موقوف کی جاتی ہے۔

۲۔ اب ہر صنف نائروں کو ہتھیار باندھا کرتے تھے، اب پنج ذاتیں بھی ہتھیار باندھا کر رہیں گی۔

۳۔ جو نائروں مسلمان ہو گا اس کے پچھلے تمام حقوق بحال اور برقرار رہیں گے۔

۴۔ جو بھی غیر مسلم، مسلمان ہو گا، اسے وہی حقوق حاصل ہوں گے جو جو مسلم نائروں کو حاصل ہوتے ہیں۔

۵۔ اب تک نائروں کا درجہ صرف برہمنوں سے کمتر تھا مگر اب وہ اس سے بھی کمتر درجہ کے منظور ہوں گے۔

نواب بہادر کے اس اعلان کا یہ اثر ہوا کہ ہزاروں غیر مسلم مشرف بہ اسلام ہو گئے!

نواب بہادر کو مالابار میں مصروف دیکھ کر بد نور (حیدرنگر) کے ہندوؤں نے مرہٹوں سے درخواست کی کہ وہ ہندو ریاست بد نور کو نواب حیدر علی خاں کے قبضہ سے نجات دلائیں۔ مرہٹے ایسے ہی کسی موقع کے انتظار میں تھے۔ انہوں نے ہندوؤں کی درخواست قبول کر لی اور لشکر لے کر بد نور کی طرف چلے۔

حیدرنگر کے جاسوسوں نے فوراً نواب بہادر کو اطلاع دی کہ مرہٹہ لشکر بد نور کی طرف بڑھ رہا ہے۔

نواب بہادر حیدر علی کو حیدرنگر سب شہروں سے زیادہ عزیز تھا۔ وہ اس خبر سے کچھ پریشان ہوئے۔ انہوں نے مالابار کا انتظام میر رضا علی خاں کے سپرد کیا جو بد گری سے لشکر لے کر آئے ہوئے تھے۔

پھر نواب بہادر باگپس اٹھ کر حیدرنگر کو بچانے کے لیے روانہ ہوئے۔ اس وقت تک مرہٹے بد نور پر قابض ہو چکے تھے مگر بارش کی وجہ سے وہ قبضہ برقرار نہ رکھ سکے اور مرہٹوں کا لشکر واپس ہو گیا۔ اس طرح نواب بہادر کو حیدرنگر کے لیے کوئی جنگ نہ کرنا پڑی۔ مرہٹوں کی طرف سے محنت ہونے کے بعد نواب بہادر نے چتلارگ پر فوج کشی کی اور حیدرنگر کا چتلارگ کے مصافحات پر قبضہ ہو گیا۔ اب انہوں نے قلعہ کا محاصرہ کر لیا۔ محاصرہ طویل کھینچ گیا۔ پانچ ماہ بعد نواب بہادر نے محاصرہ اٹھالیا۔

اب وہ شاہنور کی طرف متوجہ ہوئے اس لیے کہ مرہٹوں کے بد نور پر حملہ کے وقت دلی شاہنواز نواب عبدالعظیم نے مرہٹوں کو اپنی افغانی فوج کا کمک بھیجی تھا۔

نواب بہادر کے دل میں اس کا طلال تھا۔ انہوں نے ایک لشکر اپنے نائب ہیبت خاں کے سرکردگی میں شاہنور روانہ کیا اور خود بھی فوج لے کر چلے۔

شاہنور کے قریب پہنچنے کے نواب بہادر نے اپنی فوج کین گاہ میں چھادی اور پنڈاروں کو حکم دیا کہ وہ شاہنور پر حملہ کریں اور نواب عبدالعظیم کی فوج کو شکست کا فریب دے کہ اس جگہ لے آئیں جہاں نواب بہادر کی فوج کین گاہ میں تیار کھڑی ہے۔

منصوبہ کے تحت پنڈارہ فوج نے عبدالعظیم خاں کے افغانی لشکر پر زبردست حملہ کیا۔ افغانی فوج مقابلہ کے لیے قلعہ سے باہر آئی۔ ٹھوڑی دیر کی جنگ کے بعد پنڈاروں نے سپاہ ہونا

شروع کر دیا جسے دیکھ کر افغانی یہ سمجھے کہ انہوں نے پنڈاروں کو شکست دیدی ہے۔ پس انہوں نے زور کا حملہ کیا تا کہ پنڈاروہ میدان چھوڑ جاگیں۔ مگر پنڈارے بھلگنے کے بجائے آہستہ آہستہ پیچھے ہٹتے رہے اور افغانی انہیں دباتے ہوئے آگے بڑھتے رہے یہاں تک کہ پنڈارے اس مقام پر پہنچ گئے جہاں پر حیدری لشکر کین گاہ میں موجود تھا۔

اس وقت حیدری لشکر نے اچانک کین گاہ سے نکل کر شاہنور کے افغانی لشکر پر حملہ کر دیا۔ اس اچانک حملے سے افغانی گھبرا گئے اور نواب بہادر کے لشکر نے انہیں کاٹ کے رکھ دیا۔ نواب عبدالعظیم خاں کو اس شکست کی اطلاع پہنچی تو اس نے بھاگ کر قلعہ میں پناہ حاصل کی اور قلعہ بند ہو گیا۔

نواب بہادر حیدر علی خاں کو اس پر سخت غصہ تھا انہوں نے فوراً قلعہ کے گرد محاصرہ ڈال دیا۔ جب کئی دن محاصرہ کو گزر گئے تو نواب عبدالعظیم نے یہ سمجھ لیا کہ اب نواب بہادر کچھ کیے بغیر یہاں سے ٹٹلنے والے نہیں۔ چنانچہ اس نے صلح کا بیغام بھیجا اور ایک کرڈر تعداد مصافحات کے چند قلعے نواب بہادر کو پیش کیے۔

نواب بہادر نے اسے غنیمت سمجھا اور محاصرہ اٹھالیا۔

اس کے بعد نواب بہادر نے آس پاس کے علاقوں کے راجاؤں اور پالیگاردوں کی طرف لشکر روانہ کیے۔

ایک لشکر جو مرزا علی حسین علی بیگ کی سالاری میں گیا تھا اس نے بسواری درگ کو فتح کیا اور دہان کے راجہ نے نواب بہادر کی خدمت میں مردارید یا قوت اور جرڈاؤ زیورات کے بیس صندوق بطور تادان روانہ کیے۔

نواب بہادر حیدر علی خاں نے ۱۷۹۰ء میں مالابار کی طرف سے کوچ کیا تھا اور مسلسل ۱۷ سال سے فتوحات کا سلسلہ جاری تھا۔

نور شہزادہ سلطان بیٹوان کے ساتھ تھا اور راہ کی صوبتوں، حملہ کی سختیوں اور جنگی مورچوں پر تشریف زنی اور گولہ باری کے مناظر نے صرف اس کی نظروں سے گزر رہے تھے بلکہ وہ خود بھی ان تمام محلات میں علی طور پر شریک تھا۔ شہزادہ کا یہی علی تجربہ تھا جس نے اسے کم عمری ہی میں ایک تجربہ کار

جزل کی تباہی ہوئی سے آراستہ کر دیا تھا۔

نواب بہادر کو چار سال تک برابر فتوحات حاصل ہوتی رہیں لیکن اب ان کے سامنے مرہٹوں کی طاقت ایک مضبوط دیوار بن کے اٹھ گئی۔

جنگ پانی پت میں مرہٹوں کی طاقت کا تقرباً خانہ ہو گیا تھا مگر جب مادھو راؤ ان کا نیا پیشوا بنا تو اس نے مرہٹوں کی طاقت کو از سر نو ترتیب دیا۔ اسے نواب بہادر کی مالابار کی فتوحات کی خبریں برابر پہنچ رہی تھیں۔ بد نور، مالابار اور شاہنور وغیرہ پر نواب بہادر کا قبضہ اسے سخت ناگوار محسوس ہوتا تھا۔ اور وہ اسی نئی ابھرتی ہوئی طاقت کے وجود کو پسندیدہ نظروں سے نہیں دیکھتا تھا۔

آخر مادھو راؤ ایک منظم لشکر کے ساتھ نواب حیدر علی خاں کے زور کو توڑنے کے لیے بلسدر کی طرف بڑھا۔

اس وقت اس کی کمان میں ایک لاکھ سوار، ساٹھ ہزار پیادے اور پچاس ہزار تیراندازوں کے علاوہ ایک بڑا توپ خانہ بھی تھا۔ یہ ایک لشکر نہ تھا بلکہ ایک ایسا طوفان تھا جس نے راستے میں آنے والی طاقتوں کو پیس کے رکھ دیا۔

نواب بہادر کو اس خطرناک لشکر کے آنے کی اطلاع ہوئی تو وہ بہت فکر مند ہوئے مگر ہاتھ پر ہاتھ رکھنے کے بجائے جو کچھ فوج اکٹھا ہو سکی اسے لے کر سرنگا پٹم سے بنگلور آئے۔

اس دوران مادھو راؤ اپنے لاؤ لشکر کے ساتھ شاہنور پہنچا۔ نواب حیدر علی خاں جس نے کچھ دن پہلے ہی نواب بہادر کی اطاعت قبول کی تھی انداز کرتے ہوئے مرہٹوں سے مل گیا۔ چتلا رنگ کے راجہ نے بھی مرہٹوں کی غلامی کا طوق اپنے گلے میں ڈال لیا۔

مادھو راؤ یہاں سے آگے بڑھ کر سر اپہنچا یہاں کا صوبیدار میر رضا علی خاں تھا۔ اس نے قلعہ بند ہو کر چند دن مقابلہ کیا۔ پھر ملک اور قلعہ دشمن سے بچانے کے لیے اس نے قلعہ مادھو راؤ کے حوالے کر دیا۔

ادھر نواب حیدر علی خاں نے بنگلور میں بیٹھ کر پٹناروں کی ایک فوج صحرائے مارگری روانہ کی کہ وہ مرہٹہ لشکر پر چپ کر مشغول رہیں۔

مادھو راؤ نے بھی قلعہ مارگری کا رخ کیا اور قلعہ کا محاصرہ کر لیا لیکن قلعہ دار سردار خاں نے اس کا مقابلہ کیا۔ چار دن تک مرہٹوں کی فوج قلعہ پر حملے کرتی رہی مگر سردار خاں نے اس کی ایک نہ چلنے دی

ہر حملہ پسپا کر دیا۔

اس وقت راجہ چتلا رنگ جو قلعہ مارگری کے خفیہ راستوں سے واقف تھا اس نے اپنے آدمیوں کو پوشیدہ راستوں سے قلعہ پر چڑھا دیا۔

اس طرح قلعہ مارگری پر دشمن کا قبضہ ہو گیا مگر قلعہ دار سردار خاں نے ہتھیار نہیں ڈالے اور اپنے رفیقوں کے ساتھ صرف تلواروں سے مرہٹہ لشکر کا مقابلہ کیا۔

سردار خاں اور اس کے رفقاء نے بہادری اور شجاعت کا ایک نیا باب رقم کیا۔ سردار خاں کے تمام قیدیوں نے لڑتے لڑتے اپنی جائیں قربان کر دیں۔ خود سردار خاں تھانان کا مقابلہ کرتا رہا اور جب شدید زخمی ہو کر گرا تو اس وقت اسے گرفتار کیا گیا۔

مارگری کے صحرائیں چھپی ہوئی پٹناروں کی فوج نے مرہٹہ لشکر پر کئی شب خون مارے اور بلاشبہ انہوں نے ہزار سے زیادہ مرہٹے فوجیوں کو قتل کر دیا تھا مگر لاکھوں کے لشکر میں ہزار آدمیوں کی کمی سے کیا فرق پڑتا۔

مارگری کے بعد مادھو راؤ نے بالا پور، کمر پہ، کولار، لمبا گلی، گرم کنڈہ پر قبضہ کیا اور اب اس کے سامنے سرنگا پٹم تھا۔

نواب بہادر حیدر علی خاں کی سلطنت خدا داد کو ابھی پوری طرح استحکام حاصل نہ ہوا تھا کہ انہیں ایسے زبردست غنیمت کا سامنا کرنا پڑا جو تقریباً دو لاکھ کی نفری، جس میں سوار، پیادے، تیرانداز اور پٹنارے شامل تھے، لے کر ان کی طرف بڑھا آ رہا تھا۔

پٹناروں کا یہ حال تھا کہ وہ نصف کے قریب مرہٹہ پیشوا مادھو راؤ کے ساتھ اور اتنے ہی نواب بہادر حیدر علی خاں کے ساتھ تھے اور دونوں طرف سے کمال وفاداری سے لڑ رہے تھے۔ نواب بہادر کو اس بات کا یقین ہو گیا تھا کہ اگر سرنگا پٹم پر مرہٹوں کا قبضہ ہو گیا تو ان کی سلطنت کا خاتمہ ہو جائے گا۔ مگر وہ کمزور دل انسان نہیں تھے۔ وہ ہر قسم کے حالات میں مستقل مزاج اور بے خوف رہنے کے عادی تھے۔

ان کو یہ بھی معلوم تھا کہ ان کے زیر اثر تمام پابلیکار اور راجے ان سے منہ موڑ کر مادھو راؤ کے تلوارے چاٹ رہے تھے مگر بغیر ہر سال ہونے والے اپنی فوج لے کر مارگری کے صحرائیں پہنچ گئے۔

ماہوراؤ کو اپنی فتوحات پر معزور ہونا ہی چاہیے تھا۔ ہندو بغلیں بجا رہے تھے اور ماہوراؤ کی فتوحات پر اتراتے پھرتے تھے۔

ماہوراؤ نے چننا منی کو اپنا مستقر بنا کر پچاس ہزار کا ایک لشکر جس کے ساتھ بھاری توپخانہ بھی تھا، سرنگاپٹم کی طرف روانہ کیا اور ایک دوسری فوج بارہ محل پر قبضہ کے لیے بھیجی۔

نواب بہادر کے لیے ماہوراؤ کو روکنے کا یہ آخری موقع تھا اور انہوں نے اپنی ذماتہ اور جرات سے اس موقع سے بھرپور فائدہ اٹھایا۔

نواب بہادر نے اپنی طاقت مارٹھی کے جنگ میں اکٹھا کر دی تھی اور وہ بے چینی سے اس پچاس ہزار مرہٹہ فوج کا انتظار کر رہے تھے جو ہراول دستے کے طور پر سرنگاپٹم جا رہی تھی۔

ایک روز آدھی رات گزرتے ہی نواب بہادر اپنے برقی زخارف دستوں کے ساتھ مارٹھی سے نکلا اور مرہٹہ فوج پر ایک زبردست شب خون مارا۔

نواب بہادر کا یہ شب خون اس قدر زبردست تھا کہ مرہٹوں کا نصف کے قریب پنج اس میں کٹ کے رہ گئی اور باقی فوج تمام سامان جنگ چھوڑ کر بھاگ کھڑی ہوئی۔

نواب بہادر کو اس کامیابی کے علاوہ ایک اور کامیابی بھی حاصل ہوئی۔ یہ کامیابی ان پٹنڈروں کی تھی جنہیں نواب بہادر نے مرہٹوں کی اس فوج کو روکنے کے لیے بھیجا تھا جو بارہ محل پر قبضہ کے لیے جا رہی تھی۔ اس فوج پر بھی حیدر علی پٹنڈروں نے شب خون مار کر اسے واپس پر مجبور کر دیا تھا۔ ان دو فتوحات نے نواب بہادر کے اکھڑے ہوئے پیروں کو پھر سے جمادیا۔

مرہٹہ پیشوا کو جب اپنی فوج کی دونوں جگہ شکست کی خبر ملی تو وہ گھبرا گیا۔ اس لیے کہ اس کی تقریباً نصف بہترین فوج یا تو کٹ گئی تھی یا بے مہار ہو کر صحرائیں بھٹک رہی تھی۔ ماہوراؤ نے فوراً چننا منی سے اپنا صدر مقام تبدیل کیا اور امباجی ورگ پہنچ گیا۔

اس زبردست شکست نے اس کے حواس ناب کر دیے تھے۔ اس شرمناک مار کے بعد نہ تو وہ واپس جاسکتا تھا اور نہ آگے بڑھ سکتا تھا۔ اس کی فوج میں اس قدر کمی ہو گئی تھی کہ وہ آگے بڑھنے کا خطرہ مول لینے پر تیار نہ تھا۔

ہم سب جانتے ہیں کہ میدان جنگ میں دو مقابل طاقتیں صرف اس وقت صلح پر آمادہ ہوتی ہیں جب ان کی اپنی اپنی کچھ مجبوریاں ہوتی ہیں۔

مرہٹہ پیشوا ماہوراؤ نے تقریباً دو لاکھ کے لشکر سے نواب بہادر حیدر علی خاں کی بڑھتی ہوئی

طاقت کے خاتمے کے لیے میسور پر حملہ کیا۔ اس نے مسلسل فتوحات حاصل کیں۔ پورا ملک پامال کر کے رکھ دیا۔ سلطنت میسور پانی پر بہتے پتے کی مانند رزنے لگی۔

پھر ہوا کا رخ بدلا۔

نواب بہادر مارٹھی کے جنگ سے اپنے تیز رفتار دستوں کے ساتھ نکلے اور ایسا شب خون مارا کہ ماہوراؤ کے پچاس ہزار کے لشکر میں سے آدھے سے زیادہ فوجی مارے گئے۔ باقی سامان چھوڑ کے میدان سے نکل بھاگے۔

دوسرا محرکہ نواب بہادر کے پٹنڈروں نے سر کیا۔ انہوں نے بارہ محل کی طرف جانے والی فوج پر حملہ کر کے اسے تباہ کر دیا۔ مرہٹہ پیشوا کا غورخاک میں مل گیا اور اس کا سر نہایت کے مار سے جھک گیا۔

اس طرح نواب بہادر کو بیہیم شکستوں کے بعد دو ایسی فتوحات حاصل ہوئی تھیں جن سے ان کے حوصلے بلند ہوئے تھے مگر یہ خدشہ موجود تھا کہ ابھی ماہوراؤ کے پاس نصف لشکر موجود ہے۔ اگر وہ شکست کا بدلہ لینے آگے بڑھا تو اسے روکنا مشکل ہو جائے گا۔

چنانچہ —

دونوں طرف صلح کا خیال پرورش پانے لگا۔ ان پہل نواب بہادر کی طرف سے ہوئی۔ نواب بہادر حیدر علی خاں نے ماہوراؤ کے پاس قاصد بھیجا۔ یہ قاصد خالی ہاتھ نہیں تھا۔ نواب نے سات لاکھ کی رقم اس کے ساتھ کی تھی۔

قاصد نے سات لاکھ کی یہ رقم مرہٹہ پیشوا ماہوراؤ کے سامنے رکھ کے کہا:

”نواب بہادر حیدر علی خاں نے مرہٹہ پیشوا کو پیغام دیا ہے کہ، ہمیں جنگ سے مار نہیں۔ انکار نہیں، لیکن مرہٹوں کے عظیم لشکر نے ملک کو پامال کر ڈالا ہے۔ ہم چاہتے ہیں یہ سات لاکھ کی رقم آپ قبول فرمائیں۔ اس کے علاوہ ہم دوسری قسط کے طور پر پانچ لاکھ اور پنجواہیں لگے۔ آپ واپس پونا تشریف لے جائیں تاکہ پامال ملک کی از سر نو تعمیر کی جائے۔“

ماہوراؤ دل ہی دل میں اس پیشکش پر بہت خوش ہوا۔ اسی نے سات لاکھ قبول کر لیے اور بقیہ لشکر کے ساتھ پونا واپس چلا گیا۔ اسے کہتے ہیں:

کے نظماً کو درست کرنے کا موقع میسر آیا مگر وہ پوری طرح منجھل بھی نہ پائے تھے کہ ایک اور دشمن ان کے سامنے اکھڑا ہوا۔

نواب بہادر کا یہ دشمن نظام الملک نظام علی خاں والی دکن تھا۔

وہ اکیلے نہ تھا بلکہ اس کے ساتھ سات ہندو پار سے آنے والی مملکت اور بے ایمان انگریز قوم بھی تھی، جس نے ایک صدی پہلے تجارت کی لڑ میں پہلے رنگال میں قدم جمائے۔ پھر جنوبی ہند کا رخ کیا۔ اور الیٹ انڈیا کمپنی جو ایک خالص تجارتی ادارہ تھا اس نے برصغیر میں دیریشہ دو انیاں شروع کرتے ہوئے بھائی کو بھائی سے لڑا کر اس سرزمین کے مختلف علاقوں پر قبضہ کرنا شروع کیا۔

نواب بہادر حیدر علی خاں کی اگلی جنگ نظام دکن حیدر آباد اور انگریزوں کے مشترکہ لشکر سے ہوئی جس میں نظام اور انگریزوں کے علاوہ ایک مہمہ سردار کے دس ہزار سوار بھی تھے۔ یہ مہمہ سردار اپنے دس ہزار سواروں کے ساتھ پورے دکن میں لوٹ مار کرتا پھرتا تھا۔ جب نواب بہادر اور نظام حیدر آباد (جس کے ساتھ انگریز بھی تھے) ایک دوسرے کے مقابل صف آرا ہوئے تو مفاد پرست مہمہ سردار نے نواب بہادر کے خلاف جنگ کرنا اپنے مفاد میں سمجھا اور نظام حیدر آباد کے لشکر کا حلیف بن گیا۔ انگریزوں کی تاریخوں میں اسے "انگریزوں کی پہلی جنگ" اور برصغیر کی تاریخوں میں اسے "میسور کی پہلی جنگ" کا نام دیا گیا ہے۔ اس تاریخی اور اہم جنگ کے اسباب پر نظر ڈالنے سے پہلے ہم اس واقعہ کا ذکر کرنا ضروری سمجھتے ہیں جو میسور میں پیش آیا۔ یہ واقعہ تھا راجہ میسور کی وفات۔

آغاز میں لکھا جا چکا ہے کہ ریاست میسور کی ابتدا ۱۲۹۹ء میں ہوئی تھی جب دوار کا (کاٹھیاوار گجرات) کے دو بھائی وجیارا ما اور کرشنا راما جنوب میں آئے اور انہوں نے ہڈنا ڈ میں جو میسور کے قریب ہے، ریاست کی بنیاد رکھی۔ اس سلسلے میں جو روایت مشہور ہے اسے تفصیل کے ساتھ کچھ صفحات میں لکھا جا چکا ہے۔ یہاں یہ بتانا مقصود ہے کہ ریاست میسور میں مسلمانوں کی آمد کس وقت شروع ہوئی۔

جنوب میں جب تک وجیانگر کی ہندو ریاست قائم رہی اس وقت تک ہڈنا ڈ (میسور) کی ریاست اس کی باجگزار رہی۔ پھر جب وجیانگر کا زوال ہوا، اس وقت ہڈنا ڈ کے راجہ قراج اوڈیار نے علم آزادی بلند کیا اور ۱۵۶۶ء میں مرنگا ٹیم کو دارالسلطنت بنایا۔

واضح رہے کہ اس وقت تک اس خاندان کے مندرجہ ذیل پانچ راجہ گدی نشین ہو چکے تھے:

۱۔ ہڈو ریا وجیا ۱۲۹۹ء سے ۱۴۲۳ء تک

بلائے آمد و لے بیخ گزشت
"محبیت آئی مگر خیریت سے گزر گئی"

نواب بہادر کے لیے بھی مرہٹوں کی دلیپی بہت غنیمت تھی۔ وہ اپنی طاقت کو ترتیب دینے اور ملک کی تعمیر میں لگ گئے۔

گزشتہ پانچ سال کا وہ مہمہ جس میں شہزادہ پیپو نے اپنے والد نواب بہادر حیدر علی خاں کے ساتھ کر پوری جنگی تربیت علی طور پر حاصل کی، اس میں وہ زمانہ بھی تھا جس میں نواب بہادر نے تواتر کے ساتھ فتوحات حاصل کیں۔ پھر مہمہ پیشوا مادھورائ کی سلطنت میسور پر چڑھائی کا زمانہ بھی شامل تھا، جب اس کے تمام اپنے بیگانے ہو گئے۔ والی شاہنود نواب عبدالکیم خاں جس نے کچھ ہی دن پہلے اطاعت قبول کی تھی، وہ اس بار سے وقت میں نواب بہادر کا وفادار ساتھی ہونے کے بجائے آستین کا سانپ ثابت ہوا اور مادھورائ کے ساتھ مل کر نواب بہادر کے علاقوں پر حملہ آور ہوا۔

چتلا رگ کے راجہ نے بھی ایسا ہی قدم اٹھایا اور ایک دور کی طاقت کا حلیف بن کے قریب کے دوست کی پشت میں پھرا ہونے پر نکل گیا۔

سرا، نواب بہادر کے ہاتھ سے نکلا۔ مدگری پر مرہٹوں کا قبضہ ہوا۔ ماگرٹی کے قلعہ پر قلعدار سردار خاں نے سخت مدافعت کی مگر آخری وقت تک جنگ کرنے کے بعد زخمی ہوا اور قلعہ مادھورائ کے ہاتھ آ گیا۔

پھر بالا پور، ماگرٹی، اور بلگا لی اور گرم کٹہہ یکے بعد دیگرے نواب بہادر کے ہاتھ سے نکل کر مرہٹوں کے قبضہ میں جلتے رہے۔

ان تمام واقعات کو شہزادہ پیپو نے اپنی آنکھوں سے دیکھا۔ اس نے دوستوں کو دشمن بننے اور وفاداریاں تبدیل ہوتے دیکھا۔ فتح کے دلفریب مناظر بھی اس کی نظر سے گزرے اور شکست کا پڑھول نظارہ بھی پیش نظر آیا۔ اس طرح میدان جنگ کی علی تربیت نے شہزادہ پیپو کی شخصیت کو ایک بالکال جزیل کے روپ میں ڈھال دیا۔

مہمہ پیشوا مادھورائ کے واپس جانے کے بعد اگرچہ بظاہر نواب بہادر کو اپنی سلطنت خداداد میسور

- ۲۔ چامراج اوڈیراؤل ۱۲۲۳ء سے ۱۲۵۸ء تک
- ۳۔ قمرچ اوڈیراؤل ۱۲۵۸ء سے ۱۲۷۸ء
- ۴۔ چام راجہ دوم ۱۲۷۸ء سے ۱۵۱۲ء
- ۵۔ چام راجہ سوم ۱۵۱۲ء سے ۱۵۵۲ء

اس طرح اس خاندان کے چھٹے راجہ قمرچ اوڈیراؤل نے ۱۵۶۶ء میں بغاوت کر کے اپنا دارالسلطنت سرنگاپٹم منتقل کر لیا۔ اس کے بعد ہی میسور میں مسلمانوں کی آمد شروع ہوئی۔ پھر ۱۶۸۷ء میں شہنشاہ اورنگ زیب نے جنوبی علاقوں پر قبضہ کیا اور یہ ریاست سلطنتِ مغلیہ کی باجگزار بن گئی۔

۱۶۹۶ء میں مرہٹوں نے سرنگاپٹم پر حملہ کیا مگر انہیں کوئی خاص کامیابی نہ ہوئی۔ اسی وقت نعل شہنشاہ ہند اورنگ زیب عالمگیر جنوبی ہند میں تھے۔ راجہ چکریواریا اوڈیراؤل نے دربارِ عالمگیری میں تحائف پیش کیے اور اطاعت کا اظہار کیا۔

شہنشاہ نے خوش ہو کر راجہ کو چکریواریا کا خطاب عطا کیا۔ نوبت اور نفاذ کی اجازت دی اور کابھی دانت کا ایک تخت بھی تحفہ میں دیا۔

پھر جب دہلی پر زوال آیا تو حاکم سر، نواب بن بیٹھا اور میسور کے راجہ نے خود مختاری اختیار کر لی۔

میسور کی پہلی جنگ میں انگریزی فوج جس میں زیادہ تر دالاجاہ محمد علی کی فوجیں تھیں، اس کا سالار کرنل اسمتھ تھا۔ حیدر آبادی فوجیں خود نظام الملک کی کمان میں تھیں اور مرہٹہ سردار الگ تھا۔ یہ متحدہ افواج میسور کی طرف روانہ ہوئیں۔

بعض انگریزی مؤرخوں نے لکھا ہے کہ میسور پر حملہ اس وجہ سے ہوا کہ نواب بہادر حیدر علی خان نے حیدر آباد کے علاقوں پر چھاپہ مارنا تھا جس کے جواب میں یہ جنگ شروع ہوئی۔

دراصل نظام حیدر آباد کو جنوب میں ایک اور اسلامی سلطنت کا قیام ناگوار گزر رہا تھا مگر وہ ایک حیدر علی سے مقابلہ کی تاب نہ نہ رکھتا تھا پس اس نے ادھر ادھر نظریں دوڑائیں۔ وہاں دوسری طاقت انگریزوں کی تھی۔

انگریزوں کو نواب بہادر کی طرف سے یہ خطرہ تھا کہ کہیں وہ انہیں برصغیر ہی سے بے دخل نہ کر دیں۔ اس طرح یہ دونوں مل گئے اور یہ سب فوجیں بالاکھاٹ کی طرف بڑھیں۔

نواب بہادر حیدر علی خاں چونکہ ہر دم آنکھیں کھلی رکھتے تھے اس لیے انہیں اس گٹھ جوڑ کا فوراً علم ہو گیا اور انہوں نے بھی تیاریاں شروع کر دیں۔

نواب بہادر نے حیدری فوج کو مختلف دستوں میں تقسیم کیا اور ہر دستہ کا الگ الگ سالار مقرر کیا جس کی ترتیب اس طرح تھی:

ایک دستہ پر شہزادہ بیٹو سلطان کو سالار مقرر کیا گیا۔ شہزادے کی عمر اسی وقت حوالہ سترہ سال کی تھی اور وہ پہلی مرتبہ ایک دستہ فوج کا جرنل مقرر ہوا تھا۔

دوسرا دستہ محمد علی کمبڈان کی زیرِ نیت تھا۔

تیسرے کے سالار بخشئی بیعت خاں تھے۔

چوتھے دستہ پر میر رضا علی خاں کو مقرر کیا گیا۔

باقی فوج نواب بہادر نے اپنے ماتھے رکھی۔

نواب بہادر کے دستے ملافت کیے گئے بڑھے۔ انہوں نے دشمن کو رسد سے محروم کرنے کیلئے دیاتوں کو لوٹ کر ویران کر دیا اور متحدہ لشکر پر شبِ خون مارنے شروع کر دیے۔

انگریزوں نے نواب بہادر کا زور توڑنے کیلئے بھیٹی سے ایک فوج منگوا کر ماحل منگلور پر اتار دی اور اسے حکم دیا کہ بدوڑ (حیدرنگر) پر قبضہ کر لے۔

نواب بہادر کو اس کی اطلاع ملی تو انہوں نے شہزادہ بیٹو کو بدوڑ کی طرف روانہ کیا۔ پھر مشرقی محاذ میر رضا علی خاں کے سپرد کر کے خود بھی بدوڑ روانہ ہوئے۔

نواب بہادر کے جانے سے محاذ کمزور ہو گیا اور اتحادی فوجوں نے دایمناڑی، کنگن گڑھ، بوسکوٹہ اور کولار وغیرہ پر قبضہ کر لیا۔

کولار پر قبضہ کی خبر نے دالاجاہ محمد علی کو بہت مسرور کیا کیونکہ یہ شہر نواب بہادر کا مؤئلہ تھا۔ دالاجاہ نے فوراً کولار کو اپنا صدر مقام بنایا اور مراری راؤ کو جو گتھی کا حاکم تھا اپنے پاس بلا کر مفتوحہ علاقے اس کے سپرد کر دیے۔

دالاجاہ کا خیال تھا کہ نواب حیدر علی خاں اپنے مؤئلہ کے ہاتھ سے نکل جانے سے اس کے مطیع ہو جائیں گے۔

دوسری طرف شہزادہ بیٹو نے منگلور پہنچتے ہی قلعہ کا محاصرہ کر لیا جس پر انگریز قابض ہو چکے تھے۔ شہزادے کے پاس فوج کم تھی۔ وہ زیادہ مؤثر کاروائی نہ کر سکا۔ ہاں یہ ضرور ہوا کہ انگریزی فوج

قلعہ میں قید ہو کر رہ گئی۔ اور بد نور پر قبضہ کا خواب، خواب ہو کر رہ گیا۔

اس حصہ میں نواب بہادر بھی اپنے چند دستوں کے ساتھ منگور پہنچے۔ شہزادے نے قلعہ کے محاصرے کا حال بتایا۔ نواب بہادر بیٹے کی کاروائی سے بہت خوش ہوئے۔

نواب بہادر کے پاس بھی زیادہ فوج نہ تھی۔ منگور کا قلعہ بہت مضبوط تھا۔ اسے سر کرنے کے لیے کافی لشکر کی ضرورت تھی۔ اس وقت نواب بہادر کو ایک عجیب اندیز سوجھی۔ انہوں نے قرب و حوار کے تمام مکڑی کا کام کرنے والے ترکھانوں کو بلوایا اور انہیں حکم دیا کہ وہ مکڑی کی نمائشی بندوقیں تیار کر دیں۔ حکم پاتے ہی کاریگروں نے بندوقیں بنانا شروع کر دیں۔

دوسرا کام نواب بہادر نے یہ کیا کہ فوراً آٹھ ہزار آدمیوں کو سپاہی کے طور پر بھرتی کر لیا۔ وہ سپاہی نہ تھے نہ بندوق چلا نہ جانتے تھے۔ وہ تمام کے تمام کاشت کار تھے۔ ان آٹھ ہزار سپاہیوں کے لیے رنگ برنگ اور بھللاتے لباس تیار کیے گئے۔

جب مکڑی کی نمائشی بندوقیں تیار ہو گئیں تو نواب بہادر نے ان نمائشی سپاہیوں کو ذرق برق لباس پہنا دیے اور ہر ایک کے ہاتھ میں ایک بندوق پکڑا دی۔ بندوقوں پر ایسی پالش کی گئی کہ دو سے وہ بالکل اعلیٰ گنتی تھیں۔

اس طرح نواب بہادر نے آٹھ ہزار کا نمائشی لشکر جس کے ہاتھوں میں نمائشی بندوقیں اور بدن پر رنگ برنگ اور بھللاتے ہوئے لباس تھے، اسے آہستہ آہستہ قلعہ منگور کی طرف بڑھایا۔ قلعہ پر قابض فوج نے جب آٹھ ہزار بندوق بردار سپاہیوں کو قلعے کی طرف آتے دیکھا تو ان کے ہوش اڑ گئے۔ انہیں بھاگنے کی فکر ہوئی۔

اس وقت شہزادہ شیونے توپ خانہ کو حکم دیا کہ قلعہ پر گولے برسانا شروع کر دے۔ خود شہزادے نے اپنے دستے کے ساتھ قلعہ پر حملہ کر دیا۔ انگریز مرابیمہ ہو کر قلعہ سے ماحول کی طرف بھاگے وہ اپنے ساتھ کوئی سامان بھی نہ لے پاسکے۔

اس طرح مغربی علاقہ پر انگریزوں کی حکمت علی ناکام ہو گئی اور نواب حیدر علی خاں پھر مشرقی قحاذ پر واپس آ گئے۔

اس کے بعد سے نواب بہادر حیدر علی خاں نے جو جنگیں انگریزوں، نظام دکن اور مرہٹہ سرداروں سے لڑیں ان سب میں شہزادہ شیو برابر شریک رہا اور اپنے جری اور جملہ مندوالد کی پشت سے پشت ملا کر داد و شجاعت دیتا رہا۔

چونکہ اب شہزادہ شیو سلطان کا تذکرہ بھر پور انداز میں شروع ہو رہا ہے جس میں آئینہ جگوں کی تفصیل پیش ہو گی مگر نواب بہادر حیدر علی کا تذکرہ اختتام کو پہنچانے سے پہلے یہ ضروری ہے کہ ان کے بقیہ کارناموں پر (جن کی تفصیل سلطان شیو کے ذیل میں آئے گی) ایک طائرانہ نظر ڈالتے چلیں۔

نواب بہادر حیدر علی خاں اور شیو سلطان نے انگریزوں، نظام حیدر آباد اور مرہٹوں کو اس قدر بڑبڑایا کہ وہ صلح کرنے پر مجبور ہو گئے۔

سب سے پہلے مرہٹہ سردار نے حیدر علی سے دوستی کا معاہدہ کیا اور اپنی فوج لے کر دہریا طرف نکل گئی۔

نظام کو اس خبر نے ہلا کے رکھ دیا۔ اس نے فوراً اپنے دیوان رکن الدلہ کے ذریعے صلح کا بیعانہ بھیجا اور مندرجہ ذیل شرائط پر صلح ہوئی:

۱۔ نواب محفوظ خاں (نواب محمد علی والا جاہ کا بڑا بھائی) کی بیٹی شہزادہ شیو سلطان کے عقد میں آئے گی۔

۲۔ نواب محفوظ خاں بحیثیت میرا نوار الدین کے بڑے بیٹے ہونے کے، صوبہ دارا کاٹ مقرر ہوں اور وہ اپنا حق، شیو سلطان کو تنزیلین کر دیں۔

۳۔ نواب حیدر علی خاں اور نظام حیدر آباد ہمیشہ ایک دوسرے کے حلیف رہیں گے۔

۴۔ نواب حیدر علی اور نظام حیدر آباد متفقہ طور پر محمدی والا جاہ کو معزول کرنے کی کوشش کریں گے۔

نواب حیدر علی اگر چاہتے تو مدرا سپر حملہ کر کے جزیری ہند سے انگریزوں کے قدم ہمیشہ کے لیے اکھاڑ سکتے تھے مگر انہوں نے مغلوب دشمن کے ساتھ ایسی نرم شرٹ رکھیں جن پر لوگوں کو افسوس ہوا انگریزوں نے یہ شرطیں تسلیم کرنے میں پل بھر دیر نہ لگائی۔

شرائط حسب ذیل تھیں:

۱۔ آئندہ فریقین ایک دوسرے کے مددگار رہیں گے۔

۲۔ فریقین ایک دوسرے کے مقبوضات اور قیدی واپس کر دیں گے۔

۳۔ علاقہ کرور جو محمدی والا جاہ کی ملکیت تھا آئندہ سے نواب حیدر علی خاں

کی ملکیت تصور ہو گا۔

جیدر علی خاں نے اپنی فتح کی یاد گا۔ مدراس میں اس طرح چھوڑی کہ ان کے حکم سے انگریزوں نے ایک پتھر پر کندہ کیا ہوا کتبہ قلعہ سینٹ جارج کے دروازہ پر لگایا گیا جس میں دکھایا گیا تھا کہ گورنر مدراس اور ممبران کونسل جیدر علی خاں کے سامنے دوزانو بیٹھے ہیں اور جیدر علی خاں ایک ممبر کی ناک کو جو ہاتھی کی سونڈ کی طرح لمبی تھی، پکڑ کر کھینچ رہے ہیں، جس میں سے اشرفیاں گر رہی ہیں اور کرنل اسمتھ ایک طرح صلیب نامہ ہاتھ میں لیے اپنی تلوار توڑ کر رکھ رہا ہے۔

صلیب نامہ مدراس کے بعد جب نواب بہادر مرنگا پٹم واپس آئے تو ان کے جلوس کے چشم دید حالات ایک فرانسیسی مورخ نے اس طرح بیان کیے ہیں:

”جس وقت نواب بہادر جیدر علی خاں کا جلوس مرنگا پٹم پہنچا تو جلوس میں پچاس ہزار سوار، اسی ہزار پیادے اور چار ہزار بندوچی شامل تھے۔ توپ خانہ، بم برداروں اور تیر اندازوں کی تعداد اس کے علاوہ تھی جس کی ترتیب اس طرح تھی:

۱۔ سب سے آگے پورپ کے سواروں کا رسالہ تھا۔ ان کی اونچی ٹوپیاں زرق برق درمیاں، اچھلدار اسلحہ اور نمونہ گھوڑے جاہ و جلال کی نشانی تھے۔

۲۔ ان کے پیچھے ۳۰۰ اونٹ تھے جن پر نامہ بری کا سامان بار تھا۔ کوہاں والے ان اونٹوں پر بھالے لیے نامہ بر بیٹھے تھے۔

۳۔ ان کے پیچھے دونائیت سر بلند نشان بردار ہاتھی تھے۔ یہ نشان نیلے رنگ کے ریشمی اور زکار پھر مردوں سے آراستہ تھے۔ ایک نشان پر سورج اور دوسرے پر چند ستاروں کو زریں کام سے بنایا گیا تھا۔

۴۔ اس کے بعد ایک بلند ہاتھی تھا جس پر نقاروں کی جوڑی تھی اور نقارچی نقارے بجا رہے تھے۔

۵۔ پھر فرنا بھانے والے سواروں کا ایک غول تھا۔

۶۔ ان کے پیچھے چار ہاتھیوں پر ۲۴۔۲۲ باب نقاط بیٹھے موسیقی کے

راگ الاپ رہے تھے۔

ان کے پیچھے آنے والوں کی ترتیب اس طرح تھی:

۷۔ پانچ ہاتھی جن پر طلائی عاریاں رکھی تھیں۔

۸۔ چار ہاتھی زریں پشت پہلو ہو دے۔ پھر چھ جوان چار آئینہ لگائے اور بند و قین سنبھالے بیٹھے تھے۔

۹۔ دو درمالے جیشیوں کے۔

۱۰۔ کالوں کا ایک گروہ۔ سر پر شتر مرغ کے پرادر ہاتھوں میں بھالے۔

۱۱۔ جھنڈی برداروں کا گروہ

۱۲۔ جیدر شہزادے، سپہدار اور دوسرے افسر۔

۱۳۔ شکاری سواروں کی ایک جماعت۔

۱۴۔ خاصہ کے بارہ گھوڑے۔

۱۵۔ پیادوں کی فوج جس کے ہاتھوں میں سنہری ملیح کا سیاہ عصا تھا۔

۱۶۔ ترکی گھوڑوں پر بارہ سوار۔

۱۷۔ منصب دار خانگی۔

۱۸۔ میر صدقات کا ہاتھی۔

۱۹۔ پھر نواب بہادر کا ہاتھی، مفید رنگ کا یہ ہاتھی جھوم جھوم کر آ رہا تھا۔

۲۰۔ دو سو ہاتھیوں کی قطار۔

۲۱۔ پانچ ہاتھی جن میں ایک پر طلائی مسجد رکھی تھی۔

۲۲۔ دو درمالے جیشیوں کے۔

۲۳۔ جیشیوں کی پلیٹیں۔

۲۴۔ جانثار سپاہیوں کا غول۔

لگ گئی رہہ چٹخ کر بولا :

”وزیر اعظم کی عقل و فراست پر کوئی شبہ نہیں کیا جاسکتا لیکن ان کا یہ ہٹا دہشت نہیں معلوم ہوتا کہ اس وقت حیدر علی کا کوئی مقابل نہیں۔

کیا یہ غلط ہے کہ مرہٹہ لشکر نے سرنگا پٹم پہنچنے کے حیدر علی کو شکست فاش دی تھی اور اس نے سات لاکھ کی رقم وے کر اپنی جان بچائی تھی؟“

”ذرا ٹھہرو ترک راؤ۔“

پونا کے پیشوائے ترک راؤ کی بات کاٹ دی :

”میں یاد کرتا ہوں کہ حیدر علی خاں نے ہمیں سات لاکھ کا ادائیگی کی تھی اور پانچ لاکھ مزید ادا کرنے کا وعدہ کیا تھا۔“

”پیشوائے اعظم نے بالکل درست فرمایا۔“

ترک راؤ کے بولنے سے پہلے ہی نانافرنزویس نے بات درمیان سے اچک لی۔ دراصل اُسے ترک راؤ کا اپنی اور پیشوائے لشکر میں دخل دینا سخت ناگوار گذرا تھا۔ نانافرنزویس نے ذرا تو وقت اور مانس لینے کے بعد اپنی بات پوری کی :

”پونا کے دربار کی پچاس لاکھ کی رقم حیدر علی کی طرف پچھلے پانچ سال سے واجب الادا چلی آ رہی ہے مگر نواب نے اس مسئلہ میں کوئی پیشرفت نہیں کی اور نہ ادائیگی کے لیے مزید وقت کی درخواست کی ہے۔ ان حالات میں کیا یہ بہتر نہ ہوگا کہ نواب سے رقم کی ادائیگی کا سختی سے مطالبہ کیا جائے؟“

”سختی سے مطالبہ۔“

ماہو راؤ نے یہ الفاظ زیر لب دہرائے :

”تم نے ٹھیک کہا نانافرنزویس۔ حیدر علی سے واقعی سختی سے مطالبہ کیا جائے گا مگر یہ مطالبہ زبانی یا تحریری نہیں ہوگا بلکہ ہم یہ مطالبہ نوک شمشیر اور توپ خانہ کی زبان سے کریں گے۔ کیوں ترک راؤ تمہارا کیا خیال ہے؟“

پیشوائے ترک راؤ کو براہ راست مخاطب کیا تو اس کا سینہ مسرت سے پھول گیا۔ اس نے شمشیر پر ہاتھ رکھ کر کہا :

”غلام صرف پیشوائے حکم کا منتظر ہے۔ بہادر تو میدان جنگ کا لغتہ سننے کے لیے ہر وقت

نواب حیدر علی خاں کی فتوحات اور انگریزوں اور نواب کے درمیان صلح نامہ مدراس کی ختبہ جب مرہٹوں کے پیشوا مادھو راؤ کو پہنچی تو وہ غصہ سے بلبلا اٹھا۔ اس کی سمجھ میں یہ نہ آ رہا تھا کہ وہ حیدر علی خاں جسے اس نے صرف پانچ سال پیشتر سرنگا پٹم کے منافات میں ایک زبردست شکست سے دوچار کیا تھا، اس نے اس مختصر عرصہ میں اتنی بڑی طاقت کیسے جمع کر لی کہ انگریزوں کو نواب کی شرارتوں پر صلح کرنا پڑی۔

چنانچہ اس نے اپنے عالی دماغ وزیر نانافرنزویس سے استفسار کیا :

”نانافرنزویس۔ کیا یہ سچ ہے کہ حیدر علی خاں جب مدراس سے صلح کر کے سرنگا پٹم واپس آیا تو اس کے لشکر کے جلوس میں پچاس ہزار جہاز سوار، اسی ہزار پیادے اور چار ہزار بندو قچی شامل تھے؟“

وزیر نانافرنزویس نے بڑی معانت سے جواب دیا :

”پیشوائے محترم۔ میری اطلاع کے مطابق نواب حیدر علی خاں کے لشکر کی اس تعداد میں تو پچاندہ اور بان و بم برادروں کی تعداد شامل نہیں۔

ہمارے جاسوسوں کا اندازہ ہے کہ اس وقت نواب کے پاس بہترین اسلحہ کے ساتھ ڈیڑھ لاکھ کا لشکر کیں گانٹے سے درست کھڑا ہے اور اس وقت نواب کا کوئی مد مقابل نہیں۔“

نانافرنزویس کا آخری جملہ سن کر مرہٹوں کے سپہ سالار ترک راؤ کے تن بدن میں آگ

پانی پت کے میدان میں مرہٹوں کی اس شکست کی خبر ایسا جی کو ملی تو اس کے ارادوں پر اس پر لگی اور وہ مرہٹہ لشکر لے کر ذرا پونا واپس ہو گیا۔
اس کے بعد ہی پونا کے حالات بدل گئے۔

مرہٹوں کے پیشوا بالاجی باجی راؤ کا انتقال ہوا اور اس کی جگہ پونا کی گداری پر مادھو راؤ بیٹھا۔
اس نے مرہٹہ لشکر کو از سر نو ترتیب دیا۔ اس وقت نواب حیدر علی خان کا جنوبی ہند میں طوطی بول رہا تھا۔

مادھو راؤ کو حیدر علی کا اقتدار پسند نہ آیا اور اس نے ایک لاکھ سوار، ساٹھ ہزار پیادہ اور پچاس ہزار تیر اندازوں کے ساتھ مرنگا پٹم پر چڑھائی کر دی۔

حیدر علی کو مادھو راؤ کے آنے کی خبر ملی تو وہ مقابلہ کے لیے نکلے اور مارگری کے جنگل میں لگات لگا کر مرہٹہ ہراول پر حملہ کر کے اسے پوری طرح ہر باد کر دیا۔

مادھو راؤ نے ایک فوج بارہ محل پر قبضہ کے لیے بھی روانہ کی تھی۔ اس فوج کو حیدر علی کے پنداروں نے گامز مولیٰ کی طرح کاٹ کے رکھ دیا۔
مادھو راؤ ان دو شکستوں سے گھر آگیا۔

ادھر حیدر علی بھی مرہٹوں کو کسی نہ کسی طرح واپس کرنا چاہتے تھے اس لیے انہوں نے سات لاکھ روپے مادھو راؤ کو بھجوائے اور یہ وعدہ کیا کہ وہ پچاس لاکھ روپے بطور تادان مزید ادا کریں گے بشرطیکہ مرہٹہ لشکر پونا واپس ہو جائے۔

مادھو راؤ نے اس پیش کش کو فوراً قبول کر لیا۔ وہ سات لاکھ کی رقم لے کر پونا لوٹ گیا۔
یوں پچاس لاکھ کی رقم اب تک نواب بہادر کے ذمے واجب الادا چلی آرہی تھی۔

اس وقت پنا دربار میں انہی پچاس لاکھ کا ذکر ہوا تھا اور پیشوا مادھو راؤ نے اپنے موجودہ سپہ سالار کو لشکر کی تیاری کا حکم دیا تھا۔

مادھو راؤ کے وزیر نانافرنویس کی رائے یہ تھی کہ نواب حیدر علی کے خلاف واجب الادا رقم کا سختی سے مطالبہ کیا جائے۔ اس لیے کہ یہ عین ممکن ہے کہ حیدر علی بغیر جنگ کے رقم ادا کرنے پر آمادہ ہو جائے مگر مادھو راؤ اور ترک راؤ میں جو گفتگو ہوئی تھی اس کا صاف مطلب تھا کہ اب جنگ ناگزیر ہے اور مرنگا پٹم پر حملہ مزید کیا جائے گا۔

پس مرہٹہ وزیر نانافرنویس نے جنگ کے خلاف ہونے کے باوجود خاموشی اختیار کر لی۔

بے چین رہتے ہیں۔

پیشوا نے اسی وقت فیصلہ کر دیا۔

”ہم تمہاری بات سے خوش ہوئے ترک راؤ تمہیں لشکر کی تیاری کا حکم دیا جاتا ہے۔ ہم حیدر علی کے پاس خود جا بیٹھیں گے اور اس سے پچاس لاکھ کی رقم مع سود کے وصول کریں گے۔ اس کے بعد ہمارا لشکر سراسر اپنی غلاری قائم کرے گا تاکہ جنوبی ہند میں مرہٹہ طاقت کو شمشادہیت کے روپ میں ڈھالا جاسکے۔“

”ایسا ہی ہو گا پیشوا نے اعظم۔“

ترک راؤ نے فوراً اس کی ہاں میں ہاں ملائی:

”جنوبی ہند میں مرہٹہ سورج ایک بار چھر چکے گا۔“

نواب حیدر علی خان کے ذمے پچاس لاکھ کی واجب الادا رقم کا قصہ اس طرح تھا کہ ۱۷۹۱ء میں بھی اسی طرح مرہٹوں نے ایسا جی کی سرداری میں سرنگا پٹم پر یلغار کی تھی اور نواب نے اپنی مختصر فوج کے ساتھ مرہٹہ لشکر کو اس قدر پریشان کیا تھا کہ وہ صلح کرنے پر مجبور ہو گئے تھے۔ حیدر علی بھی ان سے جان چھڑانا چاہتے تھے اس لیے انہوں نے ”بارہ محل“ کا علاقہ مرہٹوں کو دینے کا اعلان کیا اور صلح ہو گئی۔

ایسا جی خوش خوش اپنے لشکر کے ساتھ بارہ محل پر قبضہ کے لیے روانہ ہوا مگر جب وہ بارہ محل پہنچا تو حیدر علی قلعہ داروں نے اسے قبضہ دینے سے انکار کر دیا۔

ایسا جی کے لیے یہ صورت حال بڑی پریشان کن تھی۔ اسے حیدر علی اور بارہ محل کے قلعہ داروں پر بست غصہ آیا۔ آخر اس نے فیصلہ کیا کہ وہ بارہ محل کے تمام قلعوں کی اینٹ سے اینٹ بجا دے گا اور انہیں مندم کر کے زمین کے برابر کر دے گا۔

ایسا جی کے ارادے بڑے خطرناک تھے مگر اسی وقت مرہٹوں کی طاقت کو ایک ایسا دھچکا لگا کہ شمالی ہند میں ان کی قوت کا شیرازہ بکھر کے رہ گیا۔

مرہٹوں نے مسلمان فاتح احمد شاہ ابدالی کے ہاتھوں پانی پت کی تیسری جنگ میں ایسی شرمناک شکست کھائی کہ انہیں شمالی ہند چھوڑ کے پونا میں پناہ حاصل کرنا پڑی۔

کہونکہ شخصی حکومتوں میں شاہ وقت سے اختلاف کرنا اپنی موت کو دعوت دینے کے مترادف سمجھا جاتا تھا اگر بادشاہ رات کو دن کہے تو دربار کے تمام چھوٹے بڑے درباریوں کا فرضی ہوتا تھا کہ وہ بادشاہ کی غلطی کی نشاندہی کرنے کے بجائے اس کی ہاں میں ہاں ملائیں ورنہ اپنے سر سے جائیں۔

اُس دن ترک راؤ جب شام کو دربار سے اپنی جوبلی پر پہنچا تو خوشی کے مارے پھولے نہ سما رہا تھا۔ ترک راؤ نے سپہ سالار کی حیثیت سے کئی رٹائیاں لڑی تھیں اور ان میں فتح حاصل کی تھی لیکن وہ صرف "رٹائیاں" تھیں۔ انہیں جنگ "کانام" نہیں دیا جاسکتا تھا۔ ترک راؤ کا خیال تھا کہ جنگ قواب ہوگی اور اسے اپنی بہادری کے پورے جوہر دکھانے کا موقع ملے گا۔

اس کا خیال کسی حد تک صحیح بھی تھا۔ اس لیے کہ جنوبی ہند میں اگر مرہٹوں کے بعد کوئی اور طاقت تھی تو وہ قواب حیدر علی خاں کی ریاست میسور تھی۔ جسے نواب بہادر نے سلطنت خداداد کانام دیا تھا۔ یوں تو نظام دکن اور مدراس کے بدلیسی حاکموں یعنی ایسٹ انڈیا کمپنی کے انگریزوں کی بھی ایک طاقت تھی۔ مگر وہ دونوں ہی نواب حیدر علی سے یا تو شکست کھا چکے تھے یا انہوں نے نواب سے دوستی کے معاہدے کر لیے تھے۔ سب سے آخری معاہدہ "معاہدہ مدراس" تھا جس کے سندرجات سے ظاہر تھا کہ انگریزوں نے نواب بہادر سے کس قدر دہ کے اور خائف ہو کر یہ معاہدہ کیا تھا۔

ترک راؤ اسی نواب بہادر حیدر علی خاں کے مقابلہ پر بارہا تھا۔ پیشوا نے اسے اس اہم جنگ کی ذمہ داری سونپ دی تھی اور حکم دیا تھا کہ وہ جس قدر اور جتنی چاہے فوج تیار کر لے مگر یہ خیال رکھے کہ اس بار حیدر علی کے مرکز یعنی مرنگا پٹم کانام میسور کی سرزمین اور تاریخ سے متاثر ہے۔

ترک راؤ کو جو ان تو نہیں کہا جاسکتا تھا اس لیے کہ اس کی عمر پچاس سے تجاوز کر چکی تھی مگر بظاہر وہ ایک تیزخود اور مضبوط کاٹھی کا انسان تھا اور اس میں ہلاکی پھرتی اور قوت تھی۔

مرہٹے عام طور پر دراز قامت نہ ہوتے تھے لیکن ترک راؤ کا قد عام مرہٹوں سے کچھ نکلتا ہوا تھا اور شکل و شبابہت سے بھی وہ ایک بارعب سپہ سالار معلوم ہوتا تھا۔

بہادری کے ساتھ ساتھ ترک راؤ میں صحت پرستی کا جذبہ بھی بدرجہ اتم موجود تھا۔ یوں تو اس کے تصرف میں بہت سچی عورتیں تھیں جنہیں اس نے ایک بڑی جوبلی میں رکھا تھا اور وہیں ان کے قیام و طعام کا معقول انتظام کیا ہوا تھا لیکن اس جوبلی کی طرف اس کا جانا بہت کم ہوتا تھا کیونکہ پناہی میں اس کی

دو جوبلیاں اور تھیں جو اُسے اتنا دقت نہ دیتی تھیں کہ وہ بڑی جوبلی کی طرف ہاسکے۔

ان دو جوبلیوں میں سے ایک میں اس کی خاندانی بیابنتا بیوی رہتی تھی جس سے ترک راؤ کی دو اولادیں تھیں۔ ایک لڑکا اور ایک لڑکی۔ دونوں ہی جوانی کی حدود میں قدم رکھ رہی تھیں۔ مگر دوسری جوبلی میں رہنے والی ایک ایسی نازک اندام حسینہ تھی جس نے سنگدل اور سخت دل ترک راؤ کو پوری طرح اپنے قابو میں کر رکھا تھا۔

اس دو شیرزہ کا ناکارچنا تھا۔

ڈیڑھ سال پہلے اس کے ایک سپاہی نے رچنا کو ترک راؤ کے حضور پیش کیا تھا۔ ترک راؤ اگرچہ ادھر بڑے عمر کا ایک سمجھدار آدمی تھا مگر رچنا کے حسن میں اس ہلاکی جاذبیت تھی کہ اسے دیکھتے ہی وہ اپنے حواس کھو بیٹھا۔ اس نے رچنا کے لیے فوراً ایک جوبلی کا انتظام کیا اور وہاں اسے رانیوں کی طرح رکھا۔

رچنا کے بارے میں کچھ معلوم نہ ہو سکا کہ وہ کس کی بیٹی ہے یا کس خاندان سے تعلق رکھتی ہے اسے پیش کرنے والے نے ترک راؤ کو صرف یہ بتایا تھا کہ رچنا کسی مضبوط سہارے کی تلاش میں ادھر ادھر بھٹک رہی تھی کہ میرے ہاتھ لگ گئی اور میں اسے مرہٹہ لشکر کے سپہ سالار یعنی آپ کے پاس لے آیا کہ آپ سے زیادہ مضبوط سہارا کوئی دوسرا کیا ہوگا!

رچنا کی خوبصورتی کی خبر سنہ سنہ مادھوراؤ کو بھی پہنچی تھی۔ اسے یہ بھی بتایا گیا تھا کہ مرہٹہ سپہ سالار نے ایک خوبصورت بلیں کو ایک بہت خوبصورت محل میں قید کر رکھا ہے مگر مادھوراؤ اس اطلاع پر مرنے لگا کہ اگر وہ گیا تھا کیونکہ مادھوراؤ اور ترک راؤ میں بڑا پرانا بار نہ تھا اور جوانی کے زمانہ میں دونوں ہم مشرب، ہم پیالہ و ہم نالہ تھے۔

پیشوا ہونے کے بعد مادھوراؤ کی خوش فطرتوں پر ذمے داریوں کا سایہ پڑ گیا مگر ترک راؤ سپہ سالار ہونے پر کچھ اور کھل کھیلنے لگا تھا۔

رچنا کی عمر اٹھارہ انیس سال سے زیادہ نہ تھی۔ وہ واقعی ایک کھلتا ہوا گلاب تھی۔ اس کا اد ترک راؤ کا کوئی جوڑ نہ تھا مگر رچنا جس کی حیثیت ایک طاشنہ سے زیادہ نہ تھی، ترک راؤ کو نہ صرف دل و جان سے چاہتی تھی بلکہ اسے اپنا بھگوان اور اُن داتا بھتی تھی۔

ممکن ہے کہ اس میں ترک راؤ کے لیے یہ غلو اس وجہ سے پیدا ہوا ہو کہ اس نے

رچنا نے اس کی افسردگی دور کرنے کے لیے کہا:
 "آپ آئے تھے تو مسرت جیسے آپ پر قربان ہو رہی تھی مگر اب آپ افسردہ ہو گئے۔
 آخر کیوں؟"

ترک راڈ جیسے گری نیند سے بیدار ہوا اس نے سر کو ہٹکا سا جھٹکا دیا:
 "بے شک۔ جب میں جوبلی میں داخل ہوا تھا تو بہت خوش تھا۔ اسی لیے کہ مجھے ایک عظیم لشکر
 کا سپہ سالار بنایا گیا ہے اور میں وہ عظیم جنگ لڑنے جا رہا ہوں جس کی مثال جنرل ہند کی تاریخ میں
 مشکل ہی سے ملے گی۔"

رچنا نے اپنی بھاری پلکیں ہٹ پٹائیں:
 "میں تجھ نہیں پائی جھگون۔ کیسا لشکر۔ کیسی جنگ؟"
 رچنا جیسی سیدھی مادی لڑکی کے لیے ترک راڈ کی باتیں کسی سہم سے کم نہ تھیں اس نے
 اپنے ہوش میں مرنے والے مصائب دیکھے تھے پھر بھلا جنگ اور لشکر کی باتیں اس کی سمجھ میں کس طرح آتیں؟
 ترک راڈ نے آفاہ سے اپنے پیر پھینچ لیے اور قریب رکھی ہوئی ایک چوکی پر بیٹھ گیا۔
 چوکی کے پایوں پر چاندی کے پتر منڈھے ہوئے تھے۔ اس نے رچنا کو بھی اپنے سامنے دبیسی ہی
 ایک چوکی پر بٹھا دیا۔
 پھر اس نے رچنا کو سمجھایا:

"دیکھو رچنا جنگ اسے کہتے ہیں کہ ایک راجہ دوسرے راجہ پر حملہ کرے اور دونوں کی
 سینائیں (فوجیں) ایک دوسرے سے لڑیں اور ان میں سے ایک میدان چھوڑ کر بھاگ ملے۔"
 رچنا کی سمجھ میں پھر بھی نہ آیا۔ اس نے معصومیت سے پوچھا:
 "مگر جھگون۔ ایک راجہ کو دوسرے راجہ سے لڑنے کی کیا ضرورت۔ وہ اپنی راجدھانی میں خوش
 رہے اور دوسرا اپنی راجدھانی میں چین کی بنی بٹکے؟
 ترک راڈ چڑھا گیا۔ ذرا سختی سے بولا:

"ایسا نہیں ہوتا رچنا۔ ہمارا پیشوا مادھو راڈ۔ دکھنی بھارت کا سب سے بڑا راجہ ہے مگر ایک
 مسلمان ملیمہ حیدر علی ہمارے پیشوا کا حکم نہیں مانتا۔ مجھے حکم دیا گیا ہے کہ میں اسے دیہات
 نیست و نابود کر دوں۔"

رچنا، ترک راڈ کے سخت لہجہ سے سہم گئی۔ اس نے فوراً بات بدل دی:

یہاں آنے سے پہلے مصائب کے کچی دریا پار کیے تھے اور ترک راڈ کا علاج کر دیا یہ عمل (جوبلی) اس کے
 لیے جنت سے کم نہ تھا۔

ترک راڈ جب رچنا کی جوبلی میں داخل ہوتا تو وہ مسکراتے چہرے سے اپنے بھگون کا اس بھنگال
 کرتی اور اس کے پیروں میں بیٹھ کے اس کے خاک و دھول میں اُٹے ہوئے جوتوں کو اتارتی اور انہیں
 بے تکلف اپنی قیمتی سٹارٹی کے پلو سے صاف کرتی۔ پھر دوڑ کے پانی کا ایک آفاہ اور ڈول اٹھا
 لاتی اور ترک راڈ کے میلے پیروں کو آفاہ میں رکھ کے دھوتی۔

اس دوران ترک راڈ رچنا کے لائبنے بالوں سے کھینٹا، ان میں انگلیاں پھیرتا اور شاید اپنی
 جوانی کے بچے دنوں کو یاد کرتا رہتا۔

اس شام رچنا نے اپنے بھگون کو مسکراتے چہرے کے ساتھ جوبلی میں داخل ہوتے دیکھا تو دوڑ کے
 اس سے لپٹ گئی۔

قریب کھڑی دو داسیاں رچنا کے اس دامانہ انداز پر شرمائیں اور سر جھکا کے دوسری طرف
 چلی گئیں۔ پھر رچنا نے حسب معمول ترک راڈ کے پاؤں میں بیٹھ کر اس کے جوتے اتارے اور سٹی
 میں لٹھڑے ہوئے پیر دھلائے۔

ترک راڈ نے ایک عالم بے خودی میں رچنا کو اپنی طرف کھینچ لیا:
 رچنا تم مجھے چھوڑ کر چلی تو نہ جاؤ گی؟ ترک راڈ نے نہ جانے کس ہذبے اور خدشے کے
 تحت کہا۔

رچنا نے کسمکھتے ہوئے کہا:
 "آپ میرے بھگون ہیں۔ بھگون بھلے ہی اپنی بیماریاں سے نہ پھیر لیں مگر بھگون اپنے
 بھگون کو چھوڑ کر کہاں جاسکتی ہے؟"

ترک راڈ نے ایک ٹنڈی ماسن لہر مکن ہے کہ یہ گئی جوانی کا ماتم ہو:
 "مجھے ایسا لگتا ہے رچنا جیسے کوئی تئیں مجھ سے چین لے گیا ہے۔"
 ایسی باتیں نہ کر دھگون۔ موت کے سوا کوئی اور مجھے آپ سے جدا نہیں کر سکتا۔ رچنا نے تڑپ
 کے کہا۔

پتہ نہیں ترک راڈ نے اس کا جواب سنا کہ نہیں کیونکہ اس کی نظریں کھلے آسمان میں جیسے
 کچھ تلاش کر رہی تھیں۔

"تو بھگون۔ اس لڑائی میں آپ مجھے اپنے ساتھ لے چلیں گے نا؟"
ترک راڈ کا سا رخصت ٹھنڈا ہو گیا:

کیوں نہیں۔ کیوں نہیں۔ تم میرے ساتھ ضرور چلو گی۔ یہ بات تو میں خود تم سے کہنے والا تھا۔ مجھے خوشی ہوئی کہ تم بھی میری طرح بہادر اور جی دار ہو۔ میرا خیال تھا کہ لڑائی اور جنگ کا نام سن کر تم ڈر جاؤ گی۔
رچنا مسکرا دی۔

اور ترک راڈ کی جوانی کا دھلتا سورج ایک ٹکڑے کے لیے دک گیا۔
رچنا بڑی لگاوٹ سے بولی:

"بھگون۔ ڈر تو مجھے اس وقت لگا جب آپ مجھے اتنی بڑی جوی میں اکیلے چھوڑ کے چلے جاتے۔ وہاں تو آپ میرے ساتھ ہوں گے۔ پھر مجھے کس بات کا ڈر ہو گا۔"
رچنا کی محبت اور اس کی گلاز جوانی نے ترک راڈ کو اپنی دوسری بیویوں کی طرف سے تقریباً غافل کر دیا تھا۔ وہ صرف مشہور تنواروں کے موقع پر اپنے بال بچوں اور دوسری داستانوں کے پاس جاتا تھا۔ اس وقت صرف رچنا کا بول بالا تھا اور اس کے سامنے کسی اور کا چراغ نہ جلتا تھا۔ دربار کی سافری اور فوجی ضرورتوں کے بعد اس کا جو وقت بچتا تھا اس کی ماںک صرف اور صرف رچنا تھی۔

مگر۔

اس وقت ترک راڈ کی امیدوں پر پانی پھر گیا جب مرہٹوں کے پیشوا نے بھرے دربار میں اعلان کیا کہ:

"ہمارے ذاتی جاسوسوں نے اطلاع دی ہے کہ حیدر علی نے مرگنا پٹم میں ایک بہت بڑا لشکر جمع کر لیا ہے۔ اس کے علاوہ اس نے انگریزوں سے سدراس میں جو معاہدہ کیا ہے اس میں یہ شرط لکھی گئی ہے کہ حیدر علی اگر کسی سے جنگ آزما ہو گا تو انگریز اپنی فوجوں سے اس کی مدد کریں گے۔"

ماہو راڈ نے اتنا کہہ کر اپنے وزیراعظم نانافز نویس کی طرف دیکھا:
"نانافز نویس۔ کیا تمہیں بھی اسی قسم کی اطلاعات موصول ہوئی ہیں؟"
"جی ہاں پیشوائے معظم" وزیراعظم نے فوراً جواب دیا:

"آج میں ایسی ہی اطلاعات کے ساتھ دربار میں حاضر ہوا تھا۔ مجھے تو یہاں تک معلوم ہوا ہے کہ حیدر علی نے مدراس سے انگریزی فوج کے کچھ دستے سرگنا پٹم بلوایے ہیں اور خیال ہے کہ وہ کسی بڑی جنگ کا تیاریں میں مصروف ہے۔"
وزیراعظم نے یہ بات اسے دقت سے کہی تھی کہ پیشوا اور سارے درباری حیران رہ گئے، مولے سپہ سالار ترک راڈ کے اسے وزیراعظم پر سخت غصہ آ رہا تھا۔ آخر اس سے ضبط نہ ہوا اور وہ بول ہی پڑا:

"پیشوائے اعظم۔ میں جاسوسوں کی بات رد تو نہیں کرتا لیکن نہ مزدوروں کا کہ ان خبروں میں بہت زیادہ جالغ ہے۔ حیدر علی کی طاقت اتنی زیادہ نہیں بڑھی ہے کہ اس پر قابو نہ پایا جا سکے۔ میں اسے سرگنا پٹم سے نکلنے نہ دوں گا اور وہیں اس کی قبر بنے گی۔"
پیشوا نے مسکراتے ہوئے کہا:

تم اپنے سینا بیتی ترک راڈ کے جوش و جذبہ کی قدر کرتے ہیں اور یہیں ان سے ایسی ہی امید ہے مگر دشمن کو کسی وقت بھی کمزور نہ سمجھنا چاہیے۔ اس لیے ہم نے فیصلہ کیا ہے کہ میسور کے خلاف ہم بذات خود اپنے لشکر کی کان سنبھالیں گے۔ وزیراعظم نانافز نویس اور سینا بیتی ترک راڈ ہمارے نائب کی حیثیت سے اس جنگ میں ہمارے مددگار ہوں گے۔
وزیراعظم نے جانے کیوں پیشوا کے اس فیصلے سے خوش ہوا۔ اس کے چہرے پر مسرت کی چمک سی پیدا ہوئی۔

اس کے برعکس ترک راڈ کو جیسے ماں سونگھ گیا۔ اس کا چہرہ دھڑاں دھڑاں ہو گیا تھا۔ جو کچھ کمر باقی رہ گئی تھی وہ پیشوا کے اگلے اعلان نے پوری کر دی:
ماہو راڈ پیشوا نے کہا:

مزید یہ اعلان کیا جاتا ہے کہ چونکہ یہ جنگ مرہٹہ قوم کی زندگی اور موت کی حیثیت رکھتی ہے اس لیے اس جنگ کے دوران جنگ میں حصہ لینے والوں کو اپنے ساتھ بال بچوں یا کسی اور عورت کو لے جانے یا ساتھ رکھنے کی قطعی اجازت نہ ہو گی۔

ترک راڈ کے دل میں چلتے ہوئے جذبات بالکل ہی ٹھنڈے پڑ گئے۔ اس نے سوچا تھا کہ اس مہم میں رچنا اس کے ساتھ ہو گی۔ پونامیں بھی رچنا ہی اس کے ساتھ ہوتی تھی اور وہ کسی اور عورت کے گھبراتے نہ گزارتا تھا مگر اس مہم میں رچنا کا اس کے ساتھ ہونا اس کے لیے نعمت سے کم نہ ہو گا کیونکہ

کہ وہ مرہٹہ لشکر کا سپہ سالار ہوگا۔ وہاں صرف اس کا حکم چلے گا۔ وہ جیسے چاہے گا جنگ کرے گا اور جس طرح چاہے گا اپنی جانِ تمنا چنا کے ساتھ گلچھڑے اڑائے گا۔

آج کے اعلان نے اس کے تمام منصوبے خاک میں ملا دیے تھے اور جب وہ شام کو دربار سے حویلی پہنچا تو اس کا تھوڑا پھولا ہوا تھا۔

رچنا اسے دیکھ کر ڈر گئی:

”خیر تو ہے بھگون۔ آج آپ بہت خاموش ہیں؟“ یہ کہتے ہوئے رچنا نے اس کے جوتے کھونے کے بجائے اس کے گلے میں اپنی باہیں چائل کر دیں۔

ترک راؤ کے بچے ہوئے دل میں جوانی کی ایک چنگاری چٹنی۔ اس نے بھی رچنا کو اپنی باہوں میں سمیٹ لیا۔

اس نے حُمدی سانس لے کر کہا:

”یہ جو اپنا ہما منتری ہے نا۔ ارے وہی نانا فرانسس۔ بڑا جنیٹ ہے یہ ماس نے پیشوا کو ڈرا دیا ہے کہ جیدر علی کے پاس بہت بڑا لشکر ہے۔

پیشوا بھی عجیب ہی آدمی ہے۔ اس نے بھی نانا فرانسس کی بات کا یقین کر لیا۔ میں نے کہا بھی کہ یہ خبر غلط ہے اور دشمنوں کی اڑائی ہوئی افواہ ہے مگر پیشوا نے میری ایک نہ سنی اور اعلان کر دیا کہ فوجوں کی وہ خود مرداری کرے گا۔

رچنا گھبرا گئی ماس نے پوچھا:

”تو کیا پیشوا نے آپ کو مرداری سے ہٹا دیا ہے؟“

یہ کہتے ہوئے اس کے ہونٹ پکپکا رہے تھے۔ دراصل رچنا کو ترک راؤ سے کوئی دلچسپی تھی بلکہ وہ تو اس مضبوط سمار سے کی قدر کرتی تھی جو ترک راؤ کو مرہٹہ سپہ سالار ہونے کی حیثیت سے حاصل تھا۔

”اری پگی۔ یہ کیسے ہو سکتا ہے۔ سپہ سالار تو میں ہی رہوں گا مگر اب حکم پیشوا کا چلے گا وہ جس طرح چاہیں گے فوجوں کو لڑائیں گے۔ ترک راؤ نے اسے سمجھایا۔

”یہ تو میرے لیے بہت اچھا ہوا۔“ رچنا نے اس طرح کہا جیسے یہ اس کے لیے کوئی اہم بات ہی نہ تھی۔

ترک راؤ اس کا منہ دیکھنے لگا۔

”کیوں۔ اچھا کیوں ہوا۔ تجھے اس سے کیا ملے گا؟“ ترک راؤ کے لہجے میں تلخی آگئی۔ وہ اس بھولی لڑکی کو کیسے سمجھاتا کہ پیشوا کی موجودگی میں اس کی حیثیت ایک معمولی سپاہی سے زیادہ نہ ہوگی۔

رچنا نے ترک راؤ کی تلخی کا جواب ایک بھرپور ادا سے دیا۔ وہ بولی:

”رچنا کو اس سے یہ ملے گا کہ اس کا بھگون جنگ کے دنوں میں بھی اپنی بہان کے پاس رہے گا۔ آپ کو لڑائی کے جھنجھٹوں سے چھٹکارا مل جائے گا اور آپ دن بھر کی لڑائی کے بعد بے فکر ہو کر میرے پاس آیا کریں گے۔“

”یہ تو میری خیال غلط ہے رچنا۔“

ترک راؤ نے افسردگی سے جواب دیا:

”اگر ایسا ہوتا تو مجھے کوئی غم نہ ہوتا مگر پیشوا نے میدانِ جنگ میں عورتوں کو ساتھ لے جانے سے منع کر دیا ہے۔“

”کیا کہا آپ نے؟“ رچنا کا دل مسرت سے جھوم اٹھا تھا مگر اسے مصنوعی حیرت اپنی آنکھوں میں سمجھانا پڑی تھی:

”میں کا مطلب ہے کہ میں آپ کے ساتھ نہیں جاسکوں گی۔“

”اب تم سمجھی ہو اصل بات۔ ترک راؤ بولا:

”پیشوا نے تمام لشکریوں کو اپنے ساتھ عورتوں کو لے جانے سے منع کر دیا ہے۔“

مگر اب کیا ہو گا۔ میں آپ کے بنا ایکلے کیسے رہوں گی۔ رچنا نے اپنی آواز میں افسردگی شامل کر دی تھی۔

دراصل وہ جنگ پر جانے سے گھبراتی تھی مگر ترک راؤ کے حکم سے انکار بھی نہ کر سکتی تھی۔ اب اس نے جین کا سانس لیا تھا۔ اس نے غماہری ہی کیا تھا کہ اسے ترک راؤ کے ساتھ نہ جانے کا جید افسوس ہے اور اس کے بغیر اس کا وقت بچھا نہ گزرے گا۔

ایک مثل منہور رہے کہ: ”گنوار گوں کا یار۔“

یعنی دیوانی اُن بڑھ جسے ہم غلطی سے بے وقوف سمجھتے ہیں وہ دراصل بے وقوف نہیں ہوتا بلکہ اپنے مفاد کا پورا خیال رکھتا ہے۔ رچنا کی بھی یہی حالت تھی۔ وہ بغاہر بہت بھولی بھالی تھی

مگر اپنے اچھے برے کو خوب سمجھتی تھی۔

رچنا، ترک راؤ کی سانسوں سے بھی قریب تھی لیکن اسے کسی پہلو چین نہ رہا تھا۔ میسور کے محاذ پر خود جانے کے پیشوا کے اعلان نے اس کے تمام منصوبوں کو خاک میں ملا کے رکھ دیا تھا۔ اس زمانے میں صرف طاقت کا بول بالا تھا۔ یہاں تک کہ پونا کے پیشوا ہونے کے لیے بھی طاقت ہی ضروری تھی۔

ادھر ترک راؤ کے دل کے کسی کونے کھڈے میں پیشوا بننے کی خواہش دی ہوئی تھی اور اس خواہش کی تیکڑ کا یہ بہترین موقع تھا۔

حیدر علی خاں پر قابو پانا ممکن تصور کیا جاتا تھا۔

فرانسیسی، انگریز، مرہٹے اور نظام دکن سب ہی باری باری قسمت آزمائی کر چکے تھے اور انہیں منہ کی کھانا پڑی تھی۔

چنانچہ ترک راؤ نے سوچا تھا کہ وہ اپنی سپہ سالاری میں میسور پر ایسا حملہ کرے گا کہ جس کا خیال حیدر علی کے گمان میں بھی نہ ہو گا۔ اس کا یہ خیال کسی حد تک درست بھی تھا کہ اس وقت مرہٹہ طاقت ایک بار پھر اپنے عروج پر آ چکی تھی۔

ترک راؤ نے انہی خیالوں میں کروٹیں بدل بدل کر سویرا کر دیا۔ رچنا کی تمام ادائیں، ناناؤ انداز اور غرے و عشوے اس رات ترک راؤ پر بے اثر ہو کے رہ گئے۔

صبح کو جب ترک راؤ دربار جانے لگا تو رچنا کا منہ چھو لایا ہوا تھا مگر ترک راؤ اس پر توجہ دے بغیر دوبار چلا گیا۔

ترک راؤ راج محل پہنچا تو اسے معلوم ہوا کہ مادھو راؤ پیشوا اپنے وزیر نانا فرنوس کے ساتھ صبح سے شکر گاہ گیا ہوا ہے۔

نانا فرنوس "ترک راؤ منہ ہی منہ میں بڑبڑایا اور اس نے نفرت سے زمین پر فٹوک دیا۔ اسے نانا فرنوس سے دلی نفرت تھی اور جب پیشوا نے نانا فرنوس کے لشکر کے ساتھ جانے کا اعلان کیا تو ترک راؤ کو اس سے اور زیادہ نفرت ہو گئی۔

اس کا خیال تھا کہ وزیر کا کام صرف ملکی انتظام تک محدود تھا۔ اسے فوجی معاملات میں نہ تو خود

داخل دینا چاہیے اور نہ پیشوا کو اسے اتنا منہ لگانا چاہیے۔

ترک راؤ لشکر گاہ کے میدان میں پہنچا تو یہ دیکھ کے حیران رہ گیا کہ پیشوا اور وزیر اعظم پسینے میں شرابور میدان میں کھڑے فوجی مشقیں دیکھ رہے ہیں۔

پیشوا تو ایک ہی جگہ کھڑا تھا مگر وزیر اعظم جگہ جگہ ایک سے دوسری صف میں جا رہا تھا ترک راؤ کے تپ بدن میں آگ لگ گئی مگر پیشوا کی وجہ سے کچھ نہ کہہ سکا۔

مرہٹہ لشکر گاہ میں دو ہفتے تک فوجیں اکٹھا ہوتی رہیں۔ تمام مرہٹہ علاقوں کو حکم بھیجا گیا تھا کہ پیشوا بذات خود ایک اہم عہد پر روانہ ہو رہا ہے اس لیے تمام مرہٹہ سردار اور وہ مردار جو مرہٹوں کے حلیف ہیں، اپنے اپنے لشکر کے ساتھ جلد از جلد پونا پہنچ جائیں۔ چنانچہ صبح سے رات لگے لگے فوجوں کی آمد کا سلسلہ جاری رہتا۔

اس دوران پیشوا، وزیر اعظم اور سپہ سالار کا عیش و آرام خاک میں مل گیا۔ خصوصاً ترک راؤ جو پیشوا سے بھی زیادہ عیش پسند تھا، اس کے لیے یہ ایام بہت سخت اور تکلیف دہ ثابت ہو رہے تھے۔

پھر ۱۶ دسمبر میں پیشوا اپنا لشکر لے کر میسور کی طرف روانہ ہوا۔ اس کا یہ مطلب نہیں کہ نواب حیدر علی خاں کو پیشوا کی پونا سے روانگی کی خبر ہی نہ ہوئی تھی۔ وہ بڑا بیدار مغز حکمران تھا وہ جنگ اور اس، دونوں حالتوں میں اپنے ممکنہ جاسوسی پر خاص توجہ دیتا تھا۔

میسور کے سردار گرو کے تمام رجواڑے، سلاطین اور حکومتوں کی تمام غیر معمولی فوجی نقل و حرکت کی خبریں انہیں اپنے جاسوسوں کے ذریعے ملا کرتی تھیں۔

جنی وقت مرہٹہ لشکر گاہ میں پہلی مرتبہ پیشوا نے مرہٹہ لشکر کا معائنہ کیا تھا اسی وقت حیدر علی کو پونا کے گرو کے جاسوسوں نے زبانی اور تحریری طور پر اطلاع دی تھی۔

"نواب بہادر مرہٹہ لشکر میں بڑے زور کی تیاریاں ہو رہی ہیں۔ پیشوا اور وزیر اعظم اور مرہٹہ سپہ سالار ترک راؤ سب کے سب فوجی تیاریوں میں حصہ لے رہے ہیں" یہ اطلاع ایک جاسوس نے نواب کے دربار میں بذلت خود پہنچائی تھی۔

نواب نے سوال کیا تھا :
"کیا مرہٹہ پیشوا شمال میں کوئی مہم بھیج رہا ہے یا اس کا خیال نظام دکن یا میسور کی طرف کرنے کا ہے؟"

"نواب بہادر۔ ابھی مرہٹہ پیشوا کے ارادے معلوم نہیں ہو سکے۔ جاسوس نے ادب سے

جواب دیا تھا:

”میں ان کی ابتدائی تیاریاں دیکھ کر ہی سرنگا پٹم روانہ ہو گیا تھا۔ میرے دوسرے ساتھی مزید خبروں کے کمپ کے حضور حاضر ہوتے رہیں گے۔“

نواب حیدر علی کے لیے اتنی ہی جبر کافی تھی۔ انہوں نے جاسوس کو واپس پونا بھیج دیا اور اپنی تیاریوں میں لگ گئے۔

ادھر پونا سے حیدر علی خاں کے پاس مرہٹہ فوج کے بارے میں روزانہ کوئی نہ کوئی اطلاع پہنچتی تھی۔ انہیں چند ہی روز بعد یہ معلوم ہو گیا کہ مرہٹوں کی یہ تمام تیاریاں دراصل میسور کے خلاف ہیں اور ان کا پیشوا برہنہ نغیس مرہٹہ لشکر کے ساتھ میسور کو (حاکم بدین) صفحہ ہستی سے مٹانے کے ارادے سے آ رہا ہے۔

نواب بہادر نے بھی اپنی تیاریاں شروع کر دی تھیں۔ اس وقت انہیں اپنے قریبی حلیف یعنی انگریزوں سے مدد لینے کا خیال آیا۔ نواب نے ایک سفیر کے ذریعے فوراً مدراس کے گورنر کو اطلاع دی کہ ان پر مرہٹہ لشکر حملہ آور ہونے کو ہے اس لیے انہیں فوجی مدد بھیجی جائے۔

معاہدہ مدراس کی ایک شقی یہ بھی تھی کہ میسور پر حملہ کی صورت میں انگریز اپنی سات فوجیں کمپنیوں سے نواب بہادر کی مدد کریں گے۔ مگر جب نواب کا سفیر مدراس پہنچا اور اس نے انگریز گورنر سے فوجی کمک کی درخواست کی تو گورنر نے منہ بنا کے جواب دیا:

”ہم اپنے دوست اور حلیف نواب حیدر علی خاں کی مدد کے لیے ہر وقت تیار ہیں لیکن کمپنی کے حالات بنگال میں بہت زیادہ خراب ہیں اور ہم نے اپنی فوج کا بیشتر حصہ وہاں بھیج دیا ہے۔ ہم اسی وقت بہت مجبور ہیں۔ ہمارے حالات جیسے ہی درست ہوں گے ہم نواب بہادر کی ضرورت دیکھیں گے۔“

یہ ایک کھلا ہوا جھوٹا اور ہانا تھا۔

۱۷۵۷ء میں انگریز نواب سراج الدولہ کو فریب کاری سے شکست دے کر بنگال پر قابض ہو چکے تھے اور انہیں بنگال کی طرف سے کوئی پریشانی نہ تھی۔ مدراس کے گورنر کو بھی اس بات کی خبر مل چکی تھی کہ مرہٹہ پیشوا میسور پر ایک زبردست حملہ کرنے والا ہے۔ وہ اس خبر سے بہت خوش تھا پھر معاہدہ مدراس تو انگریزوں نے نواب کو ٹالنے کے لیے کیا تھا۔ اس پر علی کرنے کا نہ ان کا کوئی ارادہ تھا اور نہ انہوں نے آئندہ کبھی اس پر علی کیا۔

نواب بہادر نے انگریز گورنر کے اس جواب پر کسی خاص رد عمل کا اظہار نہیں کیا۔ وہ انگریزوں کی بددیانتی اور دغا بازی کو خوب سمجھتے تھے۔ انہوں نے بھی انگریزوں کا منہ بھرنے کے لیے ان سے مدد مانگی تھی اس لیے انہیں اس جواب سے مایوسی نہیں ہوئی۔

مرہٹہ لشکر پونا سے روانہ ہوا تو واقعی ایک سیلاب کے مانند تھا۔ اس لشکر میں ایک لاکھ سوار، پچاس ہزار بندوچی، ساٹھ ہزار پیادے اور پندرہ لاکھ گناشیوں کا لشکر اس کے علاوہ تھا۔ پندرہ سو جنوری ہند کے وہ کرانے کے فوجی تھے جو ہر لشکر کے ساتھ لوٹ مار کے لیے شامل ہو جایا کرتے تھے۔

مرہٹوں کے اس لشکر کے ساتھ ایک بڑا توپ خانہ بھی تھا جس میں ایک سو کے قریب بڑی چھوٹی توپیں تھیں۔

اس موقع پر ملک وملت کے غداروں اور مفاد پرستوں نے بھی اپنا رنگ دکھایا۔ شائزور کے نواب عبدالعظیم خاں نے فوراً مرہٹوں سے اپنی وفاداری کا اعلان کیا اور اپنی فوجیں لے کر مرہٹہ لشکر میں شامل ہو گیا۔

یہی عمل جتلاڑی کے راجہ نے بھی کیا۔

حالانکہ نواب حیدر علی خاں نے ان دونوں کے ساتھ دوستانہ رویہ اختیار کیا تھا مگر مصائب کے ان ایام میں انہوں نے نواب کی مدد کرنے کے بجائے اس کے خلاف صف آرائی میں حصہ لیا۔

مرہٹہ لشکر کے ساتھ جو ٹکڑا پونا کا پیشوا، اس کا وزیر اعظم ناما فرخزاد اور سپہ سالار ترک راؤ بھی تھے اس لیے مرہٹے بہت خوش تھے۔ ان کا جوش قابل دید تھا اور ان کے حوصلے بڑھ ہوئے تھے۔ نواب کے مخالفین دلوں میں خوش ہو رہے تھے کہ اس مرتبہ سلطنت میسور کا خاتمہ ہو کے رہے گا۔

مرہٹہ لشکر آندھی اور طوفان کی طرح دریائے تنگ بھدرا تک پہنچا۔ پیشوا دھورادو کا خیال تھا کہ شاید حیدر علی خاں اسے دیا عبور کرنے سے روکنے کے لیے دریا کے دوسرے کنارے پر وجود ہوں گے لیکن حیدر علی خاں نے اس قسم کی کوئی کوشش نہ کی۔

مرہٹہ لشکر نے بغیر کسی مداخلت کے دریائے تنگ بھدرا کو عبور کیا اور مرز بین میسور پر پہنچ کے اپنے تین فوجی کیمپ قائم کیے۔ یہ کیمپ چردلی، نوزلی اور چرائی کے مقامات پر قائم

کیے گئے تھے۔ اس طرح مرہٹہ لشکر کا پھیلاؤ کئی کوس تک ہو گیا تھا۔
نواب حیدر علی خاں نے بھی اپنی کوشش سے ایک بڑا لشکر اکٹھا کر لیا تھا مگر مٹوں کے

تقریباً ڈھائی لاکھ لشکر کے مقابلے میں ان کے لشکر کی کوئی خاص اہمیت نہ تھی سوائے اس کے کہ
ان کا لشکر نہایت تجربہ کار اور وفادار تھا۔

پانچ دن تک دونوں لشکر ایک دوسرے کے سامنے پڑاؤ ڈالے پڑے رہے۔ دونوں ہی
ایک دوسرے کی طاقت کا صحیح اندازہ لگانے کی کوشش کر رہے تھے۔
پھر چھ دن جنگ کا آغاز ہوا۔

مادھو راؤ نے اپنے توپ خانے سے کام لیا اور حیدر علی خاں کے لشکر پر اس قدر گولے برسائے
کہ قیامت کا سماں پیدا ہو گیا۔
گوئوں کے پھٹنے سے زمین پر زلزلہ ماسا گیا۔ حیدر علی خاں کے پاس بھی توپ خانہ تھا مگر وہ
ضائع نہیں کرنا چاہتے تھے۔

دونوں گھنٹوں کی جنگ میں نواب کے لشکر کو زبردست نقصان اٹھانا پڑا اور ان کی فوج بری
طرح شکست کھا گئی مگر حیدر علی نے ہمت نہیں ہاری۔ وہ فرامیدان جنگ سے ہٹ کر ایک کین گاہ
میں داخل ہو گئے تاکہ رات ہونے پر مادھو راؤ کے توپ خانے پر شب خون مار کر اسے بیلار
کر دیں۔

حیدر علی کی یہ کین گاہ ایک جنگلی میں تھی مگر وہ ابھی فوج کو شب خون کے لیے تیار بھی نہ کر پائے
تھے کہ سویرا ہو گیا۔

صبح ہوتے ہی مرہٹوں نے دوسری طرف سے حملہ کر دیا۔ اس مشکل وقت میں سوائے فرار کے
اور کوئی چارہ کار نہیں رہ گیا تھا۔ آخر انہوں نے توپ خانہ کو جو ای گولہ باری کا حکم دیا تاکہ اس کی
آڑ میں کسی بھی طرف کو نکل جائیں مگر مرہٹوں نے ان کی فوج کو کاٹ کے رکھ دیا اور یہ بھی ایک بد نصیبی
ہوئی کہ توپ خانہ کی توپیں بھی نہ چل سکیں۔

نواب حیدر علی ایک درخت کے نیچے کھڑے اپنی شکست کو دیکھ رہے تھے مگر وہ اب بھی نا امید
نہ تھے اور خدا سے اپنی نصرت کی دعا مانگ رہے تھے۔

ٹھیک اسی وقت طنپور چیون کا ایک گروہ اوڑھڑ نکلا۔ نواب کے لیے یہ تا ئید غیبی تھی۔ انہوں نے
فوراً طنپور چیون کو زور زور سے طنپور سے بھانے کا حکم دیا۔

جب ایک ساتھ ایک درجن سے زیادہ طنپوروں کا پوری آواز کے ساتھ شور بلند ہوا تو مرہٹوں
میں ہلکے بچ گیا۔

مادھو راؤ نے گھبرا کر اپنے وزیر سے دریافت کیا:

”کیوں فرخو نہیں۔ یہ فوجی باجوں کی آواز کس سمت سے آرہی ہے؟“

فرخو نے ابھی کوئی جواب نہ دیا تھا کہ ترک راؤ چمک کے بولا:

”بیٹو! ہمارے معلوم ہوتا ہے کہ حیدر علی کو کہیں سے تھوڑی بہت فوجی مدد ملی ہے اسی لیے

وہ زور زور سے باجے بجوا کہ ہم پر رعب ڈالنے کی کوشش کر رہا ہے مگر آپ اطمینان رکھیے میں ابھی
اسے تباہ کر کے رکھ دوں گا۔“

مادھو راؤ کا تھا ایک دم گھوم گیا۔ وہ چیخ کے بولا:

”ترک راؤ! تم پیچھے ہٹ جاؤ۔ لشکر کی کمان میرے ہاتھ میں ہے۔ فیصلہ کرنے کا اختیار
مجھے ہے۔ تم دخل دینے والے کون ہوتے ہو؟“

ترک راؤ دل ہی دل میں تیج و تاب کھا کر رہ گیا۔

چند لمحوں بعد بیٹھوانے فرخو نے سے اپنا سوال دہرایا:

”فرخو نہیں۔ تم نے بتایا نہیں ان فوجی باجوں کے بجنے کا مطلب کیا ہو سکتا ہے؟“

فرخو نے بڑا ذہین اور شاطر تھا۔ وہ سمجھ گیا کہ بیٹھوانے کی آواز اس کے گھبرا گیا ہے اور

لڑائی روکنے کے لیے کوئی بمانہ تلاش کر رہا ہے۔ اس لیے اس نے وقت کی مناسبت سے جواب
دیتے ہوئے کہا:

”بیٹھوانے اعظم۔ طنپوروں کے شور و غل سے یہی اندازہ ہوتا ہے کہ حیدر علی کو فوجی کمک پہنچ

گئی ہے اور وہ طنپور سے بجوا کر اپنی بھائی فوج کو اکٹھا کر رہا ہے تاکہ جو ابھی تک کر سکے۔“

”تم نے ٹھیک کہا فرخو نہیں۔“

بیٹھوانے فوراً اس کی تائید کی:

”میں صحیح صورت حال معلوم ہونے سے پہلے لشکر کو کسی خطرے میں نہیں ڈالنا چاہتا۔“

اس کے ساتھ ہی بیٹھوانے جنگ کو قوی کر کے لشکر کو پیچھے ہٹانے کا حکم دے دیا۔

اور نواب پر سے ایک زبردست خطرہ اس تا ئید غیبی کی وجہ سے ٹل گیا۔

مادھو راؤ کے پیچھے ہٹنے کی اصل وجہ یہ تھی کہ اس نے اگرچہ حیدر علی کو وقتی شکست دے

دی تھا مگر حیدر علی کے لشکر نے شکست کھاتے کھاتے بھی مرہٹوں کا اس قدر جانی نقصان کیا تھا کہ ان گھبرا گیا تھا اور اس نے اس وقت تیغیے ہٹنا ہی مناسب سمجھا تھا۔

پھر خدا کا کرنا ایسا ہوا کہ اسی شام نواب بہادر کا نائب بیت جنگ ایک تازہ دم لشکر لے کر مدد کو پہنچ گیا مگر نواب بہادر نے جوابی حملے کا سطرہ مول لینے کے بجائے اپنے لشکر کو بھی پیچھے ہٹنے کا حکم دے دیا۔

مشہور ہے کہ سلطان ٹیپو نے اس جنگ میں جو افرادی اور شجاعت کے کچھ ایسے جوہر دکھائے کہ حیدر علی خاں نے اسے بار بار اپنے سینے سے لگایا تاہم شجاعت اور بہادری کے ان کارناموں کے ساتھ ساتھ شہزادے کو ایک ناگوار فرض بھی انجام دینا پڑا۔

حیدر علی خاں نے لشکر کو منگلو کی سمت ہٹنے کا حکم دیا اور اس کے ساتھ ہی شہزادے کو یہ حکم ہوا کہ وہ منگلو دھب کے پورے علاقے کو اس قدر دیران کر دے کہ مرہٹوں کو وہاں سے رسد قطعی حاصل نہ ہو سکے۔

شہزادے نے اس حکم کی تعمیل کی اور اپنے ہی علاقے کو اپنے ہاتھوں سے تباہ و برباد کر کے رکھ دیا۔

اس دور کی جنگوں میں یہ دستور تھا کہ دشمن کی رسد کو تباہ کر دیا جائے تاکہ وہ آگے قدم نہ بڑھا سکے۔ چنانچہ اب مرہٹے اس راستے سے گزرے تو انہیں آبادیاں ویران اور کنوڑوں میں زہر گھلا ہوا ملا۔

بنگلور پہنچنے کے نواب بہادر نے اپنے وکیل کے ذریعے مادھورائ کو صلح کا بیانیہ بھیجا مگر اس نے ایک کردٹی رقم طلب کرنے کے علاوہ بعض بہت سخت شرطیں پیش کیں۔ نواب بہادر نے اس قسم کی ذلیل صلح پر جنگ کو ترجیح دیا اور پھر جنگ کے لیے تیار ہوئے۔

اب مرہٹہ لشکر دریائے تنگ بھدر کے دامن سے نکل کر سرنگا پٹم کی طرف بڑھا۔ مرہٹوں نے کئی شہنشاہی اور مشرقی اضلاع بغیر کسی مدافعت کے فتح کر لیے۔ اس وقت نواب بنگلور میں تھے اور مرہٹوں کے اور آگے بڑھانے کے انظار میں تھے۔

مادھورائ اس سبیل روتاں کے ساتھ بنگلور سے تیس میل کے فاصلے پر آ کر ٹھہر گیا۔

یہاں بنگل کے مقام پر نواب بہادر کا ایک مضبوط قلعہ تھا اور وہ بغیر یہ قلعہ فتح کیے آگے نہ بڑھتے چاہتا تھا۔

مادھورائ نے قلعہ بنگل کا محاصرہ کر لیا مگر اس کا لشکر خود تین طرف سے محاصرے میں آ گیا۔ مرہٹوں کے لیے ایک محاصرہ یہ تھا کہ اطراف کا تمام علاقہ نواب کے حکم سے ویران کر دیا گیا تھا اس لیے اس کے لشکر میں رسد کی سنت کی واقع ہو گئی تھی۔

دومرا محاصرہ یہ تھا کہ نواب بہادر اپنے لشکر کے شب خون مارنے والے دستوں کے ساتھ بنگلور سے بنگل کے قریب ایک پاڑی کے پیچھے آگے چھپ گئے تھے اور ہرات مرہٹہ لشکر پر شب خون مار کے سینکڑوں مرہٹوں کو خاک و خون میں مبتلا دیتے تھے۔

تیسرا اور سب سے اہم مورچہ قلعہ بنگل کا تھا۔ قلعہ سے اتنی شدید مدافعت ہو رہی تھی کہ مرہٹوں کے دو لاکھ کے لشکر سے کچھ سائے نہ بن رہا تھا۔ اور مادھورائ قلعہ پر قبضہ کرنے سے قاصر رہا تھا۔

اس دوران نواب بہادر پر قدرت نے ایک اور مہربانی کی اور وہ یہ کہ جنوبی ہند میں بارش کا موسم شروع ہو گیا۔

مادھورائ پیشوا بارش کے دنوں میں بیمار ہو جایا کرتا تھا۔ پس بارش شروع ہوتے ہی وہ بیماری کے حملے میں جکڑا گیا اور سخت پریشان ہو گیا۔

مادھورائ کی اس بیماری کی خبر نانا فرخزویس کو تھی اور نہ ترک راؤ کو۔ سپہ سالار ترک راؤ کو وہ بتانا بھی نہ چاہتا تھا اس لیے اس نے فرخزویس سے مشورہ کیا:

”فرخزویس، تم میرے اعتماد کے آدمی ہو اس لیے میں تمہیں ایک راز سے آگاہ کرنا چاہتا ہوں۔“ اس نے فرخزویس کو اپنے خیمے میں بلا کر راز دارانہ لہجے میں کہا۔

نانا فرخزویس نے بڑی مسرت سے جواب دیا:

”یہ میری خوش نصیبی ہے کہ پیشوا مجھ پر اعتماد کرتے ہیں۔ میں یقین دلاتا ہوں کہ آپ کا راز میرے ساتھ قبر میں جائے گا۔“

”ہمیں تم سے ایسی ہی امید ہے فرخزویس۔“

مادھورائ نے ٹھنڈی سانس لے کر کہا:

”دراصل میں ایک ایسی بیماری میں مبتلا ہوں کہ برسات کے موسم میں اس بیماری میں چل گیا

اضافہ ہو جاتا ہے۔ یہاں بارشیں شروع ہو گئی ہیں اور اس کے ساتھ ہی مری طبیعت روز بروز بگڑتی جا رہی ہے۔

وزیر نا فر نو بیس نے مشورہ دیا:

”پیشوائے اعظم جان ہے تو جہاں ہے۔ آپ فوراً پونا تشریف لے جائیے۔ بیماری اور پھر پردیس میں اس سے تو ایٹھو رہی بچائے۔ مرض کا بڑھنا کسی طرح مناسب نہیں۔ میں ابھی آپ کی واپسی کا انتظام کرتا ہوں۔“

مادھو راؤ نے مغل آواز میں کہا:

”میں واپس تو چلا جاؤں مگر یہاں کا کیا بنے گا۔ مجھے ترک راؤ پر کوئی اعتبار نہیں۔ کہیں وہ مرہٹوں کے اتنے بڑے لشکر کو کھڑا کر نہ رکھ دے۔“

”پیشوائے محترم۔ میں کہہ چکا ہوں کہ جان تو جہاں۔“

نانا فر نو بیس نے اپنی بات دہرائی:

”آپ مرہٹہ لشکر کو اپنی جان پر کیوں ترجیح دے رہے ہیں۔ آپ اس وقت صرف اپنی جان کی فکر کیجیے۔“

”مگر تم کیا کرو گے فر نو بیس! مادھو راؤ نے دریافت کیا:

”تمہاری اور ترک راؤ کی نہ کبھی جی ہے اور نہ بنے گا۔“

”محترم پیشوا! نانا فر نو بیس مسکرایا:

”میں لشکر کے ساتھ نہیں آپ کے ساتھ آیا تھا اور آپ کے ساتھ ہی پونا واپس جاؤں گا۔ میں تو ترک راؤ کی صورت دیکھنا بھی پسند نہیں کرتا۔“

آخر مادھو راؤ اپنے تمام اختیارات ترک راؤ کے سپرد کر کے پونا روانہ ہو گیا۔ اس کا وزیر نانا فر نو بیس بھی اس کے ساتھ ہی واپس چلا گیا۔

اب تو ترک راؤ کی بنائی۔ اتنا بڑا لشکر اس کے زیرِ کمان تھا اور وہ پوری طرح سیاہ و سفید کا مالک تھا۔

مغل مشورے کہ پانچوں انگلیاں گھی میں اور مگر کڑا ہی ہیں۔ یہی حال اس وقت ترک راؤ کا تھا۔

مادھو راؤ پیشوائے واپس جانے کے بعد ترک راؤ نے دو کام کیے۔ پہلا تو یہ کہ اس نے

فوجوں کی از سر نو ترتیب کے لیے تھوڑی سی پسپائی اختیار کی۔ اور اپنی ملک کے لیے رتن گری، میراج، ونکٹ گری، زنگی، کالستری اور گتھی کے راجاؤں کو طلب کیا۔ ان راجاؤں میں گتھی کاراجہ مراری لال سب سے زیادہ طاقتور اور قابلِ اعتماد تھا۔

دوسرا کام جو ترک راؤ نے کیا اس کا نقلی اس کے دل سے تھا۔ اس نے اپنے نائب رادھن کو لے کر بلایا۔ اور کہا:

”رادھن۔ تمہیں اسی وقت بلایا جاتا ہے۔“

رادھن کو لے کر بڑی حیرت سے ترک راؤ کو دیکھا مگر کوئی سوال کرنے کے بجائے انہماک

اطاعت کے طور پر کہا:

”سپہ سالار کے حکم کی فوراً تعمیل ہوگی۔ مجھے روانگی کی اجازت دی جائے۔“

ترک راؤ مسکرایا اور بولا:

”رادھن۔ تمہاری وفا داری اور اطاعت کا یہی انداز مجھے بہت پسند ہے۔ میں نے تمہیں حکم دیا کہ پونا جانا ہے اور تم نے بغیر یہ پوچھ ہوئے کہ وہاں جا کر کیا کرنا ہے فوراً اپنی رہنمائی کی ظاہر کر دی اور جانے کی اجازت مانگی۔“

رادھن کو لے کر ایک گھنٹے ہوئے بدن کا معقول شکل و صورت والا جوان تھا۔ ترک راؤ اس پر ہمیشہ سے اعتبار کرتا تھا اور اپنے اہم معاملات اسی کے سپرد کیا کرتا تھا۔ رادھن نے اس کے اعتماد کو کبھی عین نہیں پہنچائی تھی۔

رادھن نے سر جھکا کر جواب دیا:

”سپہ سالار اعظم۔ آپ میرے آقا ہیں۔ آقا کا کام حکم دینا اور غلام کا کام حکم کی تعمیل کرنا ہے۔

اس کا یہ کام ہرگز نہیں کہ کام کی نوعیت، وجہ اور جواز کے بارے میں کوئی بحث کرے۔

میں نے آپ سے روانگی کی اجازت مانگی ہے۔ آپ اجازت دیتے وقت کچھ ہدایات ضرور دیں گے

بس ان ہدایات پر عمل کرنا میرا فرض ہو گا۔“

”شک ہے رادھن۔ ہمیں تم جیسے عقلمند اور قابلِ اعتماد لوگوں کی ہی ضرورت ہے یہ کہہ کر

ترک راؤ کچھ سوچنے لگا۔

رادھن کو لے کر جھک کر کھڑا تھا۔ اس نے بولنے کی قطعی کوشش نہ کی۔ آخر چند لمحوں بعد ترک

راؤ نے اسے مخاطب کیا:

”راؤ دھن کو تم نے ہماری رچنا کو دیکھا ہے؟“
 راؤ دھن کے جسم میں جیسے بجلیاں سی کوئڈ لگیں مگر اس نے خود کو سنبھالا:
 ”جی ہاں میرے آقا۔ چھوٹی سپہ سالارنی کو میں نے ہی آپ کی خدمت میں پہنچایا تھا۔“
 ”ادہ۔ یہ تو ہم بھول ہی گئے۔“
 ترک راؤ مسکرایا:

”ہاں۔ میں اسی رچنا کے بارے میں کہہ رہا ہوں۔ تم اپنے ساتھ اپنے اعتماد کا ایک دستہ فوج کا لے کر پونا جاؤ اور رچنا کو اپنے ساتھ لے آؤ۔
 کوشش کرنا کہ اس کی جبرم سے کم لوگوں کو ہو۔ پھر بھی اگر کوئی اعتراض کرے تو کہہ دینا کہ یہ ترک راؤ کا حکم ہے اور اگر کوئی مزاحمت کرے تو تم اپنے فوجی دستے سے کام لے سکتے ہو۔ تمہیں ہر حال رچنا کو اپنے ساتھ لے کے آنا ہے۔“
 ”ٹھیک ہے آقا۔“

راؤ دھن کو لی نے مر جھکا دیا:
 ”اور اگر ماکن سپہ سالارنی آئے ہیں عذر کریں تو کیا حکم ہے؟“
 ”تم نے ٹھیک کہا ترک راؤ بولا:
 ”رچنا آئے سے انکار کر سکتی ہے۔ زبانی پیغام پر کوئی بھی اعتبار نہیں کرتا۔“
 ترک راؤ کچھ سوچتا ہوا اپنی پگڑی سے وہ بڑا میرا اتارنے لگا جسے وہ ہر وقت پگڑی میں لگائے رکھتا تھا:

”یہ لو راؤ دھن۔ یہ ہماری نشانی ہے۔ اب رچنا انکار نہیں کرے گی۔ مگر تم اس ہیرے کی جی اسی طرح حفاظت کرنا جس طرح دجنا کی حفاظت کر دگئے۔“

اور۔

ترک راؤ کا خاص مردار راؤ دھن کو لی سواروں کا ایک مضبوط دستہ لے کر پونا کی طرف روانہ ہو گیا۔ راؤ دھن ہی رچنا کو ترک راؤ کے پاس لایا تھا۔ وہ پونا کی گلیوں میں بھٹک رہی تھی کہ راؤ دھن اسے مل گیا۔ جھٹکے مانتے جوڑ کر اس سے التجائی کہ وہ اسے اپنی پناہ میں لے لے مگر اس وقت راؤ دھن کی کوئی حیثیت نہ تھی۔ وہ محض ایک سپاہی تھا۔
 رچنا کی موہنی صورت نے اسے بے خود سا کر دیا تھا مگر وہ کوئی خطرہ مول لینے پر تیار نہ تھا۔

راؤ دھن کو لی کو اگرچہ ترک راؤ نے ایک معمولی سپاہی سے مردار بنادیا تھا لیکن وہ چھوٹی طبیعت کا آدمی تھا اس لیے مردار ہونے کے بعد اس کے دل میں یہ خیال پیدا ہوا کہ جب تقدیر اسے مردار بنا سکتی ہے تو وہ سپہ سالار بھی بن سکتا ہے۔
 اس فاسد خیال نے اسی کے دل میں کچھ ایسا گھر کیا کہ ایک شب اس نے ترک راؤ کو قتل کر کے خود سپہ سالار بننے کا قصد بھی کر لیا مگر عین موقع پر وہ گھرا گیا اور اس نے اپنا ارادہ ملتوی کر دیا تھا۔

اب۔

ترک راؤ نے اسے اپنا ناقص دہنا کر بھیجا تھا ایک بار پھر اس کے دماغ میں وہی فاسد خیال پیدا ہوا مگر کم عقل اور نا تجربہ کار ہونے کی وجہ سے وہ صرف یہ سوچ سکا کہ اگر وہ راؤ کو یہ خبر پہنچا دے کہ مرہٹہ سپہ سالار ترک راؤ نے اسے اپنی عجبوہ رچنا کو لانے کے لیے بھیجا ہے تو شاید پیشوا خوش ہو کر اسے ترک راؤ کی جگہ سپہ سالار بنا دے۔

پونا پہنچتے پہنچتے راؤ دھن کو لی کو اس بات کا پورا یقین ہو گیا کہ وہ جیسے ہی پیشوا کو یہ بتائے گا کہ سپہ سالار ترک راؤ نے اپنی عجبوہ رچنا کو محاذ جنگ پر بلایا ہے تو اس کا وقت پیشوا ترک راؤ کو سپہ سالاری سے معزول کر کے اسے سپہ سالار مقرر کر دے گا۔

پس۔ پونا پہنچ کر وہ رچنا کی سولی پر جانے کے بجائے سیدھا پیشوا کے محل پہنچا اور اطلاع کرائی کہ سرنگاپٹم کے محاذ سے ترک راؤ کا خاص مردار راؤ دھن کو لی آیا ہے اور پیشوا سے فوراً ملنا چاہتا ہے۔

راؤ دھن کو لی کو ماہو راؤ اور ناٹا فرنیس دونوں ہی اچھی طرح جانتے تھے۔ اس وقت فرنیس پیشوا کے پاس ہی موجود تھا۔
 پیشوا نے یہ سوچتے ہوئے کہ شاید راؤ دھن میدان جنگ سے کوئی خاص پیغام لایا ہو کہ آیا ہے اسے باریابی کی اجازت دیدی، حالانکہ خود بھی اسے محاذ سے واپس آئے ابھی مشکل سے

ایک ہی ہفتہ گزرا تھا اور اس کی طبیعت پوری طرح سنبھلی بھی نہ تھی۔
 راہن، پیشوا کے سامنے پیش ہوا تو وزیر نانافرنولیس نے اسے دلچسپی سے دیکھتے ہوئے دریافت کیا:

”راہن۔ ہم جانتے ہیں کہ تم ہمارے سپہ سالار کے خاص آدمی ہو اس لیے تمہارا ہمارا اس بات پر دلالت کرتا ہے کہ تم کوئی بہت اہم خبر لے کر آئے ہو۔“

نانا دن راہن کوئی نے سینہ پھلا کے بڑے فخر سے جواب دیا:

”وزیر اعظم کا اندازہ بالکل صحیح ہے۔ میں واقعی یہ اہم خبر لے کر آیا ہوں کہ ہمارا مرہٹہ سپہ سالار ترکم راؤ دشمنوں سے لڑنے کے بجائے عیش و عشرت کی محفل سجانے کی کوشش کر رہا ہے۔“
 نانافرنولیس پہلے ہی ترکم راؤ کے خلاف تھا۔ وہ اس بات پر چونک پڑا۔ پیشوا جو مرض کی وجہ سے معطل ہو رہا تھا، اس نے بھی اس اطلاع پر بڑا سامنے بنایا اور نانافرنولیس کی طرف اس انداز سے دیکھا جیسے کہہ رہا ہو کہ اس بات کی تفصیل معلوم کرے۔

نانافرنولیس نے جب کارا لیتے ہوئے راہن سے پوچھا:

”راہن۔ تم تو ترکم راؤ کے خاص آدمی ہو۔ اس نے تمہیں سپاہی سے مردار بنایا پھر تم اس کی شکایت کیوں کر رہے ہو؟“

راہن نے اور زیادہ تن کر کہا:

”وزیر اعظم۔ آخر میں ایک نمک خوار مرہٹہ مردار ہوں۔ میں یہ کیسے دیکھ سکتا ہوں کہ ہمارا سپہ سالار میدان میں حیدر علی سے جنگ کرنے کے بجائے اپنے خیمے میں عیش کی محفل سجائے۔ مجھے یہ بات سخت ناگوار گزری اس لیے میں اپنے پیشوا اور وزیر اعظم کو بتانے کے لیے آیا ہوں۔“
 راہن کی باتوں نے وزیر اعظم کو الجھا دیا۔ اس نے دوبارہ پوچھا:

”اچھا یہ بناؤ تمہیں سپہ سالار کی کونسی بات ناگوار گزری۔ کیا اس نے حیدر علی سے صلح کر لی ہے اور اب وہ میسور کی لڑائیوں کے ساتھ رنگ رلیاں منار رہا ہے؟“

راہن گھبرا گیا پھر ذرا سنبھل کے بولا:

”یہ بات نہیں ہے وزیر اعظم۔ آپ میری بات سمجھنے کی کوشش کیجیے۔ میرا مطلب یہ ہے کہ ہمارا سپہ سالار جنگ کے بجائے عیش کی محفلیں سجانا چاہتا ہے اور یہ اہم خبر دینے کے لیے میں یہاں آیا ہوں۔“

نانافرنولیس اور زیادہ الجھ گیا۔ پیشوا کو بھی راہن کی باتیں کچھ بے ربط سی معلوم ہوئیں اور اس نے ناگوار سی منہ گھمایا۔

نانافرنولیس نے ذرا تلخ لہجے میں کہا:

”تو کیا بکواس کر رہا ہے۔ آخر تو کہنا کیا چاہتا ہے۔ تو مرہٹہ فوج کا ایک مردار ہے اور تیری جگہ مرہٹہ کا محاذ ہے۔ تو محاذ چھوڑ کے ہمارے پاس کیوں آیا ہے؟ تو سپہ سالار سے اجازت لے کے آیا ہے یا دواں سے بھاگ آیا ہے۔ اور اب ہمیں سپہ سالار کے خلاف بھڑکانا چاہ رہا ہے؟“

راہن کوئی سے جو ایک دم اتنے بہت سے سوالات کیے گئے تو اس کی عقل ٹھکانے آگئی اور سپہ سالار بننے کا سارا اشتہار گیا۔
 اس نے گھجکھا کے کہا:

”میں محاذ سے بھاگ کے نہیں آیا بلکہ سپہ سالار نے مجھے یہاں بھیجا ہے۔“

اب پیشوا بھی چونک پڑا۔ اس نے رخ بدلتے ہوئے خود سوال کیا:

”یہی تو تجھ سے پوچھا جا رہا ہے کہ ترکم راؤ نے تجھے پونا کیوں بھیجا ہے؟“

راہن ڈر گیا تھا۔ اس نے سمجھتے ہوئے لہجے میں کہا:

”اُن داتا۔ ترکم راؤ سپہ سالار نے مجھے پونا سے رجنا کو لے آنے کا حکم دیا ہے اور میں صرف اسی کام کے لیے آیا ہوں۔“

”ماوہو راؤ اور نانافرنولیس دونوں ترکم راؤ کے اور رجنا کے معاملات سے پوری طرح آگاہ تھے اس لیے دونوں کو راہن کی بات پر سنبھلی آگئی۔

پیشوا نے مسکراتے ہوئے کہا:

”اُسے عقل کے دشمن! جب تجھے رجنا کو لینے بھیجا گیا تھا تو پھر تو ہمارے پاس کیا لینے آیا؟“

راہن نے پھر بے عقلی کی بات کی:

”اُن داتا۔ میرا خیال تھا کہ یہ خبر بہت اہم ہے۔ اور آپ سے سن کر بہت خوش ہوں گے اور آپ۔“

مگر راہن بات پوری نہ کر سکا اور گھبرا کر خاموش ہو گیا۔

وزیر اعظم غصہ سے کھڑا ہو گیا:

را دھن پہلے ہی پریشان تھا۔ رچنکے سوال پر اور زیادہ پریشان ہو گیا۔ جواب دینے کے بجائے وہ ٹکڑے ٹکڑے کر رہا تھا۔
 رچنکے جانے کیا سوچا کہ اس نے رادھن کا ہاتھ پکڑ کر اپنی مہری پر بٹھایا۔ اسی وقت رچنکا ایک ملازم اچانک اندر آگئی۔
 رچنکے اس کے آنے کی کوئی پروا نہ کی اور اسے حکم دیا:
 "باہر کا خیال رکھو اور مل کچھ کھانے پینے کا انتظام کرو۔"
 خادمہ مسکراتی ہوئی سر جھٹک کے واپس چلی گئی۔ پھر ذرا دیر بعد رادھن کے سامنے شراب اور پیالے رکھے تھے۔ کھانے کے لیے نیکین چیزیں بھی تھیں۔
 "میں تمہیں لینے آیا ہوں رچنا۔ رادھن نے جیسے خواب سے چونک کے کہا۔
 رچنہ لگاؤ سے کہا:

"رادھن۔ میں نے تمہارے ساتھ چلنے سے نہ پہلے انکار کیا تھا اور نہ اب انکار کر دوں گی مگر یہ تو بتاؤ کہ تم مجھے کہاں لے جاؤ گے۔ تمہیں ترک راؤ کا کوئی خوف نہیں؟"
 اس وقت تک رچنکے ہاتھ سے بھرے ہوئے شراب کے دو پیالے رادھن کے حلقے سے اتر چکے تھے۔ خود رچنہ نے بھی ایک پیالہ چڑھایا تھا اور اس کی آنکھوں میں سرخ ڈور سے چمک اٹھتے تھے۔
 رادھن نے ترک میں جواب دیا:
 "میں نے پہلے بھی تمہیں ترک راؤ کے حوالے کیا تھا اور اب بھی میں تمہیں ترک راؤ کے پاس ہی لے جاؤں گا۔ اس نے تمہیں بلایا ہے۔"

یہ کہتے ہوئے رادھن نے ترک راؤ کا دیا ہوا برچہ چنکے سامنے کر دیا۔
 "مجھے یقین آگیا کہ ترک راؤ ہی نے تمہیں بھیجا ہے لیکن ایک ہفتہ تک میں نہیں جاؤں گی۔"
 رچنہ نے سرشاری کے عالم میں کہا۔
 "کیوں نہیں جاؤں گی؟"

رادھن کے ہاتھ میں شراب سے بھرا تیسرا پیالہ تھا:
 "پیشوا کہتا ہے کہ ترک راؤ کے پاس دولاکھ کا شکریہ ہے۔ وہ پونا کا تخت بھی الٹ سکتا ہے۔
 تم جانے سے انکار کر دو گی تو وہ تمہارے ٹکڑے ٹکڑے کر دے گا۔"
 "کچھ بھی ہو جائے میں ایک ہفتہ سے پہلے نہیں جاؤں گی اور یہ پورا ہفتہ تم اس غل میں

"تو آدمی ہے کہ گدھا۔ تجھے یہ نہیں معلوم کہ تو پیشوا کے دربار میں کھڑا ہے۔ تو پوری بات کیوں نہیں کرتا یہ اور اور کی کیا رٹ لگا رکھی ہے؟"
 رادھن کی توجان ہی نکل گئی۔ اس نے روٹاٹے انداز میں کہا:
 "ہامنتری جی۔ میں نے سوچا تھا کہ آپ خوش ہو کر مجھے انعام دیں گے۔" آخر رادھن نے اصل بات اُگل دی۔

اس پر بیمار پیشوا کو ہنسی آگئی۔ اس نے ہنستے ہوئے کہا:
 "تو واقعی بے وقوف ہے۔ تو مرہٹہ لشکر کے سپہ سالار کی طاقت سے واقف نہیں ہے۔ اس کے زیرِ کان دولاکھ کا لشکر ہے۔ وہ تو پونا کی سلطنت کا تختہ الٹ سکتا ہے۔ ایک رچنکا، اگر ترک راؤ ایک ہزار رچنکے بھی اپنے ساتھ رکھے تو اسے کوئی نہیں روک سکتا۔ آخر وہ مرد ہے اور مردوں کو عورتیں رکھنے کا حق ہوتا ہے۔
 چل نکل جا یہاں سے۔ اور جردار۔ ترک راؤ سے اس بات کا ذکر نہ کرنا کہ تمہارے پاس آیا تھا۔"

رادھن کو لیپ چاپ دربار سے واپس آگیا۔ وہ تو ڈر رہا تھا کہ کہیں پیشوا اسے قتل ہی نہ کر دے مگر لطف کی بات یہ کہ اسے اپنی غلطی کا ذرا بھی احساس نہ ہوا بلکہ وہ یہی سوچتا رہا کہ پیشوا اور وزیر کیسے بے وقوف لوگ ہیں کہ اپنے سپہ سالار کی حرکتوں پر ناراض ہونے کے بجائے صرف ہنس دیتے ہیں۔

دربار سے وہ سیدھا رچنکے محلِ ناچولی پہ پہنچا۔ رچنا اسے اچانک اپنے سامنے دیکھ کر حیران بھی ہوئی اور خوش بھی۔

حیران اس وجہ سے کہ رادھن کے آنے کی اسے کوئی امید ہی نہ تھی اور خوش اس لیے کہ رچنا نے اپنے بڑے دونوں میں رادھن سے پناہ مانگی تھی مگر وہ بزدل اس کو مل کھی کو اپنے پیلوں میں جگہ دینے کے بجائے ادھیڑ ترک راؤ کے حوالے کر کے اٹک ہو گیا تھا۔
 رچنہ نے ہنستے ہوئے اس کا استقبال کیا:
 "رادھن۔ تم اچانک کیسے آگئے ریخت تو ہے؟"

میرے ساتھ رہو گے۔
پھر۔

رچنا اور رادھن کو لیو نہی آمنے سامنے بیٹھے دیر تک شراب پیتے رہے۔ رچنا پہ نہیں کب کی
بھوکی اور پیاسی تھی کہ وہ شراب پیتے پیتے مدھوش ہو کے رادھن کی آغوش میں گر گئی۔
عمل کی خادماؤں نے سولے ایک کے تمام ٹھیس لگ کر دیں۔

ادھر رچنا اور رادھن رنگ رلیاں مٹا رہے تھے۔ اُدھران کی تھاکے بے ٹو دگیوں کی تفصیلی
اطلاعات پونا کے پیشوا اور وزیر اعظم کو پہچانی جا رہی تھیں مگر تعجب کی بات یہ تھی کہ نہ تو وزیر اعظم
نے پیشوا کو ان دونوں کے خلاف قدم اٹھانے کا مشورہ دیا اور نہ خود پیشوا ہی نے باجبر ہونے کے
باوجود اپنے طور پر کوئی حکم دیا۔

اس سے دو باتوں کا اظہار ہوتا ہے:

ایک تو یہ کہ شاید پونا میں ہر امیر یا سردار عورتوں کو ناجائز طور پر اپنے ساتھ رکھتا تھا اور اسے
کوئی عیب نہیں سمجھتا تھا۔

دوسرے یہ کہ پیشوا اور وزیر اعظم کو غالباً یہ خطرہ تھا کہ اگر انہوں نے سپہ سالار ترک راڈ کی
داشتہ کو گرفتار کر کے سزا دی تو کمین ترک راڈ پونا کے خلاف فوج کشی نہ کر دے۔

پھر بھی مادھو راڈ پیشوا نے اپنے سپہ سالار کو ایک بہت مشفقانہ خط روانہ کر دیا جس میں
اس کے کارناموں کی تعریف کی گئی اور آخر میں وہ بے لفظوں میں اسے یہ خبر دی گئی کہ رادھن اور رچنا
ایک ہی سولی میں، ایک ہی کمرے میں جو بیٹ گھنٹے ایک ساتھ رہتے ہیں اور یہ کہ شاید رادھن
ایک ہفتہ بعد رچنا کو لے کر مرنگا پٹم روانہ ہو گا۔ اگر ترک راڈ مناسب سمجھے تو اس سلسلہ میں رادھن اور
رچنا سے پوچھ گچھ کر سکتا ہے۔

پیشوا نے اس خط کے بھیجنے کے علاوہ اور کسی قسم کی تادیبی کارروائی کرنے کی ضرورت محسوس
نہ کی کیونکہ فارسی کے محاورہ "میں ہمہ خانہ آفتاب است" کے معنی (جس کے لیے اردو کا یہ
محاورہ زیادہ موزوں ہے کہ "اس جام میں سب شنگے ہیں") کیا پیشوا اور کیا وزیر اعظم سب کے سب
اسی طرح کی عیش پرستی میں مبتلا تھے۔ پھر وہ دوسروں کی برائیوں پر کیوں کان دھرتے!

ایک ہفتہ بعد رچنا کو محسوس ہوا کہ اب عشرت کی رات گزر چکی ہے اور فرقت کا دن آن پہنچا ہے
اس نے فوراً رادھن کو لیو نہی آگوش سے بیدار کیا اور دونوں جلدی جلدی تیار ہو کر
سرنگا پٹم روانہ ہو گئے۔

رادھن کو لیو نہی آگوش کے دن کہاں گزارے تھے۔ چنانچہ جب رچنا نے اسے بتایا کہ
پونا میں زیادہ دن ٹھہرنا مناسب نہیں تو اس نے سخت مخالفت کی اور مزید ایک ہفتہ پونا میں ہی
گزارنے کی ہنڈی لگ کر رچنا نے اسے سختی سے بھڑک دیا اور ان خطرات سے آگاہ کیا جن کے پیش
آنے کے امکانات تھے۔

رادھن کو لیو اور رچنا جس دن ترک راڈ کے پاس پہنچی اس سے دو دن پیشتر ترک راڈ کو
پیشوا کا وہ خط مل گیا تھا جس میں رادھن اور رچنا کا کچا چٹا لکھا تھا۔

ترک راڈ زخمی شیر کی طرح غصہ میں بھرا بیٹھا تھا کہ اسے رادھن کو لیو اور رچنا کے آنے کی
اطلاع دی گئی۔

ترک راڈ نے حکم دیا:
"رچنا کو ایک الگ خیمے میں رکھا جائے اور اس پر پہرہ لگا دیا جائے اور رادھن کو گرفتار
کر کے میرے سامنے پیش کیا جائے۔"

چنانچہ رچنا خیمے میں قید کر دی گئی اور رادھن کو گرفتار کر کے ترک راڈ کے سامنے پیش
کیا گیا۔

ترک راڈ نے رادھن کو دیکھتے ہی تلوار کھینچی۔ رادھن کے پورے جسم پر لرزہ طاری ہو
گیا۔ رادھن کو گرفتار کر کے لانے والے سپاہی کے خیمے سے باہر جانے کے بعد ترک راڈ
نے تلوار کی نوک رادھن کے سینے پر رکھ دی۔

"رادھن تو سچ بولے گا تو شاید تیری سزا کم ہو جائے!"

رادھن نے ماتھے جوڑ دیے:

"ٹانک۔ میں سچ بولوں گا۔"

ترک راڈ نے لڑک کر کہا: "تو پھر بتا۔ کیا تو ایک ہفتہ تک رچنا کے ساتھ ایک ہی

اپنے اس منصوبے پر عمل کرتے ہوئے ایک شب حیدر علی اپنے توپ خانے کے ساتھ جنگل سے سرنگا پٹم کی طرف روانہ ہوئے مگر بد قسمتی سے ان کی ایک توپ چل گئی جس سے ترک راؤ کو ان کے فرار کا علم ہو گیا اور اس نے ایک زبردست فوج حیدر علی خاں کے تعاقب میں روانہ کر دی۔

حیدر علی پر پیچھے سے آنے والی مرہٹہ فوج نے زبردست حملہ کر دیا مگر وہ ٹھہرنے کے بجائے اگلے ہی بڑھتے گئے۔

جب وہ موقی تالاب پر پہنچے تو انہیں معلوم ہوا کہ آگے راستہ بند ہے اور مرہٹہ توپ خانہ آٹھ توپوں کے ساتھ تالاب پر گولہ باری کے لیے موجود ہے۔ اس موقع پر حیدر علی نے ایک انتہائی خطرناک مگر جرأت مندانہ قدم اٹھایا۔

حیدر علی خاں نے حکم دیا کہ موقی تالاب پر قبضہ کرنے والے مرہٹہ توپ خانے پر حملہ کر دیا جائے۔ انہوں نے من حکم ہی نہیں دیا بلکہ وہ خود ایک منتخب دستہ لے کر مرہٹہ توپ خانے پر حملہ آور ہو گئے۔

یہ حملہ اس قدر غیر متوقع اور اچانک تھا کہ مرہٹے بوکھلا گئے اور توپیں چھوڑ کر ہٹاگ کھڑے ہوئے جن پر حیدر علی نے قبضہ کر لیا۔

فوجیں دودن سے بھوکی تھیں اس لیے وہ ان تھوڑی دیر تک انہوں نے کچھ کھایا پیا پھر اگلے کی طرف روانہ ہوئے۔

ترک راؤ کو اپنے توپ خانے کی تباہی کا فوراً ہی علم ہو گیا۔ اس نے اسی لمحے اپنے بڑے توپخانے کو حیدر علی کا راستہ روکنے کے لیے آگے بڑھا دیا، جس نے حیدر علی اور ان کی فوج پر شدت سے گولہ باری شروع کر دی۔

مرہٹہ توپ خانے کی گولہ باری سے حیدر علی کی بارود لے جانے والی گاڑیوں میں آگ لگ گئی اور کئی سادھی اس میں جل مرے۔ اور مرہٹے حیدر علی فوج کے قلب تک پہنچ گئے۔

اس جنگ میں حیدر علی کو سخت نقصان اٹھانا پڑا۔ ان کے ایک سردار لالہ میاں نے اس جنگ میں شہادت پائی۔

لالہ میاں حیدر علی کے بھائی شہناز خاں کے داماد تھے۔ اس کے علاوہ دوا اور بڑے سردار میر علی رضا خاں اور میر علی زمان بھی مرہٹوں کے ہاتھوں گرفتار ہو گئے۔

مکرنے میں سوتا رہا ہے۔“

’ماں مالک۔ مجھ سے یہ غلطی ہوئی ہے۔‘

رادھن کی بات پوری نہ ہوتی تھی کہ ترک راؤ کی تلوار اس کے سینے میں اتر گئی اور وہ سینہ پکڑے ہوئے زمین پر گر پڑا۔

پھر ترک راؤ نے رچنا کو بلا کر دریافت کیا:

’رچنا۔ کیا یہ سچ ہے کہ تو اس ملک حرام کے ساتھ ایک ہفتہ تک سوئی رہی ہے؟‘

رچنا رادھن کی لالش دیکھتے ہی سب کچھ سمجھ گئی تھی۔ اس نے سر جھکا کر جواب دیا:

’جو کچھ ہوا وہ رادھن کی زبردستی تھی۔ میں اس کا کچھ نہ بگاڑ سکی۔‘

پھر رچنا نے کچھ اس طرح آنسو بہائے کہ ترک راؤ نے اسے پکڑ کر اپنے سینے سے لگایا۔



اب ترک راؤ نے پورے لشکر کے ساتھ سرنگا پٹم کی طرف یلغار کی۔

نواب حیدر علی خاں کو اس کی اطلاع ہوتی تو انہوں نے اپنے مرداروں کے ساتھ جنگ کی نئی حکمت عملی تیار کی اور فیصلہ ہوا کہ کھلے میدان میں مقابلے کے بجائے دشمن کی پشت پر حملہ کیا جائے۔

نواب حیدر علی نے تھوڑی سی فوج سرنگا پٹم کی حفاظت کو چھوڑی اور بقیہ لشکر لے کر سرنگا پٹم سے نکلے۔ پھر چن پٹن کے راستے سے ماگرہ کی جنگل میں پہنچ گئے۔

ترک راؤ کو جب معلوم ہوا کہ حیدر علی سرنگا پٹم چھوڑ کے ماگرہ کی جنگل میں پناہ گزین ہو گئے ہیں تو اس نے بھی ماگرہ کی کارخ کر لیا۔ وہ حیدر علی خاں کو پناہ کے نہیں جانے دینا چاہتا تھا۔ حیدر علی اس وقت میرن کی پہاڑی پر ٹھہرے ہوئے تھے۔

ترک راؤ نے جانتے ہی پہاڑی کا میمرہ کر لیا۔ محاصرہ اس قدر سخت تھا کہ چند دن کی لڑائی اور شب خون کے بعد حیدر علی کو باہر سے رسد ملنا مشکل ہو گئی۔

حیدر علی کے لیے یہ ایام بہت مشکل تھے اور ان کے پاس اب اس کے سوا کوئی اور چارہ نہ رہ گیا تھا کہ وہ محاصرہ توڑ کے لڑتے بھڑتے سرنگا پٹم پہنچ جائیں اور وہاں محمود ہو کر مدافعتی جنگ کریں۔

ان بڑے سرداروں کی گرفتاری کے بعد مرہٹوں کو حیدر علی کی تلاش تھی اور وہ انہیں پورے جنگل میں ڈھونڈتے پھر رہے تھے کہ ان کی نظر حیدر علی کے سپہ سالار یاسین خاں پر پڑی جو شدید زخمی حالت میں زمین پر گرا ہوا تھا۔

یاسین خاں کا جتہ اور شکل و صورت حیدر علی سے بے حد مشابہ تھے۔ مرہٹے ہی سمجھے کہ وہ حیدر علی ہے۔ جب مرہٹوں نے اس سے پوچھا:

”تم کون ہو؟“

توزیرک اور عتقند یاسین خاں کو فوراً شبہ ہوا کہ مرہٹے اسے حیدر علی خاں سمجھ رہے ہیں۔ چنانچہ —

یاسین خاں نے بھی خود کو حیدر علی ہی ظاہر کیا۔ مرہٹے لشکر کی فوراً موب ہو گئے اور بڑے احترام کے ساتھ زخمی یاسین خاں کو اپنے سپہ سالار ترک راؤ کے پاس لے گئے۔ یاسین خاں نے وہاں بھی اپنے آپ کو حیدر علی ظاہر کیا۔

وقت حیدر علی کے خلاف ہو گیا تھا اور قسمت نے ان کا ساتھ چھوڑ دیا تھا۔ ان کا تمام فوج منتشر ہو گئی تھی۔ بڑے بڑے سردار مارے گئے تھے یا مرہٹوں کے ہاتھوں گرفتار ہو گئے تھے۔ مرہٹہ توپ خانہ کی گولہ باری سے اس قدر دھواں پھیل گیا تھا کہ کچھ دکھائی نہ دیتا تھا۔ شہزادہ شیو بھی اڑ سے جدا ہو گیا تھا۔

اس عالم دل گرفتگی میں حیدر علی خاں جو بالکل اکیلے رہ گئے تھے، انہوں نے سرنگا پٹم کا رخ کیا اور کسی نہ کسی طرح قلعے میں داخل ہو گئے۔

سرنگا پٹم میں حیدر علی نے عمل میں جانے کے بجائے درگاہ شاہ قادرولی میں قیام کیا۔ انہیں سب سے زیادہ پریشانی اپنے تحت جگر شہزادہ شیو کی تھی مگر خدا نے شہزادے کی مدد کی اور شام ہونے سے پہلے ہی شہزادہ مرہٹہ لباس میں شاہ قادرولی کی درگاہ میں پہنچ گئے حیدر علی کی خدمت میں باریاب ہوا اور باپ نے بیٹے کو سینے سے لگا کر سکون حاصل کیا۔

اس جنگ میں حیدر علی کے اہم سردار محمد علی کیدان نے ایک عجیب و غریب کارنامہ انجام دیا۔ حیدر علی کو ڈھونڈتے ڈھونڈتے وہ بھی اپنے لشکر سے ہٹ گیا تھا۔ جب اسے سمجھیں

حیدر علی اور شیو سلطان نظر نہ آئے تو اس نے جلدی جلدی لشکر کے جس قدر لشکر مل سکے، انہیں اکٹھا کیا اور ایک پہاڑی کے اوپر مورچہ قائم کر لیا۔

مرہٹہ سپہ سالار ترک راؤ نے اس پہاڑی کو چاروں طرف سے گھیر لیا اور شدید گولہ باری کی مگر محمد علی کیدان اور اس کے ساتھیوں نے بارہ گھنٹے تک مرہٹہ لشکر کا مقابلہ کیا اور پہاڑی پر قابض رہے۔ پھر جب محمد علی کیدان کے آدے سے زیادہ آدمی مارے گئے اور مرہٹوں نے چاروں طرف سے لیٹا کر کے اسے بے بس کر کے گرفتار کر لیا تو وہ اس پہاڑی پر قبضہ حاصل کر سکے۔

محمد علی کیدان کی اس بے پناہ شجاعت پر مرہٹہ سپہ سالار ترک راؤ بے حد متاثر ہوا اور اس نے محمد علی کو یونادربار کی ملازمت کی پیش کش کی۔

محمد علی کیدان نے یہ پیش کش فوراً قبول کر لی اور ترک راؤ سے درخواست کی کہ اسے اپنے بال بچوں کو سرنگا پٹم سے لانے کی اجازت دی جائے۔

ترک راؤ کو یہ خوش فہمی تھی کہ اس نے حیدر علی خاں کو امیر کر دیا ہے۔ اب محمد علی بھاگ کر کہاں جائے گا۔ چنانچہ اس نے محمد علی کو سرنگا پٹم جانے کی اجازت دے دی۔

محمد علی کیدان اپنے ساتھیوں کو لے کر مرہٹہ لشکر گاہ سے نکلا تو شام کا وقت تھا اور جب وہ مرہٹہ ہراول دستوں کے مورچوں تک پہنچا تو اندھیرا پھیل گیا۔

اس کے ساتھ ترک راؤ نے ایک راہبر بھیجا تھا تاکہ اسے راستے میں کہیں روکا نہ جائے محمد علی کیدان نے اس راہبر کے ذریعے ہراول دستوں کے سردار سے درخواست کی کہ اسے ان مورچوں میں رات گزارنے کی اجازت دی جائے۔

اجازت ملنے پر محمد علی اور اس کے ساتھی بظاہر سو گئے۔ پھر جب ان کا راہبر ہی سو گیا تو محمد علی اور اس کے ساتھی اٹھے اور انہوں نے ہراول دستوں کے سوتے ہوئے لشکریوں کے ہتھیار اکٹھا کیے۔ پھر ان پر حملہ کر کے بیشتر کو جہنم واصل کر دیا اور ان ہتھیاروں کو لے کر حیدر علی کے پاس سرنگا پٹم پہنچ گئے۔

مرہٹہ سردار ترک راؤ نے اپنے خیال میں حیدر علی خاں کو گرفتار کر لیا تھا اس لیے اس کا خیال تھا کہ سرنگا پٹم پر کسی وقت بھی قبضہ کیا جاسکتا ہے۔ اس خوش فہمی میں مبتلا ہو گئے وہ سرنگا پٹم سے پندرہ میل دور پرٹاؤ ڈالے عیش و نشاط کی محفلیں بھارتا رہا اور اھر حیدر علی نے سرنگا پٹم میں پوشیدہ لہ لاکھوں روپیہ خرچ کر کے بارہ ہزار کا لشکر تیار کر لیا۔

اب حیدر علی خاں نے ارادہ کر لیا کہ کھلے میدان میں نکل کے مرہٹوں کا مقابلہ کرے لیکن محمد علی کیدان نے عرض کیا:

”نواب بہادر۔ یہ ٹھیک ہے کہ حیدر علی لشکر کی تعداد بارہ ہزار سے بڑھ گئی ہے اور ہم مرہٹوں کا کھلے میدان میں مقابلہ کر سکتے ہیں مگر ابھی نواب بہادر کے چند جاں نثار مجبور میں اور ان کی یہ خواہش ہے کہ نواب بہادر انہیں جاں نثاری کا موقع عطا فرمائیں۔“

حیدر علی اس کی بات نہ سمجھ سکے اور پوچھا:

”محمد علی کیدان۔ آخر تم کمنیا چاہتے ہو۔ تہدی و فاداری اور جاں نثاری کے تو ہم پہلے سے قائل ہیں۔ اب تم مزید کیا کرنا چاہتے ہو؟“

”آقا نے عرض کیا۔“ محمد علی نے بڑے عجز سے عرض کیا:

”آپ کھلے میدان میں مرہٹوں سے مزبور مقابلہ کریں لیکن اس سے پہلے اس غلام کو اجازت دیں کہ وہ مرہٹوں سے دو دو ہاتھ کرے۔“

”محمد علی۔ تم پہلے ہی ایک عجیبہ غریب کارنامہ سرانجام دے چکے ہو۔ ہم تمہاری امداد عزائم کی داد دیتے ہیں لیکن ہم تمہارے جیسے وفادار کو فائدہ نہیں کر سکتے۔ ہم تمہیں مرہٹوں کے اس بڑے لشکر پر تباہی جملہ کرنے کی اجازت نہیں دے سکتے۔“ حیدر علی نے محمد علی کیدان کی بھرپور تعریف کی مگر اسے کوئی اور قدم اٹھانے سے بھرا دکا۔

محمد علی کیدان دراصل ایک منصوبہ بنا چکا تھا۔ اس نے سراپا عجز بن کر درخواست کی:

”نواب بہادر۔ مجھے صرف ایک بار اور اجازت دے دیجیے۔ میں دو دن کے اندر اپنا منصوبہ مکمل کر کے سرنگاپٹم واپس آ جاؤں گا۔ اس کے بعد آپ کے ساتھ کھلے میدان میں مرہٹوں کا مقابلہ کروں گا۔“

حیدر علی خاں نے پھر بھی انکار کیا:

”بہرگز نہیں محمد علی۔ ہم تمہیں مرہٹہ لشکر پر حیدر علی کی اجازت نہیں دے سکتے۔ ہاں۔ اگر تم اپنا پورا منصوبہ ظاہر کر کے ہمیں قائل کر لو تو تمہیں اجازت دی جا سکتی ہے۔“

محمد علی کیدان نے تیسری بار درخواست کی:

”آقا نے عالی مقام۔ میں آپ کی حکم عدولی کی جرأت کا تصور بھی نہیں کر سکتا مگر ایک بار پھر یہی اہتمام کروں گا کہ مجھے مرہٹوں کے مورچے کوہ کری گٹھ جانے کی اجازت دی جائے۔ میں

انشاء اللہ اس مورچے کو تباہ کر کے دو تین دن میں لوٹ آؤں گا۔“

آخر حیدر علی خاں کو اجازت دینا پڑی:

”محمد علی کیدان۔ ہم اپنے وفاداروں کی ضد کی بھی قدر کرتے ہیں۔ جاؤ تمہیں اجازت ہے۔ جتنے دستے چاہو ساتھ لے جا سکتے ہو۔“

محمد علی کیدان خوش خوش صرف چند دستوں کے ساتھ مرہٹوں کے مضبوط مورچے کوہ کری گٹھ کی طرف روانہ ہوا۔

اس نے اپنے منصوبے کے مطابق اپنے اور اپنے ساتھیوں کے پاس کوہ کری گٹھ پہنچنے سے پہلے ہی تبدیل کر لیے۔ اب وہ حیدر علی لشکر کے سواروں کے بجائے ترک راؤں کے مرہٹہ سوار دکھائی دیتے تھے۔ ان کے ساتھ مرہٹہ جھنڈے اور دیگر نشانات بھی تھے۔

کوہ کری گٹھ پہنچنے کے بعد محمد علی کیدان نے ایک ایسے آدمی کو پہاڑی پر بھیجا جو مرہٹی زبان بولی اور بھول اور بھول سکتا تھا۔ اس نے مورچے کے پیریداروں کو بتایا کہ وہ سپہ سالار ترک راؤ کے پاس سے آگے اور مورچے کے سردار سے فوراً ملنا چاہتا ہے۔ پیریدار نے اسے اپنے سردار کے پاس پہنچا دیا۔

اس نے مورچے کے سردار کو ٹھٹھ مرہٹی زبان میں بتایا:

”مرہٹہ سپہ سالار ترک راؤ نے اس پہاڑی مورچے کی حفاظت کے لیے تازہ دم دستے بھیجے ہیں اور پرانے فوجیوں کو واپس بلایا ہے۔“

مرہٹہ سردار نے فوراً اس کی بات پر یقین کر لیا۔ یقین نہ کرنے کی کوئی وجہ بھی نہیں تھی۔ قاصد مرہٹہ لباس میں تھا اور مرہٹی زبان بول رہا تھا۔ اس نے پہاڑی سے نیچے جھانک کر دیکھا تو اسے نیچے مرہٹہ دستے کھڑے دکھائی دیے۔

محمد علی کیدان کے بھیجے ہوئے آدمی نے صرف ایک جملہ استعمال کیا اور اسے پہاڑی کا قبضہ دے دیا گیا۔

پرانے مرہٹہ لشکر مورچوں سے نکل کر پہاڑی سے اتر گئے اور نئے تازہ دم لشکریوں نے کوہ کری گٹھ کا مورچہ سنبھال لیا مگر۔ پرانے مرہٹہ لشکریوں کو صحیح سلامت واپس جانا نصیب نہ ہوا

مختلف جنگوں کے دوران دونوں طرف پنداردوں کا بھی غیر منظم لشکر رہتا تھا۔ حیدر علی خاں کے ساتھ جو پنداردوں کا لشکر تھا اس کا سردار غازی خاں تھا۔ حیدر علی نے اندازہ لگایا تھا کہ کوہ کری گٹھ کی تباہی کا ترکم راؤ پر شدید رد عمل ہوگا۔ اسی لیے انہوں نے فوراً احتیاطی تدابیر اختیار کیں۔ حیدر علی کے ہندو لشکروں نے بتایا کہ اگلے ہفتے مرہٹوں کا ایک بہت بڑا اتھارار ملے جس میں مرہٹے کسی دربار میں اسٹان (مجلس) کرنے ضرور جائیں گے۔ اس اطلاع کے ملتے ہی حیدر علی نے فوج کے تین حصے کیے۔ ایک حصے پر شہزادہ شیو کو سردار بنا کر دریا کے کاویری کی طرف بھیجا کہ وہ گھات رکائے بیٹھ جائے اور جب ترکم راؤ دریا میں نہانے کے لیے آئے تو موقع ملے دیکھ کر اس پر حملہ کر دے۔

دوسرے حصہ فوج پر اسی نے محمد علی کیدان کو سردار بنا کر روانہ کیا کہ وہ دوسری طرف سے مرہٹوں پر حملہ آور ہو۔ محمد علی کے ساتھ حیدر علی خاں نے پنداردوں کی فوج بھی کر دی جس کا سردار غازی خاں تھا۔ باقی فوج لے کر حیدر علی خاں خود ایک کین گاہ میں پوشیدہ ہو گئے۔ انہیں یقین تھا کہ ترکم راؤ دریائے کاویری پر ہی غسل کے لیے آئے گا اس لیے کہ مرہٹہ لشکر سے قریب ترین دریا یہی تھا۔ یہیں پر کاویری کا دوا بہ بھی تھا۔

چنانچہ — حیدر علی کے انداز سے اور جاسوسوں کی اطلاع کے مطابق ترکم راؤ اپنے محافظ دستوں اور ایک بڑی فوج کے ساتھ اسٹان کے لیے کاویری کے دوا بہ پر پہنچا۔ اس نے بڑی فوج کو کچھ دور پر مقرر کیا اور محافظ دستوں کے ساتھ دریا پر پہنچ کے اسٹان کرنے کا ارادہ کیا۔

ترکم راؤ کو ایک ٹم کے لیے بھی شبہ نہ ہو سکا کہ حیدر علی کے تین لشکروں نے دریائے کاویری کے دوا بہ کو گھیر رکھا ہے۔ ابھی وہ دھونی بلند کر کے دریا میں اترا ہی تھا کہ محمد علی کیدان اپنے دستوں کے ساتھ ترکم راؤ کے محافظ دستوں پر گولیاں برساتا ہوا ٹوٹ پڑا۔ ترکم راؤ کے محافظ دستے اس اچانک حملے سے ایسے گھبرائے کہ جس کا بعد ہر منہ اٹھا دھر

محمد علی کیدان کے دستوں نے کوہ کری گٹھ پر نصب توپوں کا رخ بدلنے والوں کی طرف کر دیا اور پھر جو گولہ باری ہوئی تو قیامت برپا ہو گئی۔

مرہٹوں کو چھپنے کی جگہ نہ ملتی تھی۔ وہیں طرف بھاگ کے جاتے، محمد علی کیدان کے چھپے ہوئے سپاہی تلوار بلند کر کے ان پر ٹوٹ پڑتے۔ دھگٹنے کے مختصر وقت میں مرہٹوں کا پوری طرح صفایا کر دیا گیا۔ محمد علی کیدان کی یہ مہم پہلی مہم سے زیادہ کامیاب ہوئی۔

اب مشکل یہ تھی کہ بھاری توپوں کو مرنگا پیٹم کی طرح لے جایا جائے۔ اس کے لیے محمد علی نے حکم دیا کہ بڑی توپوں کو ناکارہ کر دیا جائے اور چھوٹی توپوں کو ساتھ لے کر فوراً مرنگا پیٹم واپس روانہ ہو جائے۔

ظاہر ہے کہ وہ چند دستوں کے ساتھ کوہ کری گٹھ کے مورچے پر قبضہ برقرار نہ رکھ سکتا تھا۔ اسی لیے اسی نے مرہٹوں کو موت کے گھاٹ اتارا اور پھر چھوٹی توپیں ساتھ لے کر بھاگ بھاگ مرنگا پیٹم پہنچ گیا۔

جب محمد علی کیدان نے اپنی مہم کی روداد حیدر علی خاں کو سنائی تو اس نے اسے فرطِ محبت سے اپنے سینے سے لگایا مگر اس سے یہ وعدہ بھی لے لیا کہ آئندہ وہ اس قسم کے اقدام سے پرہیز کرے گا اور اپنے آپ کو ہلاکت میں ڈالنے کی کوشش کسی صورت بھی نہ کرے گا۔

کوہ کری گٹھ کی تباہی کی خبر جب ترکم راؤ کو پہنچی تو وہ آپسے سے باہر ہو گیا۔ اس نے اپنے ساتھ کے پندارہ سردار کو حکم دیا کہ نواح مرنگا پیٹم کی آبادیوں کو اس طرح تاراج اور برباد کر دیا جائے کہ مرنگا پیٹم والوں کو دال سے دم کا ایک دانہ نہ مل سکے۔

ترکم راؤ نے یہ حکم تو دے دیا مگر اسے یہ معلوم نہ تھا کہ ابھی اسے کوہ کری گٹھ سے زیادہ بڑی ایک اور شکست سے دوچار ہونا ہے۔

یہاں اس بات کی ایک بار پھر وضاحت کر دی جائے کہ اس زمانہ کے پندارے، گولے کے ایسے فوجی ہوتے تھے جن کی منہات بقدر قوت دے کر حاصل کر لی جاتی تھیں۔ ساتھ ہی پنداردوں کو ٹ مار میں حاصل ہونے والا مال بھی بخش دیا جاتا تھا۔ چنانچہ مرہٹوں اور حیدر علی خاں کی ان

جھاگ پڑا

اس وقت ترک راؤ دریا میں کمر کر پانی میں کھڑا گھبرا کر ادھر ادھر دیکھ رہا تھا۔ اسے کچھ سمجھ نہ آ رہی تھی۔

مرہٹوں کی وہ بڑی فوج جو کچھ دور کھڑی پہرہ دے رہی تھی، اس نے جب گولیوں کی آواز سنی تو پہرہ دار دستوں کی مدد کے لیے تیزی سے آگے بڑھی۔

اس وقت پنڈارہ سردار غازی خان صرف ایک سو سواروں کے ساتھ اس بڑی فوج اور دریا کے درمیان آگیا۔ مرہٹوں نے صرف سو سواروں کو دیکھ کر ان پر شدید حملہ کیا۔

پنڈاروں نے اتنے بڑے حملے کو بڑی پامردی سے رد کیا اور صرف پانچ منٹ تک جم کے لڑنے کے بعد انہوں نے پسپا ہونا شروع کر دیا۔ مرہٹوں نے ان کا تعاقب شروع کر دیا۔ پنڈارے لڑنے اور بھگتے ہوئے اس خشک نالے تک پہنچ گئے جس میں شہزادہ ٹیپو گھاٹ لگائے بیٹھا تھا۔ شہزادے نے نالے سے نکل کر تعاقب کرنے والے مرہٹوں پر حملہ کر دیا۔

اسی وقت حیدر علی خان بھی اپنی فوج کے ساتھ شہزادے کی مدد کو پہنچ گئے۔ اس چوڑی مار کا نتیجہ یہ ہوا کہ مرہٹے اپنی کثیر تعداد کے باوجود میدان چھوڑ بھاگے۔

سب سے بری حالت سپہ سالار ترک راؤ کی تھی۔ وہ دریا میں اتر چکا تھا اور صرف دھوکے میں کھڑا تھا۔ ہر طرف گولیاں چل رہی تھیں اور اس کے محافظ دستے حیدر علی کے حملہ آوروں کو روکنے کی کوشش کر رہے تھے۔

پھر جب احمد نے محسوس کیا کہ اس کے محافظ اسے نہ بچا سکیں گے تو وہ اسی طرح دھوکے پکڑے ہوئے دریا سے نکلنا اور دوڑ کے اپنے گھوڑے کے پاس پہنچا۔

ترک راؤ کو دوسری دھوکے بدلتے کالمی موقع نہ مل سکا اور جب وہ گھبرا ہوا اپنے گھوڑے پر سوار ہوا تو دھوکے سے پانی کے قطرے ٹپک رہے تھے۔

ترک راؤ نے گھوڑے پر بیٹھتے ہی اسے تیز بھاگنا شروع کر دیا اور اسی طرح بے تحاشہ بھاگتا ہوا وہ مرزا گاہم سے تیس میل دور موئی تالاب پر پہنچ کے ٹکا۔

مرہٹے سیور کو مٹانے آئے تھے مگر انہیں لینے کے دینے پر تڑپ گئے اور اس شکست نے ان کے منصوبے خاک میں ملا دیے۔

ایک اندازے کے مطابق اس جنگ میں کئی ہزار مرہٹے مارے گئے اور سات ہزار کے قریب

مگر غنا رہے۔

ترک راؤ نے مرزا گاہم کی طرف بڑھنے کا ارادہ تو ملتوی کر دیا مگر لشکر کو حکم دیا کہ پانی گھاٹ اور بالا گھاٹ کو لوٹ مار کر کے تباہ کر دیا جائے تاکہ حیدر علی خان کو رسد نہ مل سکے۔

حیدر علی خان نے ان علاقوں کو پہلے کے لیے شہزادہ ٹیپو اور محمد علی کیدان کو ادھر روانہ کیا۔ شہزادے کو راستے میں معلوم ہوا کہ ترک راؤ کا خزانہ کنکری کی طرف سے رائے کوٹہ جا رہا ہے۔ چنانچہ اس نے حملہ کر کے خزانے پر قبضہ کر لیا۔

ایک طرف مرہٹہ دستوں نے پانی گھاٹ اور بالا گھاٹ کو لوٹنا شروع کر دیا تھا۔ شہزادہ ٹیپو نے ذہانت کا ثبوت دیتے ہوئے اپنے ایک دستے کو مرہٹہ لباس پہنا یا اور اس دستے کو ساتھ لے کر لوٹ مار کرنے والے مرہٹہ فوجیوں میں شامل ہو گیا۔

مرہٹہ دستے اس وقت تک آبادیاں لوٹ چکے تھے اور لوٹے ہوئے مسلمان کو گاریوں اور گھوڑوں پر بار کر رہے تھے۔ پھر جب وہ لوٹا ہوا سامان جس میں ہزاروں گھوڑے، بیل، ادست اور ہاتھی بھی شامل تھے، لے کر روانہ ہوئے تو شہزادہ بھی ان سے ذرا پیچھے ہو کر چلنے لگا۔

مرہٹے جب اس مقام پر پہنچے جہاں شہزادہ اپنے فوجی دستے چھوڑ گیا تھا تو شہزادے نے حیدر علی نعرہ لگا کر سامان لے جانے والے مرہٹوں پر حملہ کر دیا۔

اس کی آواز سن کر کہیں گاہ میں پوشیدہ دستے بھی نکل آئے اور ان سب نے مل کر مرہٹوں کو مار بھجایا۔

اس طرح تمام لوٹا ہوا مال و اسباب شہزادہ ٹیپو کے ہاتھ آ گیا۔ اس میں چار ہزار گھوڑے، بیس ہاتھی اور بے شمار اونٹ اور بیل شامل تھے۔

مرہٹہ سپہ سالار ترک راؤ کی خواہش تھی کہ کسی طرح حیدر علی خان کو کھلے میدان میں جنگ کے لیے آمادہ کیا جاسکے۔ مگر حیدر علی کو معلوم تھا کہ اتنے بڑے مرہٹہ لشکر سے کھلے میدان میں جنگ کرنا کسی قدر خطرناک ہو سکتا ہے۔ اسی لیے انہوں نے اپنے لشکر کو کئی حصوں میں تقسیم کر رکھی تھی جن میں سے دو حصوں کا سردار شہزادہ ٹیپو تھا۔ شہزادے کے ساتھ محمد علی کیدان بھی تھا جس سے شہزادہ اہم موقعوں پر کام لیتا تھا۔

یہ لڑائی نکاحاً دن ہوتی رہی اور اس قدر خوفناک تھی کہ میدان میں لاشوں کے ڈھیر لگ گئے۔ رات ہونے پر مرہٹہ سردار نے ترک راؤ سے مزید فوج اور توپ خانہ منگوایا۔

محمد علی کیدان کو مرہٹہ توپ خانہ گرنے کی اطلاع ملی تو اسی نے فوراً مرہٹہ لاشوں کے پستے بنالیے اور ان کی آڑ میں بیڑے کے مقابلہ کا فیصلہ کیا۔

صبح کو جب مرہٹوں نے اپنے ہی بھائیوں کی لاشوں کے پستے دیکھے تو پریشان ہو گئے۔ بہر حال کسی نہ کسی طرح دن بھر جنگ ہوتی رہی مگر شام ہوتے ہی محمد علی کیدان نے اپنے لشکر میں اعلان کر دیا کہ وہ استادہ جارہا ہے جہاں سے وہ اپنے زخمیوں کو اٹھانے کے لیے ڈولیاں بھیجے گا۔ اس طرح محمد علی کیدان جس کی گرفتاری اور مرہٹہ کے لیے ترک راؤ نے بھاری افغان بھی مقرر کر دیا تھا وہ میدان سے غائب تھا۔ وہ رات ہی رات میں اپنے لشکر کو لے کر نکل گیا۔

مرہٹہ سردار کو زخمیوں سے معلوم ہوا کہ محمد علی کیدان استادہ گیا ہے تو وہ لشکر لے کر ادھر روانہ ہوا مگر محمد علی استادہ جانے کے بجائے جنگل کے کنارے ایک قلعہ میں پناہ گزین ہو گیا تھا۔ چنانچہ مرہٹے اسی کا بیچھا کرتے ہوئے استادہ سے قلعہ تک پہنچ گئے اور انہوں نے اس قلعہ کا محاصرہ کر لیا۔

محمد علی نے قلعہ کی تفصیل پر جگہ جگہ آگ روشن کرا دی اور لکڑی کی کھوٹیوں کے سہارے کپڑے لٹکا دیے۔ مرہٹے مہلک ہو گئے کہ محمد علی قلعہ میں موجود ہے اور مقابلے کی تیاری کر رہا ہے مگر صبح کو قلعہ ویران پڑا تھا۔

مرہٹوں نے قلعہ پر حملہ کیا تو کوئی مدافعت نہ ہوئی۔ وہ بیڑھیاں لگا کر قلعہ پر پہنچے تو معلوم ہوا کہ محمد علی کیدان اپنی فوج کے ساتھ رات کو جنگل میں اتر گیا ہے۔

مرہٹوں کی فوج کا بڑا حصہ راتے پٹن ندی کے کنارے خیمہ زن تھا۔ جب ترک راؤ کو محمد علی کیدان کی گرفتاری میں ناکامی ہوئی تو اس نے اپنا لشکر آگے بڑھایا۔

شہزادہ بیڑوں وقت معرلے لکڑی کا کین گاہ میں پوشیدہ تھا۔ مرہٹہ لشکر جب اس معرلے کے قریب آکر ٹھہرا تو رات میں شہزادہ سے اس پر ذہر دست شب خون مارا اور اس کے ہاتھ بہت ماما مان آیا۔

حیدری لشکر نے یہ طریقہ اختیار کیا تھا کہ باؤدہ کین گاہوں میں چھپ کر حملہ کرتے یا رات کو شب خون مارتے۔ اس طرح کے حملوں نے ترک راؤ کا ناک میں دم کر دیا تھا۔

وہ جنگ جس کی کامیابی کے لیے ترک راؤ نے صرف چھ ماہ کا عرصہ متقرر کیا تھا، وہ چار ماہ سے بھی زیادہ طویل ہو گئی تھی۔ اس میں مرہٹے ہزاروں کی تعداد میں مارے جا چکے تھے۔ دوسری طرف حیدر علی کا بہت کم نقصان ہوا تھا۔ جو نقصان ہوتا بھی تھا اسے حیدر علی فوراً نئی بھرتی سے پورا کر لیتے تھے۔

ترک راؤ اور حیدر علی کا آخری معرکہ جسے فیصلہ کن بھی کہا جاسکتا ہے وہ لاٹڑی کے جنگل کے قریب ہوا۔

اس کا یہ مطلب نہیں کہ اس چار پانچ سال کے عرصے میں مرہٹوں اور حیدر علی کے درمیان صرف اتنی ہی لڑائیاں ہوئیں جن کا ذکر کیا گیا ہے۔ لڑائی تو تقریباً روز ہی ہوا کرتی تھی اور ہفتے عشرے میں کوئی نہ کوئی بڑا مقابلہ بھی ہوتا تھا لیکن حیدر علی اور شہزادہ بیڑوں نے یہ طریقہ اپنا لیا تھا کہ دن میں مرہٹہ لشکر پر چھپ کر حملہ کیا جائے اور رات کو شب خون مارا جائے۔

چنانچہ —

اس دوران ہونے والی لڑائیوں اور حملوں کا اگر شمار کیا جائے تو ان کی تعداد سینکڑوں تک پہنچتی ہے جن میں محمد علی کیدان نے بعض مواقع پر بڑی جرأت مندی اور ذہانت کا ثبوت دیا تھا۔ ایک بار جب مرہٹوں کا کیمپ میل کوٹہ میں تھا تو حیدر علی نے محسوس کیا کہ ترک راؤ کافی زیادہ پریشان ہو رہا ہے اور ممکن ہے وہ واپس جانے کے ہلنے ڈھونڈ رہا ہو اس لیے حیدر علی نے اس سلسلے میں خود قدم اٹھایا اور ترک راؤ کو صبح کا پیغام بھیجا مگر اس معزور نے صلح کرنے سے انکار کر دیا اور اپنے لشکر کو بہر فور چمک کر لے گیا۔

اس کے جواب میں حیدر علی نے محمد علی کیدان کو چھ ہزار کے لشکر اور بھاری توپ خانہ کے ساتھ بدنور کی طرف روانہ کیا۔

راستہ جنگل سے ہو کر گزرتا تھا اور اس راستے سے بھاری توپ خانہ نہیں جاسکتا تھا۔ مجبور ہو کر کیدان نے توپ خانہ واپس کر دیا اور لشکر لے کر بدنور کی طرف بڑھا۔

ترک راؤ کو محمد علی کیدان کے میدان میں آنے کی اطلاع ملی تو اس نے ایک بڑا لشکر اس کے مقابلے پر بھیجا۔ ان دونوں کا آمنا سامنا کھلے میدان میں ہو گیا۔

تھوڑی دیر بعد انہوں نے حکم دیا :
 "بیلوں کے سینگوں پر بندھے کپڑوں کو آگ دکا دی جائے۔"
 تیل سے جھگے ہوئے کپڑوں میں آگ لگی تو جیسے وہاں چراغاں ہو گیا۔ مرہٹہ بہریداروں نے
 ہزاروں چراغ جلتے دیکھے تو پریشان ہو گئے۔ انہوں نے سونے والے لشکریوں کو جگا دیا۔ وہ
 سب ہڑبڑا کے اٹھ کھڑے ہوئے۔

اب حیدر علی نے آخری حکم دیا :
 "تمام بیلوں کو مرہٹہ خیمہ گاہ کی طرف ہانک دیا جائے۔"

چنانچہ

سوار دستوں نے بیلوں کو، جن کے سینگوں سے شعلے بلند ہو رہے تھے، مرہٹہ خیمہ گاہ کی
 طرف ہانکنا شروع کر دیا۔

پھر یوں محسوس ہوا جیسے شعلوں کا ایک دریا یا سمندر گر جتا ہوا مرہٹہ خیموں کی طرف دوڑ پڑا
 ، سو۔ جب شعلوں کی گرمی بیلوں کے سینگوں تک پہنچی تو ان کے دودھنے میں اور تیزی آگئی۔
 اور وہ پھر سے ہوئے پالگوں کی طرح مرہٹہ خیمہ گاہ پر ٹوٹ پڑے۔

مرہٹے ابھی پوری طرح بیدار ہو کر سینٹھلے بھی نہ تھے کہ شعلہ بردار میل کسی بلاٹے بے دریاں کی
 طرح انہیں روندنے پکھلنے اور سینگوں سے چھیدنے لگے۔
 یوں مرہٹہ لشکر میں قیامت برپا ہو گئی اور وہ خیمہ گاہ چھوڑ کے ادھر ادھر بھاگ کھڑے ہوئے
 تاکہ بیلوں سے بچ سکیں۔

لیکن

ان بھاگنے والوں کو بیلوں سے دور ہو کر بھی پناہ نہ مل سکی اس لیے کہ حیدر علی نے اپنی گھبرا
 ڈلنے والی فوج کو حکم دے دیا تھا کہ بھاگنے والے مرہٹوں کو تہ تیغ کر دیا جائے۔
 نتیجہ یہ ہوا کہ مرہٹہ لشکر پہلے تو بیلوں کا شکار ہوا اور جو بچ کے نکل بھاگا اسے حیدر علی فوجوں
 نے موت کے گھاٹ اتار دیا۔

اس افرا تفری میں ترک راڈ بھی اپنی جان بچا کے بھاگ نکلا اور جب وہ وہاں سے بھاگنے
 کے بعد صبح کو خیمہ گاہ سے دس میل دور جاکے رکھا تو اس کے ساتھ صرف چند ہزار سپاہیوں کے
 سوا اور کچھ نہ تھا۔

دوسری طرف محمد علی کیدان اپنے دستوں کو، سپاہ کے نواب حیدر علی کے پاس پہنچ چکا تھا۔ وہ
 اس وقت ماگرہی کے گنے جنگل کے کنارے مقیم تھے۔ مرہٹوں پر شب خون مارنے کے بعد شہزادہ
 بھی ان سے جاملے۔ اب نواب حیدر علی خاں نے مرہٹہ لشکر پر ایک زبردست شب خون مارنے کا
 فیصلہ کیا۔

جیسا کہ پہلے کہا جا چکا ہے کہ حیدر علی سردار محمد علی کیدان، شہزادہ، بیوا اور خود نواب حیدر علی
 موقع کی مناسبت سے اپنی جنگی حکمت علی تبدیل کیا کرتے تھے اور کبھی بھی بالکل نئے قسم کی
 حکمت علی استعمال کرتے تھے۔ پس اس شب خون میں بھی نواب حیدر علی خاں نے بالکل
 نئی حکمت علی اختیار کی۔

بیدار مرہٹہ حیدر علی نے حکم دیا کہ ترک راڈ سے حاصل کیے ہوئے تمام بیلوں کو ایک جگہ اکٹھا
 کیا جائے اور قرب و جوار سے بھی دس بارہ ہزار میل خرید کر لائے جائیں۔

سب لوگ پریشان تھے کہ آخر نواب بہادر اس قدر کثیر تعداد میں بیلوں کا کیا کریں گے؟
 لیکن جب بارہ ہزار کے قریب میل حیدر علی کی خیمہ گاہ کے قریب جمع کر دیے گئے تو انہوں نے
 حکم دیا :

"تمام بیلوں کے سینگوں پر کپڑا لپیٹ کے تیل چھڑک دیا جائے۔"

نواب کے اس حکم کی فوراً تعمیل ہوئی اور چار گھنٹے میں بیلوں کے سینگوں پر لپٹے ہوئے
 کپڑوں کو تیل سے تر کر دیا گیا۔

اس وقت نواب نے دوسرا حکم جاری کیا :

"صرف دو سو سواروں بیلوں کو قابو میں رکھیں۔ باقی تمام لشکر، مرہٹہ لشکر کے گرد و درددور
 رہ کے گھبرا ڈال لے۔ حملہ ہرگز نہ کیا جائے۔"

حیدر علی کے اس حکم کی بھی فوراً تعمیل کی گئی۔ حیدر علی فوجیں چاروں طرف پھیل گئیں مرہٹہ
 لشکر اس جنگل کے سامنے بیلوں دوزخ تک پھیل ہوا تھا۔

ترک راڈ کو معلوم ہو گیا تھا کہ حیدر علی کی پوری طاقت اسی جگہ اکٹھا ہے اور وہ ایک فیصلہ کن
 جنگ لڑنا چاہتا ہے اس لیے وہ بھی زور شور سے تیاریاں کر رہا تھا۔

حیدر علی نے اپنے تمام لشکر کو مرہٹوں کے گرد پھیلا دیا اور خود بیلوں والے دستے کے پاس
 کھڑے رہے۔

ہوئے گشتِ اعدا بہت وقتِ جنگ
زمینِ خون سے یکسر ہوئی لالہ رنگ
کوئی ٹوٹا تھا پٹا خاک پر
کوئی کھلے نیرہ گرا آہ سر

ہوئے گشتِ کتنے کروں کیا بیاں
سوالاش کے کچھ نہ واں تھا عیاں
منظر ہوئی غازیوں کی سپاہ
ہوئی فوج پوٹا سراسر تباہ



ترک راؤ کی خیمہ گاہ کو رات بھر حیدری لشکر کے پنداروں اور خود مرہٹہ لشکر کے ساتھی
پنداروں نے خوب خوب لوٹا۔
اس عظیم شکست کے بعد ترک راؤ نے پونا سے ملک کی درخواست کی۔

حیدر علی خاں کے سر سے نخوت کا سایہ دور ہو چکا تھا۔ ان کی قسمت نے اب یادری
شروع کر دی۔

جب ترک راؤ کا قاعدہ ملک کی درخواست لے کر پونا پہنچا تو مادھو راؤ پیشوا امر چکا تھا اور
نارائن راؤ اور رگوباد واسکر واروں میں پیشوا کے عہد سے کسے لیے جنگ ہو رہی تھی۔
حیدر علی نے اس سے پورا پورا فائدہ اٹھایا اور ترک راؤ کے پاس صلح کا پیغام بھیجا۔
ترک راؤ نے اسے غنیمت جانا مگر تادان جنگ کا مطالبہ کیا۔ آخر ۳۶ لاکھ تادان جنگ حاصل کر
کے ترک راؤ پونا واپس چلا گیا۔

اور — یہ چھ سالہ جنگ ختم ہو گئی!
اس جنگ کے سلسلہ میں بنادار نامہ ایک مختصر منظوم جنگ نامہ درج ہے جو تاریخین کے
لیے یقیناً باعث دلچسپی ہو گا:

کروں کیا بیاں باجراٹے ستیز
کہ برپا تھی اس جاہِ اک رستخیز
سر و حلقی مردانِ جنگِ آزما
شارِ دمِ خنجر و تیغ تھا

رواں خوں تھا مانندِ دریائے آب!
سر پہلوانان تھے مثلِ حباب
جوانِ مرد جتنے تھے اس فوج کے
سبھی دفعۃً واں پہ مارے گئے

کارنامے دور دور تک مشہور تھے۔ مراری راؤ نے دوبار حیدر علی خاں کی مخالفت کی تھی اور اپنی فوج کے ساتھ دشمنوں میں شامل ہو کے حیدر علی خاں سے جنگ کر چکا تھا۔

حیدر علی خاں نے محاصرہ اس قدر سخت کیا کہ اندر والوں کو باہر سے رسد ملنا بند ہو گئی اور قلعہ کے اندر تالاب اور باڑیاں خشک ہو گئیں۔ جب لوگ بھوک اور پیاس سے بے حال ہوئے تو راجہ نے اطاعت قبول کر لی۔

حیدر علی خاں نے ریاست پر قبضہ کر کے راجہ اور اس کے اہل و عیال کو سرنگا پٹم بھیج دیا۔ گنتی کی فتح کا یہ اثر ہوا کہ گرم کٹہہ کے قلعہ دار نے خود ہی قلعہ حیدر علی کے حوالے کر دیا۔

خانہ جنگی کی وجہ سے مرہٹہ طاقت منتشر ہو کر رہ گئی۔ اس طرف سے مطمئن ہونے کے بعد حیدر علی خاں اپنے کھوئے ہوئے علاقوں کی بازیابی کے لیے کوشاں ہوئے۔

حیدر علی خاں کے پاس اس وقت محمد علی کیدان، رضا علی خاں، ہدایت جنگ اور خود اس کا جوان بیٹا شہزادہ ٹیپو جیسے اعلیٰ درجہ کے شجاعت سے بھرپور اور تجربہ کار سرداران فوج موجود تھے۔ ان لوگوں کی موجودگی میں حیدر علی کسی بھی طاقت سے ٹکر لے سکتے تھے۔ انہی دنوں ادھونی کے ناظم بسالت جنگ نے ہلاری پر حملہ کر دیا۔ ہلاری کوئی ریاست نہیں بلکہ ایک پالیگار زمینداری تھی۔

ہلاری کے پالیگار نے حیدر علی سے مدد مانگی۔ حیدر علی فوراً لشکر لے کر ہلاری پہنچے۔ بسالت جنگ کی فوج فرانسیسی سردار موسیو ڈی لال کے زیرِ کمان تھی۔ وہ حیدر علی کے مقابلہ پر تیار اور شکست کھا کر پسا ہو گیا۔

اس شکست کے نتیجے میں ہلاری کی پالیگار زمینداری (یہ زمیندار خود کو راجہ کہتے تھے) حیدر علی کے ماتحت ہو گئی۔ اور وہاں کے راجہ نے نظام دکن کے بھائے حیدر علی خاں کو خراج دینا شروع کر دیا۔

ہلاری کے بعد حیدر علی نے ریاست گنتی کا رخ کیا۔ راجہ گنتی مراری راؤ کی بہادری کے

ہلاری کے ماتھے سے نکل جانے کی وجہ سے نظام دکن، حیدر علی کے خلاف ہو گیا تھا اور اب جو ان کا قبضہ گنتی پر ہوا تو مرہٹے بھی ان کے خلاف اٹھ کھڑے ہوئے۔ اس وقت مرہٹوں کا پیشوا رگھو یا تھا۔ اس نے سولہ ہزار کا لشکر نظام دکن کے پاس بھیجا تاکہ وہ اپنے اور مرہٹہ لشکر کی مدد سے حیدر علی کو شکست دے کر بھاگادے۔

نظام دکن اور مرہٹوں کا لشکر دونوں مل کے حیدر علی کے لشکر کی طرف بڑھے۔ اس مشترکہ لشکر کا سردار ابراہیم خاں دھونہ تھا۔

حیدر علی خاں نے اپنے سردار محمد علی کیدان کو "گھونہ" کا خطاب دے کر دھونہ کے مقابلے پر روانہ کیا۔

محمد علی گھونہ نے جلتے ہی دھونہ کو مار بھاگایا۔ کہتے ہیں کہ جب ابراہیم خاں دھونہ میدان جنگ سے بھاگا تو اس کے سر پر ٹوپی یا خود کوئی چیز نہیں تھی اور وہ تنگے سر بھاگ کے بسالت جنگ کے پاس پہنچا۔

یہ دہی بسالت جنگ تھا جسے حیدر علی نے ہلاری کے محاذ پر شکست دے کر پسا کر دیا تھا۔ اس وقت بھی حیدر علی، دھونہ کا تعاقب کرتے ہوئے ادھونی تک پہنچ گئے اور وہاں پہنچ کے حیدر علی نے ایک دلچسپ مذاق کیا۔ انہوں نے ایک قاصد کے ہاتھ ناظم ادھونی کو مندرجہ ذیل پیغام بھجوایا:

”ناظم ادھونی بسالت جنگ کو معلوم ہونا چاہیے کہ دارالامارت
مرنگا پٹم دور ہونے کی وجہ سے حیدری لشکر کو دو ماہ کی تغواہ ادائیں
کی گئی اس لیے فردی مصارف کے لیے دس لاکھ روپیہ بھیج دیا
جائے۔“

یہ حسن طلب کا ایک بہترین اور نہایت عمدہ و جذباتی انداز ہے۔ اس سے یہ بھی ظاہر ہوتا
ہے کہ حیدر علی اُن پرٹھ ہونے کے باوجود اخلاقی اور مذہبی اقدار کا کس قدر خیال رکھتے تھے۔
بسالت جنگ کو جیسے ہی حیدر علی خاں کا پیغام ملا، اس نے اسی وقت مطلوبہ رقم بھیج کے
ادھونی کو بچایا۔

ایک روایت کے مطابق حیدر علی خاں نے قلعہ ادھونی کا محاصرہ کر کے جب دو چار گولے قلعہ
کے اندر پھینکوائے تو بسالت جنگ کی بجلی سر میں تسک پک گیا۔ اور خواتین اور بچوں کے شور سے
قیامت برپا ہو گئی۔

بسالت جنگ نے خود بخود ایک بڑی رقم حیدر علی کے پاس ارسال کی اور اپنہ درستی کا وعدہ
کر کے اسے رخصت کر دیا۔

نواب بہادر کو ذرا امن نصیب ہوا تو انہیں اپنے بیٹے شہزادہ بیچو کی شادی کی فکر ہوئی۔ شہزادہ
نہایت پرہیزگار اور سعادت مند بیٹا تھا۔ اس نے گیارہ سال کی عمر ہی میں میدانِ حرب میں قدم رکھ
دیا تھا اور اب اس کی عمر تقریباً ۲۳ سال ہو رہی تھی۔ وہ جوانی کی منزل سے گزر رہا تھا مگر اس سے
اب تک کوئی ایسی لغزش نہ ہوئی تھی کہ والدین یا اہل لشکر کو انگشت نمائی کا موقع ملتا۔
انہی خوبوں کے پیش نظر حیدر علی خاں کسی ایسی بیوی کی تلاش میں تھے جو جوانمرد مگر نیک دل
شہزادے کی ملکہ دل بن سکے۔

جہاں تک شہزادہ بیچو کا تعلق تھا تو اس کی طرف سے آج تک کسی سمت ہٹسا سا اشارہ بھی
نہ ہوا تھا۔

بیان کیا جا چکا ہے کہ شہزادہ بیچو کی والدہ فاطمہ بیگم (فخر النساء) میر رضا علی خاں کی ہمیشہ
تھیں۔ اس طرح میر رضا علی خاں شہزادے کے ماموں ہوتے تھے۔ پس فاطمہ بیگم نے اپنے بھائی

کے سپرویز کام کیا کہ وہ کسی طرح شہزادے کا عندیہ معلوم کرے یعنی یہ معلوم ہو کہ شہزادہ کسی خاص لڑکی
کو تو پسند نہیں کرتا۔

فاطمہ بیگم نے یہ کام بھائی کو تین سال قبل سپرد کیا تھا جب شہزادے کی تیرہویں سال تھی
مگر میر رضا علی خاں اپنی تاملتہ کو کشش کے باوجود اس معاملہ میں گورے کے گورے ہی رہے۔
اور آخر انہوں نے بن کو یقین دلادیا کہ شہزادے کے دل میں کسی کی صورت نہیں بسی ہے اور
اس کی شادی جس جگہ بھی کرنے کا ارادہ کیا جائے وہ اسے بخوشی تسلیم کر لے گا۔

قرائن سے یہ بھی معلوم ہوتا ہے کہ حیدر علی خاں نے بھی شادی کے لیے شہزادے کی
مرضی معلوم کرنے کی کوشش کی مگر انہیں بھی اس سلسلے میں ناکامی ہوئی تھی۔ اب حیدر علی نے اپنے طور
پر شہزادے کے لیے لڑکی کی تلاش شروع کر دی۔

اس تلاش میں ان کی نظر امام صاحب بخشنی ناٹھ کی بیٹی پر پڑ کر رک گئی۔

ناٹھ خاندان، نواب حیدر علی خاں کے ساتھ ہی ارکاٹ سے ہجرت کر کے مرنگا پٹم آیا تھا۔
اور دونوں خاندانوں میں گھر سے تعلقات تھے۔

ادھر حیدر علی خاں نے شہزادے کے لیے امام صاحب بخشنی ناٹھ کی بیٹی کو پسند کیا، ادھر ان کی
حرم سرا میں ایک اور ہی گلی کھلا۔

وہ گلی یہ تھا کہ شہزادے کی والدہ نے اپنے ہی خاندان کے لالہ میاں کی بیٹی رقیہ بانو کو
شہزادے کے لیے پسند کر لیا۔ اور اس کا اعلان بھی کر دیا۔

جب یہ خبر حیدر علی کو پہنچی تو ان کی تیوریوں پر بل پڑ گئے اور انہوں نے بھی فوراً اعلان کر
دیا کہ شہزادے کی شادی امام صاحب بخشنی ناٹھ کی دختر نیک اختر سے ہوگی۔

اس طرح حیدر علی خاں کے حرم میں چھ میگوٹیاں شروع ہو گئیں۔ لطف یہ کہ حیدر علی خاں نے
شہزادے کی شادی کی تیاریوں کا حکم بھی دے دیا۔ مگر دوسری جانب شہزادے کی والدہ
بھی اگڑی ہوئی تھیں اور انہوں نے ہوا ز بلند کیا تھا کہ شہزادے کی شادی رقیہ بانو سے ہوگی
اور اس شادی کو کوئی نہیں روک سکتا۔

حیدر علی خاں کی حرم سرا کی یہ چھ میگوٹیاں علی سے نکلی مگر دربار تک پہنچ گئیں۔ عجیب
بات یہ تھی کہ حیدر علی خاں نے شہزادے کی شادی کی تیاریوں کا حکم تو دے دیا تھا مگر انہوں نے
ابھی تک امام صاحب بخشنی ناٹھ سے اس نسبت کے لیے کوئی گفتگو نہیں کی تھی جبکہ دوسری طرف

فاطمہ بیگم نے لالہ میاں سے شہزادے کے لیے رقیہ بیگم کو مانگ لیا تھا اور لالہ میاں نے اس پر انتہائی خوشی کا اظہار کیا تھا۔

شہزادہ بیگم کے لیے جس خاندان سے بھی رشتہ مانگا جاتا وہ اس پر فخر کرتا تھا لیکن شہزادہ ولی عہد سلطنت خداداد ملیح رہونے کے علاوہ اپنی شجاعت اور اعلیٰ کردار کی وجہ سے پوری سلطنت میں مقبول تھا۔

بہر حال — حیدر علی خاں کو جب یہ معلوم ہوا کہ فاطمہ بیگم نے شہزادے کے لیے رقیہ بانو کو پسند کر کے رشتہ طے کر لیا ہے تو انہیں بہت غصہ آیا۔ انہوں نے بیوی سے تو کچھ نہ کہا البتہ رضا علی خاں کو بلا کر ان سے شکایت کی:

”رضا علی خاں۔ یہ کیسے ستم کی بات ہے کہ ہم نے شہزادے کے لیے اما صاحبہ بخشنی مانگنے کی بیٹی کو پسند کیا اور ہمارا بیگم نے ہماری مرضی کے خلاف شہزادے کے لیے رقیہ بانو کو پسند ہی نہیں کیا بلکہ اس سے رشتہ بھی طے کر دیا۔“

رضا علی خاں کو حیدر علی اور فاطمہ بیگم کے اس دلچسپ اختلاف کی خبر ملی تھی اس لیے انہوں نے بڑی احتیاط سے جواب دیا:

”نواب بہادر درست فرما رہے ہیں۔ نواب بیگم کو آپ کی مرضی کے خلاف یہ رشتہ طے نہیں کرنا چاہیے تھا۔“

”پھر اب کیا کیا جاسکتا ہے۔ میں شہزادے کے لیے اما صاحبہ بخشنی کی بیٹی بیاہ کے مزدور لاؤں گا۔ اب یہ سبیری انا کا مسئلہ بن گئی ہے کیونکہ بات پورے دربار میں پھیل چکی ہے۔“ نواب بہادر کے بچے سے غصہ کا صاف اظہار ہو رہا تھا۔

رضا علی خاں کچھ دیر سوچنے کے بعد بولے:

”نواب بہادر۔ میرا خیال ہے کہ نواب بیگم کو شاید یہ معلوم نہیں ہو سکا کہ آپ نے اما صاحبہ بخشنی کی بیٹی کو شہزادے کے لیے مانگ لیا ہے۔ میں نے تو یہاں تک سنا ہے کہ نواب بیگم اب بھی یہی کہہ رہی ہیں کہ آپ نے اما صاحبہ بخشنی سے ان کی بیٹی کے لیے اب تک کوئی بات نہیں کی۔“

حیدر علی خاں جیسے چونک پڑے۔

وہ کچھ دیر رضا علی خاں کو گھورتے رہے۔ پھر بولے:

”یہ ٹھیک ہے کہ میں نے اس مسئلے میں اما صاحبہ سے اب تک کوئی بات نہیں کی مگر کیا میرا یہ اعلان کہ دنیا کافی نہیں کہ میں نے شہزادے کے لیے اما صاحبہ کی بیٹی کو پسند کر لیا ہے۔“ رضا علی خاں نے ذرا شیر ہو کر دے بے لہجے میں کہا:

”نواب بہادر بالکل درست فرما رہے ہیں۔ آپ کا اعلان کہ دنیا ہی کافی تھا مگر شاید نواب بہادر اس بات سے واقف نہیں کہ نائٹ خاندان اپنی بیٹیاں دوسرے خاندانوں میں نہیں دیتے۔ ہو سکتا ہے وہ شہزادے کے لیے بھی انکار کر دیں۔“

”کیا کہا۔ انکار کر دیں۔“

یہ کہتے ہوئے نواب بہادر غصہ سے تھلا کے کھڑے ہو گئے:

”یہ تم نے کیسے کہا کہ نائٹ ہمارے شہزادے کے رشتہ کو رد کر دیں گے۔ کیا ہمارا خاندان ان سے کم تر ہے۔“

رضا علی خاں نے پُر زور الفاظ میں کہا:

”ہرگز نہیں۔ ہم نائٹ سے کسی بات میں بھی کم نہیں لیکن معلوم یہ ہوا ہے کہ نائٹ اس بات پر غور کرتے ہیں کہ وہ خالص عربی النسل ہیں اور ان کے خون میں اب تک کوئی میل نہیں ہوا اس لیے وہ دوسرے لوگوں سے افضل اور اعلیٰ ہیں۔“

حیدر علی خاں بیچنے کے بولے:

”اگر نائٹ ایسا کہتے ہیں تو وہ لوگوں کو فریب دیتے ہیں۔ میں خود بھی عربی النسل ہوں لیکن میں امن بات پر فخر نہیں کرتا اس لیے کہ اسلام نے رنگ النسل اخون کے تمام امتیاز مٹا دیے ہیں۔ اور اعلان کیا تھا کہ بزرگی اور عظمت کا تقویٰ تقویٰ ہے جس کا کردار جتنا عظیم ہو گا وہ خود بھی اتنا ہی عظیم سمجھا جائے گا۔“

نبے شک بے شک۔ میں نواب بہادر کے خیالات سے پوری طرح اتفاق کرتا ہوں۔“

رضا علی خاں نے تائید کی، اسے خطرہ پیدا ہو گیا تھا کہ کہیں نواب بہادر نائٹ کے خلاف کوئی قدم نہ اٹھا بیٹھیں۔

نواب بہادر نے ذرا توقف کے بعد کہا:

”رضا علی خاں۔ تم اما صاحبہ بخشنی نائٹ کے پاس جاؤ اور ہماری طرف سے ان کی بیٹی کا رشتہ شہزادے کے لیے مانگو۔ میں دیکھوں گا وہ کیا جواب دیتے ہیں۔“

رضاعلی خاں مجھے ہیں پھنس گئے۔ وہ دراصل جید رعلی خاں کو اس رشتے سے باز رکھنا چاہتے تھے۔ گلاب نواب بہادر نے انہیں شہزادے کے رشتے کے لیے ناٹھ کے پاس جانے کا حکم دے دیا تھا۔ انکار کرنے کا بھی کوئی موقع نہ تھا اس لیے انہوں نے تعین کے لیے سر جھکا دیا۔

امام صاحب بخشی ناٹھ، رضاعلی خاں کو اچھی طرح جانتے تھے اور انہیں یہ بھی معلوم تھا کہ رضاعلی میسور کے ان آدمیوں میں سے ہیں جن پر نواب بہادر اندھا اعتماد کرتے تھے۔ انہوں نے رضاعلی خاں کو بڑی عزت اور محبت سے ملاقات کا مشرف بخشا اور ان کی تواضع کے لیے عرب سے آئی ہوئی کچوریں پیش کیں۔

کچھ دیر ادھر ادھر کی باتیں کرنے کے بعد رضاعلی خاں حرف مطلب زبان پر لائے :
 ”محترم امام صاحب۔ آپ کی بزرگی اور خاندانی عظمت کا سلطنتِ خداداد کا کچھ بچہ قائل ہے اور ہر شخص آپ سے قربت پر ہونے کا خواہاں ہے۔“
 امام صاحب خوش ہو گئے۔

”یہ تو آپ لوگوں کی نوازش ہے کہ ہماری بزرگی کو تسلیم کرتے ہیں۔“
 رضاعلی خاں نے فوراً کہا:

”امام صاحب۔ آپ بزرگی تسلیم کرنے کی بات کرتے ہیں۔ یہاں تو بڑے بڑے لوگ آپ سے رشتے ملتے کرنا چاہتے ہیں۔ کیا خیال ہے آپ کا؟“

امام صاحب نے حیران نظروں سے رضاعلی کو دیکھا:

”خان صاحب میں سمجھا نہیں۔ آپ کیا کہنا چاہتے ہیں؟“

رضاعلی نے تکلف کو بالائے طاقت رکھ کر صاف الفاظ میں کہہ دیا:

”امام صاحب! آپ کو مبارک ہو کہ نواب بہادر جید رعلی خاں، شہزادہ شیو کو آپ کی فرزندگی

میں دیکھا جاتے ہیں۔“

یہ سن کر امام صاحب کا منہ کھلے کا کھلا رہ گیا۔ شاید انہوں نے بولنے کی کوشش کی مگر الفاظ ان کے حلق میں الجھ گئے۔

رضاعلی خاں سمجھ گئے کہ امام صاحب کے دل میں اس وقت کیسے کیسے ناخوابی بیان خیالات

اٹھ رہے ہوں گے۔

فارسی مثل ہے کہ گوتم مشکل، نہ گوتم مشکل۔ (بو تو تو مشکل نہ بو تو تو مشکل)۔ ان میں نواب بہادر کی درخواست نامنظور کرنے کی جرأت نہ تھی اور قبول کرنے میں ان کے خون میں فرق آتا تھا۔ کچھ انتظار کے بعد رضاعلی خاں نے کہا:

”امام صاحب۔ آپ نے نواب بہادر کی خواہش کا کوئی جواب نہیں دیا؟“

امام صاحب بوکھلا گئے:

”جواب۔۔۔ ہاں ہاں جواب۔۔۔ ضرور دوں گا جواب۔۔۔ زمان خانے سے ہو کے میں اچھی داپس آتا ہوں۔“

رضاعلی خاں کو تقریباً دو گھنٹے انتظار کرنا پڑا۔ زمان خانے میں کیا گفتگو ہو رہی تھی اس کا صحیح اندازہ تو وہ نہ کر سکے مگر انہوں نے یہ ضرور دیکھا کہ ناٹھ خاندان کے تقریباً تمام بڑے بڑے سردار اور معززین ایک ایک کر کے باہر سے آئے اور زمان خانے میں جاتے رہے۔ بعض اوقات زمان خانے کی گفتگو میں اس قدر تلخی اور ترشی آجاتی تھی کہ آوازیں دیواروں اور دروازوں سے گزر کر رضاعلی تک بھی پہنچتی تھیں۔

آخر امام صاحب سر جھکائے، منہ لٹکائے برآمد ہوئے اور رضاعلی خاں کے پاس پہنچ کے بڑے مہذب طریقے سے بولے:

”خان صاحب۔ معاف فرمائیے، آپ کو بہت انتظار کی زحمت گوارا کرنا پڑی۔ دراصل فیصلہ تو مجھ ہی کو کرنا تھا۔ آخر میں لڑکی کا باپ ہوں لیکن بیٹی کے معاملے میں دستور کے مطابق چاہے عزیزوں سے مشورہ بھی ضروری ہوتا ہے۔ تاخیر کی یہی وجہ تھی۔“

رضاعلی خاں ایک تو انتظار کرتے کرتے تھک گئے تھے اس پر امام صاحب کا وضاحتی بیان وہ بل کھا کر دگئے اور ترش لہجے میں بولے:

”بقیہ امام صاحب۔ مجھے کسی وضاحت کی ضرورت نہیں۔ مجھے تو نواب بہادر کی خواہش کا جواب چاہیے؟“

”ٹھیک ہے۔ ٹھیک ہے۔ نواب بہادر کی خواہش کو کون نامنظور کر سکتا ہے۔ پھر آخر شہزادہ بہادر ولی عند سلطنت میں۔“ امام صاحب نے چاہا کہ جواب دیا جس سے صاف ظاہر ہوتا تھا کہ یہ فیصلہ انہوں نے بادلِ خواستہ کیا ہے۔

اما صاحب کا جواب صاف اور واضح نہ تھا۔
رضاعی خاں نے وضاحت چاہی :

"اما صاحب - میں آپ کے جواب سے کیا نتیجہ نکالوں - آپ نے شہزادہ بہادر کا رشتہ منظور فرمایا ہے یا ابھی اس پر مزید غور و فکر باقی ہے؟"

"نہیں نہیں خان صاحب - غور و فکر کی کیا ضرورت ہے - نواب بہادر کا ارشاد ہمارے لیے حکم کا درجہ رکھتا ہے - آپ ہماری طرف سے خوشنودی اور رضامندی کا اظہار فرمادیجیے۔"
اما صاحب نے اگرچہ صاف طور پر اپنی رضامندی ظاہر کر دی مگر رضاعی خاں کو اچھی طرح اندازہ تھا کہ اما صاحب اور ان کے عزیز و اقارب اس رشتے سے خوش نہیں ہیں۔

رضاعی خاں کو اس بات کا پہلے سے اندازہ تھا اور اسی لیے وہ نہیں چاہتے تھے کہ شہزادے کا رشتہ اس گھرانے میں ہو جو بزم خود اپنے خاندان کو محض عزتی النسل ہونے کے سبب برصغیر کی تمام دیگر قوموں اور خاندانوں سے افضل سمجھتا ہو۔

انہی خیالات میں گم وہ نواب بہادر کے پاس پہنچے۔
نواب بہادر رحمان خان سے اٹھ کر اندر جا چکے تھے۔ رضاعی خاں نے اپنے آنے کی اطلاع کرائی تو نواب نے انہیں اندر ہی بلوایا۔
نواب بہادر نے دیکھتے ہی سوال کیا :
"کیا جواب دیا اما صاحب بخشش ٹائٹل نے؟"

اور -
رضاعی خاں کو مجبوراً کہنا پڑا :

"انہوں نے رشتہ منظور کر لیا ہے نواب بہادر اور مجھے پیغام دیا ہے کہ نواب بہادر کو ان کی خوشنودی اور رضامندی سے آگاہ کر دیا جائے۔"

نواب بہادر کا بھابھا سا چہرہ اک دم چمک اٹھا :
"میں نہ کہتا تھا کہ اما صاحب انکار نہیں کر سکتے - آخر ہم بھی تو عزتی النسل ہیں - وہ انکار کیسے کر سکتے تھے؟"

اس وقت نواب بیگم کمرے میں تشریف لے آئیں۔ نواب بہادر انہیں دیکھ کے مسکرائے :
"مادرِ پیو - آپ نے سنا اما صاحب نے اپنی دختر کے لیے ہمارے شہزادے کا

رشتہ منظور کر لیا ہے۔"

فاطمہ بیگم کے تن بدن میں جیسے آگ لگ گئی، اچٹھ کے بولیں :

"نواب بہادر - اولاد کے رشتوں کا فیصلہ ان کی مرضی سے ہونا کرتا ہے۔ آپ یہ حق مجھ سے کیوں چھیننا چاہتے ہیں؟"

نواب بہادر کا منہ بھی کچھ برعمرزہ ہو گیا۔ انہوں نے ترکی بہ ترکی جواب دیا :

"فاطمہ بیگم - اگر آپ شہزادے کی مال ہیں تو میں اس کا باپ ہوں۔ مجھے بھی اس پر وہی حق حاصل ہے جس کا دعویٰ آپ کر رہی ہیں اور میں نے اپنا حق استعمال کیا ہے۔ آپ کو اس پر کوئی اعتراض نہ ہونا چاہیے۔"

"نواب بہادر - میں کمال معذرت سے یہ عرض کرنے پر مجبور ہوں کہ شہزادے بیٹو کی شادی کوئی ملکی یا سیاسی معاملہ نہیں جس میں آپ کی مرضی کو مقدم رکھا جائے۔ آپ کے علم میں یہ بات تھی کہ میں نے شہزادے کے لیے رقیہ بانو کا انتخاب کر لیا ہے۔ پھر آپ کو ٹائٹل خاندان کی خوشامد کرنے کی کیا ضرورت تھی؟"

رضاعی خاں نے دیکھا کہ بات بہت بڑھ گئی ہے۔ ان کا اور نواب بہادر کا رشتہ بہت نازک تھا اس لیے وہ فوراً وہاں سے اٹھ گئے۔

ان کے جلتے ہی نواب بہادر کا لہجہ بھی گرجت ہو گیا :

"میں نے بھی اعلان کر دیا تھا کہ میں شہزادے کی شادی ٹائٹل خاندان میں کر رہا ہوں۔ پھر آپ نے رقیہ بانو کے لیے کیوں درخواست کی؟"

فاطمہ بیگم نے بھی اسی لہجے میں جواب دیا :

"رقیہ بانو کا رشتہ پہلے میں نے مانگا تھا اس لیے شہزادے بیٹو کی شادی میں رقیہ بانو سے کروں گی۔"

نواب بہادر ایک لمحے کو جھکے پھر بولے :

"میں نے بھی بخشش ٹائٹل کی بیٹی کو شہزادے کے لیے مانگ لیا ہے اور اس نے رشتہ منظور کر لیا ہے۔ میں اپنے بیٹے کی شادی وہیں کر دوں گا۔"

ٹھیک اسی وقت حیدر علی خاں کی والدہ حمیدہ بیگم دو کینزوں کے سہارے کمرے میں داخل ہوئیں۔ حیدر علی ناں کو دیکھ کر اٹھ کھڑے ہوئے۔ فاطمہ بیگم نے آہٹیں مٹھالتے ہوئے نور "اے بڑھ کر

ان کا بازو تھا کیا۔

”ادھر آئیے اور مہرباں۔ یہاں تشریف کیجئے۔ حیدر علی خاں نے ماں کو سہارا دے کر ایک نرم کوچ پر بٹھا دیا۔

مجیدہ بیگم نے مانس سنبھالنے ہوئے کہا:

”کیا بات ہے فاطمہ بیٹی۔ یہ کیسا شور ہو رہا تھا؟“

فاطمہ بیگم نے بیان دینا شروع کیا:

”دیکھیے امی جان۔ میں نے شہزادے پٹو کے لیے رقیہ بانو کو پسند کر لیا ہے اور شہزادے کی شادی اسی سے ہوگی۔“

”ٹھیک ہے۔ اچھا رشتہ ہے۔ کہ دو شادی۔ بڑی بی بی نے بڑے اطمینان سے شادی کی اجازت دے دی۔“

اب نواب بہادر نے دخل دیا:

”مادر مہربان۔ میں نے شہزادے کے لیے نائطہ خاندان کے امام صاحب بخشنی کی دختر کو پسند کیا ہے۔ شہزادے کی شادی اس سے ہوگی۔“

بڑی بی بی نے ایک لمبی سانس لے کر فرمایا:

”ٹھیک ہے۔ اچھا رشتہ ہے۔ کہ دو شادی۔“

”جی!“

یہ لفظ حیدر علی خاں اور فاطمہ بیگم دونوں کے منہ سے ایک ساتھ نکلا اور وہ دونوں حیران ہو کر بڑی بی بی کو دیکھنے لگے۔

”جی سے تم دونوں کا کیا مطلب ہے؟“ بڑی بی بی تلخی سے بولیں۔

”امی جان۔ آپ نے مجھے شہزادے اور رقیہ بانو کی شادی کی اجازت دے دی ہے ناں؟“

فاطمہ بیگم نے بڑی امیدوں سے کہا:

”ہاں ہاں بیٹی۔ میں نے کب انکار کیا ہے۔“ بڑی بی بی نے فاطمہ بیگم کی بات کی تائید کر دی۔

فاطمہ بیگم نے فائنمانہ انداز میں حیدر علی کو دیکھا۔

حیدر علی نے ایک قدم آگے بڑھ کر مجیدہ بیگم کا ہاتھ پکڑا اور محبت سے بولے:

”مادر مہربان۔ ابھی آپ نے مجھے شہزادے سے پٹو کی امام صاحب بخشنی کی بیٹی کے ساتھ شادی

کی اجازت دی تھی ناں؟“

”ہاں ہاں بیٹی۔ میں نے کب انکار کیا ہے؟“ بڑی بی بی نے حیدر علی خاں کی بات کی بھی تائید کر دی۔

اب فاطمہ بیگم حیران رہ گئیں۔ تنک کر بولیں:

”آپ نے مجھے رقیہ بانو کے ساتھ شہزادے کی شادی کی اجازت دی ہے؟“

بڑی بی بی مسکرائیں:

”فاطمہ بیگم۔ میں نے تمہیں اجازت ضرور دی ہے مگر ایک شرط کے ساتھ۔“

”جی۔ کیسی شرط؟“ فاطمہ بیگم نے گھبرا کر کہا:

”میں سمجھ نہیں سکی۔“

”شرط بتانے سے پہلے میں تمہیں ایک ہندی مثل سناتی ہوں۔ مجیدہ بیگم نے بیٹے اور پٹو کے غصہ بھرے چہروں کی پروا نہ کرتے ہوئے کہنا شروع کیا:

”ہندی مثل مشہور ہے کہ جوجاں ہٹ سے ٹکرایا۔ اس نے اپنا سب کچھ گنوا دیا۔ ہٹ کہتے ہیں ضد کو۔ راج ہٹ کے معنی ہوئے راجہ یا بادشاہ کی ضد۔ اس لیے میں چاہوں گی کہ تم بادشاہ یعنی حیدر بیٹے کی ضد سے نہ ٹکراؤ۔ انہیں اپنی ہٹ پوری کرنے دو۔“

”واہ وا۔ سبحان اللہ۔ کیا اچھا فیصلہ کیا ہے مادر مہربان نے۔“ حیدر علی خاں نے ماں کی بات کاٹتے ہوئے کہا۔

اس وقت وہ خوشی سے پھولے نہیں سہا رہے تھے۔ وہ کچھ اور بھی کہنا چاہتے تھے کہ مجیدہ بیگم نے انہیں روک دیا:

”فخر و حیدر بیٹے۔ ابھی میں نے اپنی بات ختم نہیں کی۔“ مجیدہ بیگم سنبھل سنبھل کے کہہ رہی تھیں

”ہاں تو میں کہہ رہی تھی کہ جوجاں ہٹ سے ٹکرایا۔ اس نے اپنا سب کچھ گنوا دیا۔ اس مثل کا اگلا ٹکڑا یہ ہے کہ جس نے تریا ہٹ توڑی اس نے زندگی کی راحت چھوڑی۔ تریا ہٹ سے مراد ہے عورت کی ضد۔ پس جس طرح راج ہٹ سے ٹکرانے سے سب کچھ گنونا پڑتا ہے اسی طرح تریا ہٹ کے

توڑنے سے زندگی کا عیش چھوڑنا پڑتا ہے۔“

فاطمہ بیگم خوش ہو کر جلدی سے بولی:

”امی جان۔ اس کا مطلب ہے کہ نواب بہادر کو میری ضد مان لینا چاہیے۔“

"بالکل مان لینا چاہیے۔"

مجیدہ بیگم نے بے تکلف کہہ دیا:

"لیکن جس طرح حیدر بیگم کو تمہاری ضد مان لینا چاہیے اسی طرح تمہیں بھی حیدر بیگم کی ضد پوری کرنی چاہیے۔"

فاطمہ بیگم اور حیدر علی دونوں نے گہرا کر مجیدہ بیگم کو دیکھا:

"مگر ادرہ رہا۔ دو میں سے ایک ہی بات ہو سکتی ہے!" حیدر علی سے نذر لگایا اور وہ کہہ بیٹھے۔

مجیدہ بیگم نے گھور کر انہیں دیکھا:

"ایک نہیں۔ دونوں باتیں ہو سکتی ہیں اور ہوں گی۔ تمہاری ضد ہے کہ شہزادے کی شادی امام صاحب بخش نائٹھ کی بیٹی سے کی جائے۔ یہ بات ہوگی۔ تم شہزادے کی شادی دہل کر دو۔ یہی فاطمہ بیگم کی بات۔ تو وہ شہزادے کی شادی رقیہ بانو سے کرنا چاہتی ہیں، انہیں اپنی ضد پوری کرنے دو۔ وہ شہزادے کی شادی رقیہ بانو سے کر دیں۔"

اب میری ضد ہے کہ شہزادے بیٹو کی شادی امام صاحب بخش کی بیٹی اور رقیہ بانو سے یعنی دونوں لڑکیوں سے ہو اور ایک ساتھ اور ایک ہی دن ہو۔ اس طرح تم دونوں کی ضرر پوری ہو جائے گی۔ کیوں ٹھیک ہے نا؟"

"بالکل ٹھیک۔ اسی جان۔ آپ نے بڑا اچھا فیصلہ کیا۔" فاطمہ بیگم مسرت سے بولیں۔ ان کی ضد جو پوری ہو رہی تھی۔

حیدر علی نے بھی ماں کے فیصلے کی تائید کر دی:

"اگر ہر مان۔ مجھے آپ کا فیصلہ منظور ہے۔"

"اب مجھے اجازت دو۔ میں جا رہی ہوں۔" مجیدہ بیگم نے اپنے دونوں ہاتھ اٹھا دیے اور ان کی کینزوں نے سارا دے کر انہیں کھڑا کر دیا۔

مجیدہ بیگم دو قدم چلیں۔ پھر رکیں اور پلٹ کر بولیں:

"میں نے جو ہندی مثل بیان کی ہے اس کے دو ٹکڑے تم نے سن لیے مگر اس کا ایک ٹکڑا ابھی باقی ہے۔ کو تو وہ بھی بیان کر دوں؟"

"ضرور اسی جان۔ ضرور بیان کیجیے۔" فاطمہ بیگم چپکے بولیں۔

"ماں تو پوری مثل یوں ہے کہ 'تین بیس کبھی نہیں ٹوٹیں۔ چاہے دنیا ادھر سے ادھر ہو جائے۔"

بڑی کینزوں کے سارے کھڑی چبچبا کے کہہ رہی تھیں:

"ان ہٹوں میں سے ایک ہے 'راج ہٹ'۔ دوسری ہے 'نریم ہٹ' اور تیسری ہٹ کا نام ہے 'بال ہٹ'۔ یعنی بچے کی ضد۔ یہ تینوں ضدیں ہمیشہ پوری ہوتی ہیں اور ہمیشہ پوری ہوتی رہیں گی۔"

حیدر علی کی والدہ کے اس فیصلے کو سب نے پسند کیا۔ فاطمہ بیگم اور حیدر علی کے درمیان اسی شادی کے سلسلے میں جو اختلاف پیدا ہو گیا تھا، اس کا بھی خاتمہ ہو گیا اور دونوں کی ضدیں بھی برقرار رہیں۔

پھر ۱۸۵۷ھ یعنی ۱۷۷۴ء کی ایک مبارک رات کو شہزادہ بیٹو سلطان کے دو عقد ہوئے۔ ایک بار بارات جس میں حیدر علی کے علاوہ تمام عمائدین سلطنت اور معززین شامل تھے، امام صاحب بخش نائٹھ کے گھر گئی اور ان کی دختر کو رخصت کرا کے لایا گیا۔

پھر اسی رات کو شہزادے کی دوسری بارات چڑھی اور لالہ میاں کے گھر پہنچی۔ اس بارات میں بھی وہی باراتی تھے۔ اس طرح رقیہ بانو کو رخصت کرا کے لاتے لاتے نصف شب سے زیادہ گزار چکی تھی۔

دونوں باراتیں بڑی دھوم دھاک سے چڑھی تھیں۔

حیدر علی کے گھر میں یہ پہلی شادی تھی اور شادی بھی ولی عہد سلطنت شہزادہ بیٹو سلطان کی تھی پھر کیوں نہ خوشیاں منائی جاتیں؟

ایک ماہ تک پورے ملک میں خوشیاں منائی گئیں۔ ہر کوچہ و بازار میں چراغاں کیا گیا اور ناک خاص و عوام کو دعوت حیدر میں شریک کیا گیا۔ غریب و مساکین کو جی کھول کے بخشش دی گئی۔ خزانے کا منہ کھول دیا گیا اور سب نے حسبِ توفیق اپنا حصہ پایا۔

کہتے ہیں پورا مہینہ رقص و سرود کی اس قدر محفلیں تھیں کہ یوں معلوم ہوتا تھا جیسے روز ایک شادی ہوئی تھی۔

ولی عہد سلطنت کی شادی سے فارغ ہونے کے بعد حیدر علی خاں نے اپنے مرحوم بھائی شہباز خاں کی دو چھوٹی بیٹیوں کی شادی کی۔ ان میں سے ایک لڑکی علی خاں نائٹھ سے بیاہی گئی

حیدر علی خاں کے مرنے کی خبر پھیلی تو پورے ملک میں کھرام مچ گیا۔ سوائے چند لوگوں کے کسی اور کو حقیقت کا علم نہ تھا۔ یہاں تک کہ تابوت کے ساتھ چلنے والے سپاہیوں کو بھی کچھ علم نہ تھا۔ وہ روتے اور سر پیٹتے تابوت کے ساتھ چل رہے تھے۔
تابوت جس آبادی سے گزرتا وہاں کے باسی خاک، بھر چھینٹے چلا تے تابوت کے ساتھ کچھ دور تک چلتے رہتے۔

ظاہر ہے کہ اس سانحے کا رد عمل تو ہونا ہی تھا۔ حیدر علی کے دوستوں کو حد درجہ افسوس ہوا جس نے سنا اس کے آنسو نکل آئے۔ وہ بیوہ اور مکین عورتیں جن کے حیدر علی نے وظیفے مقرر کر رکھے تھے ان کے بچے تو دیکھتے نہ جانتے تھے۔ وہ اپنا سینہ اور سر پیٹتی ہوئی تابوت کے ساتھ ساتھ بھاگ رہی تھیں۔

حیدر علی کے دشمنوں نے اس خبر پر خوب بغلیں بجائیں۔ مرہٹوں، انگریزوں اور نظام دکن نے سکھ کاٹل کیا۔

نواب عبدالعلیم خاں والی کرپہ تو اس حادثے سے اس قدر خوش ہوا کہ اس نے پورے علاقے میں میٹھی تقسیم کرائی اور حکم دیا کہ خوشی کے تاریاں بے ہلٹے جائیں۔ اس نے حیدر علی پرچہ نہیں کو بھی کرپہ سے نکال باہر کیا۔

ادھر حیدر علی کو ایک ایک لمحے کی ضرورت ہی تھی۔ جب انہوں نے والی کرپہ عبدالعلیم کی شادی کا حال سنا تو اسے غصے کے جڑا حال ہو گیا۔ پھر وہ خلوت سے باہر آئے اور دربار لگایا۔

جن لوگوں نے حیدر علی کے لیے جس قدر غم کا اظہار کیا تھا اسی اعتبار سے انہوں نے ان میں انعام و اکرام تقسیم کیا۔ اور عبدالعلیم خاں کے خلاف فوج کشی کا حکم دیا اور خود فوج لے کر کرپہ کی طرف روانہ ہونے کا قصد کیا۔

عبدالعلیم خاں کو حیدر علی کے زندہ ہونے کی خبر ملی تو اس کے ہاتھ پیر ٹھنڈے ہو گئے۔ اس نے فوراً اپنے وکیل کو معافی مانگنے کے لیے حیدر علی کے پاس بھیجا۔ وہاں عبدالعلیم کا نکلا ہوا نواب بہادر کا پرچہ نہیں موجود تھا اور اس نے رد و کر نواب سے بیان کیا تھا کہ والی کرپہ نے اسے کس قدر ذلیل کر کے نکالا تھا اور کیسی شان سے نواب کی موت کا جشن منایا تھا۔

حیدر علی نے والی کرپہ کے وکیل کو بے پل و مرام واپس بھیج دیا اور سارے دیکھ کر اب عبدالعلیم

اور دوسری کا عقد ملین خاں دکنی سے ہوا۔
شاہی خاندان کی شادیوں کے اس سلسلے میں سب سے آخری شادی شہزادہ یسپر کی بہن کی تھی۔ اس شہزادی کو حافظ علی ولد شاہ صاحب دکنی سے بیاہا گیا۔
اس طرح شادیوں کا یہ سلسلہ ایک مہینے سے بڑھ کر کئی مہینوں پر محیط ہوا اور ان دنوں میں مرنگا پٹم کے گلی کوچوں میں ہر وقت میلہ سا لگا رہتا تھا۔

شاہی خاندان کی ان تمام شادیوں کے بعد حیدر علی خاں اور بیٹو سلطان اپنی فوج کے انتظام کی طرف متوجہ ہوئے۔

حیدر علی نے فرانسیسی، ولندیزی اور پرتگالی بندرگاہوں سے اپنی فوج کے لیے اسلحہ اور دیگر سامان جنگ منگوایا۔ آئندہ تین سال تک حیدر علی اور شہزادہ بیٹو زیادہ تر مرنگا پٹم ہی میں رہے مگر وہ مرہٹوں، نظام اور انگریزوں سے ملنے والی سرحدوں سے غافل نہیں ہوئے اور انہیں مضبوط سے مضبوط تر بناتے رہے۔

پنجل درگ کی مہم کے بعد ایک نہایت دلچسپ واقعہ پیش آیا تھا۔ یہاں پر اس کا ذکر تاریخی کیلئے دلچسپی سے خالی نہ ہوگا۔

واقعہ کچھ یوں ہے کہ نواب بہادر حیدر علی خاں کے داغ میں ایک دم یہ خیال آیا کہ اس کے علمائے دین اور متعلقین بظاہر اس کی وفاداری کی بڑی ڈینگیں مارتے ہیں۔ کیوں نہ ایسا انتقام کی بجائے کہ ان کی وفاداری کا امتحان ہو سکے اور دوست دشمن کی تمیز بھی ہو جائے۔

چنانچہ —
حیدر علی خاں نے یہ کیا کہ خود ایک خیمے میں گوشہ نشین ہو گیا اور ایک شاندار تابوت بنا کر مرنگا پٹم روانہ کر دیا۔

منصور یہ کیا کیا کہ نواب بہادر کا انتقال ہو گیا ہے اور ان کی میت مرنگا پٹم بھیجی جا رہی ہے۔ تابوت پر مرنگا پٹم پر سے پڑے ہوئے تھے۔ آگے آگے چلنے والوں کے ہاتھوں میں عود دان اور لوبان دان تھے جن سے خوشبو دار دھواں پھیل رہا تھا۔ تابوت کے چاروں طرف بہریدار سوار چل رہے تھے۔

کو کسی صورت معافی نہیں مل سکتی۔

عبدالحلیم خاں کے لیے اب سولے مقابلے کے اور کوئی چارہ نہ رہ گیا تھا۔ اس نے اپنے دو بہن بھائیوں اور حسین بیاں کی سرکردگی میں ایک لشکر دیپور کی طرف روانہ کیا تاکہ حیدر علی کو روکنے کی کوشش کریں۔

اتفاق سے دیپور میں پہلے ہی سے میر رضا علی خاں موجود تھا۔ اسے نواب بہادر نے اپنے آنے کی خبر بھیج دی تھی اور وہ انتظار کر رہا تھا۔

ادھر سے عبدالحلیم خاں کے دونوں بھتیجے افغانوں کا لشکر لے کر دیپور پہنچے اور انہوں نے ہلتے ہی میر رضا علی خاں پر حملہ کر دیا۔

یہ حملہ اتنا شدید تھا کہ میر رضا علی خاں کو شکست ہو گئی لیکن اسی وقت حیدر علی خاں پہنچ گئے اور انہوں نے والی افغان کے اس لشکر کو کڑ پٹ کی طرف پھینکا ہونے پر چھوڑ کر دیا۔

دیپور کا یہ معرکہ ۱۷۹۱ء میں پیش آیا تھا۔ افغانوں نے بڑی سخت مدافعت کی اور ان کے فوجی سردار ہاتھیوں پر سوار میدان میں ڈٹے رہے تھے۔ صبح سے دوپہر ہو گئی۔ جب حیدر علی نے دیکھا کہ وہ ہتھیار نہیں ڈالتے تو انہوں نے ان پر ایسی گولہ باری کرائی کہ ان کی ایک نہ چلی اور ہتھیار ڈالتے ہی بنی۔

سعد بیاں اور حسین بیاں کو گرہ خوار کر لیا گیا۔

وہاں سے حیدر علی لشکر کڑ پٹ پہنچا اور ایک ہی حملے میں قلعہ کڑ پٹ فتح ہو گیا۔ نواب عبدالحلیم اور اس کے بھتیجوں سعد بیاں اور حسین بیاں کو جوبلی میں قید کر دیا گیا۔

حیدر علی نے حکم دیا کہ تمام افغان اپنے ہتھیار حیدر علی فوج کے حوالے کر دیں۔ اس حکم پر بعض افغانوں نے ہتھیار ڈالنے سے انکار کر دیا۔ جھگڑا بڑھ گیا۔ رات کا وقت تھا اور حیدر علی میدان میں ایک خیمے میں آرام کر رہے تھے۔

ایک افغان جھگڑتا ہوا حیدر علی کے خیمے کی طرف پہنچ گیا اور ننگی تلوار ایسے خیمے کے اندر داخل ہو گیا۔ حیدر علی شور سن کر بیدار ہو گئے اور قنات چیر کر دوسری طرف نکل گئے۔ لوٹھکھٹایا ہوا افغان حیدر علی کے خیمے پر تلوار مارنے لگا۔ اسی وقت ایک حیدر علی لشکر نے اندر آ کر اس کا خاتمہ کر دیا۔

رات کی اس افزائش میں عبدالحلیم خاں کو موقع مل گیا اور وہ سدھو کوٹ بھاگ جانے میں

کا میاب ہو گیا۔

صبح کو جب عبدالحلیم خاں کے فرار ہو جانے کی اطلاع حیدر علی کو دی گئی تو انہوں نے اسی وقت ایک دستہ کٹھن کوٹ روانہ کیا اور خود افغانوں کے قتل عام کا حکم دے کر سدھو کوٹ چل پڑے۔ وہاں پہنچ کے قلعہ کا محاصرہ کر لیا۔

میر رضا علی خاں فوجی دستے کے ساتھ کٹھن کوٹ پہنچا اور اس نے کٹھن کوٹ کو فتح کر لیا۔ سدھو کوٹ کا یہ انجام ہوا کہ نواب عبدالحلیم نے اپنے وکیل محمد غیاث کو نواب بہادر حیدر علی خاں کے پاس بھیجا۔

”نواب بہادر“ محمد غیاث نے والی میسور کے حضور بڑے ادب سے عرض کیا:

”میرے آقا نواب عبدالحلیم خاں نے مجھے حکم دیا ہے کہ میں شاہ میسور سے ان کی طرف سے دست بستہ معافی کا خواست گزار ہوں۔ انہیں امید ہے کہ آپ اپنے الطاف خسروانہ کے تحت انہیں معاف فرمائیں گے۔“

”مہر گز نہیں“ نواب بہادر نے غصہ سے جواب دیا:

”عبدالحلیم خاں کی یہ پسلی غلطی نہیں۔ وہ اس سے پہلے بھی مرہٹوں کی حمایت میں ہمارے خلاف تلوار اٹھا چکا ہے۔“

”انہیں اپنی غلطی کا احساس ہے مالی مرتبت شاہ میسور“۔ محمد غیاث نے بڑے مہذب طریقے سے اپنے آقا کی وکالت کی:

”انہی غلطیوں کا نتیجہ ہے کہ آج وہ ذلیل و خوار ہو کے آپ کے سامنے دست بستہ معافی نامہ پیش کر رہے ہیں۔ شاہ معظّم کو اپنی عظمت کا اظہار کرتے ہوئے انہیں معاف کر دینا چاہیے؟“

آخر حیدر علی نے مشروط معافی پر اظہارِ رضامندی کیا۔

”محمد غیاث۔ ہم تمہاری وکالت سے خوش ہوئے۔ تمہارے آقا کو ہم معافی دے سکتے ہیں مگر ایک شرط پر۔“

”وہ کیا شرط ہے بادشاہ؟“ محمد غیاث نے جلدی سے پوچھا۔

حیدر علی نے شرط بیان کی:

”شرط یہ ہے کہ عبدالحلیم کے ساتھ قلعے کے اندر جتنے افغان سپاہی ہیں ان سب کو باہر

نکال دیں۔ اس صورت میں ہم اسے معاف کر دیں گے!“

مختار ہو کر انگریزوں کو ملک سے نکال دیں۔

حیدر علی نے اس خط کا کوئی جواب نہ دیا۔ اس لیے کہ مرہٹے آئے دن اس کے علاقوں پر یلغار کرتے رہتے تھے اور علاقوں کی تباہی و بربادی کے علاوہ اسے مرہٹوں کو لاکھوں اور کروڑوں کی رقم دے کر اپنے ملک سے نکلنا پڑتا تھا۔

نظام دکن کی بھی یہی کیفیت تھی۔ اس کے دربار میں انگریزوں کا اثر و سرور اس قدر بڑھ گیا تھا کہ وہ نظام کے علاقہ گنپور پر بغیر نظام کی اجازت کے قابض ہو گئے تھے۔

مرہٹوں اور نظام کے علاوہ حیدر علی کو انگریزوں سے بھی کوئی دلچسپی نہ تھی۔ اس لیے کہ انگریزوں نے سادہ مدراس کی خلاف ورزی کرتے ہوئے حیدر علی کے درخواست کرنے کے باوجود مرہٹوں کے خلاف فوجی مدد نہیں دی تھی۔ حیدر علی کے لیے یہ تینوں طاقتیں انتہائی بد لحاظ بے مروت اور ناقابل اعتبار تھیں۔

ابھی یہ خط و کتابت ہو ہی رہی تھی کہ یورپ میں انگریزوں اور فرانسیسیوں کے درمیان جنگ شروع ہو گئی۔

انگریزوں کا ملک برطانیہ اور فرانسیسیوں کا ملک فرانس براعظم یورپ میں واقع ہیں اور ان کے درمیان ۱۸ میل کی ایک سمندری پٹی واقع ہے۔ اس پٹی کو انگلش چینل کہا جاتا ہے۔ یورپ کی یہ دونوں قومیں زمانہ قدیم سے لڑتی جھگڑتی چلی آرہی ہیں۔

اس طرح جب قوموں میں یورپ میں جنگ شروع ہوتی ہے تو اس کا اثر ان کی نوآبادیات پر بھی پڑتا ہے۔ ہندوستان میں انگریزوں کے پاس کلکتہ، ممبئی اور مدراس کے کچھ علاقے تھے جبکہ فرانسیسیوں کے قبضے میں پانڈیچری اور ماہی کی بندرگاہ تھے۔ یورپ میں جنگ چھڑتے ہی انگریزوں نے پانڈیچری پر قبضہ کر لیا اور فرانس میں لے کر ماہی کی طرف بڑھے۔

ماہی مالابار کے علاقے میں تھا اور مالابار کا پورا علاقہ حیدر علی کے زیر تسلط تھا۔ انگریز بغیر حیدر علی کے علاقے سے گزرے ماہی تک نہیں پہنچ سکتے تھے۔

حیدر علی نے ایک قاصد کے ذریعے انگریزوں کو تنبیہ کی کہ ان کی فوجیں ماہی پہنچنے کیلئے حیدر علی کی زیر تسلط سرزمین سے گزرنے کی کوشش نہ کریں۔

انگریزوں نے اس تنبیہ کی کوئی پروا نہ کی اور حیدر علی کے علاقے کو روندتے ہوئے ہی پہنچے اور اس پر قبضہ کر لیا۔

غرضیات سلام کر کے واپس گیا۔ عبدالحلیم خاں سے شرط بیان کی۔ اس نے اپنا اور اپنے اہل و عیال کی جانوں پر تمام افغان سپاہیوں کو قربان کر دیا۔

اس نے حکم دیا کہ تمام افغان سپاہی قلعہ سے نکل جائیں۔ سپاہی قلعے سے باہر نکلے اور قتل کر دیے گئے۔

اس وقت کمانڈر تیر کی طرح عبدالحلیم خاں کے دیوان خانے میں پہنچا اور اسے پاکی میں بیٹھنے کا حکم دیا۔

عبدالحلیم خاں پاکی میں بیٹھ گیا۔ پھر اس کے حرم کی عورتیں اور دیگر متعلقین کو بھی گرفتار کر لیا گیا اور انہیں شہر گنج میں قید کر دیا گیا۔ عبدالحلیم اور اس کے اہل خانہ کے لیے حیدر علی نے ایک معقول رقم وظیفہ کے طور پر مقرر کر دی۔

کچھ عرصہ بعد اس قید میں نواب عبدالحلیم خاں کا انتقال ہو گیا۔ حیدر علی خاں نے مرزا کاظم بیگ کے عبدالحلیم خاں کی مہن سے شادی کر لی اور اسے "بخشی بگم" کا خطاب دیا۔



پہلے بیان کیا جا چکا ہے کہ یوناہ مرہٹہ بیٹھوٹی کے لیے دو گروہوں میں جنگ شروع ہو گئی تھی۔ مرہٹوں کے ایک گروہ کا سرغنہ رگھو بانڈا اور دوسرا گروہ نارائن راؤ کے شیر خوار پیکار تھا جس کا ساتھ مرہٹہ وزیر اعظم نانافرنوس دے رہا تھا۔

مرہٹوں کی آپس کی اس جنگ میں حیدر علی خاں نے تو کوئی حصہ نہ لیا مگر انگریز رگھو باک حمایت میں کھڑے ہوئے اور انہوں نے اپنی فوج بھیج کے جنگ کے شعلے اور بھڑکاپ دیے۔ اس وقت نانافرنوس کو ہوش آیا کہ انگریز ہندوستانیوں کے آپس کے اختلافات سے فائدہ اٹھا کر کسی طرح اپنا علاقہ بڑھا رہے ہیں۔

رگھو بانڈے انگریزوں کو اس مدد کے لئے ایک بڑا علاقہ لکھ کے دیدیا تھا۔ یہ بات دماغ میں آنے ہی نانافرنوس نے ایک خط نظام دکن کو اور دوسرا خط حیدر علی کو لکھا۔ خط کا مضمون کچھ اس طرح تھا:

انگریز دروز بروز اپنی چہرہ و تنوں سے ہندوستان پر قبضہ کر رہے ہیں۔ تحفظ وطن کی خاطر اب ضروری ہے کہ دیسی حکمران ملک

اسی خبر سے حیدر علی کے قہقہے بدن میں اگ لگ گئی۔ ان کی دور رس نگاہوں نے غصہ کر لیا کہ ہندوستان کی کمزوری کی اصل وجہ ہندوستان میں بحری فوج اور طاقت کا فقدان ہے۔ اس مسئلے میں وہ پہلے ہی قدم اٹھا چکے تھے۔ ماہی کی بندرگاہ کے ذریعے حیدر علی کا یورپ سے رابطہ تھا چاہے وہ سامان جنگ بنگالہ سے آئے اور اس بندرگاہ کے ذریعے انگریزوں کے خلاف فرانسیسیوں سے بھی سامان حاصل کر سکتے تھے۔

انگریزوں کے بندرگاہ ماہی پر قبضہ کرتے ہی نواب حیدر علی خاں نے کرناٹک پر زبردست حملہ کر دیا۔

کرناٹک کہنے کو تو والا جاہ محمد علی کے قبضہ میں تھا مگر اس علاقے کے مالک اصل میں انگریز یعنی ایسٹ انڈیا کمپنی تھی۔

حیدر علی کے اس حملہ کے متعلق یورپ کے تمام موزخین ایک ہی بات لکھتے اور کہتے ہیں اور دعوات یہ ہے کہ:

حیدر علی خاں کا حملہ ایک طوفانِ برق و باد تھا جو میسور سے اٹھا اور

کرناٹک پر چھا گیا۔ نواب حیدر علی خاں کے زیرِ کمان اسی ہزار کا لشکر تھا۔

نواب حیدر علی کا یہ حملہ اس قدر تھپ تھا کہ کرناٹک نے اپنی سرزمین پر اس سے پہلے اتنا بڑا افواج کا اجتماع نہ دیکھا تھا۔

حیدر علی نے اپنے لشکر کو مختلف سرداروں اور دونوں شہزادوں، شہزادہ بیٹا اور شہزادہ کریم میں تقسیم کر دیا اور خود ایک حصہ فوج کے ساتھ پائیں گھاٹ کی طرف پیش قدمی کی۔ یہ علاقہ والا جاہ محمد علی کا تھا۔

اس جنگ کو انگریزوں کی دوسری جنگ کانام دیا جاتا ہے۔ اس کامِ غازی جولائی ۱۷۸۱ء میں ہوا اور یہ دو سال تک جاری رہی۔

شہزادہ بیٹوں نے پائیں گھاٹ سے نکل کے قلعہ ارنی کا محاصرہ کر لیا۔ پھر اس محاصرہ پر بددلتانوں کو مامور کر کے خود غری کی طرف بڑھا اور قلعہ کا محاصرہ کر لیا۔

حملات حیدر علی کا مصنف اس حملہ کے بارے میں لکھتا ہے:

"والا جاہ کے قلعہ دار نے شہزادہ بیٹوں کے حضور خود آ کر عرض کیا: شہزادہ بہادر۔ میں قلعہ کی حفاظت کرنے کو تیار ہوں مگر قلعہ میں

کثرت سے اہلِ سادات آباد ہیں اور سادات خاتین آپ کی گولہ باری سے بہت زیادہ خوفزدہ ہیں۔ اس لیے گولہ باری موقوف کر کے آپ قلعہ کا قبضہ لے لیجیے۔"

شہزادہ بیٹوں کو قلعہ ارحمن علی خاں کے اس فضول جواز پر سنسی آگئی۔ اس نے قلعہ دار کو کوئی جواب نہ دیا البتہ اس سے قلعہ کی چابیاں لے کر سیدی اماں کے سپرد کر دیں۔ سابق قلعہ دار وہاں سے رخصت ہو کر اندرون ملک چلا گیا۔

فتح ارنی کے بعد تروگور، کلہوہ اور کادییری میں معمولی لڑائیوں کے بعد قبضے میں آ گئے۔

شہزادہ کریم نے بندرگاہ محمود بند پر حملہ کیا اور چند دنوں کی جنگ کے بعد اس پر حیدر علی پرچم لہرا دیا۔

نواب بہادر اپنے لشکر کے ساتھ چنگا گھاٹ سے نکل کے کرناٹک کے صدر مقام ارکاٹ پہنچے راستے میں چھوٹے چھوٹے قلعوں پر معمولی سی مزاحمت ہوئی اور بس!

اب نواب بہادر کی فوج کبھی درم کے نواح میں پہنچ چکی تھی اور ان کے بہادر دستے انگریزوں کے مرکزِ مدراس کے قریب پہنچے ہوئے تھے۔

انگریزوں نے ارکاٹ کو بچانے کے لیے دو لشکر مدراس سے روانہ کئے۔ ان میں سے ایک لشکر کا کمانڈر سر سیگنر منز و تھا اور دوسری فوج کرنل بیلی کے زیرِ کمان تھی۔ کرنل بیلی تمام دکن کے علاقہ گنٹور کا انگریزوں کی طرف سے حاکم تھا۔

نواب بہادر کو ان لشکروں کی آمد کی خبر ملی تو وہ ارکاٹ کے محاصرہ پر ایک دستہ فوج چھوڑ کے باقی لشکر کے ساتھ کبھی آ گئے۔ یہاں سے انہوں نے شہزادہ بیٹوں کو حکم بھیجا کہ وہ پولی پور پہنچ کے کیمپ لگائے اور دونوں لشکروں کو آپس میں ملنے سے باز رکھے۔

کرنل سر سیگنر منز و اپنے لشکر کے ساتھ پولی پور پہنچا اور وہاں سے دو میل آگے ندی کے کنارے اپنا کیمپ لگا لیا۔

دوسری طرف کرنل بیلی بھی پولی پور آیا تو وہاں اس کی شہزادہ بیٹوں سے جنگ شروع ہو گئی۔ جنگ کو چند ہی گھنٹے گزرے تھے کہ نواب حیدر علی نے اپنے ایک دستے کے ساتھ کرنل بیلی پر دوسری جانب سے حملہ کر دیا۔

حیدر علی کے اس حملہ سے کرنل بیلی کی فوج جیسے چٹکی کے دو پاؤں کے درمیان آ گئی۔

کرنی فوج بھی اس جنگ میں مارا گیا۔ کرنی بلی اور کپتان میرٹھ باقیانہ
فوج کے ساتھ گرفتار ہوئے۔
جس وقت کرنی بلی کی شکست کی خبر سرسبکپتر منرو کو ملی تو وہ اپنی بڑی بڑی قوتیں دریا میں
پھینک کر مدد فرار ہو گیا۔

جنوبی بھارت کے نقشہ پر نظر ڈالی جائے تو معلوم ہوگا کہ مرہٹوں کی پونا کی سلطنت اور نظام
دکن کی حکومت کے علاوہ جنوبی ہند کا تمام علاقہ سلطنت خداداد میسور میں شامل ہو گیا تھا۔ نواب
حیدر علی خاں نے گزشتہ اسی سال میں میسور کی ایک چھوٹی سی ریاست کو ایک عظیم سلطنت
میں تبدیل کر دیا تھا۔

اس سلطنت کے قیام میں حیدر علی خاں کے علاوہ اس کے جوان سال بیٹے شہزادہ ٹیپو کا بھی
پورا پورا ہاتھ تھا۔ یہ ساری ترقی حیدر علی اور ان کے شیردل فرزند شہزادہ ٹیپو کے زور بازو اور
دورانہ لیشی کا نتیجہ تھی۔

وہ سینکڑوں پالیگار جو حکومت کی فتح و شکست کے ساتھ ہی اپنی وفاداریاں تبدیل کر لیتے
تھے، اب پوری طرح مطیع ہو چکے تھے۔

حیدر علی نے بڑے بڑے کلاہوں کے سر نیچے کر دیے تھے اور انہیں گھٹنے ٹیکنے پر مجبور
کر دیا تھا۔ نواب بہادر نے انہیں صرف بزورِ شمشیر ہی مطیع نہیں کیا تھا بلکہ بعض سرکشوں کو الفت
اور قربات کے رشتے میں جوڑ کر بھی اپنا بنایا تھا۔

سادنور کا حاکم عبدالحلیم خاں (یاد رہے کہ یہ دالی کرپہ عبدالحلیم خاں نہیں ہے) کبھی کبھی بغاوت
پر آمادہ ہو جاتا تھا۔ حیدر علی نے اسے قربات کی ارباری یعنی اپنے دوسرے بیٹے شہزادہ کریم صاحب
کی شادی عبدالحلیم خاں حاکم سادنور کی صاحبزادی سے کر دی۔ یہی نہیں بلکہ اپنی بیٹی کو عبدالحلیم خاں
کے بیٹے عبدالحلیم خاں سے بیاہ دیا۔

شہزادہ ٹیپو اب تک ہر معرکہ میں حیدر علی خاں کے ساتھ رہا تھا اور اس نے تباہت اور
اولوالعزمی کے ایسے جوہر دکھائے تھے کہ معاملات جنگ ہوں یا صلح کی گفتگو، انتقام سلطنت ہو
یا عوام کی فلاح و بہبود کے منصوبے، ہر معاملہ میں حیدر علی، شہزادہ ٹیپو کی رائے اور شرکت کو

ایک طرف سے شہزادہ ٹیپو اور دوسری طرف سے حیدر علی نے انگریزوں کو مارنا شروع کیا۔ کرنی بلی
نے گھرا کر ایک باغ میں پناہ لے لی مگر حیدر علی نے باغ پر گولہ باری شروع کرادی جس سے
پورا باغ دھوئیں سے بھر گیا۔ اب حیدر علی نے اپنے سواروں کو باغ میں داخل ہونے کا حکم دیا۔
حیدر علی فوج کے سواروں نے باغ میں داخل ہو کر انگریزی فوج پر اس قدر زبردست حملہ کیا کہ
انگریز گاجر مولیٰ کی طرح کٹنے لگے۔ یہاں تک کہ فوج نے ہتھیار ڈال دیے۔

حیدر علی سواروں نے انگریز لشکریوں کو بھی گرفتار کیا اور ان کے سالار کرنی بلی کو بھی
امیر کر لیا۔

بادشاہ کے منصف نے اس جنگ کا نقشہ اس طرح کھینچا ہے:

جہاں جُرنے دیکھا جو لشکر کھڑا

تو آ سامنے اس کے باندھا پیرا

سوارانِ حبشی و مردانِ کار

ہوئے آ کے قائم یسین و یسار

لگی لڑنے پھر دونوں جانب کی فوج

لگا مارنے خون ہر سمت موج

ہو اس گھڑی اس قدر کشت و خون

کہ حیرت میں تھا چرخِ خیر و زہ کوں

عدو اس قدر واپس کشتہ ہوئے

کہ میدان میں کشتوں کے پتے ہوئے

ہوا موت کا واں پہ بازارِ گرم

دلوں میں رحم اور نہ آنکھوں میں شرم

برستی تھیں یوں گولیاں اس گھڑی

کہ بھادوں کی جس طرح برسے بھڑی

اس نظم میں پہلے شعر میں "جہاں جو" کا اشارہ شہزادہ ٹیپو کی طرف ہے۔

رسالہ "لٹریٹری بائو گرافی" مطبوعہ لندن، میں تحریر ہے کہ:

"اس جنگ میں مارٹے چار ہزار فرنگی سپاہی مارے گئے۔"

پولی پور کی فتح میلو کا ایک شاندار کارنامہ تھا۔ اس فتح کو وہ کبھی نہیں بھولا۔ اس جنگ کی یادگار کے طور پر شہزادے نے دریا دولت باغ میں تصاویر بنوائیں جن میں اس جنگ کے پورے واقعات دکھائے گئے تھے۔

اس واقعہ کے بعد میلو کا نام انگریزوں میں لرزہ پیدا کر دیتا تھا۔ انہوں نے شہزادے کے بارے میں بہت سے من گھڑت قصے تراشے۔ اسے ظالم اور جابر کہا گیا بلکہ لغت میں برائی کے جتنے الفاظ تھے وہ سب شہزادے میلو کے لیے استعمال کیے گئے۔

داعی کے مقام پر حیدر علی کے سامنے انگریز قیدی لائے گئے۔ ان قیدیوں میں ہزل بیدی بھی تھا۔ قیدیوں کے ساتھ انگریزوں کے کئے ہوئے سر بھی تھے مگر ان میں کرنل فیلچر کا سر نہ تھا۔ فیلچر کے سر کی تلاش میں لوگوں کو لگا یا گیا۔ تلاشیں اسرار کے بعد فیلچر کا سر بھی دستیاب ہو گیا۔ حیدر علی نے ان قیدیوں کو شہزادہ میلو کے سپرد کر دیا۔

شہزادہ میلو نے انگریز قیدیوں کے ساتھ نہایت شریفانہ برتاؤ کیا اور ان کی بڑی خاطر تواضع کی۔

قیدیوں میں ایک کپتان مونٹ نام کا تھا۔ اس کی بیٹی شادی ہوئی تھی۔ اس کی بیوی مداس میں تھی۔ کپتان نے شہزادے سے اظہار کر دیا کہ وہ اپنی بیوی کو خط لکھنا چاہتا ہے۔ شہزادے نے اسے خط لکھنے کا سامان مہیا کیا اور خط لے جانے کے لیے ایک تیز رفتار عہد مقرر کر دیا۔

ان قیدیوں میں ڈیوڈ میروڈ بھی تھا۔ اس نے اس بات کی گواہی دی ہے کہ شہزادے میلو کا سلوک تمام قیدیوں کے ساتھ بھی نہایت شریفانہ تھا اور انگریز افراد کو شہزادہ میلو بہت زیادہ خیال رکھتا تھا۔

شہزادہ میلو کی بیٹی کی بہت دلجوئی کرتا تھا اور اسے وہ تمام چیزیں مہیا کر دی گئی تھیں جن کی اس نے تمنا کی تھی۔

لیکن —
انگریز مورخین نے شہزادہ میلو کو کبھی اچھے نام سے یاد نہیں کیا۔

قیدیوں کو سرنگا پٹم بھیجنے کے بعد حیدر علی خاں دیو پر قبضہ کرتے ہوئے اڑکات سینے۔

مقدمہ رکھتے تھے۔

اس جنگ اس بات کا اظہار کر دینا بہت ضروری ہے کہ پچھلے چھ سال سے حیدر علی ایک خطرناک مرض میں مبتلا تھے جس کی خبر بہت کم لوگوں کو تھی۔

نواب بہادر کی بیٹی پر سرطان کے پھوٹے نکلتے تھے جنہیں جراح نشتر زنی کر کے صاف کر دیا کرتے تھے مگر یہ سوزی مرض جس کو لگ جائے اس کا پتہ نہیں چھوڑتا۔

نواب بہادر کو اہلخانے آرام کا مشورہ دیا تھا مگر یوں معلوم ہوتا تھا جیسے آرام کا لفظ انہوں نے سنا ہی نہ تھا۔ انہوں نے معالجون کے مشوروں کی کبھی پروا نہ کی اور اپنے مرض کی شدت کو بڑھاتے ہی رہے۔

ان کی بیٹی پر ہر سال ایک خطرناک پھوٹا نکلتا جس کا مواد جراحت کے ذریعہ نکال دیا جاتا۔ نواب بہادر صرف چار چھ دن صاحب فراسٹ رہنے کے بعد گھوڑے پر یوں جست کر کے سوار ہو جاتے جیسے انہیں کبھی کوئی مرض ہوا ہی نہیں۔ اس کا نتیجہ یہ ہوا کہ ان کی صحت سال بہ سال گرتی چلی گئی۔

مرہٹوں کی چھ سالہ جنگ کے بعد میسور کی دوسری لڑائی نے انہیں اور زیادہ ڈھچکا کر دیا تھا مگر وہ اپنی تکلیف کو اپنے چہرے سے ظاہر نہ ہونے دیتے تھے اور شدید حملہ مرض میں بھی گھوڑے کی سواری نہ چھوڑتے اور زبردستی آرام کرتے۔

ان کے تمام قریبی متعلقین ان کی گرتی ہوئی صحت سے سخت پریشان تھے۔ وہ مختلف انداز سے نواب بہادر کو اس مرض کی ہلاکت خیزیوں سے آگاہ کرنے کی کوشش کرتے مگر نواب بہادر اس کان سے سنتے اور اس کان سے اڑا دیتے۔

شہزادہ میلو ہر معرکہ میں اپنے باپ کے دوش بدوش رہتا تھا۔ اس کی تلوار دشمنوں کے لیے موت کا پیغام ثابت ہوتی تھی۔ یہی وجہ تھی کہ یہ نوجوان سپہ سالار دن بدن اپنی فوج میں مقبول ہو رہا تھا۔ چھاپہ مار جنگ میں تو اس کی مہارت ضرب المثل بن گئی تھی اور اسی وجہ سے وہ حیدر علی کی نظروں کے ساتھ ساتھ فوج میں بھی ہر دل عزیز ہوتا جا رہا تھا۔

سب جانتے تھے کہ اس ہونہار شہزادے کو بگے چل کر انتقام سلطنت سنبھالنا تھا۔ یہی وجہ تھی کہ سیاست دان اس کی خوبیوں کو دیکھتے ہوئے اس کے روشن اور تابناک مستقبل کی مسن گوئیاں کرتے تھے۔

حیدرنگر رکھ دیا تھا اور اسے اپنا دارالسلطنت بنائے اس میں بہت سی عمارتیں تعمیر کرائی تھیں۔
حیدر علی نے حیدرنگر کا نیا گورنر اپنے لیے پاک بھٹے شیخ ایاز کو مقرر کیا۔

فتح بدنور کے بعد حیدر علی خاں پھر ارناٹ والا بس آئے اور یہاں انہوں نے ایک بہت بڑا
جشن منایا۔

اس موقع پر جو دربار لگا اس میں امراء نے نذرین پیش کیں نذر پیش کرنے والوں میں
درگاہ شیوستان کے متولی بھی تھے۔ یہ درگاہ انہی شیوستان کی تھی جن کی دعا سے اللہ تعالیٰ نے
حیدر علی کو شہزادہ شیو دیا تھا اور انہی کے نام پر شہزادے کا نام شیو سلطان رکھا گیا تھا۔
حیدر علی خاں نے شیوستان کے متولی کو ایک سواشر فیاں اور زرہ بنتا ایک شامیانہ
عنایت کیا جس کے چار دن پائے طلائی تھے۔

قارئین کو علم ہے کہ حیدر علی خاں کی پیدائش کو لار میں ہوئی تھی اور جب والا جاہ محمد علی نے ۱۷۶۸ء
میں کو لار پر قبضہ کیا تھا تو اسے امید ہو چلی تھی کہ اب حیدر علی اس کے پاس معافی مانگنے اور اپنی
جائے پیدائش کو مانگنے آئے گا مگر اس کی یہ آرزو پوری نہ ہو سکی تھی۔
خدا کی قدرت دیکھیے کہ اس کے صرف بارہ سال بعد حیدر علی والا جاہ کے دارالسلطنت ارناٹ
پر قبضہ کر کے وہاں جشن نصرت منار دیا تھا اور والا جاہ انگریزوں کی دوستی میں در بدر رہ رہا تھا۔
اور ان دنوں مدراس میں ایک منور کی زندگی بسر کر رہا تھا۔

حیدر علی نے اس دربار میں بڑے غصے سے اعلان کیا تھا:

"والا جاہ کی وطن دشمنی اور منافقت نے مجھے بہت دکھ دیے ہیں
اس لیے اس دفعہ میں گرنائیک کی رعیت کے لیے غضب الہی بن کر
آ جاؤں گا۔"

اس کے اس اعلان پر لوگ دربار میں چیخ پڑے تھے کیونکہ مسلسل جنگ کرنے کرنا نیک اور
خاص کر دارالسلطنت ارناٹ کے شہر اور مسانات، نافقشہ بگاڑ کے رکھ دیا تھا اور ہر طرف بربادی
اور ویرانی ڈیرے ڈال رہی تھی۔
پس —

ارناٹ نواب والا جاہ محمد علی کا صدر مقام تھا اور اس کا قیام یہیں رہتا تھا۔

یہ قلعہ مضبوط تھا اور اس کی تفصیل بہت بلند تھی چنانچہ حیدر علی نے زمین کھود کر مددے بنانے
کا حکم دیا۔ حکم کی دیر تھی کہ شکاریوں نے زمین کھود کے سٹی کے اونچے اونچے ٹیلے بنادیے۔ ان
ٹیلوں پر توپیں چڑھا دی گئیں۔ پھر یہاں دال سے گولہ باری ہوئی تو قلعہ میں زلزلہ آ گیا۔
مگر —

قلعہ میں جو بزر والا جاہی اور انگریز فوجوں نے بڑی مسدودی دیکھ کر اور زبردست مدافعت کی
تین ماہ تک قلعہ پر گولہ باری ہوتی رہی مگر تفصیل نہ پڑ سکی۔ پھر تفصیل میں جگہ جگہ رخنہ پڑ گئے۔
ان رخنوں پر حیدر علی فوج نے زبردست حملہ کیا اور دست بدست لڑائی شروع ہو گئی۔ ای جنگ
میں حیدر علی کے داماد حافظ علی خاں شہید ہوئے۔

حافظ علی خاں کی شہادت سے حیدر علی فوج میرا اور زیادہ جوش پیدا ہو گیا اور اس نے ایسا
زبردست حملہ کیا کہ دشمن کے قدم اکھڑ گئے۔ والا جاہ کے تمام سرداروں نے ہتھیار ڈال کے
گرفتار ہو کر پیش کی۔

والا جاہ محمد علی کے جو سردار اس جنگ میں اسیر ہوئے ان میں سید حمید خاں، راجہ بیربر
رچنا پڈت، ارشد بیگ، چشتی یار خاں، تہنو نائٹر اور میر صادق شامل تھے۔ ایک پرانا دشمن
نحوت خاں ابھی معافی مانگنے حاضر ہوا۔

ان سب سرداروں نے معافی مانگ کر اپنی خدمات۔ نواب بہادر حیدر علی خاں کو پیش
کر دیں۔

نواب بہادر نے ازراہ کو کم سید حمید خاں کو چار ہزار روپہ کی سرداری پر مقرر کیا۔ راجہ بیربر
کو ارناٹ کی گورنری دی گئی اور میر صادق، افسر مال مقرر ہوا۔

واضح رہے کہ یہ وہی خدا میر صادق ہے جس کے بارے میں کہا گیا ہے کہ:

جعفر از بنگال و صادق از دکن

ننگ تو ام و ننگ ملت، ننگ وطن

اس کے بعد حیدر علی نے حیدرنگر (بدنور) پر حملہ کر کے اس پر قبضہ کیا جو اس کے ہاتھ
سے نکل گیا تھا۔

بدنور وہی مقام ہے جس پر قبضہ کرنے کے بعد حیدر علی خاں نے اس کا نام تبدیل کر کے

حیدر علی نے خود ہی اپنے اس اعلان کو رد کر دیا اور ان کے ساتھ اتنا اچھا سلوک کیا کہ وہ حیدر علی کا دم بھرنے لگے۔

مشرط بلوٹ مارٹس ممبر پارلیمنٹ نے اپنی کتاب میں لکھا ہے:

”ایک مہیب اور خوریزہ محل کے بعد راکٹ پر ۳- نومبر ۱۷۸۰ء کو حیدر علی خاں کا قبضہ ہو گیا۔ قبضے کے بعد رعایا کے ساتھ بہت شرافت اور انسانیت بھرا سلوک کیا گیا۔ لوٹ مار اور قتل و غارت کی قطعی مانعت کر دی گئی۔ ہر شخص کو اجازت تھی کہ وہ امن و آسائش سے اپنا کاروبار جاری رکھے۔“

اس کے علاوہ والا جاہ کے ملازموں کو ان کے سابقہ عہدوں پر بحال رکھا گیا۔ جو انگریز قیدی حیدر علی خاں کی قید میں تھے انہیں روپیہ دیا گیا کہ وہ اپنی ضروریات پوری کریں۔“

اس سلسلے میں ”امپائر ان ایشیا“ کے مصنف کا بیان بھی قابل ذکر ہے۔ وہ لکھتے ہیں:

”انگریزوں نے جب مایہ پر قبضہ کر لیا تو حیدر علی خاں کے غصہ کی انتہا نہ رہی۔ وہ کرناٹک پر طوفانی بلاں کے گراں شہر و دیہات پر نہ صرف قبضہ کیا بلکہ انہیں تباہ کر دیا۔ وہ لوگ (انگریز) جو والا جاہ مجموعی کی نیابت کرتے ہوئے حکمرانی کر رہے تھے رعایا کی حفاظت کرنے کے بجائے انہیں اپنی قسمت پر چھوڑ کر چلے گئے۔ عذریہ تھا کہ فوج مدافعت کے قابل نہیں رہی۔“

یہ جگہ تو اسے انگریز جب مدراس پہنچے تو انہوں نے وہاں سے انگلستان کی حکومت کو خط لکھ دیا جس میں حیدر علی کے ظلم و ستم کی فرضی داستانیں بیان کی گئیں مگر ان باتوں کو کوئی حیرت نہ تھی اور نہ ان کا کوئی ثبوت پیش کیا گیا تھا۔

حقیقت یہ تھی کہ کرناٹک کے عوام حیدر علی خاں کو اپنا نجات دہندہ سمجھتے تھے۔ اس بات کا ثبوت کرنا کبھی کے واقعہ سے ملتا ہے۔ اس نے اپنے ایک خط میں اقرار کیا ہے کہ:

”کرناٹک کے لوگ ہماری ذرا ذرا سی نقل و حرکت کی اطلاع

حیدر علی کو پہنچاتے تھے۔“

اسی سے حیدر علی کے ساتھ عوام کی ہمدردی کا پورا ثبوت ملتا ہے۔ ایک دوسری مثال سے بھی حیدر علی کے ساتھ عوام کی محبت کا پوری طرح اظہار ہوتا ہے۔ وہ واضح مثال یہ ہے کہ:

”جب کرنل بیلی حیدر علی فوجوں میں گھر گیا اور اس کی خبر کرنل مزو کو ملی تو اس نے کرنل بیلی کی مدد کا قصد کیا۔ اب مشکل یہ تھی کہ اسے سیدھا اور محفوظ راستہ بتانے والا کوئی نہ تھا۔“

جنرل مزو نے حکم دیا کہ چند مقامی لوگوں کو گرفتار کر کے حاضر کیا جائے۔ انگریز سپاہی کچھ ستامی افراد کو گرفتار کر کے جنرل کے پاس لے آئے۔ اس نے حکم دیا کہ ان کے گلے میں طوق غلامی ڈالے جائیں۔“

پھر اس نے گرفتار شدہ لوگوں کو حکم دیا کہ وہ انگریز لشکر کو کرنل بیلی کے لشکر تک پہنچا دیں تو انہیں انعام دیا جائے گا اور انہیں طوق اتار دے گا اور کر دیا جائے گا ورنہ انہیں قتل کر دیا جائے گا۔“

مثیل منظور ہے کہ بندھا ہوا مار کھانا ہے پس گرفتار شدہ مقامی لوگ مجبوراً انگریز لشکر کو راستہ دکھانے پر آمادہ ہو گئے۔

لشکر ردانہ ہوا مقامی لوگ ان کے آگے آگے تھے۔ یہ سب لوگ تنہا دن سفر کرتے رہے اور شا کے وقت ایک ایسی جھل یا تالاب کے کنارے پہنچے کہ جس سے آگے جانے کا راستہ مسدود تھا۔ اس وجہ سے جنرل مزو، کرنل بیلی کی مدد کو نہ پہنچ سکا۔“

ان واقعات سے معلوم ہوتا ہے کہ کرناٹک کے لوگ جو انگریزوں کے محکوم تھے وہ حیدر علی سے حد درجہ محبت کرتے تھے۔

یہاں پر اس بات کی وضاحت بھی ضروری ہے کہ کرناٹک وہ علاقہ یا ریاست تھا جس کا والا جاہ محمد علی حاکم تھا اور راکٹ اس ریاست کا دارالسلطنت تھا۔

گلفام ایک ہی ماں اور ایک ہی باپ کی اولاد ہیں۔ اسی لیے وہ گلفام سے برادرانہ محبت تو کر سکتی تھی لیکن وہ اس کی اس پاگل بن کی محبت کے سخت خلاف تھی۔

دس سال کی عمر کچھ زیادہ نہیں ہوتی لیکن گلرخ نے ایک دن گلفام کو ڈاٹ دیا تھا؛ گلفام ہوش کی باتیں کرو۔ تم میرے سگے بھائی جیسے نہیں بلکہ سگے بھائی ہو۔ میں تم سے بھائیوں جیسی تو محبت کر سکتی ہوں مگر اس کے آگے کچھ نہیں۔

مگر اس کے ہم عمر گلفام نے بڑے والمانہ انداز میں جواب دیا تھا؛ "نہیں گلرخ۔ تم میری سگی بہن نہیں ہو۔ میں تم سے بڑا ہو کر شادی کر دوں گا۔ مجھے تم سے بہت محبت ہے۔"

ادھر گلرخ نے غصہ سے اس کے منہ پر ایک ٹاپچہ جڑ دیا تھا۔ اس دن کے بعد گلفام نے اسے چھوڑنا اور اپنی بے تنگی باتوں سے تنگ کرنا تو چھوڑ دیا تھا مگر گلرخ کی محبت اس کے دل سے پھر بھی نہ نکل سکی۔ پھر جب وہ ایک دوسرے سے الگ ہو گئے تو گلفام کی محبت میں کمی ہونے کے بجائے اور اضافہ ہو گیا۔

یہ ۱۶۶۷ء کا آغاز تھا۔

نظام الملک لٹاک دکن نے والی ارکاٹ والا جاہ نواب محمد علی خاں کو سزا دینے کے لیے نواب حیدر علی والی میسور کو ایک نامہ روانہ کیا جس کا ذکر اوپر کر چکا ہے۔

یہ بات نہیں تھی کہ نظام دکن میں اتنی طاقت نہ تھی کہ وہ والا جاہ نواب ارکاٹ کو شکست دے سکے بلکہ بات یہ تھی کہ بدبھی تاجر یعنی انگریز والا جاہ نواب محمد علی کے حلیف تھے اور خطرہ یہ تھا کہ اگر نظام نے ارکاٹ پر حملہ کیا تو والا جاہ اپنے حلیف کو پکارے گا اور انگریزی فوجیں فوراً اس کی مدد کو پہنچ جائیں گی۔

اس موقع اتحاد سے نظام دکن پریشان تھا اور اسی بنا پر اس نے نواب حیدر علی خاں کو خط لکھا تھا اور ان سے تعاون کی خواہش کا اظہار کیا تھا۔

یہ نامہ جب لکھ کر تیار ہوا تو اس پر نظام دکن کے دستخط ہو کر مرگ گئی۔ پھر نظام نے اپنے خاص غلام گلفام کو طلب کیا۔ وہ اس کا معتد خاص تھا۔

"گلفام! نظام نے اسے مخاطب کیا؛

انگریزوں نے تمام محاذوں پر شکست کھانے کے بعد ایک بار پھر صلح کے لیے سفارت بھیجی۔ نواب بہادر اس وقت ارکاٹ میں مقیم تھے۔

اس سفارت کا سربراہ ایک کپتان تھا۔ اس نے نواب بہادر حیدر علی خاں کے سامنے درخواست پیش کی؛

"مدرس سرکار کی خواہش ہے کہ اب خلی خدا کا خون نہ بہایا جائے کیونکہ اس وقت ہم دونوں طرف سے سینکڑوں آدمی مارے جا چکے ہیں اور اس سے کسی کو کچھ فائدہ نہیں ہوا۔ اس لیے مدرس سرکار نواب بہادر حیدر علی خاں سے درخواست کرتی ہے کہ جنگ بند کر دی جائے اور دونوں فریقوں میں صلح ہو جائے۔"

نواب بہادر نے کپتان کی تقریر دلیزیرسن کے زہر خند کیا؛ بہت خوب۔ انگریز ہم سے پھر صلح کی درخواست کر رہے ہیں۔ ٹھیک ہے۔ ہم صلح پر آمادہ ہیں لیکن ہمیں یہ بتایا جائے کہ کیا انگریز اس سے پہلے ہم سے صلح نہیں کر چکے ہیں؟ کپتان خوش ہو کر جلدی سے بولا؛

"جی ہاں نواب بہادر۔ ہمارے اور آپ کے درمیان صلح نامہ مدرس موجود ہے اور میں اسی کا تجدید کے لیے حاضر ہوا ہوں۔"

نواب بہادر نے اسے گھور کر دیکھا؛ "کپتان۔ تم نے ٹھیک کہا۔ ہم بھی اسی صلح نامے کا حوالہ دینا چاہتے تھے۔ اچھا ہوا کہ تم نے اپنی زبان سے اس صلح نامے کا ذکر کر دیا۔ مگر شاید تمہیں اس کی شرطیں یاد نہیں۔ ہم تمہیں بتاتے ہیں کہ صلح نامہ مدرس اس وقت ہوا تھا جب ہمارے مکار قوم پورے جنوبی ہند سے نکل چکی تھی اور ہمارے پاس صرف مدرس کی ریڈ ہٹس رہ گئی تھی۔ اس وقت ہم مدرس سے صرف تین یا پانچ ہیل کے فاصلے پر تھے۔ ہمارا لشکر مدرس کو گھیرے ہوئے تھا اور ہمارا توپ خانہ اس پناہ پر نصب تھا جہاں سے گولہ باری کر کے مدرس کو زمین کے برابر کیا جاسکتا تھا۔ کیوں کپتان یاد آیا وہ وقت؟"

"جی ہاں نواب بہادر۔ کپتان جلدی سے بولا؛

"میں خود اس وقت مدرس میں موجود تھا۔"

نواب بہادر کی تیوریوں کے بل اور گھرے ہو گئے؛

”یہ خطابت اہم اور خفیہ ہے۔ اسے لے کر تمہیں سرنگا پٹم جانا ہے اور مرث نواب حیدر علی خاں کے ہاتھ میں دینا ہے۔ میں امید ہے کہ تم اس خط کو پوری پوری حفاظت کر دو گے۔“

شاہ بہادر اطمینان رکھیے۔

گلغام نے بڑے وثوق سے کہا:

”میں اس اہم نامہ کو اپنی جان سے زیادہ عزیز رکھوں گا اور نواب حیدر علی خاں کو پہنچانے آپ کی نظر میں سرفرو ہوں گا۔“

”میں تم سے یہی امید ہے گلغام۔“

نظام نے اپنی خوشنودی کا اظہار کیا:

”تم کافی بخیر ہوا اور تمہیں یہ بتانے کی ضرورت نہیں کہ تم اس نامہ کو جسم کے کون سے حصے میں چھپاؤ گے۔“

”آپ بالکل فکر نہ فرمائیے شاہ بہادر۔“

گلغام نے سینہ تان کر کہا:

”میں اس سے پہلے بھی آپ کے اعتماد پر پورا اتر چکا ہوں۔ اسی طرح اب بھی میں امتداد بحال رکھوں گا۔“

”تھیک ہے گلغام۔“

نظام کو اطمینان ہو گیا:

”اب اس سلسلے میں ایک انتہائی خاص بات بھی سن لو۔ وہ یہ کہ دو بادشاہوں کے درمیان جو خط و کتابت ہوتی ہے اس کی تفصیل کبھی قاعدہ کو نہیں بتائی جاتی لیکن اس خط کے مضمون سے تمہیں آگاہ کیا جا رہا ہے اس لیے کہ اگر خدا نخواستہ راستے میں کوئی ایسا وقت آجائے جب تمہیں یقین ہو جائے کہ یہ خط تم سے چھین لیا جائے گا، اس صورت میں تمہیں اختیار حاصل ہو گا کہ تم اس خط کو فوراً ضائع کر دو اور سرنگا پٹم پہنچ کر نواب حیدر علی خاں کے سامنے اس خط کے مضمون کو زبانی عرض کرو۔“

گلغام کی سمجھ میں نہ آیا کہ نظام دکن کیا کہنا چاہتا ہے:

”میں سمجھ نہیں سکا شاہ معظم۔ نواب حیدر علی خاں سے میں کیا عرض کروں گا۔“

نظام دکن مسکرایا۔ وہ سمجھ گیا کہ گلغام الجھ گیا ہے:

”تم نواب بہادر سے وہی کہو گے جو ہم تمہیں بتائیں گے۔ اگر تمہیں خط ضائع کرنا پڑے تو نواب سے کہنا کہ کہنا ملک کے والا جاہ نے بغاوت کر دی ہے۔ اسے ہم سزا دینا چاہتے ہیں۔ اس کام میں نواب بہادر ہم سے تعاون کریں۔“

”میں سمجھ گیا۔“ گلغام نے فوراً جواب دیا:

”بالکل سمجھ گیا شاہ معظم۔“

نظام دکن نے گلغام کو ایک سرسمر لفظ دیا۔ گلغام نے لفظ لے کر نظام کو سلام کیا اور واپسی کا ارادہ کیا ہی تھا کہ نظام کی آواز سنائی دی:

”گلغام! تمہیں مزید کسی تاکید کی ضرورت تو محسوس نہیں ہوتی پھر بھی دوبارہ یہ کہا جا رہا ہے کہ یہ کام نہایت خفیہ اور اہم ہے۔“

گلغام نے پلٹ کر اس طرح سر کو خم کیا جیسے دل و جان سے حاضر ہو۔

گلغام جب نظام کا نام لے کر گھر پہنچا تو اسے کچھ اور ہی خیالوں نے گھیر لیا۔

اس نے اس بات پر پہلے غور ہی نہیں کیا تھا کہ سرنگا پٹم میں اس کا ایک بھائی سردار بھی موجود ہے۔ یہ اس کا وہی بھائی تھا جس سے اس کی بچپن میں جنگ ہوا کرتی تھی اور اس جنگ کا باعث ان کی بن مکرخ تھی۔

مکرخ کا خیال آتے ہی اس کا دماغ الٹ گیا۔

چھپے سال ایک آدمی کرنا ملک جا رہا تھا تو اس نے مکرخ کو ایک محبت بھرا خط لکھا تھا۔ اسے اب تک یہ یقین تھا کہ مکرخ اس کی سونپنی بن ہے اور وہ اس سے رشتہ جوڑ سکتا ہے مگر الگ الگ مقامات پر رہنے کی وجہ سے ان کی محبت پر دان چڑھتی دکھائی نہیں دیتی تھی۔

مکرخ، گلغام اور سردار۔

اس مثلث نے اس کا دماغ گھما کے رکھ دیا۔ وہ تمام رات انہی خیالوں میں الجھا رہا اور لمحہ بھر نہ سو سکا۔

صبح کو اس کا بدن بے خوابی سے ٹوٹ رہا تھا۔ اس نے نظام سے کہہ دیا تھا کہ وہ صبح ہوتے ہی سرنگا پٹم روانہ ہو جائے گا مگر وہ پھر تک وہ بستر سے نہ اٹھ سکا۔

شاہی محل کے اندر ہی غلام گردش میں اس کی کوٹھڑی تھی رجب کو معلوم تھا کہ گلفام، نظام کا منہ چڑھا غلام ہے اس لیے سب اس سے دور ہی دور رہتے تھے اور اس کے معاملات میں قطعی دخل نہ دیتے تھے۔

شام ہوتے ہوتے اس کا داغ کچھ ٹھکانے لگا۔ وہ نہادھو کے تیار ہوا وہ ایک نئے فیصلے پر پہنچ چکا تھا۔

گلفام مختصر سفری سامان لے کر گھوڑے پر سوار ہوا مگر جب اس نے گھوڑے کو اڑدی تو اس کا رخ سرنگا پٹم کے بجائے کرناٹک کی طرف تھا۔ اس نے واقعی ایک ذبردست فیصلہ کیا تھا۔

گلفام اپنی بہن گلرخ کی محبت میں اس قدر اندھا ہو گیا تھا کہ اس نے شاہی راز کو دشمن کے حوالے کرنے کا ارادہ کر لیا تھا۔

اس نے کرناٹک جملے کا فیصلہ اس لیے کیا تھا کہ وہ نواب والا جاہ محمد علی کے ہاتھ اس راز کو فروخت کرنا چاہتا تھا۔

گلفام نے چلنے سے پہلے اس معاملہ پر ابھی طرح سوچ بچار کر لیا تھا۔ اس کا یہ قدم انتہائی خطرناک تھا۔ وہ کھلے طور پر اپنے آقا اور اپنے ملک دکن سے غداری کر رہا تھا کیونکہ اس نے فیصلہ کر لیا تھا کہ وہ سرنگا پٹم کے بجائے کرناٹک پہنچے کے نواب والا جاہ کو یہ یقین دلانے کا کرناٹک دکن، اس کے خلاف نواب حیدر علی خاں کا تقاضا حاصل کرنا چاہتا ہے جس کا ثبوت وہ خود یعنی گلفام ہے جو نظام کا پیغام لے کر نواب بہادر پٹن کے پاس جا رہا ہے۔

پھر جب گلفام نے کرناٹک پہنچ کر نواب والا جاہ کو یہ خبر بھجوائی کہ نظام دکن کا ایک خاص ہرکارہ والا جاہ کو ایک اہم راز سے آگاہ کرنے آیا ہے تو والا جاہ واقعی چونک پڑا۔

نظام دکن کا ہرکارہ اور کرناٹک کے دربار میں۔
اسے اپنے کانوں پر یقین نہ آ رہا تھا۔

والا جاہ نے گلفام کو فوراً اپنے پاس طلب کر لیا۔
”تمہارا نام؟“ نواب والا جاہ نے گلفام کے فرشی سلام کے جواب میں سوال کیا۔

”غلام کو گلفام کے نام سے پکارا جاتا ہے۔“ اس نے ادب سے جواب دیا۔
”ہم نے سنا ہے تمہارے پاس نظام دکن کا کوئی راز ہے“ والا جاہ نے اس سے دوسرا

سوال کیا۔

”اعلیٰ حضرت والا جاہ کو صحیح اطلاع دی گئی۔“ گلفام نے مختصر جواب دیا۔

”اور یہ راز تم ہم پر ظاہر کرنا چاہتے ہو؟“

”یہ بھی درست ہے اعلیٰ حضرت!“

”مگر یہ راز تو نظام دکن کا ہے ہمیں اس سے کیا دلچسپی ہو سکتی ہے۔“

والا جاہ بڑا ہوشیار حکمران تھا۔ وہ گلفام پر یہ ظاہر نہیں کرنا چاہتا تھا کہ وہ راز معلوم کرنے کے لیے بے چین ہے۔ پس اس نے پہلو بدل کے اس انداز سے کہا جیسے یہ بات اس کے لیے کوئی اہمیت نہیں رکھتی۔

”مگر اعلیٰ حضرت والا جاہ! گلفام گھبر گیا۔“

اس کا اندازہ تھا کہ والا جاہ راز معلوم کرنے کے لیے بے چین ہو جائے گا مگر یہاں تو معاملہ ہی الٹ تھا۔

اس نے فوراً خود کو مبنی اللہ اور حوصلے سے کہا:

”اعلیٰ حضرت یہ درست ہے کہ راز نظام دکن کا ہے مگر اس راز یا اطلاع کا تعلق براہ راست حکومت کرناٹک سے ہے اور اگر وہ اطلاع آپ کے گوش گزار نہ کی گئی تو آپ کی حکومت کو ذبردست نقصان پہنچ سکتا ہے۔“

والا جاہ پھر بھی لاپرواہ بنا رہا۔ وہ بولا:

”اچھا۔ اگر یہ فرض بھی کر لیا جائے کہ تمہارے پاس جو راز ہے اس کا تعلق ہماری سلطنت کرناٹک سے ہے اور تم اسے ہم پر ظاہر بھی کرنا چاہتے ہو تو بھی تم اس بات سے انکار نہیں کر سکتے کہ تم نظام دکن سے غداری کر رہے ہو۔ ایک ملک کے راز کو دوسرے ملک کے ہاتھ فروخت کرنا غداری کے سوا اور کسی نام سے نہیں پکارا جاسکتا۔ اس سلسلے میں تمہارا کیا جواب ہے؟“

”غلام کو اس سوس ہے کہ اسے غلط سمجھا جا رہا ہے۔“

گلفام نے مضبوط لہجے میں کہا:

”نہاٹک میں نے اعلیٰ حضرت پر خود اس راز کو افشا کرنے کی پیش کش کی ہے۔ اسے راز کو فروخت کرنے کا نام نہیں دیا جاسکتا اس لیے کہ میں نے اس کی کوئی قیمت طلب نہیں کی۔“

والاجاہ نے دیکھا کہ غلام تبہتھے سے اکھڑا جا رہا ہے اور کہیں ایسا نہ ہو کہ وہ کچھ بتائے بغیر ہی ناراض ہو کر چل جائے۔ اس نے فوراً نرم پڑتے ہوئے کہا:

”ہمیں تمہاری صاف گوئی سے بہت خوشی ہوئی گلفام۔ دراصل یہ وہی تمہارا امتحان ہے جسے تم نے اس قسم کے واقعات اکثر دیکھنے میں آتے ہیں کہ ادھر ادھر کے لوگ غلامی کے فرائض کو کر کے بھاری معاوضہ وصول کر لیتے ہیں۔

بہر حال تم وہ راز ظاہر کرو۔ ہم تمہاری خاطر خواہ خاطر مدارات کریں گے اور اگر کوئی مطالبہ کرو گے تو اسے بھی پورا کرنے کی کوشش کی جائے گی۔

اعلیٰ حضرت۔ اس معاملہ میں چونکہ ذرا سی غلط فہمی پیدا ہو گئی ہے اس لیے میں درخواست کروں گا کہ پہلے اسے دور کر لیا جائے۔ گلفام نے بڑی ذہانت سے اپنی اہمیت جتانی۔

والاجاہ جلدی سے بولا:

”ہمیں کوئی غلط فہمی نہیں۔ تم بے فکر ہو گلفام۔“

”غلام اعلیٰ حضرت کا شکریہ گزار رہے۔“

گلفام نے ہلت آگے بڑھائی:

”مگر میں پھر بھی یہ چاہتا ہوں کہ اپنی شخصیت، دیانت اور شرافت کے ثبوت میں آپ کے محل سے ایک گواہ پیش کر دوں۔“

والاجاہ نے چونک کر گلفام کو دیکھا:

”کیا کہا تم نے۔ گواہ اور ہمارے محل میں۔ کیا کہنا چاہتے ہو تم؟“ اور والاجاہ کے چہرے پر شکیں نمودار ہو گئیں۔

”جی ہاں عالی جاہ،“ گلفام نے جواب میں کہا:

”آپ کے محل میں گمرخ نام کی ایک کینز ہے۔ آپ اسے طلب کیجیے۔ وہ میری گواہی دے گی۔“

والاجاہ کو تعجب سا ہوا:

”میری کینز اور تمہاری گواہی۔ تمہاری بات کچھ مبہم ہے۔“

”عالی جاہ۔ ہاتھ لگن کو آرسی کیا۔ آپ گمرخ کو بلوایئے تو۔ پھر دیکھیے وہ میری گواہی دیتی ہے یا نہیں۔“ گلفام نے زور دے کر کہا۔

نواب والاجاہ محمد علی خاں نے گمرخ کو طلب کر لیا۔

وہ اس اچانک ظہری پر ہنسنے لگا۔ دربار میں پہنچ کے گلفام کو دیکھا تو بھونپکا رہ گئی۔ اُدھر گلفام اسے بڑے پیار بھرے انداز میں دیکھ رہا تھا۔

”کیوں کینز۔ والاجاہ نے سخت بے چہری میں دریافت کیا:

”کیا تم اس آدمی کو پہچانتی ہو؟“

گل رخ سہمی ہوئی تو پہلے ہی تھی، ہٹلائی ہوئی بولی:

”جی ہاں سرکار۔ یہ میرا بھائی گلفام ہے جو نظام دکن کی سرکار۔“

”کس طرح کی نوکری کرتا ہے یہ؟“ والاجاہ نے وضاحت چاہی۔

”اس بارے میں کچھ نہیں کہہ سکتی سرکار۔“

گل رخ جان چھڑانے کی کوشش کر رہی تھی:

”بہت پرانی بات ہے۔ آٹھ سال پہلے کی۔ جب میں نظام دکن کے محل میں رہتی تھی اس

وقت میں بہت چھوٹی تھی۔ پتہ نہیں یہ تب کیا کرتا تھا اور اب کیا کر رہا ہے۔“

جب گلفام تمہارا بھائی ہے تو اتنے عرصے تک تم نے اس سے رابطہ قائم کرنے کی کوشش

کیوں نہیں کی؟“ والاجاہ نے جھٹکا ہوا سوال کیا۔

”سرکار۔ چھوٹے دیس کا رشتہ ہی کیا۔ میں کرناجک سرکار کی نمک خوار ہوں اور یہ نظام سرکار

کا غلام۔ رشتہ تو اسی وقت ٹوٹ گیا تھا جب میں کرناجک آگئی تھی۔ گمرخ نے بڑی جرات سے

جواب دیا۔

”تم جاسکتی ہو کینز۔ نواب والاجاہ نے اسے واپس کر دیا۔

گلفام۔ ہمیں تم پر پہلے ہی اعتماد ہو گیا تھا۔“

والاجاہ نواب محمد علی خاں نے کہا:

”ہم نے تمہاری خواہش پر کینز کو طلب کیا تھا۔ اس نے بھی اس بات کی تصدیق کر دی کہ تمہارا

تعلق نظام حکومت سے ہے۔ اب تم بے دھڑکی اس راز کو ظاہر کر سکتے ہو۔“

خیال رہے کہ خواہ زمانہ قدیم کے شاہی غلات، ہوں یا آج کل کے حکومتی ایوانات، وہاں ہونے

والی تمام گفتگو کینز میں اور غلام چھپ چھپ کے سنتے تھے اور معقول معاوضہ پر دوسروں تک

پہنچتے تھے۔ چونکہ یہ کام مشترکہ طور پر ہوتا تھا اس لیے کوئی کینز یا غلام دوسرے کی شکایت نہ

کرتا تھا۔

اس ترقی یافتہ دور میں بھی بڑی بڑی حکومتوں کے اہم ترین راز ایسے ہی لوگوں کے ذریعے افشا ہوتے اور تجارتی معاوضہ پر دوسروں تک پہنچ جاتے ہیں۔

نواب والا جاہ نے جب گلرخ کو طلب کیا تھا، اسی وقت تمام محل میں کھلی گئی تھی اور اکثر کینز بھی اور غلام اپنے اپنے مورچوں میں بیٹھ کے دربار میں ہونے والی گفتگو سننے میں لگ گئے تھے۔ چنانچہ انہوں نے گلخام، گلرخ اور نواب والا جاہ کے درمیان ہونے والی تمام گفتگو سنی تھی۔

اس کے بعد جب گلرخ دربار سے واپس گئی تو اسے بھی فکر ہوئی کہ آخر گلخام، نواب ہادر کے پاس کس غرض سے آیا ہے؟ پس دلوں سے باہر نکلتے ہی وہ بھی ایک ایسی جگہ چھپ کے کھڑی ہو گئی جہاں سے وہ دربار میں ہونے والی گفتگو سن سکتی تھی۔

نواب والا جاہ نے گلخام سے تنہائی میں گفتگو کی تھی۔ دربار کے پہلو والے حصے میں دونوں میں گفتگو ہوئی تھی اس کے باہر صرف غلام پہرے پر تھا۔ گلخام چونکہ خود بھی ایک درباری غلام تھا اس لیے اس نے کرناٹک کے دربار میں داخل ہوتے ہوئے ایک سرسری نگاہ میں ہر چیز دیکھ لی تھی۔

جب والا جاہ نے گلخام کو راز ظاہر کرنے کو کہا تو اس نے دروازے کی طرف دیکھتے ہوئے عرض کیا:

”اعلیٰ حضرت۔ دیواروں کے بھی کان ہوتے ہیں۔ دروازے پر پہرے دار موجود ہے۔ مجھے راز ظاہر کرنے میں کوئی عذر نہیں بشرطیکہ آپ مطمئن ہوں۔“

نواب نے اس کی احتیاط کو سراہا:

”تم نے درست کہا گلخام۔“

پھر نواب نے تالی بجا کر پہرے دار کو اندر بلوایا:

”تم دربار کے بڑے دروازے پر ہمارے پہرہ دار کسی کو اس طرف ہرگز نہ آنے دینا۔“

پھر دربار نواب کا حکم سن کر باہر چلا گیا۔ اس طرح پہرے دار کے گفتگو سن لینے کا خطرہ بھی ختم ہو گیا مگر نواب والا جاہ محمد علی خاں اس بات سے قطعی بے خبر تھا کہ اس کی کینز گلرخ کمرے کی اس

کھڑکی سے چٹائی کھڑی ہے جہاں سے وہ تمام گفتگو آسانی سے سن سکتی ہے۔ صرف وہی نہیں بلکہ اس کے علاوہ ایک اور کینز اور ایک غلام بھی دربار کی گفتگو سننے کی فکر میں لگے ہوئے تھے۔

ہر طرف سے مطمئن ہونے کے بعد گلخام نے اپنی عملی غداری کا ثبوت دیتے ہوئے نفاذ دکن کاراز افشا کیا:

”اعلیٰ حضرت۔ میرے آقا نفاذ دکن نے حیدر علی خاں والی سرنگاپٹیم کو میرے ذریعے پیغام بھیجا ہے کہ تاجر پیشہ انگریز کرناٹک کے سرکش و بیدار محمد علی خاں کی ملی جلالت سے جو فی ہند میں اپنی حکمرانی کے لیے زمین ہموار کر رہا ہے اس لیے نفاذ دکن یہ چاہتے ہیں کہ وہ حیدر علی خاں کے تعاون سے کرناٹک کے صوبے دار اور اس کے علاقہ کو اپنے قبضہ میں لے لیں۔“

گلخام نے مانتی لے کر اپنی بات جاری رکھی:

”یہ پیغام لے کر میں سرنگاپٹیم جا رہا ہوں اور جو اب حیدر علی خاں مجھے دے گا وہ میں نفاذ کو پہنچاؤں گا۔“

میں نے اس مسئلے پر جب ٹھنڈے دل سے غور کیا تو اسی نتیجہ پر پہنچا کہ اگر نفاذ دکن اور حیدر علی خاں کا مشترکہ لشکر کرناٹک پر حملہ آور ہوا تو بہت خون بہے گا اور ہزاروں بے گناہ مارے جائیں گے اور اور۔“

گلخام کہتے کہتے گھر آیا۔ اس کی آواز گلے میں اٹک گئی۔ اس موقع پر نواب والا جاہ نے اسے ٹوکتے ہوئے کہا:

”کوہو۔ اور کیا کہنا چاہتے ہو؟“

اور یہ کہ اعلیٰ حضرت جانتے ہیں کہ کیا میری بہن گلرخ بھی موجود ہے۔ آخر گلخام نے دل کی بات اگل دی۔

”تمہیں اپنی بہن سے بہت محبت ہے گلخام؟“ نواب والا جاہ نے بڑی تنگی نظر دلا سے گلخام کو دیکھا۔

گلخام کا سر جھکا ہوا تھا اس لیے وہ نواب کی نظریں اور تلخ لہجہ محسوس نہ کر سکا۔

”جی ہاں اعلیٰ حضرت۔ گلرخ صرف میری بہن ہی نہیں بلکہ منگیتر بھی ہے مگر خدا بد دماغی واقع ہوئی ہے۔“

والا جاہ چونک پڑا:

میں ملازم تھا۔

نواب والا جاہ نے گلغام کو مکان خانے میں بیچ کے فوراً اپنے نائب کو بلوایا اور اسی وقت اپنے حلیف انگریزوں کو ایک خط لکھوایا :

”ہمارے فوجی جاسوسوں نے نظام الملک نظام دکن کے ایک نامہ بردار کو گرفتار کیا ہے جس کے قبضہ سے ایک اہم خط برآمد ہوا۔ اس خط میں نظام دکن نے نواب حیدر علی خاں کو مکلف ہے کہ غیر ملکی انگریز تاجر واولیٰ کرنا ملک یعنی میرے تعاون سے جنوبی ہند پر قبضہ کرنے کے لیے راہ ہموار کر رہا ہے اس لیے نواب حیدر علی خاں اور نظام دکن کو مشترکہ لشکر کے ساتھ انگریزوں اور کرناٹک کو ہمیشہ کے لیے ختم کر دینا چاہیے۔ خط لے جانے والا قاصد ہمارے قبضہ میں ہے۔ آپ سے اتنا سہ ہے کہ فوری طور پر آپ نظام دکن کو حیدر علی خاں کے ساتھ گٹھ جوڑ کرنے سے کسی بھی طرح روکنے کی کوشش نہ کیجیے۔ اور نظام کو کچھ لالچ دے کہ اس بات پر آمادہ کیجیے کہ وہ حیدر علی خاں کا تعاون حاصل کرنے کے بجائے آپ کا اور ہمارا تعاون حاصل کرے تاکہ ہم سب مل کر حیدر علی کی زور پر مٹتی طاقت کو ختم کر دیں۔“

والا جاہ نے یہ خط انگریزی میں ترجمہ کرا کے انگریزوں کے صدر مقام مدراس روانہ کیا۔ اس بروقت اطلاع کے ملنے سے والا جاہ بہت خوش تھا کیونکہ نظام اور حیدر علی کے گٹھ جوڑ میں انگریزوں سے زیادہ اس کا نقصان مضر تھا۔ کرناٹک پر حملہ کی صورت میں انگریز کرناٹک کی مدد کو ضرور آتے ، کیونکہ والا جاہ دراصل انگریزوں کا ماتحت ہو گیا تھا لیکن انگریزوں کی طاقت اس قدر نہ تھی کہ وہ نظام اور حیدر علی کے دھبے جملے کا مقابلہ کر سکتے۔

والا جاہ کے شاہی محل سے شام کے وقت ایک قاصد مدراس روانہ ہوا اور اسی محل سے نصف شب کے بعد ایک اور قاصد روانہ ہوا مگر اس کا رخ کرناٹک سے مدراس کے بجائے مرنگاپٹم کی طرف تھا۔ یہ قاصد شاہی محل کا ایک غلام تھا جسے گلگرام نے اپنے تمام زیورات حوالے کر کے اس بات پر آمادہ کیا تھا کہ وہ فوراً مرنگاپٹم پہنچے اور وہاں سردار علی سے جو حیدر علی فوج میں ملازم ہے، ملے اور اسے یہ پیغام دے کہ نظام دکن کا قاصد مرنگاپٹم روانہ ہوا تھا مگر والا جاہ کے فوجیوں کے ہاتھوں گرفتار ہو گیا ہے اور

”بچا تو یہ بات ہے۔ خیر ہم تمہارا خیال رکھیں گے۔ تم دو چار دن ہمارے مکان رہو۔ ہم کچھ غور و فکر کریں گے اور اس دوران گلگرام سے بھی دریافت کریں گے۔“
گلغام کی تو باجھیں بھل گئیں۔ اس نے سمجھ لیا کہ بس اب ہالامار لیا۔ اس کا چھوٹا دماغ اس کے سوا اور سوچ بھی کیا سکتا تھا۔

نواب والا جاہ کے حکم پر گلغام کو شاہی مکان خانے میں پہنچا دیا گیا اور وہ اپنے تصور میں گلگرام کو لیے مکان خانے کے لوازمات میں پھنس گیا۔

ادھر والا جاہ کو اپنی فکر بڑھ گئی۔ کرناٹک کا صوبہ اگرچہ ایک علیحدہ حکومت تھی جس کا وہ بلا شرکت غیرے حکمران تھا لیکن دہلی دربار کے فرمان کے مطابق نظام دکن کو کرناٹک کی یہ سیادت دی گئی تھی کہ کرناٹک کا ہر نیا نواب نظام دکن کی مرضی سے مقرر ہوتا تھا۔

نواب والا جاہ بالکل خود مختار صوبے دار تھا لیکن اسے دہلی دربار کی یہ شقی بھی گوارا نہ تھی کہ کرناٹک کے گورنر کا تقرر نظام دکن کی مرضی سے کیا جائے۔

دہلی دربار کے فرمان کی اس شقی کو دور کرنے کے لیے نواب محمد علی خاں نے ملک دودو شروع کی اور آخروہ اس میں کامیاب ہو گیا۔

دہلی دربار سے تاحذیر ہند کا ایک فرمان جاری ہوا جس میں نواب محمد علی خاں کو کرناٹک کا دھرم خود مختار حکمران تصور کیا گیا بلکہ اسے ”والا جاہ“ کا خطاب بھی دیا گیا۔

اس فرمان سے نظام دکن پر جیسے بجلی گہر پڑی۔ نواب والا جاہ نے اس فرمان کے چارے ہوتے ہی نظام دکن سے انھیں پھیر لیں اور اپنی طاقت بڑھانے کے لیے اس نے انگریزوں سے ایسا گٹھ جوڑ کیا کہ انگریز اور والا جاہ ہم بیالہ دھم ڈالہ ہو گئے۔

نواب والا جاہ کی اس سرکشی اور غرور کے پیش نظر ہی نظام دکن نے نواب حیدر علی خاں کے تعاون سے کرناٹک پر قبضہ کرنے کا سوچا تھا اور اس سلسلے میں ایک خط اپنے خاص غلام گلغام کے ہاتھ مرنگاپٹم بھیجوا یا تھا لیکن غلام گلغام نے اس راز کو اپنی ایک طرف نہ بخت پر قربان کر دیا اور اپنی غمخوہہ گلگرام کو حاصل کرنے کے لیے کرناٹک پہنچ گیا۔

حالانکہ حقیقت یہ تھی کہ گلغام اور گلگرام سگے بہن بھائی تھے مگر گلغام کے دماغ میں یہ بیٹھ گیا تھا کہ کسی نے بٹھا دیا تھا کہ وہ گلگرام کا سوتیلہ بھائی ہے اور یہ کہ وہ گلگرام سے شادی کر سکتا ہے جبکہ گلگرام کو اپنے سوتیلے بھائی سردار علی سے جنت تھی جو ان دنوں مرنگاپٹم میں نواب حیدر علی خاں کی فوج

اس نے تمام راز اگلی دیا ہے۔ اور اس نے دالاجاہ کو بتایا ہے کہ نظام دکن، نواب حیدر علی خاں کا تعاون حاصل کرنا چاہتا ہے۔ پس اگر نظام دکن ملتی صد لکھام سرنگا پٹم پہنچے تو اس کی کسی بات کا اعتبار نہ کیا جائے بلکہ نواب حیدر علی خاں کو اپنے طود پر جنگ کی تیاری کرنی چاہیے کیونکہ دالاجاہ نے انگریزی فوج کو ہلانے کے لیے قاصر روانہ کر دیا ہے اور سرنگا پٹم پر چند دنوں بعد حملہ ہو سکتا ہے۔

پھر ایسا ہوا کہ کرناٹک کے شاہی محل سے چلنے والے دونوں نامبر بردار اس پیمانے

اور

گلبرخ کے بیچے ہوئے پیامبر نے سرنگا پٹم میں قدم رکھا۔



سردار علی حیدر علی فوج کا ایک عام سپاہی تھا۔

مگر یہ عام سپاہی اپنی ہنس مکھ طبیعت، چٹکلوں اور لطیفوں کی وجہ سے خاص آدمی بن گیا تھا۔ حیدر علی فوج کے تمام چھوٹے بڑے عہدیدار سردار علی کی پُر لطف باتوں سے محفوظ ہوتے تھے اور یہی وجہ تھی کہ وہ فوجیوں کی محبوب اور مقبول شخصیت بن گیا تھا۔

چنانچہ

ارکاٹ سے آنے والے اس غلام کو جو گلبرخ کا پیغام لے کر سرنگا پٹم پہنچا، سردار علی کو تلاش کرنے میں کوئی پریشانی نہ ہوئی۔

پیامبر نے فوجی بستی میں پہنچ کے جب سردار علی کے بارے میں دریافت کیا تو کئی فوجی اسے ساتھ لے کر سردار علی کے پاس پہنچے۔

”لو سنبھالو اپنے مہمان کو“ ایک نے ہنس کر کہا۔

”مردار۔ ہم نے مہمان کو تمہارے پاس پہنچا تو دیا ہے مگر اپنے مہمان کی وجہ سے ہمیں فراموش نہ کرونا“ ایک دوسرے سپاہی نے اسے پھیرا۔

”میرے بھائیو۔ تمہارا بہت بہت شکریہ کہ تم نے میرے مہمان کو ٹھیک پہنچا دیا۔“ مردار نے مسکراتے ہوئے جواب دیا:

”مگر اب خدا کے لیے میری جان چھوڑو تاکہ میں اپنے مہمان کی خاطر مدارات کر سکوں۔ اس بے



باتیں کر سکوں۔

اسی مختصر نوک جھجک کے بعد جب سردار علی کے یار دوست رخصت ہو گئے تو اس نے اپنے مکان سے دریافت کیا۔

”میرے مکان بھائی۔ ان کم بختوں کی بک بک میں میں آپ سے ایک بات بھی نہیں کر سکا۔ مجھے یاد نہیں پڑتا کہ میں نے اسی سے پہلے آپ کو کہاں دیکھا تھا!“

ارکاٹ کے قاصد نے جواب دیا:

”مردار بھائی۔ آپ اپنی یادداشت پر زور نہ دیجیے اس لیے کہ آپ مجھ سے کبھی نہیں ملے اور نہ میں نے آپ کو اس سے پہلے دیکھا ہے۔“

”آپ بڑے سچے اور کمرے آدمی معلوم ہوتے ہیں۔“ سردار نے بڑے خلوص سے کہا:

”کیا آپ یہ بتانا پسند کریں گے کہ آپ کہاں سے تشریف لائے ہیں اور میں آپ کی کیس خدمت کر سکتا ہوں؟“

قاصد نے جواب میں کہا:

”میرے بھائی سردار علی۔ میں ارکاٹ سے آیا ہوں جہاں کے حکمران نواب محمد علی والا جاہ ہیں۔“

”اچھا تو آپ ارکاٹ سے تشریف لائے ہیں!“ ارکاٹ کا نام سن کر سردار علی کا دل بلیوں اچھلنے لگا تھا۔

”جی ہاں۔ میں ارکاٹ سے آیا ہوں اور آپ کے لیے گلرخ کا ایک نہایت اہم پیغام لایا ہوں۔“

قاصد نے بے دھرمی ہو کر گفتگو شروع کی۔

”گلرخ؟“

سردار علی نے حیران نظروں سے پیامبر کو دیکھا:

”کیا تم گلرخ کو جانتے ہو؟“

”شاید تم ہوش میں نہیں ہو سردار علی۔“ پیامبر نے جواب دیا:

”میں کہہ رہا ہوں کہ میں گلرخ کا پیغام لایا ہوں اور تم مجھ سے پوچھ رہے ہو کیا میں گلرخ کو جانتا ہوں۔ تم ہوش میں آؤ تو میں تمہیں وہ اہم پیغام سناؤں جسے سنانے کے لیے میں خطروں کی پرواہ نہ کرتا ہوں۔“

”میں پتہ نہیں چاہتا اور جس کے لیے گلرخ نے مجھے منہ مانگا معاوضہ ادا کیا ہے!“

”ہاں ہاں ضرور سناؤ۔ میں بالکل ہوش میں ہوں۔ بس ذرا یوں ہی —“ اور سردار علی کہتے کہتے رک گیا جیسے شرمایا ہو۔

قاصد نے ادھر ادھر دیکھ کر راز دارانہ انداز میں کہنا شروع کیا:

”ذرا کان کھول کے سنو سردار علی۔ میں اس وقت تم سے جو کچھ کہہ رہا ہوں یہی کچھ تم نواب حیدر علی خاں کے سامنے دہراؤ گے۔“

”میں — میں نواب بہادر کے پاس کیسے جاؤں گا؟“ سردار علی نے بات کاٹ دی:

”مجھ جیسے معمولی سپاہی سے نواب بہادر کیوں ملیں گے؟“

”تم خواہ مخواہ پریشان ہو گئے سردار علی۔“

قاصد نے اسے تسلی دی:

”یہ بات اتنا اہم ہے کہ نواب بہادر تمہیں انعام دیں گے۔ پہلے تم سن تو!“

”اچھا۔ تم کہتے ہو تو سن لیتا ہوں۔“

سردار کو پسینہ آ گیا تھا۔

قاصد نے آہستہ آہستہ ٹھٹھڑکے گلرخ کا پیغام سنایا۔ پیغام سن کر سردار علی اور زیادہ گھبرا گیا۔

”قاصد بھائی۔“ اس نے تھوکی نکلتے ہوئے کہا:

”تم جو پیغام لائے ہو وہ ضرور سچ ہو گا مگر میں نواب بہادر کے سامنے اسے کس طرح میں کر سکوں گا۔ میں تو ان کے سامنے بول ہی نہ سکوں گا۔“

”سردار علی۔ تم بڑے بزدل آدمی ہو۔ سپاہی ہو کر ایسے ڈر پوک۔ معلوم نہیں تم میدانِ جنگ میں کیسے لڑتے ہو گے؟“ قاصد بڑبڑانے لگا۔ اسے سردار علی پر غصہ آ رہا تھا۔

”دیکھو بھائی۔ میدانِ جنگ اور جگہ ہے اور نواب بہادر کا دربار اور جگہ۔“ سردار علی نے اپنی معافی پیش کرنے کی کوشش کی:

”پھر بھی اگر تم مجھے ڈر پوک کہتے ہو تو میں تسلیم کیے لیتا ہوں لیکن میں نواب بہادر کے سامنے یہ سب کچھ نہ کہہ سکوں گا۔“

”پھر اور کون کہے گا؟“ قاصد بکڑ گیا:

”اس بے چاری گلرخ نے تم تک یہ بات پہنچانے کے لیے مجھے اپنے مارے زہر دے دیے

بہر بدن کا نب اٹھا۔

”میرے آقا۔ میرے مالک۔ میرے نواب بہادر۔ میں گستاخی کرنے پر مجبور ہوں۔ میں یہ گستاخی بار بار کروں گا مگر آپ کو غصہ نہ کرنے دوں گا۔“

حیدر علی خاں چیخ پڑے:

”ہم تمہیں قتل کرنے کا حکم بھی دے سکتے ہیں:

غلام کو قتل ہو جانا منظور ہے لیکن آپ کا غسل کرنا منظور نہیں۔ طبیب نے سر متقی پر رکھ کر جواب دیا۔

نہا صاحب دم، بخود کھڑے ریفین اور طبیب کے نرم و گرم، تلخ و شیریں سوال و جواب سن رہے تھے۔

طبیب کے آخری جواب نے نواب بہادر کو خاموش کر دیا۔ انہوں نے آنکھیں بند کر لیں اور سر تکیے پر رکھ دیا۔

طبیب اوڑھا جوں لکے دل زور زور سے دھڑکنے لگے۔

اس لمحے۔ نواب بہادر نے آہستہ آہستہ آنکھیں کھولیں۔ صاحبین نے زندگی میں پہلی بار ان کی آنکھوں میں آنسو چمکتے دیکھے۔

پھر۔

انہوں نے بہت ہی خفیف آواز میں طبیب کو مخاطب کیا:

”میرے وفادار۔ کیا تم چاہتے ہو کہ میں اپنے مالک کے دربار میں گندے بدن اور بدبودا کپڑوں کے ساتھ جاؤں؟“

نواب بہادر کے اس جملے پر حاضرین کی آنکھیں برس پڑیں۔ طبیب نے چیخ مار کر نواب بہادر کے پیر پکڑ لیے:

”میرے آقا۔ اب میں آپ کو نہیں روک سکتا۔ میں آپ سے نوگستاخی کر سکتا ہوں مگر اس دربار میں گستاخی کا قصود بھی نہیں کر سکتا۔ آپ غل ضرور فرمائیں گے۔“

نواب بہادر کو اسی وقت غل دیا گیا۔ اور ان کا لباس تبدیل کیا گیا۔ دوسرا لباس پہن کے حیدر علی خاں نے کلمہ اور درد شریف پڑھ کے منہ پر ہاتھ بھرا۔ پھر حکم دیا:

”پانچ ہزار سوار، انگریزوں کے مقابلہ پر اور دوسرا سوار ارکاٹ روانہ کیے جائیں۔“

ہیں اور ایک تم ہو کہ جسے نہ گلہ خ کا خیال ہے اور نہ اس بات کی اہمیت کا کوئی احساس ہے۔

قاصد بھاٹی: ”مردار بجاہت سے بولا:

”میں گلہ خ کا اور تمہارا دونوں کا بہت بہت شکریہ گزار رہی اور تم سے امید کرتا ہوں کہ جس حفاظت سے تم نے یہ پیغام بھجوا دیا ہے بالکل اسی طرح تم اسے نواب بہادر تک پہنچا دو گے۔“

کیا مطلب ہے تمہارا؟“

قاصد کبارہ چڑھ گیا:

”میں نے پیغام پہنچانے کا کام انجام دے دیا۔ اب تم جانو اور تمہارا کام۔ میں واپس ارکاٹ جا رہا ہوں۔“

قاصد واقعی جانے کے لیے تیار ہو گیا۔

مردار علی نے اس کے پیر پکڑ لیے:

”میرے بھاٹی۔ میرے دوست۔ میں تمہارے ساتھ نواب بہادر کے پاس چلوں گا لیکن ان سے بات تم کرو گے۔ خدا کے لیے مجھ پر یہ احسان کر دو۔“

قاصد کو اس پر رحم آ گیا۔ بھروسہ مسکراتے لگا:

”اچھا۔ مجھے لے چلو نواب بہادر کے پاس۔ میں خود بات کر لوں گا ان سے۔“

مردار علی خوش ہو گیا۔ اور قاصد کا شکریہ ادا کرتے ہوئے بولا:

”تم یہیں ٹھہرو۔ میں نواب بہادر سے اجازت لے کر ابھی آتا ہوں۔“

نواب بہادر حیدر علی خاں اپنے ایک مردار بہت خاں سے گفتگو کر رہے تھے کہ ان کے محافظ نے داخل ہو کر عرض کیا:

”نواب بہادر کا اقبال بلند ہو۔ مردار علی نام کے ایک سپاہی نے درخواست پیش کی ہے کہ اس کے پاس ارکاٹ سے ایک قاصد آئے۔ اس کے پاس نواب بہادر کے لیے ایک مزوری پیغام ہے۔“

اجازت ہو تو ان دونوں کو حاضر کیا جائے؟“

نواب بہادر نے جبرائیل سے پہلے محافظ اور پھر بہت خاں کو دیکھا:

ارکاٹ سے قاصد آیا ہے۔ یہ بات کچھ مجھ میں نہیں آتی۔ والا جاہ محمد علی نواز کو زور دے جوتے

صرف ہی حکم نہیں دیا بلکہ اس کی تعمیل بھی کرائی۔

یہ نواب بہادر کا پہلا اور آخری سنبھالا تھا جس میں انہوں نے احکامات صادر کیے۔
رات کے آخری حصے میں چند گھنٹے شور بے کے پیہ اور آرام کرنے کے لیے بہتر پر
بیٹ گئے۔ پھر تمام لوگوں کو باہر جانے کا اشارہ کیا مگر تمام لوگ ذرا سا پیچھے ہٹ کر وہیں کھڑے
رہے۔

پھر —

چند ساعت بعد نواب بہادر حیدر علی خاں نے ایک پُر آشوب اور پُر جوش زندگی گزار کر
نہایت خاموشی سے اپنی جان جانِ آفریں کے سپرد کر دی۔

اِنَّا لِلّٰہِ وَاِنَّا اِلَیْہِ رَاجِعُونَ ط

یہ وہ شب تھی کہ ۱۱۹۵ھ رخصت اور ۱۱۹۶ھ کا آغاز ہو رہا تھا اور انگریزی تاریخ، ۲ دسمبر
۱۷۸۲ء تھی۔

اراکین سلطنت نے وفات کی خبر مصلحتاً مخفی رکھی اور جنازہ کو ایک آراستہ و میراستہ
مندوق میں اس طرح بھیجا کہ یادہ کوئی بڑا قیمتی خزانہ ہو۔
عاری طور پر نواب بہادر کا جسدِ خاکی کو لار میں ان کے والد فتح محمد کے پہلو میں امانتِ دفن
کیا گیا۔ بعد میں سرنگاپٹم بھیج کے گنبد میں دفن کیا گیا۔
ایک شاعر نے تاریخِ وفات:

حیدر علی خاں بہادر

۱۱۹۵ھ

سے نکال۔



جزوی ہند کے اس اولوالعزم اور بہادر فرمانروا نے اپنی تمام عمر نہایت حزم و احتیاط کے
ساتھ بسر کی۔

حیدر علی نے اگرچہ مکتب کی صورت نہیں دیکھی تھی لیکن وہ تعصبات سے مبرا ایک کھرے سپاہی
اور بہترین شہسوار تھے۔ دنیا میں اس پایہ کے بہت کم فوجی پیدا ہوئے ہیں۔

حیدر علی نے کبھی خوف و ہراس کو پاس نہیں پھٹکنے دیا۔ انہوں نے مشکل سے مشکل وقت میں
بھی ہمت نہیں ہاری۔ سرنگاپٹم میں جب راجہ کی سازش سے ان کی جان پر برقی تودہ رات کو دریا کی

ٹوٹانی موجوں میں کود کے پار جاتا رہے اور پھر فوج جمع کر کے مقابلے پر آ گئے۔

مرہٹہ سپہ سالار ترمک راڈ کے مقابلہ میں انہیں سرنگاپٹم کی طرف پسپا ہونا پڑا مگر انہوں
نے ہمت نہ ہاری اور پلٹ کر ایسا شب خون مارا کہ مرہٹوں کو بھاگتے ہی بنی۔

ان کی بہادری کا یہ عالم تھا کہ دشمنوں کی صفوں میں بے خوف و خطر دراندہ وار گھس جایا
کرتے تھے۔

نواب حیدر علی خاں مستقل مزاج اتنے تھے کہ خطرے میں کبھی نہ گھبراتے۔ گڑبڑ میں رات کے
وقت جب افغانوں نے ان کے خیمہ پر حملہ کیا تو انہوں نے نہایت اطمینان کے ساتھ میسر پر تکیہ رکھا اور

اس پر چادر اوڑھ کر چپ چاپ باہر نکل گئے۔

ان کے رعب اور دہرہ کا یہ عالم تھا کہ بڑے بڑے مفسدہ پردازان کے ہاں سے کانپتے
تھے۔ حیدر علی غلیظانِ معاف نہیں کرتے تھے بلکہ کوڑوں کی مرادیت تھے۔ ایک بار کسی غلطی پر

انہوں نے اپنے پیار سے بیٹے شہزادہ ٹیپو کو بھی کوڑوں کی سزا دی تھی۔
 حیدر علی کی سختی اور درشتگی کا بہت پراپیگنڈہ کیا جاتا ہے مگر حقیقت یہ ہے کہ وہ جعفر
 سخت مزاج تھے اس سے کہیں زیادہ منصف مزاج اور رحمدل تھے۔ دو انگریزوں نے جب فرانسیسی
 جنرل کے ملازموں کو درغلنا شروع کیا تو نواب بہادر نے انہیں سزا دینے کے بجائے ہانڈیکری
 روانہ کر دیا۔

ان کے انصاف کا یہ عالم تھا کہ ایک بار میر کے دوران ایک بڑھیا نے ان کو روک کر فریاد کیا کہ اس نے
 ایک درخواست دی تھی جس پر غور نہیں کیا گیا۔ پتہ چلا کہ درخواست مردار حیدر شاہ کو دی گئی تھی جس میں درج
 تھا کہ فقیروں کے مردار امام محمد نے بڑھیا کی لڑکی بچیں لی ہے اور حیدر شاہ نے اس لیے درخواست پر غور نہیں کیا کہ
 ماں بیٹی کو طوائف بنایا گیا تھا۔

مزید تحقیقات سے ثابت ہوا کہ بڑھیا اور لڑکی پاکیزہ ہیں اور ان پر ظلم ہوا ہے۔ نواب بہادر نے مردار حیدر شاہ
 کو ۲۰ کوڑوں کی سزا دی اور امام محمد کو قتل کر کے بڑھیا کو اس کی بیٹی واپس کی گئی اور اسے کافی رقم دے کر
 معاف کیا گیا۔

خدا رحمت کرے برصغیر کے اور عالم اسلام کے اس عظیم اور زبردست ہیرو پر جو برصغیر کے
 سارے راجاؤں و سبھوں کو آغا تھا۔

